

Creamos con lo inesperado

LA SORPRESA DEL ENCUENTRO.
¿Qué pasa cuando se unen
imágenes, materiales y objetos
de mundos diferentes?

Invitada especial:
Liliana Vázquez Morinigo
*docente de
Nivel Inicial - GCBA*

REM
I
Da

BUENOS
AIRES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Necesitamos:

- Imágenes impresas de diarios, revistas, folletos, catálogos, etc,
- Fotos en desuso
- Papeles de diferentes colores y calidades.
- Cartones.
- Algunos objetos pequeños o materiales de descarte
- Recortes de tela.
- Tijeras
- Pegamento y hojas (*opcional*)

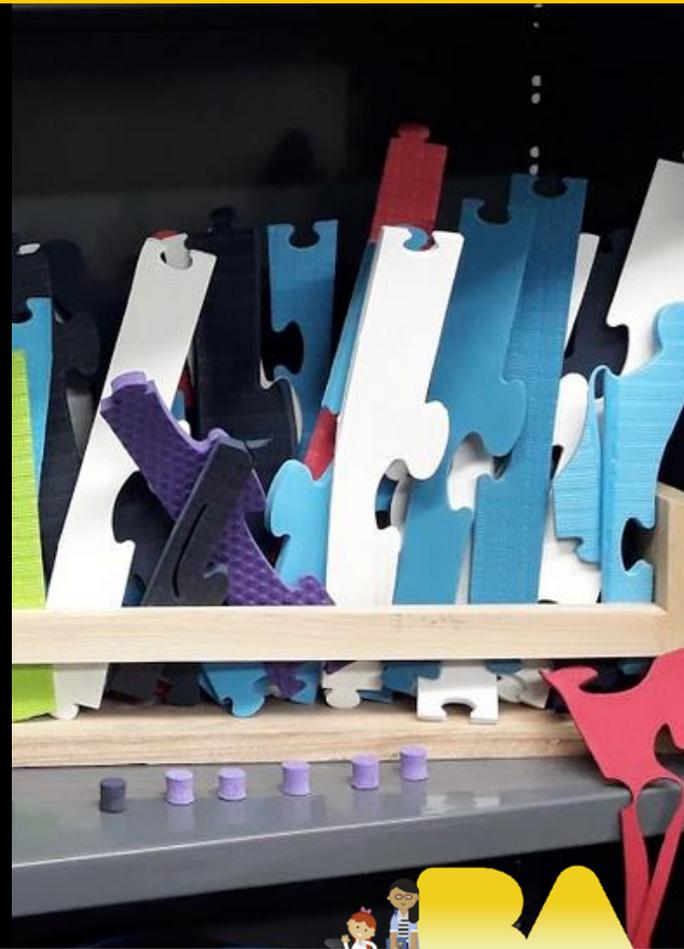




¿Qué pasaría si un tubo de hilos se junta con un trozo de goma eva?

¿Cuántas formas diferentes de unirlos encontraste?

Todas las posibilidades nos pueden llevar a imaginar mundos diferentes...





El collage es una técnica que nos permite unir imágenes, objetos y elementos de mundos distintos y hacer que las cosas tengan nuevos significados.

Profundizamos en las texturas táctiles y visuales



Propuesta 1

CONSTRUIAMOS UN PERSONAJE INESPERADO/ MUY EXTRAÑO

Busca las imágenes que te llamen la atención de diarios y revistas.

Recortalas, puedes probar algunas con tijeras y otras con la mano.

Disponelas sobre la mesa y ahora... armar y desarmar... hasta que encuentres un personaje inesperado.

¿Te animás a armar
tu propio collage?

Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.

> En instagram: [@remida.ba](#)



Nota: no hace falta que lo peguemos todo, podemos sacarle una foto cuando encontramos un personaje que nos gusta y después seguir probando más opciones.



