

# Lenguas Adicionales Francés

# 3°

Formación General del Ciclo Orientado

## Mon projet de vie

Actividades para estudiantes

Serie PROFUNDIZACIÓN • **NES**



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

María Soledad Acuña

**SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Diego Javier Meiriño

**DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

María Constanza Ortiz

**SUBSECRETARIO DE CIUDAD INTELIGENTE Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Santiago Andrés

**DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN DIGITAL**

Mercedes Werner

**GERENTE OPERATIVO DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Roberto Tassi

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL**

Jorge Javier Tarulla

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología (SSPECT)

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)  
Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Especialistas: Laura Sebastiano (coordinación), Sergio Nahuel De Bonis  
Colaboración y gestión: María José Fittipaldi

Subsecretaría de Ciudad Inteligente y Tecnología Educativa (SSCITE)  
Dirección General de Educación Digital (DGED)  
Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa (INTEC)  
Roberto Tassi

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), Soledad Olaciregui

Equipo Editorial de Materiales Digitales (DGPLEDU)  
Coordinación general de materiales digitales: Mariana Rodríguez  
Coordinación editorial: Silvia Saucedo  
Colaboración y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Edición y corrección: Vanina Barbeito  
Corrección de estilo: Ana Premuzic  
Diseño gráfico y desarrollo digital: Patricia Peralta

Este material contiene las actividades para estudiantes presentes en *Lenguas Adicionales. Francés. Mon projet de vie. 3.º año*. ISBN 978-987-673-503-2

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.  
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implican, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 15 de julio de 2019.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología.  
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2019.  
Holmberg 2548/96 2.º piso–C1430DOV–Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2019 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.  
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.


## ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?


Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.




Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

### Pie de página

 **Volver a vista anterior** — Al clicar regresa a la última página vista.

 — Ícono que permite imprimir.

 — Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

### Itinerario de actividades

#### Activité 1

#### Quand je serai grand·e...

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

### Notas al final

<sup>1</sup> Símbolo que indica una nota. Al clicar se direcciona al listado final de notas.

#### Notas

<sup>1</sup> Ejemplo de nota al final.

### Actividades

#### Activité 1 Quand je serai grande...

- a. Écoute la chanson « Double Je » de Christophe Willem. Quel est le sujet de la chanson ? Qu'est-ce qu'il veut être quand il sera grand ?

### Íconos y enlaces

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a un sitio/página web o a una actividad o anexo interno del documento.



# Itinéraire des activités



## Activité 1

Quand je serai grand·e...



## Activité 2

Calibrons nos boussoles



## Activité 3

Mon projet de vie



## Activité 4

Réalisation de la production finale

## Activité 1 Quand je serai grand·e...

- a. Écoute la chanson « Double Je » de Christophe Willem. Quel est le sujet de la chanson ? Qu'est-ce qu'il veut être quand il sera grand ?
- b. Ferme les yeux et pense à ton enfance. Quand tu étais petit·e, comment étais-tu ? Qu'est-ce que tu aimais faire tous les jours ? Quel était ton jeu préféré ? Tu le jouais avec qui ? Qu'est-ce que tu voulais être plus tard ? Quel·le·s étaient tes héros·ines ? Pourquoi ? Ils·elles étaient comment ? Quelles étaient leurs qualités ? Parle d'eux·elles avec la classe.
- c. As-tu déjà entendu parler de *podcast* ? Qu'est-ce que c'est ? Si tu ne sais pas, consulte la définition qui est proposée par Éduscol dans l'article [« Qu'est-ce qu'un podcast ? La baladodiffusion un autre mode d'expression »](#). Tu peux faire une petite recherche sur Internet pour en trouver des exemples.

### Informations utiles

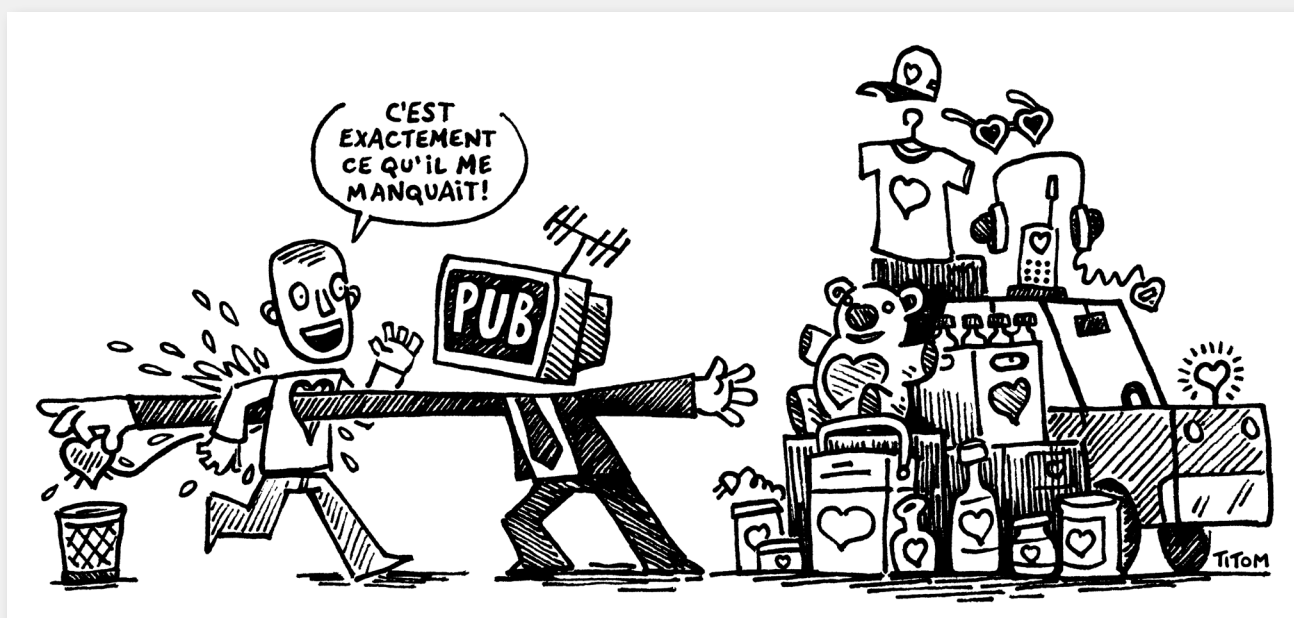


Pour faire une recherche sur Internet, pensez aux mots clés que vous allez mettre sur la barre de recherche. N'oubliez pas que vous pouvez utiliser des filtres pour obtenir des résultats dans une langue en particulier ou d'une région de votre choix. Pour cela, consultez la section « Recherche avancée » dans votre moteur de recherche.

- d. Maintenant, consulte [« Entre #14 : Préparer l'avenir »](#), un épisode d'un *podcast* où une petite fille parle de sa vie. Écoute-le à partir de la minute 3'50" et réponds aux questions ci-dessous :
  - À quelle université veut-elle aller ? Comment a-t-elle entendu parler de cet endroit ? Quelle est l'opinion de ses parents ?
  - Comment Justine se décrit elle-même ? Qu'est-ce qu'elle fait pour avoir confiance en elle ?
  - Comment pense-t-elle surmonter les difficultés pour aller à son université préférée (avec l'anglais, avec l'argent...) ?
- e. Une amie a dit à Justine : « Si on n'a pas une bonne note, on n'a pas une bonne université. Si on n'a pas une bonne université, on n'a pas un bon métier. Si on n'a pas un bon métier, on n'a pas une belle vie. Si on n'a pas une belle vie, on a raté notre vie ». Qu'est-ce que vous en pensez ? En groupes, discutez vos idées et partagez vos réflexions.

## Activité 2 Calibrons nos boussoles

- a. Regarde le dessin. Qu'est-ce que la pub fait avec le personnage ? A-t-il vraiment besoin de ces objets ? Pense à quelque chose que tu veux avoir ou que tu as achetée à cause d'une pub. Partagez vos réflexions en groupe.



- b.** Voici un tableau avec les différents types de besoins de l'être humain d'après Maslow. Lis la liste de besoins ci-dessous et mets chacun d'eux dans la colonne qui convient.

dormir – se sentir utile – besoin d’une maison – amitié – appartenance à un groupe – identité – respirer – apprendre – assurance médicale – développer ses valeurs

Besoins physiologiques	Besoins de sécurité	Besoins sociaux	Besoin d'estime de soi	Besoin de réalisation personnelle

- c. Regarde l'image. Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que chaque icône représente ?



- d. Et vous, quels sont vos talents ? Le psychologue Howard Gardner a proposé en 1983 l'existence de différents types d'intelligence : linguistique, logico-mathématique, musicale, naturaliste, spirituelle, spatiale, intra-personnelle, interpersonnelle et corporelle-kinesthésique. Que pensez-vous de cette classification ? Ajouteriez-vous d'autres types d'intelligence ? Préparez ensemble un [formulaire sur Google](#) avec les catégories que vous avez conservées et répondez-y de manière individuelle pour en faire un sondage.
- e. Maintenant, divisez-vous en groupes. Pensez aux choses qui vous donnent du plaisir et à celles qui vous font peur. Discutez-en et faites ensemble un collage pour chaque catégorie. Vous pouvez chercher des images sur Internet ou dans des magazines, faire des dessins, ajouter des mots ou des phrases, etc. Présentez vos travaux devant la classe.
- f. Regarde l'image. Qu'est-ce que c'est ? En général, à quoi sert cet objet ? Qu'est-ce que celui-ci a de particulier ?





- g.** Pour compléter ta boussole, choisis trois ou quatre valeurs de la liste ci-dessous ou d'autres qui sont importantes pour toi et écris-les au centre de l'image. Complète chaque quadrant avec tes besoins, tes talents, tes peurs et ce qui te donne du plaisir. Présente ta boussole à la classe.

Acceptation - Affection - Ambition - Autonomie - Aventure - Beauté - Bonheur - Calme - Compassion - Compétence - Confort - Conscience - Coopération - Courage - Créativité - Détermination - Dignité - Discrétion - Éducation - Efficacité - Égalité - Empathie - Engagement - Équité - Famille - Fidélité - Force - Franchise - Fun - Gratitude - Héroïsme - Honnêteté - Intelligence - Liberté - Paix - Partage - Plaisir - Réflexion - Résilience - Respect - Rêve - Richesse - Sagesse - Service - Silence - Simplicité - Sincérité - Solidarité - Spiritualité - Spontanéité - Succès - Tradition - Transcendance - Unité - Vérité - Vie spirituelle

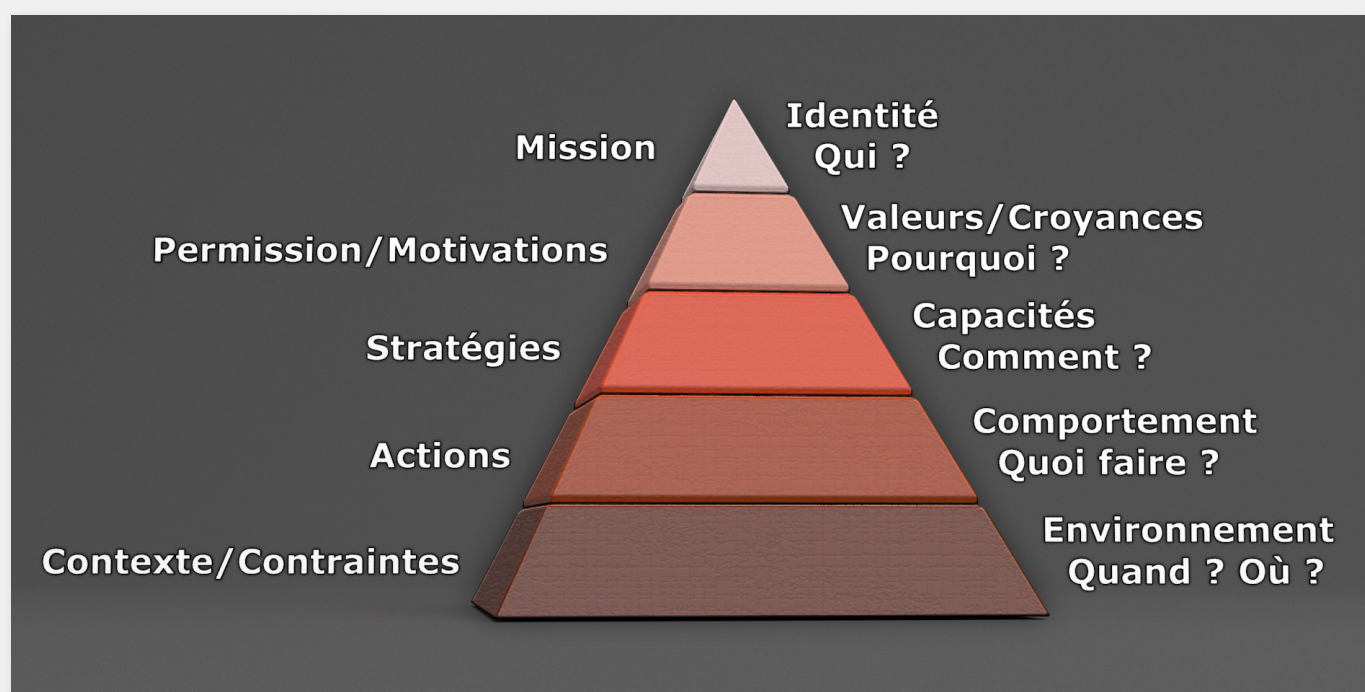
Activité 3 Mon projet de vie

- a. Regardez la vidéo de [ZAZ - On ira \(Lyrics video\)](#). Écoutez la chanson et échangez vos idées concernant les paroles. Voici quelques questions qui pourraient guider votre discussion :
- Quelles sont les actions que la chanteuse mentionne dans les deux premiers couplets ? Où se passent-elles ? Savez-vous où se trouvent ces endroits ? Lequel aimeriez-vous visiter ? Pourquoi ?
  - Selon vous, qu'est-ce que cela veut dire que les poètes n'ont pas de drapeau ?
  - Pourquoi dit-on que les enfants sont les gardiens de l'âme ?
  - Dans quel sens peut-on comparer les femmes à des reines ? Et les rencontres aux voyages ?
  - Qu'est-ce que vous avez de mieux à donner dans votre groupe d'amis ? À l'école ? À la maison ? À vous-mêmes ?
- b. À quoi penses-tu quand on te parle de « projet de vie » ? As-tu déjà une idée qui fait partie du paysage de tes pensées depuis un moment ?
- c. Pour commencer à réfléchir sur ton projet de vie, marque ton degré de satisfaction avec chaque aspect de la grille. Mets 1 si tu n'es pas satisfait·e, 2 si tu l'es plus ou moins et 3 si tu es satisfait·e. Partagez vos résultats en petits groupes.

Le respect que j'ai de mon corps.		Mes priorités.	
L'endroit où j'habite.		La cohérence entre ce que je dis et ce que je fais.	
La relation que j'ai avec mes amis.		Ma manière d'exprimer mes émotions.	
La relation que j'ai avec ma famille.		Mes activités extrascolaires.	
Ma vie sentimentale.		Mon engagement dans ma communauté.	

- d. Voici une pyramide qui représente les différents niveaux logiques d'une personne d'après Robert Dilts, formateur américain qui travaille dans le domaine de la programmation neurolinguistique (PNL).





