

# Broches y cartón

Una **escultura** es una producción en tres dimensiones, que ocupa un lugar en el espacio que podemos recorrer.

*¿Conocés alguna?*

¿Hasta dónde puede crecer una escultura?

REMI  
I  
Da

BUENOS  
AIRES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



## Necesitamos:

- Broches
- Recortes de cartón



“Lo que es único sobre el conocimiento humano es su dedicación a lo posible. Cuando aprendemos, el **acto de aprender** nos lleva más allá de lo que hemos encontrado y se abre al ámbito de lo posible...”

*Jerome Bruner en Lo stupore del conoscere I cento linguaggi dei bambini Reggio Children*



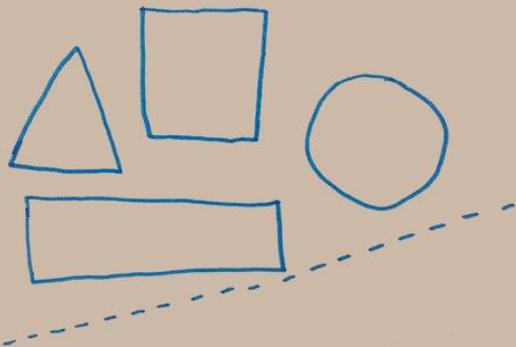
Vamos a utilizar varias piezas de cartón en **diferentes tamaños y formas.**

Podés pedirle a algún adulto de la familia que recorte cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos.

¿Ya los reconocés?

¿Cuáles se parecen?

¿En qué se diferencian?



El **cartón** es un material que se adapta a tus necesidades. Depende de como lo manipules, puede mantener una forma rígida o hacerse flexible y curvarse.



# EQUILIBRIO

Para comenzar tomá un broche y un trozo de cartón.

¿Cómo los podés unir?

En esta etapa de la escultura vamos a necesitar que te transformes en un equilibrista y ayudes a que no se caiga tu obra.

¿Qué hace un equilibrista?

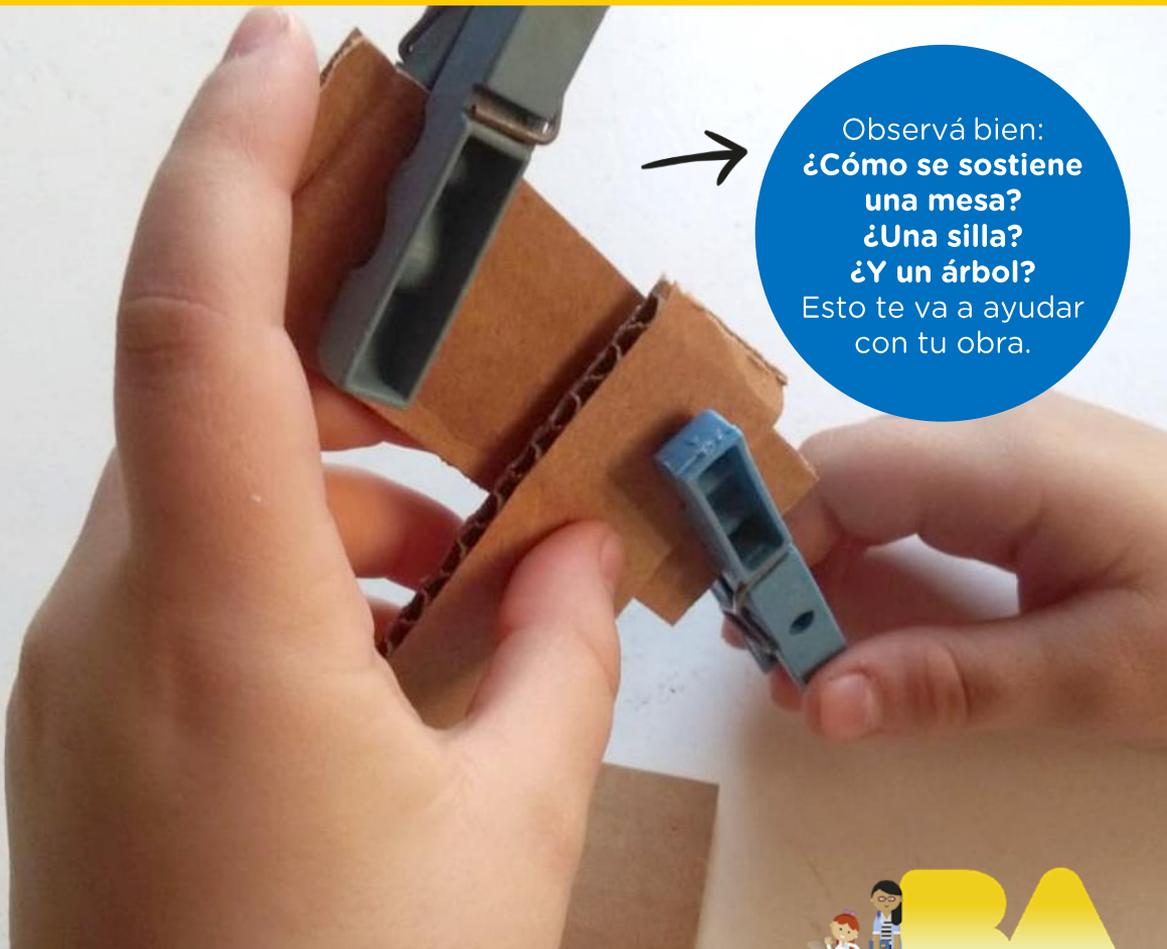
Logra hacer equilibrio, es alguien o algo que se mantiene de pie sin caerse aunque no tenga una base suficientemente estable. *¿Te animás a hacer equilibrio con tu escultura?*  
¿Cómo podés hacer para que no se caigan las piezas de cartón?

