

Prácticas del Lenguaje

Analizar las variedades que usamos

Sexto grado



Serie PROPUESTAS DIDÁCTICAS • PRIMARIA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL PRIMARIO: Marina Elberger (coordinación), Marcela Fridman, Patricia Frontini, Ida Silvia Grabina

ESPECIALISTAS: Marina Beresñak (UBA), María Paula Bonorino (UBA), Victoria Giobellina (UBA), Laura Lagos (UBA), María López García (UBA/CONICET), Cecilia Tallatta (CONICET CELES/UNSAM), Mariano Zucchi (CONICET/UBA/UNA)*

REVISIÓN DE CONTENIDOS Y LECTURA CRÍTICA (GOC): Jimena Dib (coordinación), Mariana D'Agostino, Carolina Seoane

AGRADECIMIENTOS: Santiago Kalinowski, Laura Miñones

* El material fue producido en el marco de los siguientes proyectos de investigación: "Materiales para la enseñanza de la variedad lingüística en la clase de Lengua y Literatura". Proyecto de Reconocimiento Institucional (PRIG 2016-2018), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Dirección: María López García y María Paula Bonorino. "Representaciones de la variedad lingüística regional en los medios de comunicación: antecedentes históricos y propuestas para el aula (2017-2019)", Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

IDEA ORIGINAL DE EQUIPO EDITORIAL DE MATERIALES DIGITALES (DGPLEDU)

Mariana Rodríguez (coordinación), Octavio Bally, María Laura Cianciolo, Ignacio Cismondi, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Manuela Luzzani Ovide, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta, Silvia Saucedo.

EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea

DISEÑO GRÁFICO: Estudio Cerúleo

EDICIÓN: Fabiana Blanco, Natalia Ribas

CORRECCIÓN DE ESTILO: Federico Juega Sicardi

Este material contiene las actividades para estudiantes presentes en *Prácticas del Lenguaje. Analizar las variedades que usamos. Sexto grado*. ISBN 978-987-673-460-8

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en los materiales de esta serie y la forma en que aparecen presentados los datos que contienen no implican, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de mayo de 2019

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2019. Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2019 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.



¿Cómo se navegan los textos de esta serie?


Los materiales de la serie Propuestas Didácticas - Primaria cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.


Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.




Pie de página

 **Volver a vista anterior** — Al clicar regresa a la última página vista.

 — Ícono que permite imprimir.

 — Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

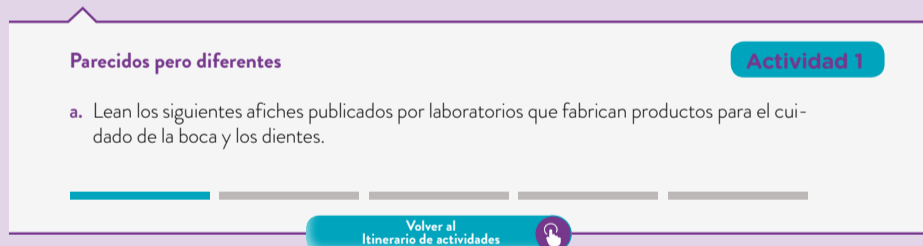
 — Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Itinerario de actividades




Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades



 **Volver al itinerario de actividades** — Botón que lleva al itinerario de actividades.

 — Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.


Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.

 — Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

“Título del texto, de la actividad o del anexo”

Itinerario de actividades



Actividad 1

Parecidos pero diferentes

1



Actividad 2

Todo pasado fue...

2



Actividad 3

Hoy es hoy, ayer fue *hoy* ayer

3



Actividad 4

El futuro llegó hace rato

4



Actividad 5

Todas las voces, todas

5



Parecidos pero diferentes

Actividad 1

- a. Lean los siguientes afiches publicados por laboratorios que fabrican productos para el cuidado de la boca y los dientes.



Los dientes sanos y limpios crean una linda sonrisa: para conservarla tenemos que saber cuidarlos y mantenerlos libres de enfermedades.

5 PUNTOS QUE ASEGURAN EL CUIDADO DE TUS DIENTES

1. **Cepillar con un adecuado cepillo de dientes** luego de cada comida, especialmente antes de ir a dormir
2. **Usar una pasta dental que contenga flúor** para proteger los dientes, haciéndolos más fuertes contra las caries, y eliminar las bacterias
3. **Utilizar hilo dental** para limpiar entre diente y diente con pasta fluorada
4. **Asistir al consultorio de tu amigo el odontólogo** por lo menos dos veces al año, para que controle tus dientes
5. **Cambiar el cepillo de dientes** cada tres meses o antes si observás que pierde la forma

TÉCNICAS DE CEPILLADO

- 1) **Coloque** el cepillo a 45° hacia la encía. Realice movimientos de adelante hacia atrás, cepillando así las caras de los dientes.
- 2) **Cepille** las partes superiores oclusales de todos los dientes superiores e inferiores
- 3) Cepille las superficies internas de cada diente, utilizando la técnica del paso 1.
- 4) En las superficies anteriores internas superiores e interiores, **coloque** el cepillo verticalmente. **Realice** movimientos arriba y abajo.
- 5) Cepille la lengua.



