






NOMBRE DEL PROYECTO

Taller de lectura y escritura académica:
La intervención de los pares tutores
con un enfoque creativo.

PUNTO DE PARTIDA

-  Las dificultades de comprensión de la bibliografía y consignas de parciales.
-  La falta de conocimiento sobre escritura académica y normas de citación.
-  La necesidad de fortalecer el vínculo pedagógico.

OBJETIVO

Implementar un espacio común entre estudiantes de niveles más avanzados y menos avanzados mediante la **tutoría entre pares** para fortalecer la comprensión de textos y la escritura académica.



DESTINATARIOS

Estudiantes de primer año de la carrera de **Psicopedagogía**, sin restricción en su acceso para aquellos alumnos de los Profesorados que desearan asistir.



ÁMBITO DE MEJORA

Fortalecimiento
y mejora de los
aprendizajes.

Clima
escolar.

Seguimiento y
cuidado de las
trayectorias
escolares.

APRENDIZAJES SOBRE LOS QUE SE ENFOCA LA EXPERIENCIA





Modelo de acompañamiento grupal, presencial e interdisciplinario.
El taller consta de cuatro encuentros de dos horas de duración cada uno.

Se incluyen como temas de trabajo:

- > El texto académico y sus elementos paratextuales.
- > Ideas centrales en el texto, hipótesis y conectores.
- > Resumen, parafraseos, citas y elaboración de trabajos prácticos: monografías y otros textos académicos.



ACTORES Y ROLES

-  **Dirección General de Escuelas Normales y Artísticas (DGENyA):** incentiva la experiencia de tutorías.
-  **Blanca Álvarez (tutora):** gestión del proyecto.
-  **Mónica Bibbó (profesora):** supervisión del proyecto. Coordinadora del CFPP y profesora del Taller de Práctica y Espacio de Deliberación.
-  **Ivana Mollo y Sofia Gontek (estudiantes):** dictado del taller.

LOGROS DEL PROYECTO



- > Favorece la participación y protagonismo de los propios estudiantes.
- > Favorece el desarrollo de la competencia de colaboración: escuchar activamente, proponer soluciones creativas a un mismo dilema, formular preguntas para construir conocimientos con otros, asumir rol de mediador.
- > Ofrece al estudiante la oportunidad de vivenciar anticipadamente el rol docente.

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DE LA EXPERIENCIA

- > Trabajo cooperativo entre estudiantes, entre docentes y entre estudiantes y docentes.
- > Trabajo dinámico y de horizontalidad.

