

Fogón musical familiar

Cómo improvisar una tormenta sonora y musical, ipaso a paso!

Paso 1. Preparación de los instrumentos y sonidos

¿Hay algún instrumento musical en su hogar? Si no tienen ninguno, no se preocupen... vamos a inventar nuestros propios “cotidiáfonos”, instrumentos hechos con material de descarte. Aquí les dejamos un ejemplo, ien internet pueden encontrar muchos más!

¿Cómo hacer una maraca?

- Busquen una botella vacía de plástico (que tenga tapita y que no esté rota).
- Pidan ayuda a un adulto para cortar la botella en dos partes con un *cutter*. Conserven la parte superior con tapa y la inferior con el fondo de la botella. La del medio no se utiliza.
- Llenen la parte inferior con arroz, semillas, botones, piedritas, tornillos o lo que tengan.
- Por último, unan las dos partes con cinta adhesiva. ¡Ya está!

También pueden **descargar y reproducir sonidos de uso libre** desde distintos bancos de sonidos que hay en Internet. O bien **utilizar aplicaciones para crear sonidos o música**.

Paso 2. Prueba y exploración...

Empiecen por probar voces, instrumentos y sonidos digitales. ¿Cuál es el sonido más suave? ¿Y el más fuerte? Hagan ritmos muy lentos, muy rápidos... La maraca, ¿suena igual si la mueven en círculos o hacia adelante y hacia atrás?

Paso 3. Ahora sí: improvisamos una “tormenta sonora”

- Si van a registrar la improvisación, busquen algún programa de grabación y edición de sonido para compu o celular.
- Empiecen por tocar los instrumentos o hacer sonar las voces pensando en las primeras gotas de una lluvia: con pocas intervenciones, suaves, separadas entre sí.
- De a poco, la lluvia va a comenzar a crecer y a hacerse cada vez más densa y más ruidosa: se añaden, progresivamente, cada vez más sonidos.
- En algún momento, la lluvia va a haber crecido lo suficiente como para dar paso a algunos truenos... ¡aquí se producirán los sonidos más fuertes que podamos hacer!
- Todas las tormentas terminan. Empieza a bajar la intensidad: amainan los vientos y la lluvia vuelve a ser suave, cada vez más espaciada, hasta desaparecer.

Para seguir jugando: podemos recrear otros sonidos de la naturaleza. ¿Cómo suena el mar? ¿Y una cascada? ¿Cómo suena una selva?



Enlaces útiles

- Bancos de sonidos: [sonidos gratis](#).
- Aplicaciones para crear música: [Simple Drums Rock](#) y [Loop Synthesizer](#).
- Para grabar: [Voice Recorder](#) (celular) o [Audacity](#) (computadora).

