Recomendaciones para el desarrollo de los proyectos NES

La serie **Proyectos NES** presenta propuestas de enseñanza pensadas en el marco de cada uno de los espacios curriculares del campo de la formación general, planteando algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares del mismo año. En este contexto de aislamiento social obligatorio preventivo en el que docentes y estudiantes no concurren de manera presencial a las escuelas, interesa ofrecer estos insumos y recursos para que cada institución defina y optimice su utilización. La propuesta invita y alienta a la selección y organización de algunos de los proyectos en función de los criterios y características que cada escuela defina y priorice.

La serie **Proyectos NES** incluye propuestas de enseñanza para el trabajo en la segunda mitad del ciclo lectivo 2020. Se trata de proyectos organizados en torno a una pregunta, problema o temática que puede resultar convocante y de interés para los/las estudiantes. El abordaje de esta pregunta o problema inicial da pie a una tarea de indagación, de trabajo con distintas fuentes y recursos, con la finalidad de generar aproximaciones a algunos aspectos del tema. Esta pregunta o problema sostiene y da sentido a las actividades para los/las estudiantes, que constituyen un camino posible, aunque no cerrado, para su tratamiento. La puesta en acción requiere el trabajo con diversos contenidos, capacidades y modos de conocer. Se incluyen también instancias de recapitulación de lo indagado, con el propósito de organizar y sistematizar los conocimientos. Cada proyecto concluye con una producción sencilla, que puede adoptar diversos formatos, acorde a las temáticas y trabajos desplegados; esta instancia final recupera y comunica los saberes puestos en juego. La propuesta completa está prevista para ser desarrollada en un mes, plazo que puede ser adaptado según consideren conveniente los/las docentes.

Estos proyectos han sido diseñados en el marco de cada espacio curricular del campo de la formación general. No obstante, los problemas se centran en temáticas que pueden ser abordadas en relación con otros campos disciplinares. Atendiendo a ello, como se mencionó antes, en cada proyecto se enuncian algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares del mismo año. Se referencian de este modo aportes que enriquecen el tratamiento del problema o pregunta y potencian su profundización; se trata de pistas a partir de las cuales es posible también pensar nuevas actividades. Cada equipo docente evaluará de qué modo y en qué medida puede desarrollar estos insumos, acorde a su realidad institucional.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE.

Los **Proyectos NES** que se ponen a disposición se estructuran en las siguientes etapas:

- **Presentación**: se introduce el problema, pregunta o temática a indagar.
- **Desarrollo**: se hace foco en la pregunta o problema que orienta el proyecto, mediante actividades de exploración del tema, indagación, recolección de información, búsqueda de datos, en un trabajo con distintas fuentes y recursos. Se incluyen también actividades de análisis, establecimiento de relaciones, sistematización y reflexión sobre lo indagado.
- **Cierre**: se centra en la elaboración de una producción final sencilla, que recupere lo trabajado y comunique algunas conclusiones. Se explicitan en esta etapa las conexiones con la pregunta, temática o problema inicial presentado.

Algunas consideraciones acerca de la gestión de los Proyectos NES en las instituciones

Desde el inicio del aislamiento social, preventivo y obligatorio, las escuelas han desarrollado diversas estrategias para sostener el vínculo con sus estudiantes, llevando adelante variadas y muy valiosas experiencias. El propósito principal fue generar medios que permitieran el seguimiento y acompañamiento de las trayectorias de los/las estudiantes.

En este tiempo de contingencia, ya se ha transitado un primer momento en el cual se procuró ofrecer diversos materiales digitales y actividades como insumos, organizados por espacios curriculares, que tenían el objetivo de orientar el trabajo de las instituciones, ofrecer alternativas en el marco de un contexto excepcional, priorizando el vínculo de los/las estudiantes con la escuela. La organización de los tiempos escolares, aun en el contexto de aislamiento social, implica un trabajo articulado de planificación de la enseñanza que debe priorizar las propuestas de clases con nuevas lógicas; que no reproduzca la fragmentación de contenidos, sino que intente ofrecer alternativas superadoras.

Desde ese marco, de reconocimiento del camino transitado, se presentan algunas recomendaciones para la gestión de la enseñanza en clave institucional y, en particular, para el trabajo con los **Proyectos NES** que se ponen a disposición de los equipos docentes.

Resulta conveniente prever una selección y organización de los proyectos que se acercan a los/las estudiantes que contemple la posibilidad de trabajar en simultáneo con una menor cantidad de propuestas didácticas. Esto permitirá una menor dispersión de los/las estudiantes, a la vez que una demanda posible de sostener en momentos de estudio en casa y sin la co-presencia de pares y docentes. De

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE.

este modo, se favorecerá la continuidad de las tareas y de los procesos de aprendizaje, en una situación excepcional como la que atravesamos. En ese sentido, cada institución, en relación con cada curso, podrá decidir y acordar qué proyectos le parece más apropiado ofrecer, en qué momento, a cargo de qué docentes, previendo una organización o agenda que pueda ser sostenida por estudiantes y docentes.

Tal como se viene desarrollando en las escuelas, los equipos de conducción y algunos referentes claves se ocuparán de la gestión y del armado de la agenda de trabajo por curso, sistematizando los acuerdos del cuerpo docente. Es importante prever una cantidad acotada de proyectos semanales, organizar su distribución por día, diseñar una comunicación clara con los/las estudiantes. Interesa sostener una mirada integral de la tarea con un grupo, contemplando de manera completa lo que se le propone y tomando en consideración, al mismo tiempo, las diversas situaciones personales y familiares que los/las estudiantes atraviesan.

Asimismo, una organización de las propuestas que no sobrecargue al estudiante supone tener en cuenta las condiciones del trabajo docente, que también se han visto afectadas. Desde la perspectiva docente, resulta de importancia diseñar y acercar a los/las estudiantes propuestas de actividades interesantes, convocantes, que los desafíen, adaptadas al trabajo en las casas, así como también generar instancias de devolución que acompañen y orienten los procesos de aprendizaje. Esto implica por parte de los/las docentes una lectura atenta de las producciones que se elaboran e instancias de *feedback*, por diversos medios, que den pistas a los/las estudiantes acerca de sus logros y avances, de los aspectos a revisar y fortalecer. La revisión de las producciones del grupo constituye además un insumo para que cada docente tome decisiones acerca de su propuesta de enseñanza, le ofrece información para definir cómo continuar, con qué temáticas, con qué contenidos, con qué tipo de actividades.

Para finalizar, todavía hay mucho camino por recorrer y se está trabajando en ofrecer los mejores apoyos en esta situación inédita. En ese sentido, sigue en pie el desafío de ofrecer propuestas que permitan a los/las estudiantes sostener el vínculo con la escuela y que, a la vez, generen cierto interés y curiosidad por conocer. Con esa intención, se ponen a disposición los **Proyectos NES**, con la expectativa de que constituyan un insumo para la tarea.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE.