



# OLAMBRILLAS

KIT DE DISEÑO PARA DESCARGAR



## LA HISTORIA DEL MUSEO

La residencia que hoy ocupa el Museo de Arte Español Enrique Larreta fue construida en 1886 por el arquitecto Ernesto Bunge. En 1892 la casa-quinta fue comprada por Mercedes Castellanos de Anchorena, quien posteriormente se la regaló a su hija Josefina Anchorena casada con el escritor argentino Enrique Larreta en 1900.

Originalmente, el frente de la casa presentaba un estilo italianizante y el interior un patio descubierto con una fuente en su centro. En 1916 el edificio se convirtió en la residencia estable de la familia, Enrique y Josefina decidieron realizarle algunos cambios a la casa.

La fachada adquirió una impronta neocolonial, con sencillos muros blancos y tejas rojas, el patio central fue techado y la quinta con frutales se transformó en un magnífico jardín andaluz.

Las modificaciones introducidas por el escritor sobre la primitiva casona criolla, la convirtieron en un ambiente que recreaba el espíritu del Siglo de Oro Español, una época de esplendor cultural, que además coincidía con el contexto de su novela histórica más famosa ***“La gloria de don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe II”***.

En esta escenografía, el escritor dispuso su colección de arte formada por esculturas, pinturas, cerámica, armas y mobiliario de los siglos XVI y XVII pertenecientes al Renacimiento y Barroco español. Con un amplio sentido estético, Larreta reunió un patrimonio artístico único que lleva consigo un sello de hispanidad.



## OLAMBRILLAS

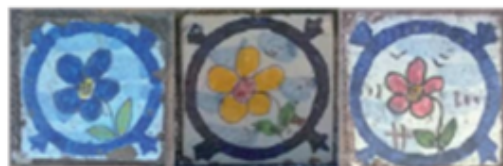
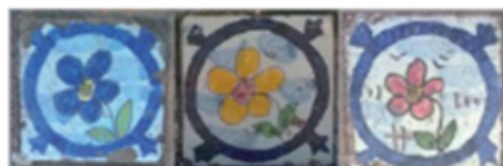
El Museo Larreta tiene dos tipos de pisos originales, unos de madera y otros solados de baldosas cerámicas y olambrillas españolas.

Estos pisos fueron colocados en 1916 durante la gran refacción que realizó Enrique Larreta.

Las olambrillas son baldosines cuadrados de 7 cm. de lado, de base blanca con un círculo color azul que enmarca motivos decorativos.

El diseño que podemos ver en el Patio Central responde a una fórmula utilizada en Sevilla, de cerámicas rojas rectangulares, intercaladas con las olambrillas. En el perímetro del piso podemos encontrar una guarda de cerámica en tres colores.

En el Patio Central se pueden contar 3.300 olambrillas pintadas a mano, por tal motivo no encontramos dos que sean iguales.



Estos son algunos de los diseños de olambrillas que encontrarás en el Museo



## LA PROPUESTA

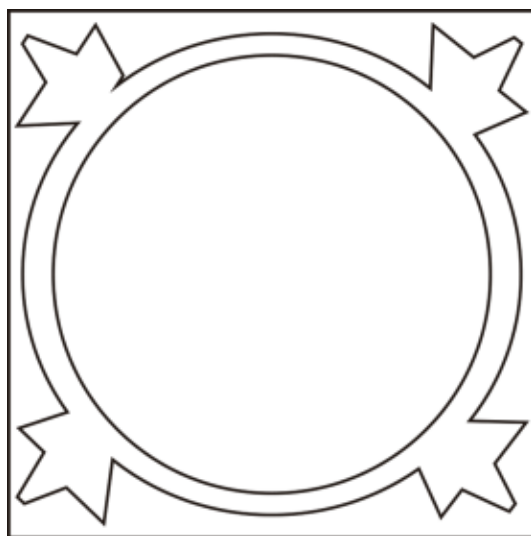
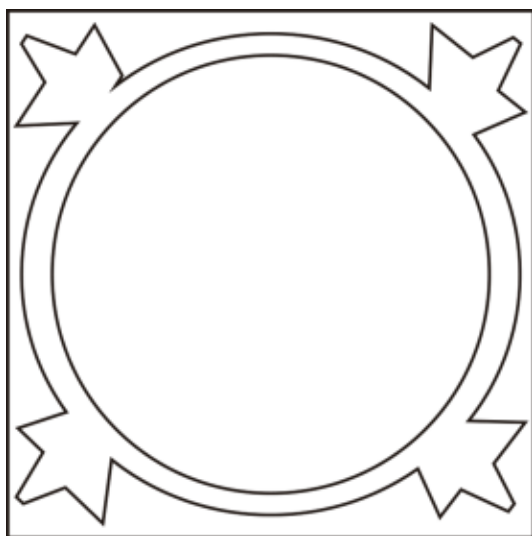
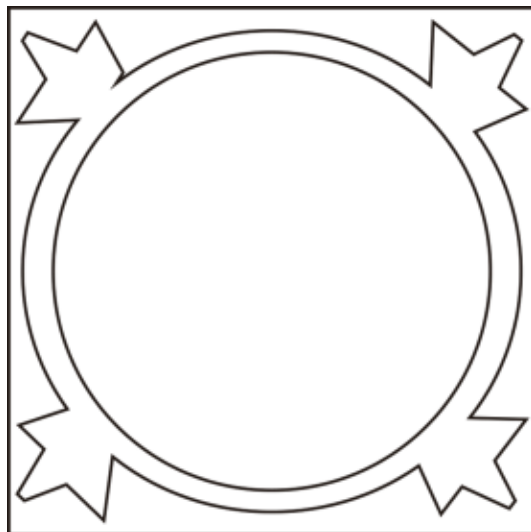
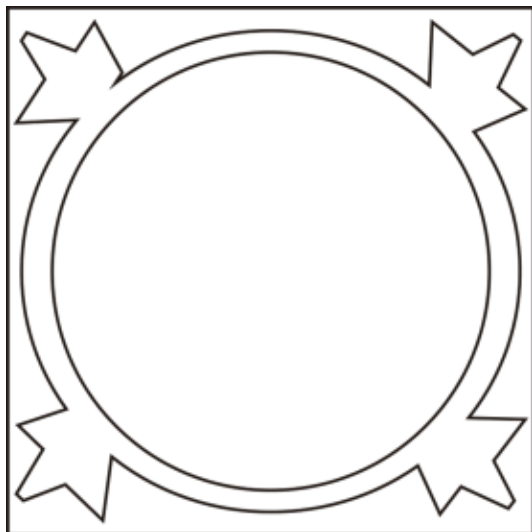
A continuación encontrarás el diseño de base de las olambrillas del Museo.

Te invitamos a:

- ☐ Imprimirlos
- ☐ Recortarlos
- ☐ Montarlos sobre cartón
- ☐ Plasmar tus diseños originales

*[Si querés, podés ir tildando los pasos del proceso a medida que los vas realizando]*





**L**  
MUSEO LARRETA  
DE ARTE ESPAÑOL

**MUSEO DE ARTE ESPAÑOL  
ENRIQUE LARRETA**

Contacto Área Educativa  
[larretaeducacion@gmail.com](mailto:larretaeducacion@gmail.com)

Av. Juramento 2291 | CABA

[www.buenosaires.gob.ar/museolarreta](http://www.buenosaires.gob.ar/museolarreta)  
[museolarreta@buenosaires.gob.ar](mailto:museolarreta@buenosaires.gob.ar)



Buenos  
Aires  
Ciudad



Vamos  
Buenos  
Aires