

Português

Primeira língua estrangeira

2.º
ano



Caderno
do aluno

SERIE
Las lenguas
en la escuela



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN

María José Fittipaldi

SUBSECRETARIO DE CIUDAD INTELIGENTE Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN DIGITAL

Mercedes Werner

GERENTE OPERATIVO DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Roberto Tassi

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA
Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (SSPECT)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN (GOLE)

María José Fittipaldi

Programa Escuelas de Modalidad Plurilingüe de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

COORDINACIÓN GENERAL: Laura Castillo

COORDINACIÓN AUTORAL: Julia Vanodio

ESPECIALISTA: Giselle Nunes de Castro

SUBSECRETARÍA DE CIUDAD INTELIGENTE Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA (SSCITE)

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DIGITAL (DGED)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Roberto Tassi

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), Ignacio Spina, Eugenia Kirsanov, María Lucía Oberst

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Siliva Saucedo

COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide

EDICIÓN: Víctor Sabanes

DISEÑO GRÁFICO: Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

ILUSTRACIONES: Magalí Ludmila Morales

EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea

DIAGRAMACIÓN: Estudio Cerúleo

Imágenes:

Página 24. Campanha de Vacinação, www.alvorada.to.gov.ar: Prefeitura Municipal Alvorada, <https://bit.ly/2E6PAcz>;

Página 49. Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Wikimedia Commons: Elsapuca - CC-BY 3.0, <https://bit.ly/38roR8k>;

Página 50. Museo Histórico Nacional (Argentina), Wikimedia Commons: Lauti GM - CC-BY-SA 4.0, <https://bit.ly/2LHyjy7>;

Museo Nacional de Bellas Artes, Wikimedia Commons: Sking - CC-BY-SA 3.0 Universal, <https://bit.ly/2rF2hbE>;

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Wikimedia Commons: Erico Valadares - CC-BY-SA 3.0, <https://bit.ly/2E8w4ff>

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Portugués en la escuela : segundo grado : primera lengua extranjera. - 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2019.

56 p. ; 28 x 21 cm. - (Las lenguas en la escuela)

ISBN 978-987-673-537-7

1. Lengua Portuguesa. 2. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 3. Educación Primaria. I. Título
CDD 372.6569

ISBN: 978-987-673-537-7

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de diciembre de 2019.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2019.
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



ESTE LIVRO PERTENCE A:



Sumário

Unidade 1

SEÇÃO 1

ESCOLA PARA APRENDER
E BRINCAR 6

SEÇÃO 2

FAMÍLIA SÃO
NOSSAS RAÍZES 10

SEÇÃO 3

O QUE FAZ VOCÊ RIR? 14

SEÇÃO 4

É DIA DE FESTA E ALEGRIA 18

SEÇÃO 5

VAMOS CUIDAR DA SAÚDE 22

SEÇÃO 6

QUE BELEZA É SENTIR A
NATUREZA 26

Unidade 2

SEÇÃO 1

SAINDO DE FÉRIAS 32

SEÇÃO 2

QUEM CANTA SEUS
MALES ESPANTA 36

SEÇÃO 3

GENTILEZA GERA
GENTILEZA 40

SEÇÃO 4

COM QUE ROUPA
EU VOU? 44

SEÇÃO 5

ONDE AS MEMÓRIAS SÃO
GUARDADAS 48

SEÇÃO 6

DANDO ASAS À
IMAGINAÇÃO 52

Unidade

1

SEÇÃO

1

ESCOLA PARA APRENDER E BRINCAR

● ATIVIDADE 1

JOÃO E SABRINA SÃO ALUNOS NOVOS, ELES TÊM MUITA VONTADE DE ESTUDAR PORTUGUÊS, TAMBÉM DE BRINCAR NA HORA DO RECREIO. ELES VÃO SE APRESENTAR PARA SEUS NOVOS COLEGUINHAS.

EU ME CHAMO JOÃO. SOU ALTO,
MEUS OLHOS SÃO VERDES E TENHO
CABELO CURTO E CASTANHO.
SOU ALEGRE, CURIOSO E
FALADOR. GOSTO DE
CONVERSAR COM
MEUS AMIGOS E
JOGAR VIDEOGAME.



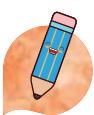
MEU NOME É SABRINA, TENHO
OLHOS CASTANHOS, CABELO LONGO
E RUIVO. SOU TÍMIDA E INTELIGENTE.
GOSTO DE TOMAR
SORVETE COM
MINHAS AMIGAS
E IR AO PARQUE
COM MINHA IRMÃ.



TEMPO DE CONVERSA

AGORA É A SUA VEZ DE CONTAR PARA A TURMA COMO VOCÊ É E DO QUE VOCÊ GOSTA.

● ATIVIDADE 2

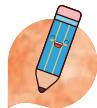


QUEM É O COLEGUINHA COM QUEM VOCÊ MAIS GOSTA DE PASSAR O TEMPO NA ESCOLA?

MEU COLEGA PREFERIDO É _____

PORQUE _____

● ATIVIDADE 3



A ESCOLA TEM MUITAS ATIVIDADES PARA AS CRIANÇAS. QUE TAL FALAR DE ALGUMAS DELAS? RELACIONE AS ATIVIDADES COM A AULA CORRESPONDENTE.

ATIVIDADES

- 1 SOMAR E DIMINUIR
- 2 JOGAR BOLA
- 3 FALAR LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
- 4 DESENHAR E PINTAR
- 5 CANTAR
- 6 LER CONTOS E POEMAS EM ESPANHOL
- 7 NAVEGAR NA INTERNET

AULAS

- MÚSICA
- MATEMÁTICA
- IDIOMAS
- TECNOLOGIA
- EDUCAÇÃO FÍSICA
- ARTES PLÁSTICAS
- LÍNGUA

● ATIVIDADE 4

A) OS RECREIOS E MOMENTOS DE DESCANSO TAMBÉM SÃO IMPORTANTES.



OUÇA A MÚSICA “HORA DO RECREIO”, DE XUXA.

OLHA A MERENDA, QUE COISA GOSTOSA,
SENTAR COM A TURMA TODA E LANCHAR.
DESCER NO ESCORREGA, CORRER PELO PÁTIO,
SABER QUE A GENTE PODE BRINCAR.



POR DENTRO DA LÍNGUA

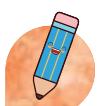
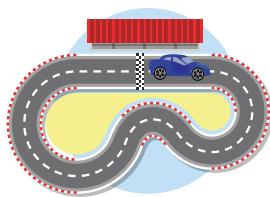
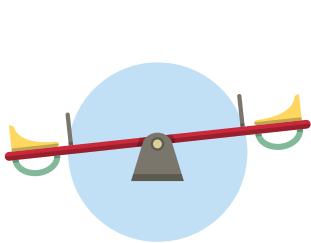
PROCURE NA MÚSICA AS PALAVRAS ESCRITAS COM RR. VOCÊ PERCEBEU COMO ELAS SÃO FALADAS? REPITA-AS DEPOIS DE SEU PROFESSOR.



B) DESENHE A HORA DO RECREIO ASSIM COMO APARECE NA MÚSICA.

◆ ATIVIDADE 5

A) COM A AJUDA DE UM DICIONÁRIO, ESCREVA O NOME DOS BRINQUEDOS QUE ESTÃO PRESENTES NA HORA DE DESCANSO. COMO SE PRONUNCIAM?

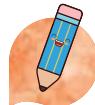


B) QUE OUTRAS PALAVRAS COM **RR** VOCÊ CONHECE?

ATIVIDADE 6

POEMA

A ESCOLA É O LUGAR ONDE AS CRIANÇAS PASSAM MUITAS HORAS E FAZEM ATIVIDADES QUE SE REPETEM A CADA DIA.



A) UNA CADA PALAVRA COM O FINAL DA FRASE MAIS ADEQUADO.

BRINCO...

A ORGANIZAR E LIMPAR A SALA

AJUDO...

COISAS NOVAS

MERENDO...

COM MEUS COLEGAS

APRENDO...

COM O PORTEIRO

RESPEITO...

COMIDAS GOSTOSAS NO REFEITÓRIO

CONVERSO...

MEUS PROFESSORES E COLEGAS

B) ESCREVA UMA ESTROFE SOBRE SUAS EXPERIÊNCIAS NA ESCOLA E DEPOIS LEIA SEU POEMA PARA A TURMA.

- 1) ANTES DE ESCREVER, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA "A HORA DO RECREIO".
- 2) OBSERVE QUE ELA CONTA AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS DEPOIS DA AULA: LANCHAR, BRINCAR E CONVERSAR.
- 3) DEPOIS, ESCREVA SOBRE SUAS VIVÊNCIAS NA ESCOLA.

INDO ALÉM...

- CADA LINHA DE UM POEMA OU DE UMA CANÇÃO SE CHAMA VERSO. CADA CONJUNTO DE VERSOS FORMA UMA **ESTROFE**. OS POEMAS E AS CANÇÕES PODEM TER UMA OU VÁRIAS ESTROFES.

FAMÍLIA SÃO NOSSAS RAÍZES

ATIVIDADE 1



A FAMÍLIA É PARTE IMPORTANTE NA VIDA DE TODAS AS PESSOAS.
OUÇA A MÚSICA "FAMÍLIA", DE FÁBIO JR.

FAMÍLIA É COISA MAIS MALUCA QUE EU CONHEÇO
FAMÍLIA TEM CHEIRO, TEM COR, TEM ENDEREÇO
FAMÍLIA PODE SER A MINHA, PODE SER A SUA
FAMÍLIA SE CONSTRÓI EM CASA, E TAMBÉM NA RUA

[...]

FAMÍLIA É ASSIM MESMO, FAMÍLIA É UMA DOIDEIRA
FAMÍLIA É PRA HOJE, PRA AGORA E PRA VIDA INTEIRA
FAMÍLIA É UMA LUZ, UM PORTO SEGUNDO
FAMÍLIA É PASSADO, PRESENTE, FUTURO

TEMPO DE CONVERSA

- POR QUE A MÚSICA DIZ QUE A FAMÍLIA É A COISA MAIS MALUCA?
- QUEM SÃO OS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA?
- O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER COM ELES?

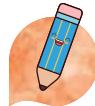


POR DENTRO DA LÍNGUA

PROCURE NA MÚSICA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM **S**, TAMBÉM AS QUE SÃO ESCRITAS COM **Ç** E **SS**.

OBSERVE QUE O **S** NO COMEÇO DA PALAVRA, O **Ç** E O **SS** TÊM O MESMO SOM.

● ATIVIDADE 2



A) COM A AJUDA DE UM DICIONÁRIO, COMPLETE AS PALAVRAS COM **S**, **Ç** OU **SS**. A SEGUIR, ESCUTE COMO SEU PROFESSOR FALA CADA UMA DELAS E REPITA-AS.

ENGRA...ADO

ESFOR...ADO

ESPERAN...OSO

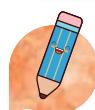
EXPRE...IVO

...IMPÁTICO

PO...EIVO

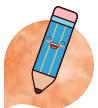
PREGUI...OSO

...ENSÍVEL



B) ESCOLHA DUAS PALAVRAS E ESCREVA FRASES SOBRE OS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA.

● ATIVIDADE 3



ENCONTRE TODAS AS PALAVRAS RELACIONADAS COM A FAMÍLIA ESCONDIDAS NA SOPA DE LETRAS.

B	X	C	V	C	N	E	T	O	F	I	O
P	A	C	F	G	I	O	M	L	P	A	I
A	V	G	F	I	F	R	T	U	J	D	A
D	S	O	B	R	I	N	H	Z	M	N	U
R	M	G	I	A	L	D	Ã	E	O	R	P
I	R	M	Ã	P	H	Õ	Q	U	T	X	R
N	O	R	R	M	O	R	T	M	I	R	I
H	M	L	V	I	Õ	M	Ã	E	O	J	M
O	D	Z	F	E	I	L	X	Q	R	I	A

HORIZONTAL:

1.
2.
3.
4.

VERTICAL:

5.
6.
7.
8.

ATIVIDADE 4

NOMES, SOBRENOMES E APELIDOS

OS **NOMES** EM PORTUGUÊS SÃO PARECIDOS AOS NOMES EM ESPANHOL. MAS, EXISTEM ALGUNS QUE SÃO PRONUNCIADOS DE OUTRA FORMA. VEJA:

- JONAS
- LÚCIA
- NESTOR
- PÂMELA

E OUTROS QUE SÃO UM POUQUINHO DIFERENTES:

- CATARINA
- SEBASTIÃO
- FREDERICO
- TIAGO

NO BRASIL, É MUITO COMUM QUE AS PESSOAS TENHAM DOIS **SOBRENOMES**: O PRIMEIRO DA MÃE E O SEGUNDO DO PAI. POR EXEMPLO, NO NOME ISABEL SILVA LOPES, SILVA É O SOBRENOME DA MÃE E LOPES DO PAI.

OS **APELIDOS** SÃO NOMES CARINHOSOS UTILIZADOS EM UM CONTEXTO FAMILIAR E AMISTOSO. EXISTEM MUITOS APELIDOS DERIVADOS DOS NOMES. VEJA ALGUNS:

- ANTÔNIO – TONHO
- FERNANDO – NANDO
- CAROLINA – CAROL
- FRANCISCO – CHICO
- CECÍLIA – CIÇA
- JOSÉ – ZÉ

TEMPO DE CONVERSA

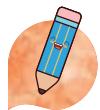
CONTE PARA A TURMA:

- QUANTOS SOBRENOMES VOCÊ TEM?
- QUAL É O SEU APELIDO?
- VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO SEU NOME? QUAL É? SE NÃO CONHECE, PERGUNTE A ALGUÉM DA FAMÍLIA COMO FOI A ESCOLHA DO SEU NOME.

● ATIVIDADE 5

CONVIDEM UM PROFESSOR OU PROFESSORA DE PORTUGUÊS PARA FAZER UMA **ENTREVISTA** SOBRE A SUA FAMÍLIA.

ENTREVISTA



ANOTE AS RESPOSTAS PARA CADA PERGUNTA:



- QUAL É O SEU NOME COMPLETO?
.....
.....
- O SEU SOBRENOME VEM DA SUA MÃE, DO SEU PAI OU DOS DOIS?
.....
.....
- COMO SUA FAMÍLIA E AMIGOS CHAMAM VOCÊ?
.....
.....
- COM QUE PESSOAS DA SUA FAMÍLIA VOCÊ MORA?
.....
.....
- COMO VOCÊ GOSTA DE PASSAR O TEMPO COM SUA FAMÍLIA?
.....
.....

SEÇÃO

3

O QUE FAZ VOCÊ RIR?

ATIVIDADE 1



OUÇA A MÚSICA "A HIENA RI", DE ZECA BALEIRO.

A HIENA RI

MEU DEUS COMO A HIENA GOSTA DE RIR

A HIENA RI

MEU DEUS COMO A HIENA GOSTA DE RIR

RI HIENA

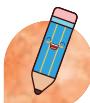
RI HIENA



TEMPO DE CONVERSA

- VOCÊ IMAGINA QUE A HIENA RI DO QUÊ?

ATIVIDADE 2



- A) ORDENE DE ACORDO COM SUA PREFERÊNCIA: O QUE FAZ VOCÊ RIR MAIS?



COSQUINHA

PALHAÇO

PIADA

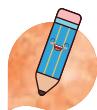
TRAVESSURA

- B) QUE OUTRAS COISAS TAMBÉM FAZEM VOCÊ RIR?

● ATIVIDADE 3

O MENINO MALUQUINHO É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS QUE TEM COMO PERSONAGEM PRINCIPAL UMA CRIANÇA TRAVESSA, COM MUITA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.

-  A) VEJA O EPISÓDIO "A COMPRA" DAS AVENTURAS DO MENINO MALUQUINHO, DO CANAL TVBRASIL E COLOQUE AS AÇÕES EM ORDEM CRONOLÓGICA.



- O MENINO MALUQUINHO E HERMAN FORAM COMPRAR OVOS EM OUTRO MERCADO E DERRUBAM A BANCA DE OVOS.
- A MÃE DO MALUQUINHO PEDIU A ELE PARA COMPRAR UMA CAIXA DE OVOS.
- O MENINO MALUQUINHO COMPROU UMA GALINHA PARA A MÃE DELE TER SEMPRE OVOS FRESCOS EM CASA.
- MALUQUINHO E HERMAN DISPUTARAM A ÚNICA CAIXA DE OVOS E DEIXARAM A CAIXA CAIR NO CHÃO.



- B) O MENINO MALUQUINHO É LEVADO, POR ISSO ELE USA UMA PANELA COMO SE FOSSE UM CHAPÉU.
O QUE MAIS ELE PODERIA USAR COMO UM CHAPÉU?
FAÇA UM DESENHO DO MENINO MALUQUINHO USANDO OUTRO OBJETO.



VOCÊ SABIA?

O MENINO MALUQUINHO É UMA PERSONAGEM CRIADA PELO DESENHISTA ZIRALDO. NA HISTÓRIA, MALUQUINHO TEM UM MELHOR AMIGO APELIDADO DE BOCAO E UMA NAMORADA CHAMADA JULIETA. COM ELES, MALUQUINHO APRONTA MUITAS CONFUSÕES.

COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR, PESQUISE NA INTERNET HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DO MENINO MALUQUINHO. VEJA QUAIS SÃO AS OUTRAS PERSONAGENS E CONTE DE QUAL GOSTOU MAIS.

ADIVINHAS

ATIVIDADE 4

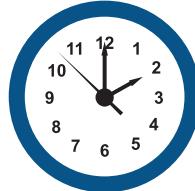


RELACIONE CADA **ADIVINHA** COM SUA RESPOSTA.

- 1 O QUE É, O QUE É: DÁ MUITAS VOLTAS E NÃO SAI DO LUGAR?
- 2 O QUE É, O QUE É: VOA SEM TER ASAS E CHORA SEM TER OLHOS?
- 3 O QUE É, O QUE É: TEM 5 DEDOS, MAS NÃO TEM UNHA?
- 4 O QUE É, O QUE É: TEM DENTES E NÃO COME?
- 5 O QUE É, O QUE É: É GRANDE ANTES DE SER PEQUENA?
- 6 O QUE É, O QUE É: SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?



A VELA



O RELÓGIO



O GUARDA-CHUVA



A NUVEM



A LUVA



O PENTE

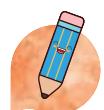
INDO ALÉM...

- A ADVINHA SE INICIA COM A ESTRUTURA "O QUE É, O QUE É". ESSA INTRODUÇÃO CHAMA A ATENÇÃO PARA A SEGUNDA PARTE DA PERGUNTA, QUE TRAZ UM DESAFIO.

ATIVIDADE 5

É A VEZ DE BRINCAR DE ADVINHAS.

- A TURMA VAI SE DIVIDIR EM GRUPOS.
- EM UMA FOLHA, CADA GRUPO VAI ESCREVER SOMENTE AS ADVINHAS. LEMBREM QUE A PERGUNTA COMEÇA COM A INTRODUÇÃO "O QUE É, O QUE É".
- EM OUTRA FOLHA, ESCREVAM AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS QUE VOCÊS CRIARAM. ENTREGUEM A FOLHA DE RESPOSTAS PARA O PROFESSOR.
- TROQUEM AS SUAS ADVINHAS COM AS DE OUTRO GRUPO E TENTEM RESPONDER AS PERGUNTAS CRIADAS POR ELES.
- O GRUPO QUE TIVER MAIS ACERTOS É O VENCEDOR.



FAÇA ANOTAÇÕES NO ESPAÇO ABAIXO.

É DIA DE FESTA E ALEGRIA

ATIVIDADE 1

CADA PAÍS TEM UM JEITINHO PRÓPRIO DE COMEMORAR AS FESTAS DE ANIVERSÁRIO.

NO BRASIL, O ANIVERSARIANTE OFERECE A PRIMEIRA FATIA DO BOLO PARA ALGUÉM MUITO ESPECIAL.

O PRESENTE É ABERTO COM MUITO CUIDADO PARA NÃO RASGAR O PAPEL, POIS RASGÁ-LO PODE SER CONSIDERADO MÁ EDUCAÇÃO.

AS COMIDAS TÍPICAS MAIS FREQUENTES NOS ANIVERSÁRIOS BRASILEIROS SÃO SALGADINHOS E DOCINHOS.

NA ESCOLA OU NO TRABALHO, O ANIVERSARIANTE NÃO COSTUMA LEVAR OS COMES E BEBES, JÁ QUE ESTES SÃO LEVADOS POR SEUS COLEGAS.

TEMPO DE CONVERSA

- COMO SE COMEMORAM OS ANIVERSÁRIOS EM SEU PAÍS? É PARECIDO COM OS ANIVERSÁRIOS BRASILEIROS?
- O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DAS FESTAS DE ANIVERSÁRIO?
- QUAL FOI O MELHOR PRESENTE QUE VOCÊ JÁ GANHOU? POR QUÊ?

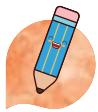
ATIVIDADE 2

A) É HORA DE APRENDER A CANTAR O PARABÉNS PARA VOCÊ!

PARABÉNS PRA VOCÊ
NESTA DATA QUERIDA
MUITAS FELICIDADES
MUITOS ANOS DE VIDA

É PIQUE, É PIQUE
É PIQUE, É PIQUE, É PIQUE
É HORA, É HORA
É HORA, É HORA, É HORA
RA-TI-BUM





B) COMPLETE O CALENDÁRIO COM OS MESES QUE FALTAM.
DEPOIS, PESQUISE O DIA DO ANIVERSÁRIO DE SEUS COLEGAS
E ANOTE-OS.

JANEIRO			ABRIL	
	AGOSTO			DEZEMBRO

ATIVIDADE 3

CONVITE

TODA FESTA DE ANIVERSÁRIO COMEÇA COM UM CONVITE ESPECIAL.

A) VEJA:



OBJETIVO DO CONVITE

MENSAGEM SOBRE O EVENTO

DATA E HORÁRIO

ENDEREÇO

REMETENTE



B) PREPARE UM CONVITE PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. ESCREVA UM TEXTO E ACOMPANHE-O COM UM DESENHO BEM BONITO.

INDO ALÉM...

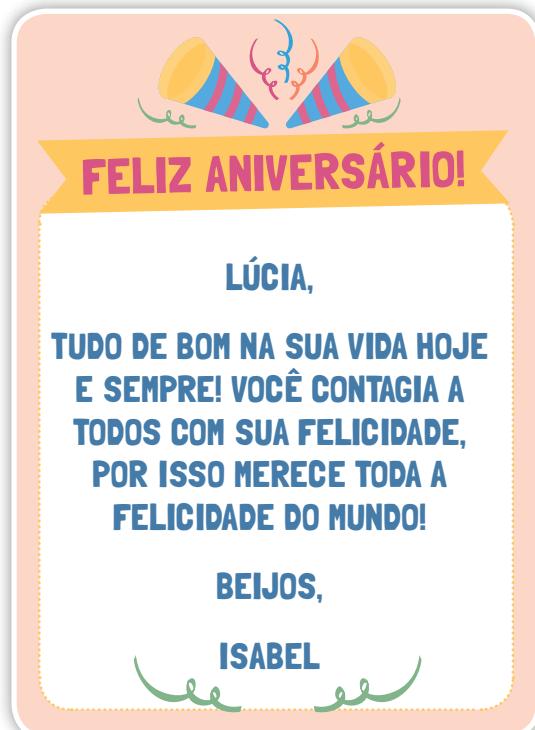
- O **CONVITE**, GERALMENTE, É UM TEXTO DESTINADO A PESSOAS CONHECIDAS, COMO AMIGOS E FAMILIARES. NELE, HÁ INFORMAÇÕES (DATA, LOCAL E HORA) SOBRE UM ACONTECIMENTO (FESTA DE ANIVERSÁRIO, CASAMENTO, FORMATURA, ETC.).

ATIVIDADE 4

O CONVITE É O TEXTO QUE O ANIVERSARIANTE ENVIA PARA CHAMAR OS AMIGOS PARA A SUA FESTA.

QUANDO RECEBEM O CONVITE, OS AMIGOS, POR SUA VEZ, ESCREVEM UM CARTÃO PARA AGRADECER O ANIVERSARIANTE E DESEJAR-LHE FELIZ ANIVERSÁRIO.

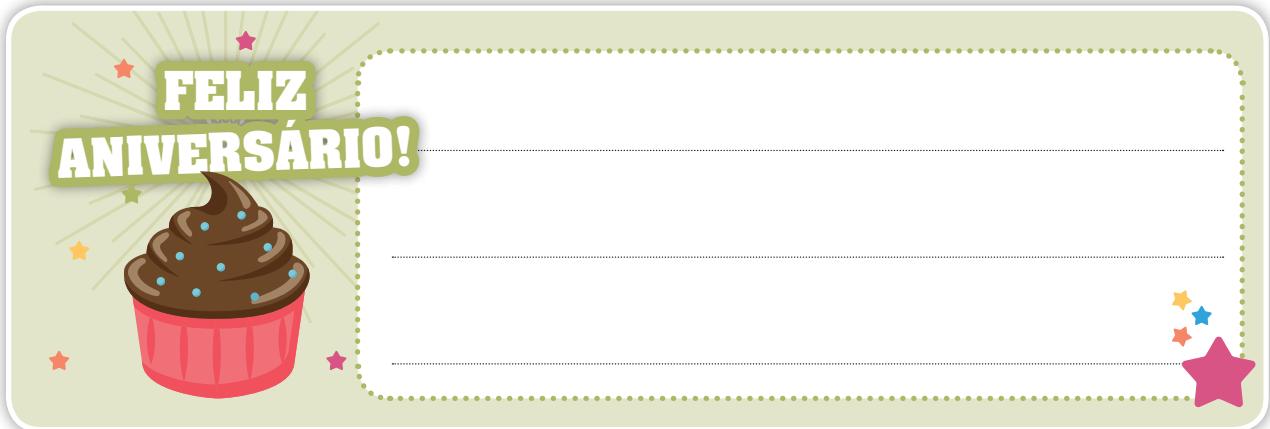
A) VEJA UM CARTÃO DE ANIVERSÁRIO:



VINTE



B) IMAGINE QUE É O ANIVERSÁRIO DE ALGUÉM MUITO IMPORTANTE. COMPLETE O CARTÃO COM UMA MENSAGEM CARINHOSA.



ATIVIDADE 5

VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO RECRIAR A ORGANIZAÇÃO DE UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

- EM GRUPOS, DECIDAM COMO SERÁ A DECORAÇÃO, AS BRINCADEIRAS E AS COMIDAS DESSE DIA ESPECIAL.

PARA A DECORAÇÃO, VAMOS PRECISAR DE:



PARA ANIMAR A FESTA, VAMOS FAZER AS SEGUINTE BRINCADEIRAS:



PARA BELISCAR, VAMOS SERVIR ESTES COMES E BEBES:



VAMOS CUIDAR DA SAÚDE

● ATIVIDADE 1



OUÇA A MÚSICA “CHUVEIRO, CHUVEIRINHO”, DE PATATI PATATÁ.

ERA UM MENINO QUE NÃO GOSTAVA
PRA TOMAR BANHO SEMPRE CHORAVA
BRINCAVA MUITO O TEMPO INTEIRO
E NO BANHEIRO ELE CANTAVA

TEMPO DE CONVERSA

- POR QUE O MENINO NÃO GOSTAVA DE TOMAR BANHO?
- POR QUE É IMPORTANTE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS?

● ATIVIDADE 2



VEJA MAIS HÁBITOS DE HIGIENE E ESCREVA FRASES PARA EXPLICAR A IMPORTÂNCIA DELES. OBSERVE O EXEMPLO:

- LAVAR AS MÃOS ANTES DAS REFEIÇÕES
- PENTEAR O CABELO
- TOMAR BANHO
- USAR FIO DENTAL
- PASSAR DESODORANTE
- VESTIR ROUPAS LIMPAS

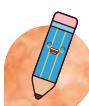
É IMPORTANTE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS PARA FICAR LIMPINHO.

ATIVIDADE 3

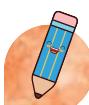
PARA CUIDAR DA HIGIENE, EXISTEM OBJETOS PARA CADA PARTE DO CORPO.



- A) PROCURE NO DICIONÁRIO O NOME DE CADA OBJETO.
- B) PROCURE TAMBÉM O NOME DE CADA PARTE DO CORPO.
- C) COMPLETE AS FRASES.



OBJETOS PARA CUIDAR DA HIGIENE PESSOAL



PARTES DO CORPO



- 1) CALÇAR PARA PROTEGER OS
- 2) CORTAR AS COM A
- 3) ESCOVAR OS COM
- 4) ASSOAR O COM UM



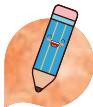
ATIVIDADE 4

CAMPANHA

PARA SER SAUDÁVEL, ALÉM DE TER HÁBITOS DE HIGIENE, É NECESSÁRIO TOMAR VACINAS PARA SE PROTEGER CONTRA DOENÇAS.

- A) VEJA A CAMPANHA DE VACINAÇÃO, DO MINISTÉRIO DA SAÚDE DO BRASIL.
- B) A CAMPANHA TEM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS:

- UM CHAMADO DE ATENÇÃO
- DATA E/OU LOCAL DO EVENTO
- O NOME DO ORGANIZADOR DO EVENTO



IDENTIFIQUE CADA UMA DESSAS CARACTERÍSTICAS NO CARTAZ DA CAMPANHA.

TEMPO DE CONVERSA

VOCÊ LEMBRA A ÚLTIMA VEZ EM QUE SE VACINOU? COMO FOI A EXPERIÊNCIA?

◆ ATIVIDADE 5



VEJA O VÍDEO SOBRE VACINAÇÃO DO MINISTÉRIO DA SAÚDE DO BRASIL E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

- QUE DIAS OS PAIS DEVEM LEVAR AS CRIANÇAS PARA VACINAR?
- QUAL É A IDADE DAS CRIANÇAS VACINADAS?
- QUE DOCUMENTO DEVE SER LEVADO NO DIA DA VACINAÇÃO?



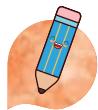
VOCÊ SABIA?

XUXA MENEGHEL FOI UMA APRESENTADORA DE PROGRAMAS INFANTIS QUE FEZ MUITO SUCESSO NO BRASIL E NA ARGENTINA. ELA TAMBÉM GRAVOU MÚSICAS PARA CRIANÇAS, COMO "ILARIÊ" E "BRINCAR DE ÍNDIO".

◆ ATIVIDADE 6

ORGANIZEM UMA CAMPANHA PARA CONTAR PARA AS OUTRAS TURMAS DA ESCOLA SOBRE A NECESSIDADE DA VACINAÇÃO.

- 1) EM GRUPOS, PREPAREM CARTAZES EXPLICANDO A IMPORTÂNCIA DAS VACINAS.
- 2) LEMBREM-SE DE QUE OS CARTAZES ASSOCIAM IMAGENS E TEXTOS. ENTÃO, VOCÊS PODEM DESENHAR OU FAZER UMA COLAGEM COM ELEMENTOS RELACIONADOS AO TEMA DA CAMPANHA.



IDENTIFIQUE CADA UMA DESSAS CARACTERÍSTICAS NO CARTAZ DA PÁGINA ANTERIOR.

.....
.....
.....

QUE BELEZA É SENTIR A NATUREZA

ATIVIDADE 1



LEIA O POEMA “INSCRIÇÃO”, DE CECÍLIA MEIRELES.

SOU ENTRE FLOR E NUVEM,
ESTRELA E MAR.
POR QUE HAVEMOS DE SER UNICAMENTE HUMANOS,
LIMITADOS EM CHORAR?

TEMPO DE CONVERSA

- QUE SENSAÇÕES VOCÊ PODERIA TER SENDO NUVEM, MAR, FLOR OU ESTRELA?

ATIVIDADE 2

PEÇAM NA BIBLIOTECA O LIVRO *O MENINO QUE QUERIA VIRAR VENTO*, DE PEDRO KALIL AUAD, E FAÇAM MAIS UMA LEITURA.

AS FRASES ABAIXO FORAM ESCRITAS POR UM LEITOR DESATENTO. AJUDE A CORRIGIR AS INFORMAÇÕES, SUBSTITUINDO AS PALAVRAS SUBLINHADAS POR OUTRAS QUE ESTÃO NO LIVRO.

- ELE TINHA UMA AMIGA QUE MORAVA PERTO DA CASA DELE.
- ELA SOPROU GRANDES PURPURINAS AZUIS.
- O MENINO QUERIA VIRAR VENTO PARA APARECER.
- ELA DISSE PARA O MENINO ABRIR OS OLHOS E IMAGINAR QUE VIRAVA VENTO.
- O MENINO E SUA AMIGA FALAVAM ALTO.

● ATIVIDADE 3

ONOMATOPEIA É A REPRODUÇÃO, ATRAVÉS DA ESCRITA, DE SONS NATURAIS, DE OBJETOS, DE PESSOAS OU DE ANIMAIS.

POR EXEMPLO:

- AU AU: LATIDO DO CACHORRO;
- TIC-TAC: SOM DO RELÓGIO;
- TOC-TOC: BATIDA NA PORTA.

A) PROCURE EM O MENINO QUE QUERIA VIRAR VENTO A ONOMATOPEIA UTILIZADA PARA IMITAR O VENTO.

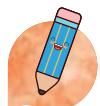
B) QUE OUTRAS ONOMATOPEIAS VOCÊ CONHECE?

ASSIM COMO NO POEMA DE CECÍLIA MEIRELES, O MENINO QUE QUERIA VIRAR VENTO DESEJAVA SE TRANSFORMAR EM UM ELEMENTO NATURAL.

NA NATUREZA EXISTEM BARULHINHOS QUE PODEM SER MUITO EXPRESSIVOS.

C) PROCURE NOVAS MANEIRAS DE COMUNICAÇÃO COM A TURMA.

CREM CHOCALHOS PARA TROCAR BARULHINHOS COM SEUS COLEGAS. VOCÊS VÃO PRECISAR DE DIFERENTES RECIPIENTES (LATAS, POTES DE VIDRO, GARRAFAS DE PLÁSTICO, ETC.) E VARIADOS ELEMENTOS DA NATUREZA (ÁGUA, AREIA, PEDRAS, FOLHAS CAÍDAS DE ÁRVORES, ETC.).



D) ESCREVAM UMA **ONOMATOPEIA** PARA CADA BARULHINHO ESCUTADO. TAMBÉM CONTEM QUAL VOCÊS MAIS GOSTARAM E POR QUAL MOTIVO.

ATIVIDADE 4

O MENINO SENTIA SAUDADE DE SUA AMIGA, PORQUE GOSTAVA DE PASSAR TEMPO COM ELA.

QUE ATIVIDADES ELES PODERIAM FAZER JUNTOS? COMPLETE AS FRASES SOBRE CADA UMA DELAS.

- IR AO PARQUE

NO PARQUE, ELES COMIAM ALGODÃO DOCE E

- FAZER AS TAREFAS DA ESCOLA

ELES USAVAM O DICIONÁRIO DE PORTUGUÊS PARA

- JOGAR BOLA

O ESPORTE PREFERIDO DELES ERA

- OUTRAS ATIVIDADES

TEMPO DE CONVERSA

E VOCÊ, SENTE SAUDADE DE ALGUÉM OU DE FAZER ALGUMA COISA?

◆ ATIVIDADE 5

UMA DAS MANEIRAS DE CONTEMPLAR A NATUREZA É FAZER UM **ACAMPAMENTO**. LEIA O TEXTO ABAIXO E APRENDA MAIS SOBRE ESTA ATIVIDADE.

ACAMPAMENTO

PARA ACAMPAR NA NATUREZA É PRECISO ESTAR ATENTOS A ALGUNS DETALHES.

KIT DE CUIDADO PESSOAL

ITENS BÁSICOS PARA EMERGÊNCIAS COMO REPELENTE, PROTETOR SOLAR E REMÉDIOS PARA PEQUENOS MACHUCADOS.

LIXO

PARA CUIDAR DO MEIO AMBIENTE, É PRECISO LEVAR SACOS DE LIXO E NÃO JOGAR ELEMENTOS INORGÂNICOS NA NATUREZA.

