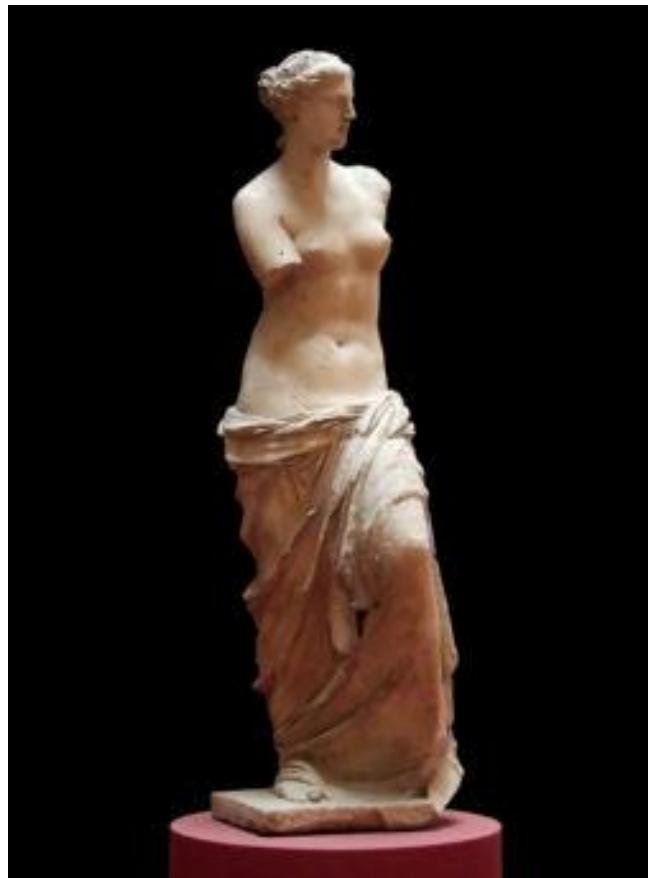




## UNA MIRADA DE GÉNERO SOBRE LA CIUDAD

*Homenaje a las que hicieron, vivieron y sufrieron nuestras ciudades  
símbolo y representación de todas las mujeres que en el curso de la historia  
construyeron nuestro espacio urbano.*

Autora: Martha Alonso Vidal. 2017



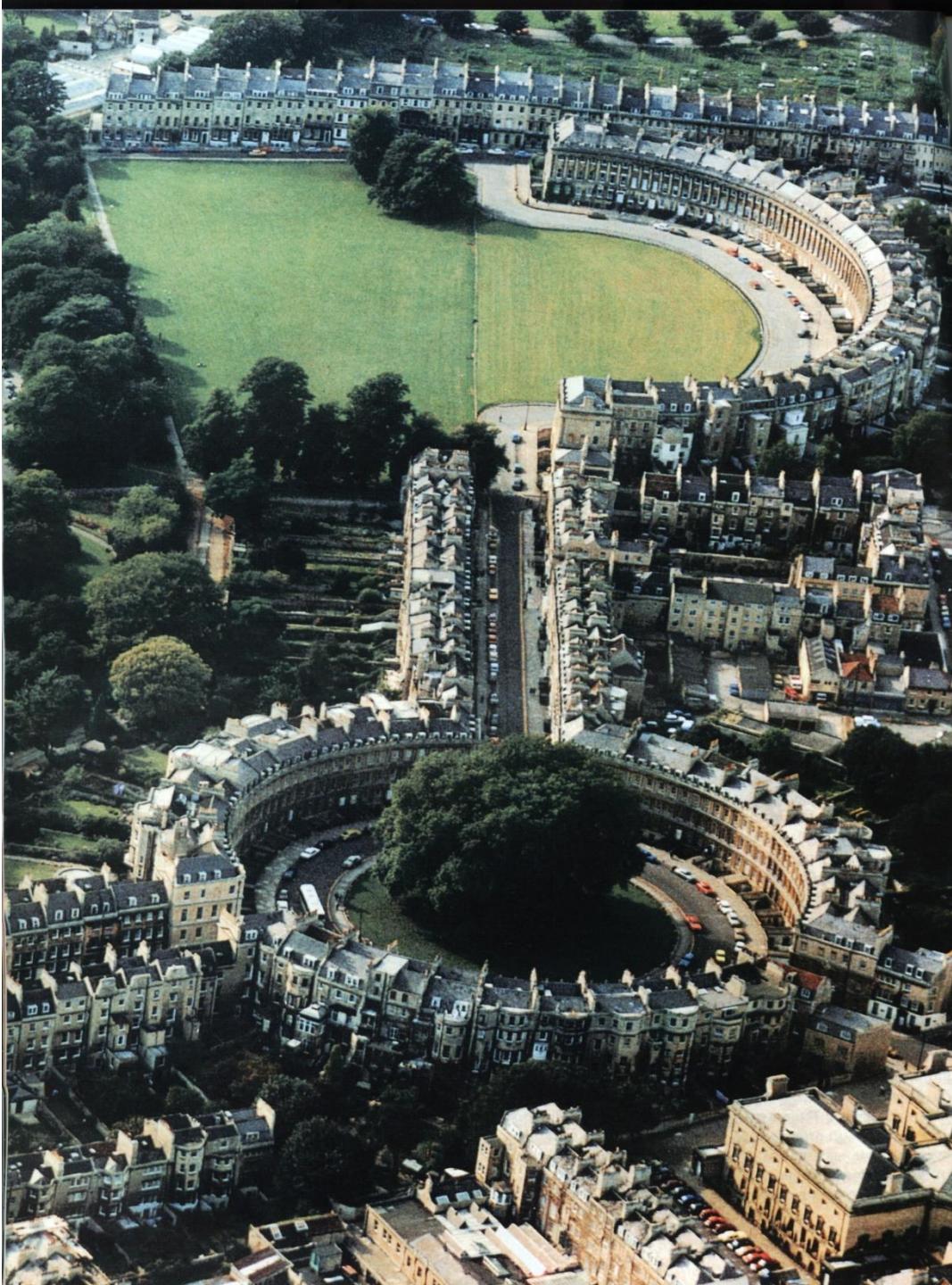
# **La Ciudad es un espacio que varones y mujeres habitan de manera diferente.**

Buenos Aires, Argentina. 2000

La Habana, Cuba. 2010

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Martha Alonso Vidal





## Ciudad barroca

Hace más dos siglos se diseñan las  
urbes occidentales  
en función de la lógica del capitalismo  
que incluía sólo al ciudadano varón

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Martha Alonso Vidal



FIGG. 78 e 79 - Parigi, il boulevard du Temple e il parco Monceau  
(da A. Joanne, *Paris illustré*).

## Ciudad Barroca Paris

El nuevo  
espíritu:

