

# ¡Armá tu propia obra con Ecotíteres!

🌿 **Destinatarios:** Actividad sugerida para Primer Ciclo de Primaria (1° a 3° grado)

🌿 **Áreas curriculares:** Prácticas del lenguaje - Artes Visuales - Educación Plástica

Con esta actividad, te proponemos crear tu propia obra de títeres, reutilizando material de descarte y mucha creatividad.

- 1 Para empezar, pensá sobre qué temática va a tratar tu obra, también los personajes que participan y el lugar donde transcurre. Para orientarte, te proponemos completar la siguiente ficha:

**Título:** \_\_\_\_\_

**Espacio:** macetas de distintos tamaños.

**Personajes:**

- Narradora
- Semillas
- Regadera
- Sol



**Conflicto:** un grupo de semillas quiere crecer pero no tienen quien las cuide.

**Tipos de conflicto**

- Con el entorno: las semillas no tienen espacio y quieren crecer.
- Con uno mismo: las semillas se sienten atrapadas.
- Con el otro: a un personaje humano le da pereza trabajar y otro lo convence de que tendrán su recompensa.

**Acción e intención:** las semillas le piden a la narradora y/o a los niños y niñas ser plantadas. Canción de la semilla.

**Acción transformadora:** plantar la semilla, cuidarla y trasplantarla.

**Síntesis**  
Un grupo de semillas que están en un frasco o bolsa quieren transformarse en plantas. La narradora hace participar a los niños y niñas quienes deciden dejarlas crecer. Las plantan, las cuidan, y las semillas germinan y se convierten en una planta.

**Actividades sugeridas**  
Trabajo corporal dirigido: de posición fetal, ir despertando, desplegando brotes de extremidades, usar pies como raíces, cuerpo como tallo, brazos como brotes, manos como hojas. Armar un árbol grande (grupal) entre todos los brotes (personas).  
Armar manoplas verdes con forma de hojas con cartulina o fliselina.



Pedile ayuda a tu familia con los tips que aparecen en las páginas 50, 51, 52 y 53 de la [Guía](#).

A continuación, podés ver una ficha completa a modo de ejemplo:

**Título:** \_\_\_\_\_

**Espacio:** macetas de distintos tamaños.

**Personajes:**

- Narradora
- Semillas
- Regadera
- Sol



**Conflicto:** un grupo de semillas quiere crecer pero no tienen quien las cuide.

**Tipos de conflicto**

- Con el entorno: las semillas no tienen espacio y quieren crecer.
- Con uno mismo: las semillas se sienten atrapadas.
- Con el otro: a un personaje humano le da pereza trabajar y otro lo convence de que tendrán su recompensa.

**Acción e intención:** las semillas le piden a la narradora y/o a los niños y niñas ser plantadas. Canción de la semilla.

**Acción transformadora:** plantar la semilla, cuidarla y trasplantarla.

**Síntesis**

Un grupo de semillas que están en un frasco o bolsa quieren transformarse en plantas. La narradora hace participar a los niños y niñas quienes deciden dejarlas crecer. Las plantan, las cuidan, y las semillas germinan y se convierten en una planta.

**Actividades sugeridas**

Trabajo corporal dirigido: de posición fetal, ir despertando, desplegando brotes de extremidades, usar pies como raíces, cuerpo como tallo, brazos como brotes, manos como hojas. Armar un árbol grande (grupal) entre todos los brotes (personas).

Armar manoplas verdes con forma de hojas con cartulina o fliselina.



Algunas ideas para tu obra:

### Temáticas

- Una huerta con muchos invitados
- La basura cobra vida
- Superhéroes/heroínas que cuidan la energía en la ciudad
- Niños/as que cuidan el ambiente

### Personajes

- Animales: mariposas, vaquitas de san antonio, abejas, lombrices

### Monstruos

- Superhéroes/superheroínas
- Amigos/as y familia.
- Brujo/a malvado/a o bueno/a
- Mago/a
- Mascotas

### Lugares

- La selva
- El mar
- Una casa
- El río
- El barrio o la ciudad

- 2 Ahora te proponemos explorar el mundo de la reutilización creativa para elaborar los personajes de esta historia. Para ello, juntá el material de descarte que se genere en tu casa.



En la páginas 95 a 113 de la [Guía de Ecotíteres: del Escenario a la Escuela](#) podés encontrar el paso a paso para armar un ecotítere.

- 2 Una vez que tengas tus personajes armados, creá el guión (¿qué dicen?) para cada uno de ellos (sol/a o con ayuda de otro), podés hacerlo en forma escrita u oral, practicando frente a tu familia o al espejo. No olvides que los cuentos tienen tres partes: inicio, nudo y desenlace.
- 3 Una vez listo el títere y el guión es hora de salir al escenario! Grabá tu obra de títeres en video o audio con fotos. Subila en la plataforma digital que te indique tu docente para poder compartirla con todos tus compañeros.