HORA DE COMER

TER UTENSÍLIOS DE COZINHA (PRATOS, COPOS, TALHERES) E ALIMENTOS.

HORA DE DORMIR

É NECESSÁRIO LEVAR BARRACA, TRAVESSEIROS E COBERTORES PARA PASSAR AS NOITES E PROTEGER-SE DO FRIO.

HORA DA DIVERSÃO

AS ATIVIDADES DO DIA DE CAMPING SÃO VARIADAS: TOCAR INSTRUMENTOS MUSICais, FAZER UMA FOGUEIRA, CONTAR AS ESTRELAS, ORGANIZAR UM FESTIVAL DE POESIA, FAZER CAMINHADAS, ETC.

◆ ATIVIDADE 6

VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO RECREAR UM DIA DE ACAMPAMENTO NA SALA DE AULA.

EM GRUPOS, PREPAREM TODOS OS ELEMENTOS PARA PASSAR ESTE DIA E FAÇAM UMA RODA DE LEITURA. CADA GRUPO PODE ESCOLHER O QUE LER PARA OS COLEGAS.

DIVIRTAM-SE!

Unidade

2

SEÇÃO

1

SAINDO DE FÉRIAS

ATIVIDADE 1

Leia parte da história *O Caracol Viajante*, de Sonia Junqueira.

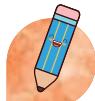
Rodolfo é um caracol.
Ele adora viajar.
Rodolfo anda devagar.
Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão.
A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito.
Ele não tem aluguel para pagar.



TEMPO DE CONVERSA

- Por que Rodolfo anda devagar?
- Por que ele está sempre satisfeito?
- Para onde você imagina que ele viaja?
- Você gosta de viajar? Que lugares você gosta de conhecer?

ATIVIDADE 2



Nas férias, dois destinos comuns são praia e campo. Ordene, de acordo com sua preferência, as atividades de cada lugar.

PRAIA

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> Enterrar-se na areia. | <input type="radio"/> Nadar. |
| <input type="radio"/> Escorregar nas dunas. | <input type="radio"/> Observar as conchinhas. |
| <input type="radio"/> Escrever e desenhar na areia. | <input type="radio"/> Pular ondas. |
| <input type="radio"/> Fazer castelos de areia. | <input type="radio"/> Quicar as pedras sobre a água. |
| <input type="radio"/> Fazer piscininhas. | <input type="radio"/> Tomar sol. |

CAMPO

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Alimentar os animais da granja. | <input type="radio"/> Escorregar na grama. |
| <input type="radio"/> Andar a cavalo. | <input type="radio"/> Escutar o canto dos passarinhos. |
| <input type="radio"/> Cheirar as flores. | <input type="radio"/> Fazer uma grinalda de flores e ervas. |
| <input type="radio"/> Construir uma casa na árvore. | <input type="radio"/> Plantar sementes. |
| <input type="radio"/> Contar as estrelas. | <input type="radio"/> Regar as plantas. |

TEMPO DE CONVERSA

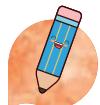
- Você gostaria de sair de férias para a praia ou para o campo? Por quê?



VOCÊ SABIA?

As conchas que aparecem vazias na areia da praia, antes abrigaram seres vivos. Mesmo vazias, elas ainda têm um papel importante para o equilíbrio do ambiente marinho. Em lugares onde retiraram conchas da praia, teve como consequência a diminuição da quantidade de peixes. Por isso, não se deve levar para casa as conchinhas do mar.

ATIVIDADE 3



Rodolfo vai sair de férias, mas dessa vez não quer ir sozinho. Ajude-o a convidar um amigo para viajar com ele. Decida o melhor destino para eles (praia ou campo) e complete o texto abaixo.



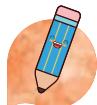
Meu amigo,

No mês de _____, vou sair de férias para _____
e quero convidar você para viajar comigo. Lá, podemos _____

Com carinho,
Rodolfo.

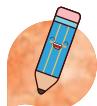
ATIVIDADE 4

Não é necessário viajar para aproveitar as férias, já que na cidade também tem muita coisa para fazer.



- A)** Entreviste um colega sobre o que ele faz durante as férias na cidade.

Durante as férias na cidade...	Gostos de meu colega
... você come fora de casa? O que você gosta de comer?	
... você vai ao cinema? O que você gosta de assistir?	
... você brinca no parque? Qual seu brinquedo preferido?	



- B)** Compare as respostas de seu colega com seus gostos pessoais e complete as frases.

Eu e meu colega gostamos de

Meu colega gosta mais de do que eu. Ele também

Ele gosta menos de do que eu. Ele também

ATIVIDADE 5

No último verão, Rodolfo saiu de férias para o Rio de Janeiro. Sempre que viaja, ele gosta de enviar cartões-postais a seus amigos para contar-lhes tudo o que ele conheceu em cada lugar.

Veja o cartão-postal que ele enviou para seu amigo.



Produza um cartão-postal para enviar a alguém especial.

- Procure em revistas fotos de lugares que você gostaria de conhecer. Escolha uma e recorte-a.
- Recorte um pedaço de cartolina e cole a foto escolhida em um de seus lados.
- Do outro lado da cartolina, escreva uma mensagem contando as experiências de sua viagem. Complete também com o endereço do destinatário.

INDO ALÉM...

O cartão-postal é uma mensagem enviada para alguém especial durante uma viagem. Na parte da frente, há uma foto turística; no dorso, há espaço para escrever uma mensagem livre. Normalmente, a mensagem é sobre as impressões da viagem. Também há linhas para completar com o endereço do destinatário.

QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA

ATIVIDADE 1



- A) Escute a cantiga popular "Se essa rua fosse minha".

Se essa rua

Se essa rua fosse minha

Eu mandava

Eu mandava ladrilhar

Com pedrinhas

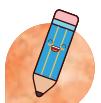
Com pedrinhas de brilhante

Para o meu

Para o meu amor passar

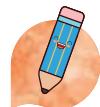


- B) Agora, desenhe e pinte a rua que aparece na cantiga.



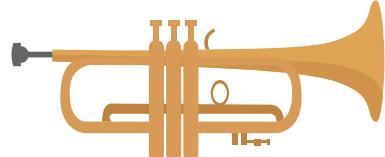
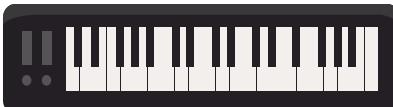
- C) Compare seu desenho com os de seus colegas. Que semelhanças e diferenças há entre as ruas desenhadas?

ATIVIDADE 2



Veja alguns instrumentos musicais e escreva os nomes debaixo de cada imagem. Utilize o vocabulário do quadro.

violino - flauta - teclado - violão - bateria - guitarra - piano - trompete - saxofone



TEMPO DE CONVERSA

- Qual é seu instrumento preferido? Por quê?
- Você toca algum instrumento? Se não toca, você gostaria de aprender algum? Qual?

ATIVIDADE 3



As marchinhas são músicas típicas do carnaval do Brasil. Escute e cante algumas.



A Jardineira (compositor desconhecido)

Oh, jardineira, por que estás
tão triste?
Mas o que foi que te
aconteceu?
Foi a camélia que caiu do galho
Deu dois suspiros e depois
morreu.
Foi a camélia que caiu do galho
Deu dois suspiros e depois
morreu.