dominación de  
tiempo,  
espacio,  
naturaleza y  
sociedad

AMAI - Mujeres Arquitectas e  
Ingenieras  
Martha Alonso Vidal

# Ciudad y Mujer

Los filósofos del siglo XIX sostenían que las mujeres eran parias naturales

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Martha Alonso Vidal



## Exilio de las Mujeres: espacio privado de la familia



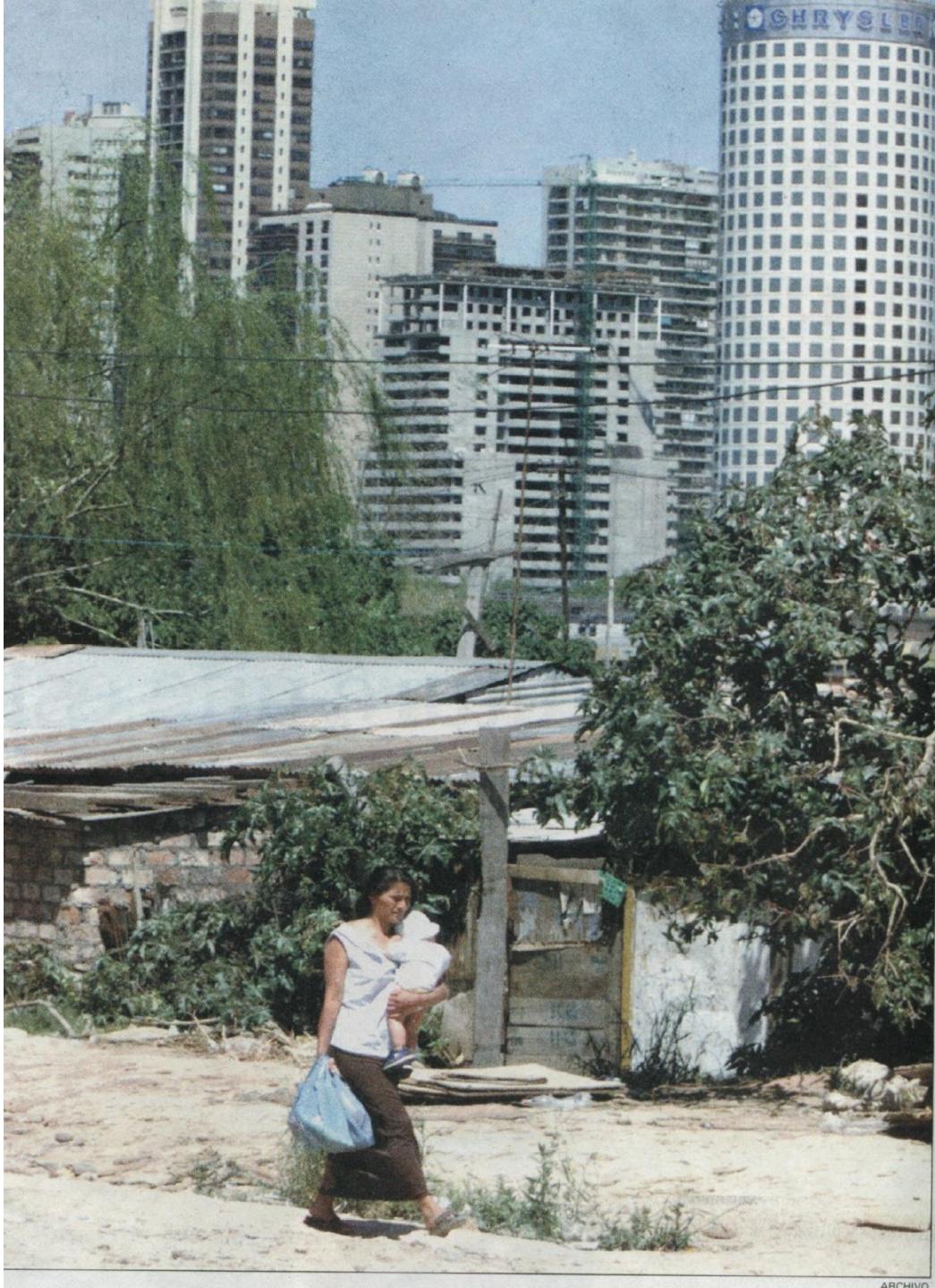
**Lo privado y lo doméstico,  
ausencia de equidad  
e igualdad de  
oportunidades**