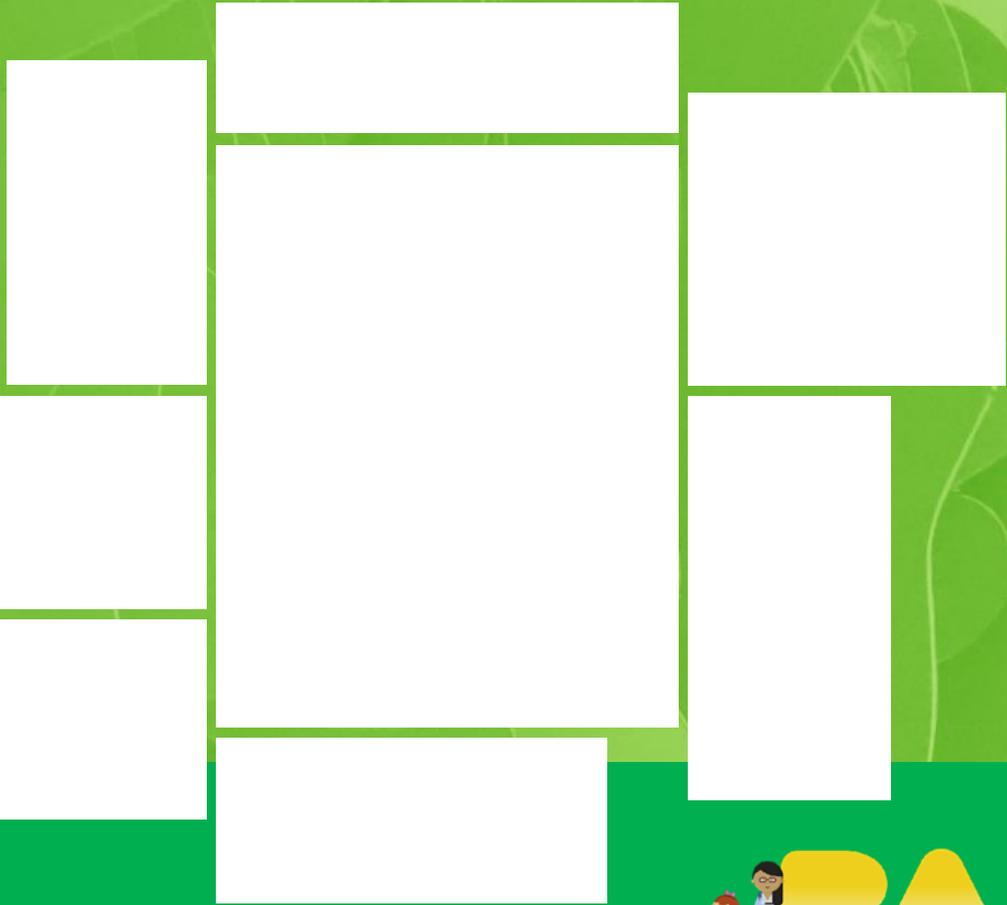
Podés probar que pasa si además le agregas telas arrugadas, objetos o materiales pequeños.



Propuesta 2

COLLAGE COLECTIVO

Te invitamos a que nos envíes la imagen de tu collage para crear una gran obra entre todos.



Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.

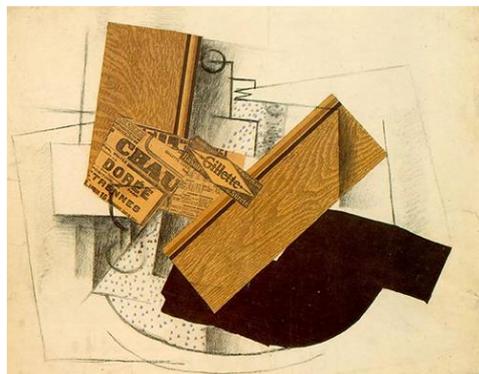
> En instagram: [@remida.ba](https://www.instagram.com/remida.ba)



PARA COMPARTIR CON ADULTOS



Guitarra – Picasso, 1913



Bodegón con mesa: Gillette
- Braque, 1914

El **Collage** es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos en un todo unificado. Manipulando diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada etc, y disponerlos sobre un espacio plano y en un cierto orden es el objetivo perseguido. A través del manejo de estos materiales se logra como resultado la creación de una composición original e imaginativa. Tiene su Origen en China pero es a principios del SXX cuando lo encontramos convertido en una práctica artística de relevancia resultado de las investigaciones de los cubistas Braque, Gris y Picasso.

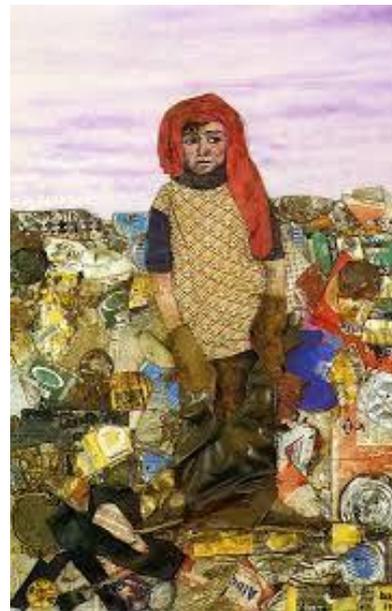
<https://arteunlick.es/category/collage-artistas/>



Para saber un poco más de esta técnica, te invitamos a conocer algunos **referentes locales**:



Uno de los artistas argentinos más conocido por realizar obras en las que introducía otros materiales que no eran pintura fue **Antonio Berni** con su serie de Juanito Laguna.



◀ Hoy en el arte contemporáneo argentino hay muchos artistas que exploran y dialogan con el collage. **Rosana Schojett** tiene obras muy interesantes para descubrir.

