

Materiales en acción



¿Sabían que nosotros mismos podemos generar movimientos en algunos objetos?

Si ejercemos una fuerza en particular podemos lograr que se muevan. Esto depende mucho de las características del material u objeto que decidamos mover... si es rígido, blando, si tiene una o más partes y como están conectadas esas partes.

¿Se animan a generar movimiento en objetos?

Esta propuesta favorece la **curiosidad por aprender** entendida como *"la capacidad de forjar caminos propios de aprendizaje, afrontar situaciones desafiantes, explorar flexiblemente decisiones y revisar cómo se aprende"*

**Fuente: Diseño Curricular 4 y 5 años - Caba 2019*



Armamos nuestro experimento de movimiento

Necesitamos:

- hojas
- lápices, marcadores, carbonilla y/o crayones
- bufanda (sogas o cordones de zapatillas)
- broche
- cuaderno o libro de tapa blanda
- otros objetos que pienses que se pueden mover





¡Acción!

Primero apoyá la bufanda o soga en el suelo y observá atentamente. *¿Qué figura se forma si la tomamos de una punta y movemos para un lado y al otro? ¿Si la tomamos del medio pasa lo mismo? ¿Se mueve? ¿La bufanda o soga se parece a algún animal? ¿qué animales se mueven así? ¿Cómo se llama este movimiento?*



Ahora probemos con el broche. *¿Qué sucede si lo apoyamos sobre una superficie y presionamos fuerte en uno de sus extremos y soltamos rápidamente? Ah! Puede ser que tu broche este saltando, ¿qué animales saltan como el broche?*



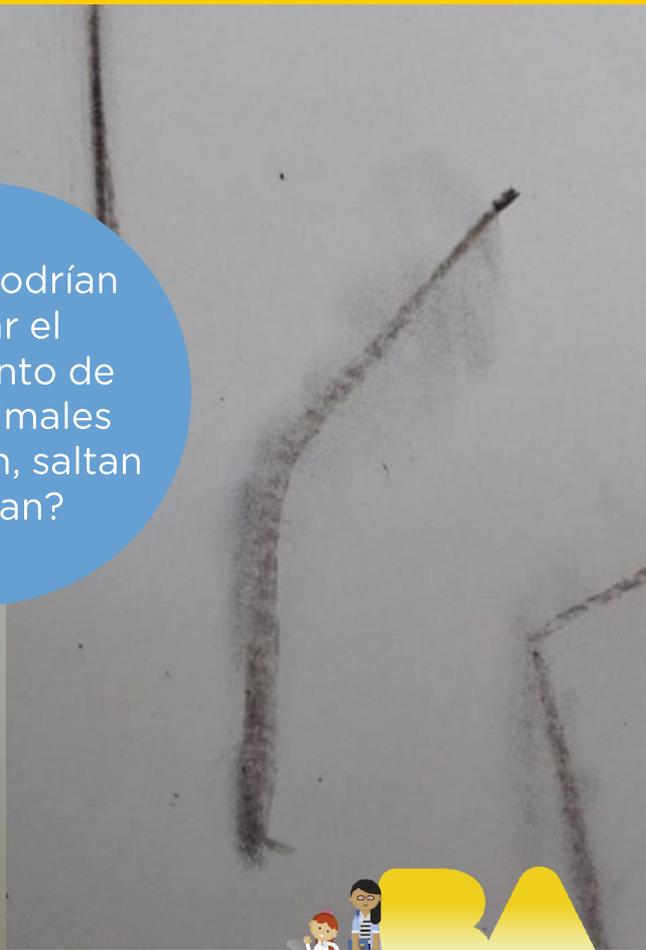
Para finalizar, agarra el cuaderno abierto desde el medio y movelo hacia arriba y hacia abajo. *¿Quiénes piensas que se mueven de esta manera?*



Podés registrar dibujando las formas de moverse de los objetos que pusimos en acción.

Los animales se mueven de diferentes maneras y esto les permite trasladarse de un lugar a otro. Por ejemplo una serpiente reptar, un sapo salta, una mariposa vuela. Siempre de acuerdo a las características de sus cuerpos.

¿Cómo podrían dibujar el movimiento de estos animales que reptan, saltan o vuelan?



Exploración

Todos los niños en sus diferentes edades, con curiosidad, compromiso y diversión, eligen y exploran los materiales y herramientas disponibles para ellos, los niños lo hacen de diferentes maneras: a veces lo particular adquiere más fuerza - "Aquí los signos se desmoronan" -, a veces la relación se evidencia con su conocimiento:

"En la hoja invisible hacemos cosas que no se ven como el aire que no se ve sino que se siente", en otras ocasiones surge la consecuencia del gesto: "Un signo que va lento y deja un rastro suave".

*Mosaico di grafiche, parole, materia |
Reggio Children*



¿Qué otros movimientos se te ocurren? ¿Con qué materiales podrías generarlos?

Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.

> En Instagram: [@remida.ba](https://www.instagram.com/remida.ba)



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Ahora que lograste ver y dibujar materiales en acción, te invitamos a que conozcas un grupo de artistas a los que les apasionaba el movimiento.
Pedile ayuda a algún adulto para que te cuente la siguiente historia....

Futurismo

El futurismo es el movimiento de las corrientes de vanguardia artística, fundado en Italia por el poeta Filippo Tommaso Marinetti.

Las obras pictóricas futuristas se caracterizan por el color y las formas geométricas, y la representación del movimiento y la velocidad, para ello representan los objetos sucesivamente, pintándolos en varias posiciones, o emborronándolos, un código que se ha popularizado en los cómics y los dibujos animados. Tienden a utilizar colores puros. El futurismo llegará a la abstracción a través del rayonismo.

Los invitamos a buscar en internet o libros algunas obras de artistas futuristas.



¿Logran ver algunas de estas características en esas obras?

- *Tiempo, velocidad, energía, fuerza, etc.*
- *Contenido relacionado con el mundo moderno, las máquinas, las ciudades y los automóviles, su ruido y movimiento.*
- *Utilización de formas y colores para generar ritmos.*
- *Colores fuertes y luminosos.*
- *Transparencias.*
- *Multiplicación o repetición de líneas y detalles.*