**Londres, fin de siglo XIX**



**Martha Alonso Vidal**



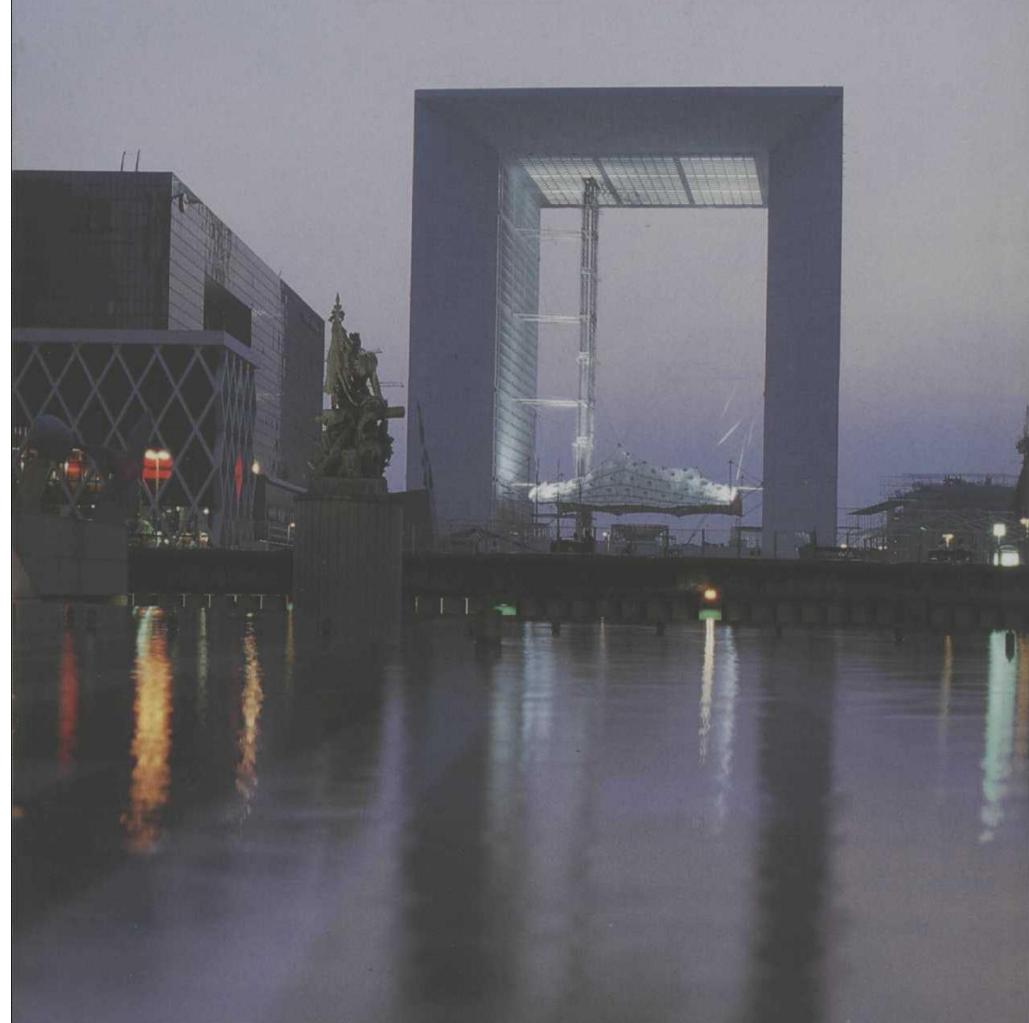
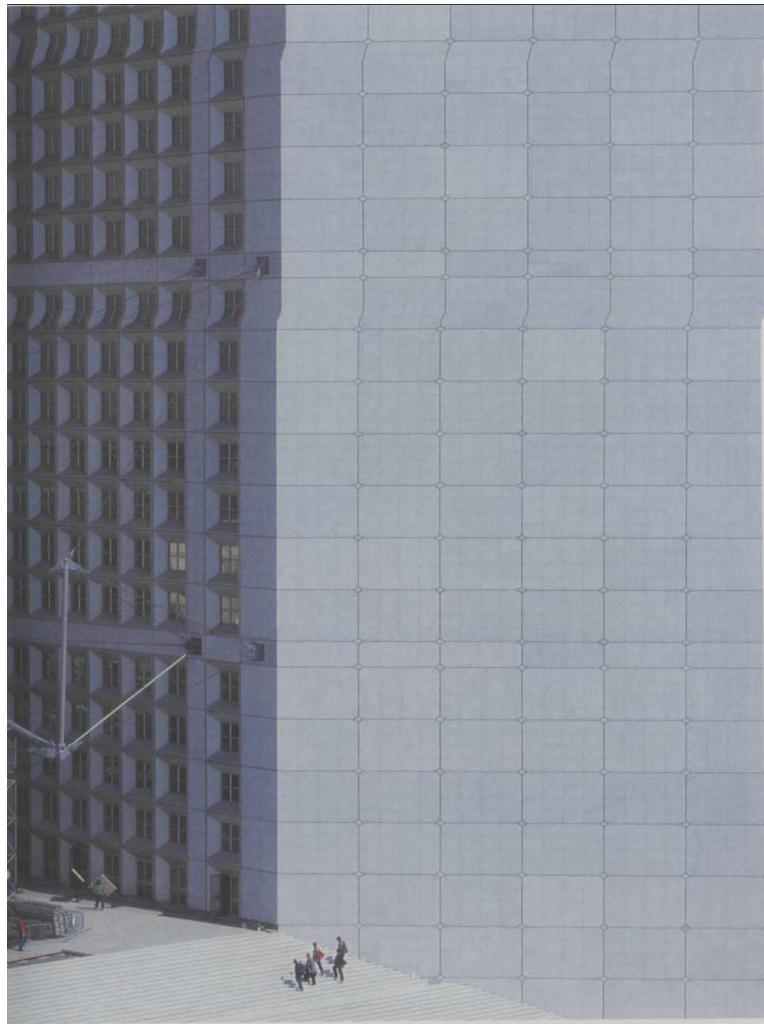
**Barrio Norte y Villa 31 de  
Buenos Aires  
Año 1998.**