As Pastorinhas
(Braguinha)

A estrela Dalva
No céu desponta
E a lua anda tonta
Com tamanho
esplendor...

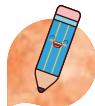


Bandeira Branca (Max Nunes e Laércio Alves)

Bandeira branca, amor
Não posso mais.
Pela saudade que me
invade
Eu peço paz.

E as pastorinhas
Pra consolo da lua,
Vão cantando na rua
Lindos versos de amor.

ATIVIDADE 4



É hora de escrever suas preferências musicais! Você pode utilizar o vocabulário abaixo, também pode contar se tem música e cantores preferidos.

Música

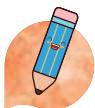
Tranquila

Animada

Para dançar

Para dormir

ATIVIDADE 5



Na seguinte marchinha do grupo Palavra Cantada faltam algumas palavrinhas.

- A) Complete com as que você acha que tem mais sentido.
- B) Compare suas respostas com as de seus colegas. Quem completou a marchinha de forma mais criativa?
- C) Escute a música e conheça as palavrinhas que faltavam.

Pirata e Princesa

Mamãe, papai,
Menino, o que é que você quer?
Acorda, mãe, levanta, pai
Quero botar a fantasia
Que eu ganhei da
A fantasia de
Eu vou sair batendo lata

Vou pular, vou pular
Vou fazer meu carnaval
Vou botar um
E uma
Defender o meu navio
Com uma



FIQUE LIGADO

O grupo Palavra Cantada foi fundado pelos músicos Sandra Peres e Paulo Tatit. No canal oficial do YouTube, você pode escutar, dançar e cantar mais marchinhas, compostas e musicadas por eles.

SEÇÃO

3

GENTILEZA GERA GENTILEZA

ATIVIDADE 1

Na natureza, existem animais que cooperam entre si para sua própria proteção e existência. Veja alguns:

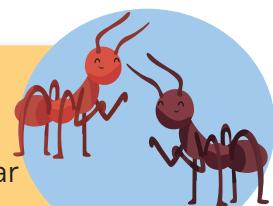
AS ABELHAS

As abelhas se organizam para colher o néctar das flores, limpar e defender a colmeia e alimentar a abelha rainha.



AS FORMIGAS

Elas trabalham em conjunto para transportar objetos mais pesados que elas e também para proteger o formigueiro.



OS PÁSSAROS

Alguns grupos de passarinhos realizam voos de longas distâncias, normalmente nas mudanças de estações do ano, em busca de lugares mais quentes e de maior quantidade de comida.



OS PEIXES

Os peixes nadam juntos para se defender contra predadores. Quando vários peixinhos nadam em equipe, fica difícil para os predadores identificarem um único indivíduo e, assim, algumas vezes preferem não atacar o grupo.



Na tirinha abaixo, o que será que as formiguinhas estão dizendo e pensando?



INDO ALÉM...

As tirinhas contam histórias utilizando desenhos e textos. Para comunicar as falas das personagens são empregados balões de diferentes formatos com textos escritos.

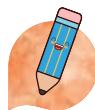
◆ ATIVIDADE 2



Assistam ao curta “The Bridge” e, entre todos, escrevam o que se passa na história. Vocês podem utilizar alguns dos verbos abaixo:

EMPURRAR - GRITAR - BATER - CHUTAR - RECLAMAR

◆ ATIVIDADE 3



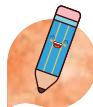
De que forma a briga entre o alce e o urso poderia ser evitada? O que eles diriam se, em vez de brigar, quisessem resolver o problema? Em duplas, escrevam um diálogo.



Alce: —

Urso: —

ATIVIDADE 4



A) Para evitar brigas, é importante ter uma atitude colaborativa e ser solidário. Então, pense no que se pode fazer para melhorar o convívio na sala de aula. Una os verbos com as frases a seguir.

organizar

o professor a apagar o quadro

jogar

o material escolar

emprestar

atenção enquanto a professora explica

prestar

o lixo na lixeira

ajudar

as carteiras depois da aula



B) Em grupos, preparem cartazes com conselhos que ajudem a ter uma melhor convivência na sala de aula.

Colem os cartazes nas paredes da sala para não esquecer os conselhos.

ATIVIDADE 5

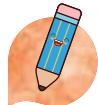
José Datrino, chamado de profeta Gentileza, ficou conhecido por elaborar mensagens de paz e amor em viadutos da cidade do Rio de Janeiro. Ele produziu 56 murais sobre gentileza, natureza e amor, contornadas pelo verde e amarelo da bandeira brasileira. Veja algumas ilustrações inspiradas em seus murais:



TEMPO DE CONVERSA

- O que você achou dos murais do profeta Gentileza? Você gostou das cores e da letra?
- Quais são as mensagens transmitidas?
- Que gentilezas podemos fazer no nosso dia a dia para ajudar outras pessoas?

ATIVIDADE 6



Em grupos, tomando como modelo as obras produzidas pelo profeta Gentileza, façam cartazes que incentivem a amabilidade, o respeito e o amor. Vocês podem colorir, fazer desenhos e inventar letras. Exponha-os nas paredes da escola.

Utilize o espaço abaixo como rascunho.

INDO ALÉM...

O mural pode combinar imagens e palavras. Tem como suporte espaços públicos (paredes, viadutos, etc.). As letras e imagens costumam ser grandes, para facilitar a leitura à distância.

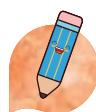
SEÇÃO

4

COM QUE ROUPA EU VOU?

ATIVIDADE 1

João e Teresa vão a uma festa de aniversário. Ajude-os a escolher a melhor roupa para usar nesse dia.

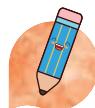


João vai vestir

Teresa vai usar

ATIVIDADE 2

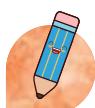
ENTREVISTA



Agora é a sua vez de escolher a roupa preferida para cada ocasião. Complete o quadro abaixo.

Ocasião	Roupa escolhida
praticar esportes	 Eu visto e calço
ir para a escola	 Meu uniforme é , para guardar meus cadernos e materiais escolares, eu uso
passar na praça	 Quando faz calor, eu gosto de , já quando faz frio, eu prefiro
ir à praia	 Eu uso , também levo alguns acessórios como
	 Eu uso

ATIVIDADE 3



Você vai escolher alguns coleguinhas da turma para dar os presentes abaixo. Complete os cartões explicando o porquê de você presentear cada pessoa com estes objetos.



Estou dando de presente este,

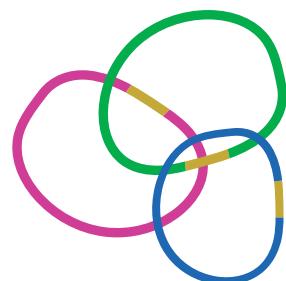
para você

Com carinho,



Vou presentear você com,

porque



Estou dando de presente,

para você, porque

Com carinho,



.....
.....
.....

ATIVIDADE 4

TEMPO DE CONVERSA

Em algumas festas e comemorações, as pessoas costumam se vestir com fantasias. Por exemplo, no Halloween, podem se fantasiar de bruxas, vampiros e fantasmas. No carnaval, são frequentes as roupas de bailarina e pirata.

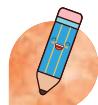
Veja como as crianças estão vestidas e conte como são suas fantasias.



O palhaço está vestindo uma calça quadriculada, uma camiseta branca e um colete colorido, está calçando sapatos vermelhos. Também está usando uma peruca.



