

# Sombras y líneas

REMI  
I  
Da  
BUENOS  
AIRES

“Un ambiente puede ser profundamente transformado por la diferente modalidad con que lo caracterizan las sombras. Las tres variables en juego son: la naturaleza de la fuente, las características del ambiente y la disposición de los objetos. Las sombras tienen características materiales y por ende pueden ser casi diáfanas e imperceptibles, típicas de paisajes brumosos, o generar situaciones más contrastadas y volumétricas, plásticas, de armonía casi escultórica. Se definen además adjetivaciones de tipo geométrico, por lo que percibimos sombras compactas y definidas formalmente, o sea sombras propias, y otras situaciones más puntiformes y desgranadas, en las que resulta difícil atribuir el sujeto a la sombra. Hay ambientes en los que las relaciones entre la sombra y la fuente luminosa son de compleja naturaleza espacial, por lo cual las sombras aparecen ordenadas o desordenadas, deformando o definiendo la percepción de un espacio.”

*“Niños, espacios, relaciones”, metaproyecto de ambiente para la infancia.*





**Necesitamos:**

- hojas
- lápices o marcadores
- varios objetos de la casa y/o materiales de descarte
- luz (*natural o artificial*)

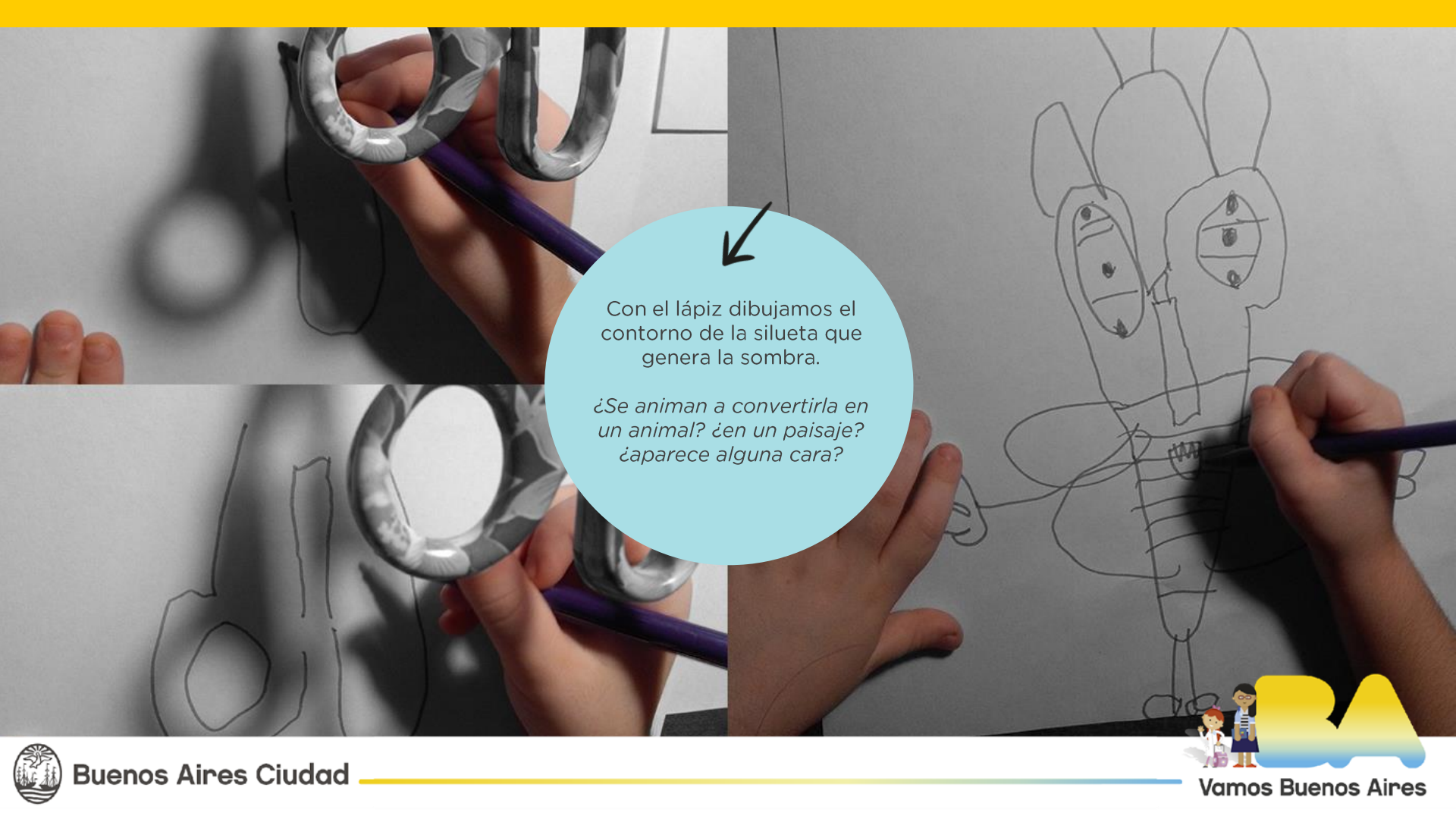
Los invitamos a jugar y descubrir qué se esconde entre las sombras.



Teniendo una fuente de luz fuerte (*de día puede ser el sol, de noche prendemos una lámpara o la linterna del celular*), acercamos hacia la hoja el objeto elegido y lo movemos hasta que la figura que forma nos resulte interesante.

→ *¿Qué pasa si acercamos o alejamos el objeto, y si lo inclinamos o giramos?*





Con el lápiz dibujamos el contorno de la silueta que genera la sombra.

*¿Se animan a convertirla en un animal? ¿en un paisaje? ¿aparece alguna cara?*



Los invitamos a probar con todos los objetos que se les ocurra. Y a combinarlos, pueden unir dos o más elementos para formar sombras aún más complejas.

*Pueden compartir las imágenes creadas y contarnos que surge de esas sombras. En instagram> @remida.ba*