**Mujer,  
trabajo y pobreza.**

**La discriminación no  
desaparece por la  
existencia de leyes**

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Martha Alonso Vidal

**Pensamos las ciudades como lo espacios de la cultura y el poderío de una comunidad.**  
París 2002



**En las grandes urbes se dan relaciones asimétricas entre los diferentes colectivos urbanos**

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras. Martha Alonso Vidal.

Manhattan 2001.



# Nuevas relaciones urbanas: Mujer, Política y Trabajo

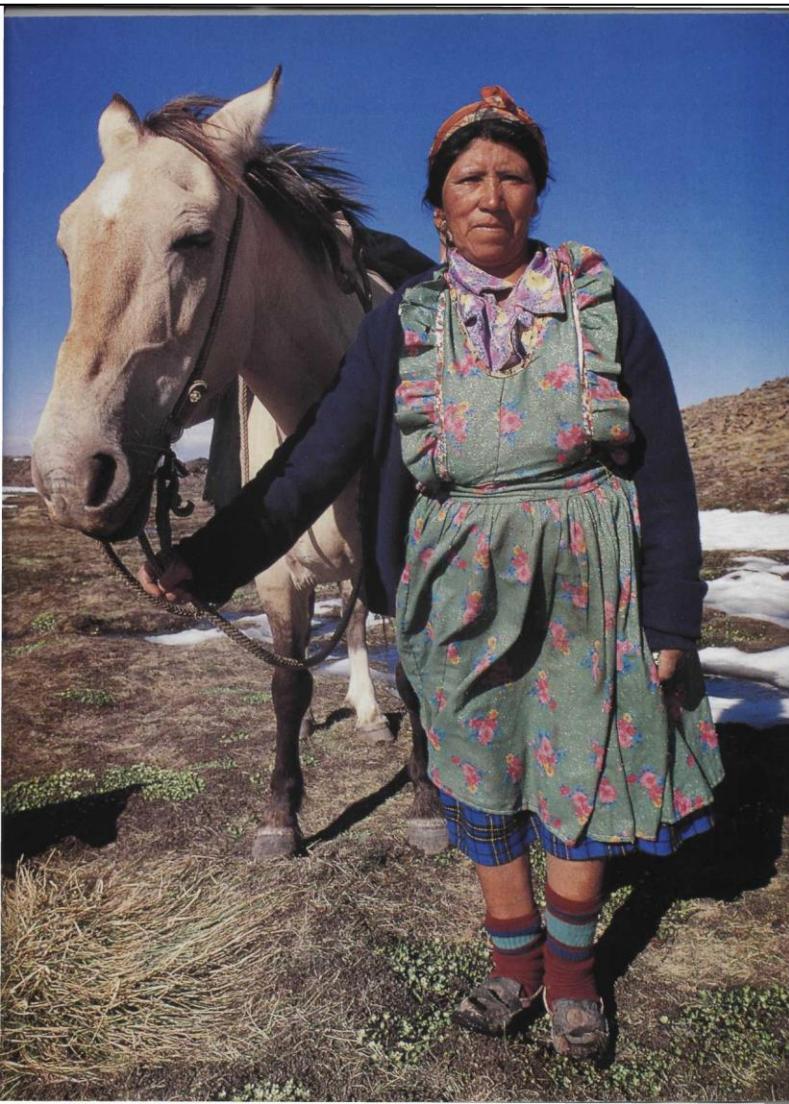
## Marcha en Francia por el “primer empleo”