À partir de cette représentation, on te propose quelques questions qui pourraient t'orienter pour continuer la réflexion sur ton projet de vie :

Environnement :

- Quel est mon contexte aujourd'hui ? Avec qui je le partage ?

Comportements :

- Quelles actions seront nécessaires pour la réalisation de mon projet ?

Compétences :

- Lesquels de mes talents pourront m'être utiles pour mon projet ?
- De quelles autres connaissances ou capacités aurai-je besoin ?

Valeurs/Croyances :

- Pourquoi ce projet est-il important pour moi ?
- Quelles pensées négatives m'empêchent de le réaliser ?

Identité :

- En quoi ce projet me permettra de devenir la personne que j'aimerais être ?

- e.** Maintenant, passe à l'action. Fixe-toi un objectif d'ici jusqu'à la fin de l'année. Fais une liste de choses que tu feras pour y arriver. Partage tes idées avec le reste de la classe.



## Activité 4 Réalisation de la production finale

- a. Après avoir réalisé les activités 1, 2 et 3, vous allez partager ce que vous avez appris. Pour cela, vous allez produire vos propres épisodes de *podcast* autour du thème du projet de vie.

Mettez-vous en groupes, regardez la vidéo « [Comment faire un podcast qui cartonne](#) » de StrategeMarketing et prenez note des conseils qui vous serviront au moment de réaliser votre travail.

- b. Mettez-vous d'accord sur les informations, les conseils, les opinions et les réflexions des trois premières activités que vous voulez inclure dans votre travail. Avant de commencer, pensez à qui vous allez adresser votre travail : à d'autres adolescent·e·s ? aux adultes ?

Votre épisode devra durer 5 minutes environ et devra comporter :

- une intro et une outro
- la mention des membres du groupe
- une présentation du sujet
- deux segments ou des questions-réponses

Vous pouvez vous inspirer du *podcast* que vous avez écouté lors de l'activité 1. La présentation finale devra inclure également une image de couverture.

- c. Maintenant, créez vos épisodes de *podcast* ! Vous pouvez utiliser [Audacity](#) ou d'autres ressources numériques comme [Spreker](#). Vous pouvez consulter le [tutoriel d'Audacity](#) (tutorial Audacity) ou le [tutoriel de Spreker](#) (tutorial Spreker) sur le Campus Virtuel d'Éducation Digitale (Campus Virtual de Educación Digital).
- d. Publiez vos travaux sur un mur collaboratif avec le reste de la classe. Écoutez les *podcasts* et échangez des commentaires et des critiques pour améliorer les productions. Pour la co-évaluation, vous pouvez vous orienter à partir de ces questions : le son est clair ? ; il y a des bruits qui vous empêchent de comprendre ? ; il est facile de suivre les idées présentées ? ; le contenu est présenté d'une manière originale ? ; il y a des effets sonores intéressants ? ; etc.
- e. Pour finir, partagez vos créations sur Internet avec le reste de l'école, vos amis et vos familles. Vous pouvez publier vos *podcasts* sur [SoundCloud](#), [Spreker](#) ou [YouTube](#). Vous pouvez regarder le [tutoriel de SoundCloud](#) (tutorial de SoundCloud) et le [tutoriel de YouTube](#) (tutorial de YouTube) sur le Campus Virtuel d'Éducation Digitale (Campus Virtual de Educación Digital).

## Images

- Page 7. Pub : besoins désirs & manques. TITOM. % ATTAC - Bruxelles. <https://bit.ly/2Yj3QL3>
- Page 8. Inteligencias múltiples. Cristian De Bonis. Flickr. <https://bit.ly/2LsqWJ8>
- Page 9. Brujula Valeurs. Cristian De Bonis. Flickr. <https://bit.ly/2JMktVW>
- Page 11. Pirámide de Dilt. Cristian De Bonis. Flickr. <https://bit.ly/2XR6CHJ>



**Vamos Buenos Aires**