

HUMBERTO POIDOMANI / BIOGRAPHY

Humberto Poidomani nació en Argentina. Durante más de veinte años, Poidomani ha desarrollado una carrera artística centrada en nociones ideológicas de crisis social, ecología, vida/muerte, pobreza, que desarrolla a través de complejos grupos de trabajo en esculturas, pinturas, cajas, objetos, instalaciones y videos. Ha desarrollado prolíficamente sobre una gama varia de medios: pintura, escultura, ensamblajes, instalaciones, siempre con un espíritu libre que rompe con las nociones académicas de arte tradicional. En su pintura, Poidomani trabaja desde pequeño formato hasta monumentales lienzos panorámicos, en los que muestra siempre su visión crítica del mundo. Crea impactantes narrativas visuales de figuras y escenarios abismales intercalando con frases escritas, transcribiendo sus propios pensamientos o citas y extractos de filósofos y escritores clásicos, relacionados que identifiquen sus posturas artísticas, ideológicas y socioculturales. En sus esculturas, ensamblajes, instalaciones y cajas de arte, incorpora un denso compuesto de materiales industriales reutilizados y encontrados a los que adiciona líneas gestuales y gruesas de textura y colores, entrecruzadas con referencias de palabras personales y literarias. Haciéndose eco de la provocativa estrofa del "*arte povera*" y en un espíritu de subversión, Poidomani crea combinaciones absurdas y cómicas superpuestas de alambres, objetos, rocas, telas con una alta subjetividad individual. Señala la difracción de nuestra cultura y la falta de utopías en los tiempos contemporáneos. Como señala la curadora y crítica estadounidense Milagros Bello: "El arte premonitoria como arte anticipatorio en el que los artistas prescienelen el desarrollo de una época, un acontecimiento, una era próxima, y como tal lo muestran en sus obras, es una profunda facultad artística. En sus obras de arte, Poidomani ha prefigurado y anticipado acontecimientos actuales incisivos. Desde su ser subconsciente, de este reino esquivista, el artista ha sacado los signos de nuestra sociedad y civilización actuales".

Poidomani ha presentado sus obras en museos, galerías y ferias de arte. Sus exposiciones individuales incluyen, entre otros, una retrospectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Provincia de Salta, Argentina; E.C.A. Espacios Contemporáneos de Arte, Mendoza, Argentina, SCOPE NUEVA YORK 2020 en Nueva York. Ha participado en numerosos espectáculos y ferias de arte. Vive en Miami, Florida.

Humberto Poidomani está representado por Curator's Voice Art Projects, Miami, Florida USA