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras

Martha Alonso Vidal



***“La historia de la humanidad es la de agotadores trabajos agrícolas realizados por mujeres de todo el mundo así como la industrialización ha sido escrita en buena medida por las obreras de fábrica”.***(J. Borgia-M. Castell)



# Aspectos simbólicos y físicos que conforman la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Puerto Madero - Buenos Aires - 2006

por Antonio Berni; 1942

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Martha Alonso Vidal

"Juanito Laguna" revolviendo basura,



**Mujer y Transporte Urbano.**  
*¿Accesibilidad en nuestras ciudades?*



## Mujer y Movilidad Sustentable? Barreras Urbanas

Mujeres con discapacidades transitorias o permanentes



## **La inseguridad y la violencia se deben al deterioro de lo simbólico.**



# Barreras urbanas. ¿Ciudades accesibles?

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Martha Alonso Vidal



# **Colectivos sociales excluidos: hábitat de la pobreza.**

Buenos Aires, Villa 31. Año 1996

Lima, Perú. Año 2000

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras

Martha Alonso Vidal



**En la Ciudad de Buenos Aires y Conurbano viven demasiadas personas pobres.**



# Espacio público compartido

## Disfrute del Arte Público

Plaza "seca" junto a Plaza San Martín.

Retiro.

Puerto Madero

Feria artesanal; Barrio de San Telmo.

Ciudad de Buenos Aires



*"La ciudad, las ciudades, son al mismo tiempo compartidas y excluyentes"* Durán  
\*\* plaza seca urbana Puerto Madero. 2014

[ong.ama@gmail.com](mailto:ong.ama@gmail.com)

[www.arg01.ama.com](http://www.arg01.ama.com)



50

# Otra relación: Mujer, Lucha y Compromiso.

## *Cuerpo político*

XIX Encuentro Nacional de Mujeres. Argentina 2004



## Otra relación mujer-ciudad. Solidaridad y política.

Movimiento mundial de mujeres

Marcha en la India y conferencia en New York. Año 2000.