*Fuerzas*

*Contrapeso*

*Compensación*

*Estabilidad.*



Observá bien:  
**¿Cómo se sostiene una mesa?**  
**¿Una silla?**  
**¿Y un árbol?**  
Esto te va a ayudar con tu obra.

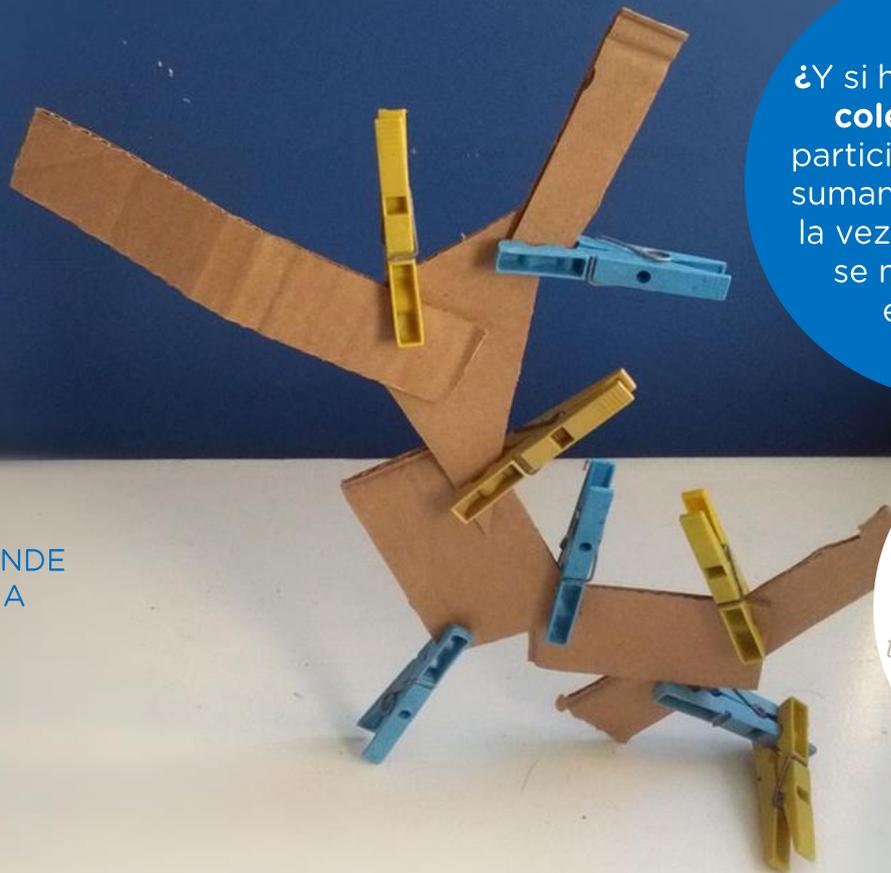


Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Ahora es momento de **hacer crecer tu escultura** combinando los broches y los cartones que creas necesarios.



¿Y si hacen **una obra colectiva?** cada participante podría ir sumando una pieza a la vez e intentar que se mantenga en equilibrio.

→ INTENTÁ HACERLA LO MÁS GRANDE QUE PUEDES, BIEN ALTA O HACIA LOS COSTADOS.

Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.

> En Instagram: [@remida.ba](https://www.instagram.com/remida.ba)

También podés colgarla de algún lado (*una soga, un tender*) y que **crezca hacia abajo**.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Te invitamos a investigar sobre algunos escultores:

## ▼ Alexander Calder



▲ Liliana Maresca



▼ Franz West



▲ Luis Terán