ATIVIDADE 5



Você e seus colegas vão a uma festa à fantasia. Escolha a que mais gostar e conte para a turma a sua escolha.

Algumas sugestões de fantasias:

- Super-heróis
- Animais
- Profissionais
- Personagens de filmes, desenhos animados e narrativas

Eu vou me fantasiar de porque

ONDE AS MEMÓRIAS SÃO GUARDADAS

ATIVIDADE 1



Leia um trecho do poema *Museus*, de Isabel Furini.

Deleitar
vencer o tempo
educar as novas gerações
eternizar
a história das cidades
renovar o olhar

analisar os acontecimentos
descobrir detalhes do passado
interpretar os dados
para que não sejam esquecidos
com o zunir dos ventos

TEMPO DE CONVERSA

- De acordo com o poema, para que servem os museus?
- Você gosta de ir a museus? Qual é o seu preferido? Por quê?



POR DENTRO DA LÍNGUA

Os sons nasais ocorrem quando as consoantes **m** e **n** acompanham as vogais **a**, **e** e **o** no final da sílaba.

Também o til (~) marca a nasalidade das vogais.

ATIVIDADE 2

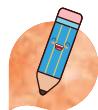
Os museus podem ser classificados de acordo com as suas coleções. Veja alguns tipos:

- A) Museu de Arte: apresenta objetos artísticos como pinturas e esculturas.
- B) Museu de Ciências Naturais: tem coleções de fauna (como esqueletos de dinossauros) e de elementos naturais (como pedras, metais, etc.).
- C) Museu Etnográfico: preserva a cultura e tradições dos povos.
- D) Museu Histórico: abriga documentos importantes para a história do país, além de objetos característicos de uma época, como indumentária, mobílias e utensílios domésticos.

Escreva abaixo das imagens o nome de cada tipo de museu.



ATIVIDADE 3



Você conhece os museus de Buenos Aires? Acesse os sites dos museus e complete com as informações pedidas.

FICHAMENTO

MUSEU ETNOGRÁFICO JUAN B. AMBROSETTI

Endereço:

Horários:

O que se pode ver:



MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Endereço:

Horários:

O que se pode ver:



MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

Endereço:

Horários:

O que se pode ver:



MUSEU BERNARDINO RIVADAVIA

Endereço:

Horários:

O que se pode ver:



ATIVIDADE 4

De qual museu você gostou mais? Convide um amigo para fazer uma visita com você, completando o seguinte texto.

Querido(a):

Gostaria de convidar você para ir ao

no dia No museu, nós podemos
ver

ATIVIDADE 5

Em grupos, você e seus colegas vão organizar um museu para guardar as memórias da sua escola.

A) Escolham alguns ambientes (refeitório, biblioteca, salas de aula, pátio, etc.).

- 1) Desenhem ou tirem fotos dos espaços.
- 2) Escrevam um texto sobre cada lugar.

Um modelo de texto poderia ser:

O refeitório é grande e tem muitas mesas e cadeiras. As paredes são brancas e têm desenhos de árvores e flores. Cada dia tem comidas diferentes, mas todos os dias nós comemos frutas depois da refeição.



B) Façam a mesma coisa com as pessoas que trabalham na escola. Escolham alguns profissionais (professores, merendeira, auxiliares, diretora, secretária, etc.).

- 1) Desenhem ou tirem fotos deles.
- 2) Escrevam um texto para contar quem são as pessoas e o que elas fazem.

Um modelo de texto poderia ser:

O porteiro se chama João. Ele é alto, tem cabelo castanho e olhos azuis. Todos os dias, quando entramos na escola, ele nos cumprimenta.



SEÇÃO

6

DANDO ASAS À IMAGINAÇÃO

ATIVIDADE 1

Durante muito tempo, o ser humano desejou voar. Um brasileiro chamado Santos Dumont ajudou a tornar este sonho realidade. Ele inventou um avião chamado 14-Bis.



Assista ao curta "14-Bis" e, entre todos, contem o que se passa no vídeo.

TEMPO DE CONVERSA

- Você já voou de avião? Como foi a experiência? Se não, como você imagina que seria? O que você gostaria de experimentar?
- Qual é o meio de transporte que você utiliza com mais frequência?

ATIVIDADE 2



Leia novamente o livro *Tatu-balão*, de Sônia Barros.



A) Selecione as respostas que correspondem com a história.

Onde Tatu-balão guardava o sonho dele?



Qual era o sonho de Tatu-balão?



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología.



VOCÊ SABIA?

Santos Dumont (1873-1932) foi um inventor brasileiro. É considerado "o pai da aviação" por ter inventado o avião 14-Bis.

B) Quando temos um sonho, nem sempre conseguimos realizá-lo na primeira vez que tentamos. Tatu-balão fracassou algumas vezes, antes de conseguir alcançar seu objetivo. Selecione as palavras que na história indicam as tentativas frustradas de Tatu-balão.

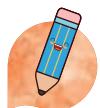
Despencar

Chão

Pipa

Tombo

ATIVIDADE 3



A) Qual era o sonho de Santos Dumont? Compare os sonhos do inventor do 14-Bis com os de Tatu-balão. O que eles fizeram para conseguir realizá-los?

B) Como Tatu-balão poderia realizar o sonho de voar se não tivesse conhecido Damião? Escolha alguma das opções e justifique sua resposta.



andar
de avião



voar
de balão



voar de
parapente



pular de
paraquedas

Outra opção _____

💡 ATIVIDADE 4

Leia o poema *Sonhos de menina*, de Cecília Meireles.

A flor com que a menina sonha
está no sonho?
ou na fronha?

A lua com que a menina sonha
é o linho do sonho
ou a lua da fronha?

TEMPO DE CONVERSA

- Com que sonha a menina do poema?
- Por que você imagina que ela tem esses sonhos?

💡 ATIVIDADE 5

Todo mundo tem um sonho: Santos Dumont queria inventar o avião, *Tatu-balão* desejava voar e a menina do poema *Sonhos de menina* sonhava com as flores e com a lua.

- A)** Agora, é a sua vez de contar seus sonhos e de conhecer os de seus colegas. Entreviste alguém de sua turma e descubra quais são seus sonhos pessoais e os sonhos para melhorar o mundo.

Um modelo de perguntas e respostas poderia ser o seguinte:

SONHO PESSOAL:

- 1) Qual é o seu maior sonho?
Meu sonho é ser um jogador de futebol.
- 2) O que pode fazer para realizar esse sonho?
Eu jogo futebol duas vezes na semana.
- 3) Quem pode ajudar você?
O técnico do meu time.
- 4) Que recursos você já tem e quais vai precisar?
Eu tenho uma bola e vou precisar de chuteiras novas.

SONHO PARA O MUNDO:

1) O que você gostaria de mudar no mundo?

Todos os cachorros precisam ter uma casa, para não morar na rua.

2) Como pode acontecer esta mudança?

Cada família pode adotar um cachorro de rua.

3) Que recursos são necessários para realizar esta mudança?

Cada família precisa ter tempo para cuidar dos animais.

B) Apresente para o grupo os sonhos de seu colega. Você pode utilizar algumas das seguintes estruturas:

- Meu/minha colega sonha com...
- Ele/ela gostaria de mudar...
- Ele/ela quer...
- Ele/ela acha importante que...

Faça anotações aqui:



Vamos Buenos Aires



/educacionba

buenosaires.gob.ar/educacion