**Mujeres marchando por sus derechos: "lo personal es político"**



# Mujer y Trabajo

## Mujeres trabajadoras en el espacio urbano.



## **Mujer y Trabajo**

### **Privilegio y beneficio de la educación.**



# Mujer y Trabajo

## Cuerpo de mujer en el espacio público

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Arq. Martha Alonso



## Mujer y Trabajo

### Moda Mundial – Desfile de “modelos”??... en “La Cibeles”. 2006

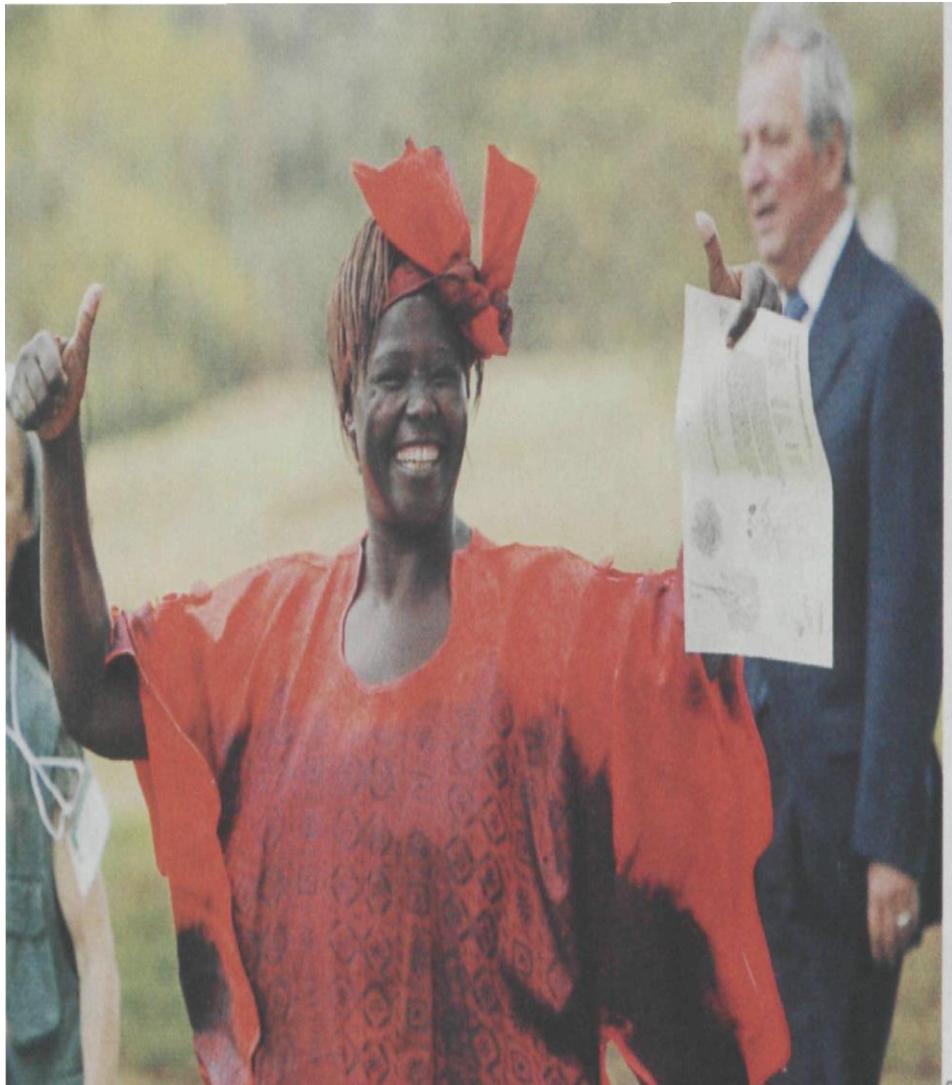


**Mujer, Lucha y Compromiso.  
“Cuerpo político”  
XIX Encuentro Nacional de Mujeres. Argentina 2004**



## Mujer, Educación y Compromiso Político Contrapartida: Millones de Jóvenes Analfabetas

Wangari Maathai, bióloga, ambientalista y feminista:  
Premio Nobel de la Paz 2004



**El colectivo “trans” vive una vida difícil, marcado por la prostitución y la marginalidad.**



**Mujeres migrantes pobres: guerra, persecución, desempleo, pobreza, hambre,  
200.000.000 personas son migrantes.**



# La mujer de los pueblos originarios. Sufre penurias, descuidos y abusos.

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras

Martha Alonso Vidal



# Mujeres, por la apropiación del espacio público

Encuentro Nacional de Mujeres. Jujuy; 2006



# XXX ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES

Identidad, participación

Mar del Plata. Octubre 2015



# Cultura urbana; participación y compromiso: procesos simbólicos y simbióticos

Colectivo “Ni Una Menos”



# El proyecto urbano es el gran desafío del siglo XXI.

AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras

[ong.amai@gmail.com](mailto:ong.amai@gmail.com)

Puente de la Mujer. Puerto Madero.



Ciudad de Buenos Aires.

Martha Alonso Vidal

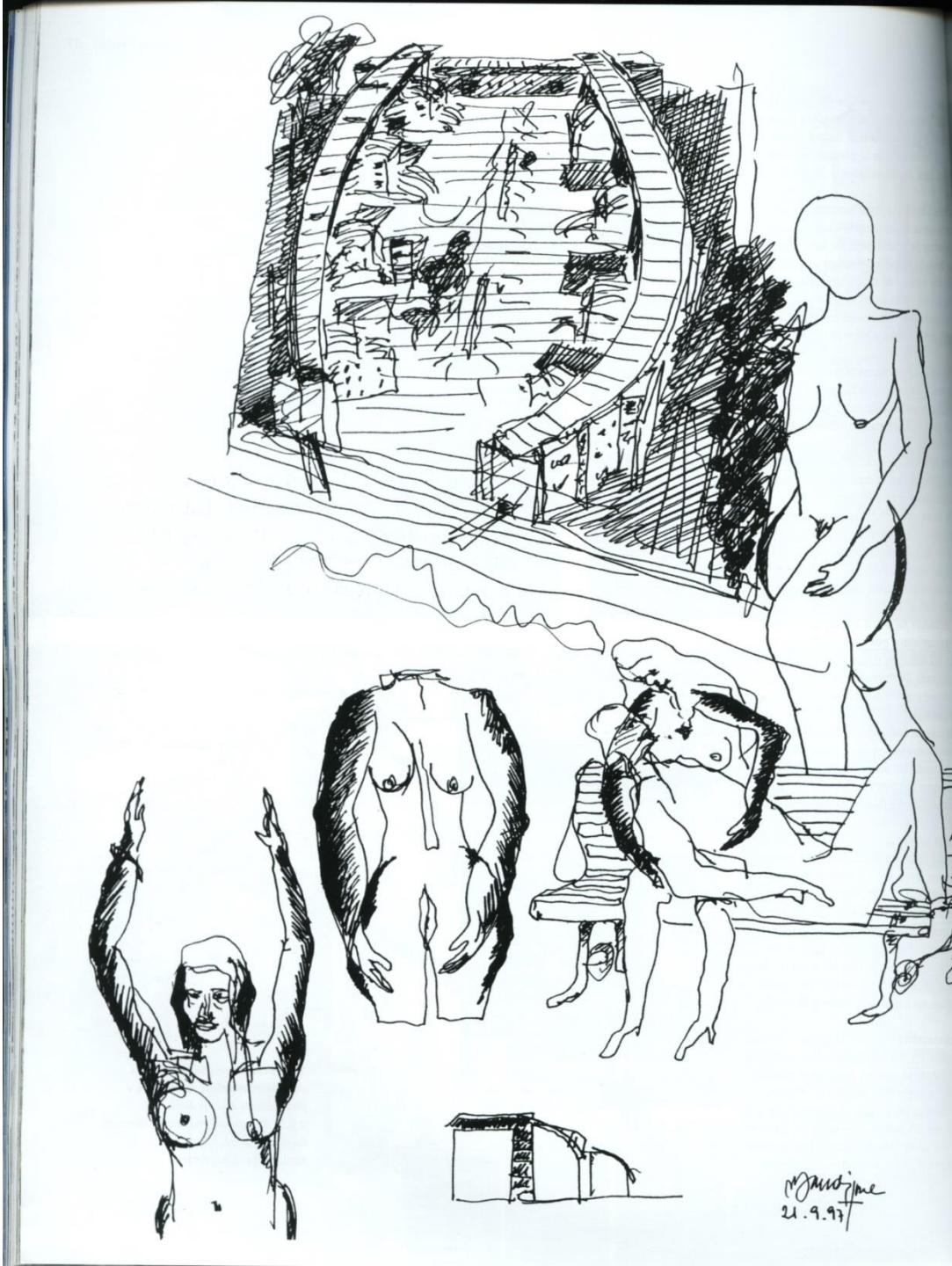
[alonsov.martha@gmail.com](mailto:alonsov.martha@gmail.com)

Palermo; La Flor, Arq. Catalano.



ciberpostales.com





**Ciudad vivible:  
igualdad de  
oportunidades, la  
aceptación del otro, el  
cuidado del ambiente y  
el patrimonio.**

**Dibujos Arq. Baudisone**

**AMAI - Mujeres Arquitectas e Ingenieras  
Martha Alonso Vidal**

# Cultura urbana; participación y compromiso

Caracas 2012; Washington 2010; Jujuy 2006; San Francisco 2005



*No se nace, sino que se deviene mujer*  
***El feminismo es una forma de vivir individualmente y de actuar  
colectivamente***  
Simone de Beauvoir