DR. MUELITAS DICE:
“**CEPÍLLATE Y UTILIZA HILO DENTAL TODOS LOS DÍAS PARA UNA SALUDABLE Y BRILLANTE SONRISA**”

- 1) **Coloca** el cepillo en forma inclinada a lo largo de la línea de la encía. Cepilla suavemente de adelante hacia atrás y de atrás hacia adelante.
- 2) **Cepilla** las superficies internas de cada diente, usando la técnica del paso 1.
- 3) Cepilla las superficies de masticar de cada diente.
- 4) **Utiliza** el extremo de la cabeza del cepillo para cepillar la parte posterior de los dientes anteriores, tanto los de arriba como los de abajo.
- 5) No **olvides** cepillar tu lengua.

Instrucciones para lavarse los dientes

Agarrá el cepillo.
Poné pasta de dientes.
Cepillá los dientes.
Abrí la canilla.
Enjuagá la boca.
Limpiá el cepillo.
Cerrá la canilla.
Secá las manos.





- b.** Discutan entre todos:
- ¿Cuál es el tema que tienen en común las cuatro publicidades?
 - ¿Todas van dirigidas a las mismas personas? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Por qué les parece que esto es así?
 - ¿Cuál de estos carteles fue escrito por alguien que no vive en Argentina? ¿Qué palabras les permitieron advertirlo? ¿Por qué?
- c.** Relean los afiches y realicen las siguientes consignas:
- Completen el cuadro con los verbos que faltan.

En Lima, Madrid, México, Caracas y otros lugares tuteantes	En Buenos Aires, Asunción, Colonia del Sacramento y otros lugares voseantes	Sin distinción de voseo y tuteo
Cepíllate y utiliza hilo dental		Cepillar con un adecuado cepillo de dientes

Entre todos:

- Reflexionen sobre cuál es el lugar de la sílaba tónica en cada caso.
- Repasen con la ayuda del o la docente las reglas de acentuación y tildación, y luego evalúen si cambian de acuerdo al modo en que se habla en distintos lugares.
- Armen un afiche para tener disponible en el aula, donde registren sus conclusiones sobre “casos especiales de acentuación”, como el de los verbos que acaban de analizar.





Todo pasado fue...

Actividad 2

a. Lean los siguientes enunciados:

- I. Juan **fue** al cine la semana pasada.
- II. Juan **iba** al cine todas las semanas.
- III. Antes de encontrarse con María, Juan **había ido** al cine.
- IV. Juan **ha ido** al cine todas las semanas desde que lo conozco.

- b. Entre todos, lean el anexo 1, “Tablas de tiempos verbales” e identifiquen qué formas verbales del pasado aparecen destacadas en cada ejemplo. ¿Hay algún tiempo del pasado que no figure en los ejemplos? ¿Cuál? ¿Por qué?
- c. Realicen una línea de tiempo y ubiquen los enunciados de acuerdo a la temporalidad que expresan.
- d. Observen los ejemplos I y II de la consigna a. ¿Qué diferencia encuentran entre ellos con respecto a la idea de tiempo que expresan?
- e. Con el docente, analicen el caso IV. ¿Lo reconocen como un tiempo verbal que usan frecuentemente? Reflexionen sobre qué idea permite expresar ese tiempo, a diferencia de los ya analizados.
- f. Escriban una breve anécdota sobre algo curioso que les haya sucedido recientemente. Atiendan, en especial, al uso de los tiempos verbales en pretérito. Luego, revísenla con el/la docente y sus compañeros.



Anexo 1.
Tablas de
tiempos
verbales

Volver al
Itinerario de actividades





Hoy es hoy, ayer fue hoy ayer

Actividad 3

- a. Subrayen el tiempo verbal de cada enunciado e intenten descubrir cuándo transcurre la acción en relación con el presente.

- I. Fernando come una porción de pizza.
- II. María se levanta todos los días a las siete de la mañana.
- III. Las ballenas son mamíferos marinos.
- IV. A caballo regalado no se le miran los dientes.
- V. San Martín declara la independencia del Perú en 1821.
- VI. La próxima semana Paula tiene un torneo de hockey.
- VII. Si me necesitás, llamame.

- b. Conversen entre todos acerca de cuántos usos distintos hace el español rioplatense del tiempo presente.

Volver al
Itinerario de actividades



El futuro llegó hace rato

Actividad 4

- a. Lean los siguientes enunciados:

- I. Verónica **va a venir** a comer.
- II. Verónica **vendrá** a comer.
- III. Al terminar el día, Verónica **habrá trabajado** 18 horas.
- IV. Son las ocho, Verónica ya **estará** por llegar.

- b. Con ayuda del/de la docente, consulten el anexo 1, “Tablas de tiempos verbales”, e identifiquen los nombres de las formas resaltadas en negritas. ¿Todas las formas están en la tabla?
- c. Comparen los ejemplos I y II. ¿Cuál de las dos formas es utilizada en Buenos Aires para referirse a una acción futura?
- d. ¿Qué diferencias encuentran entre los enunciados I y III? ¿Los dos expresan una acción futura?



Anexo 1.
Tablas de
tiempos
verbales



- e. ¿El ejemplo IV expresa una acción que se llevará a cabo en el futuro? ¿Se te ocurren otras frases de la vida cotidiana en las que el tiempo futuro se utilice como en esta oración?

Volver al
Itinerario de actividades



Todas las voces, todas

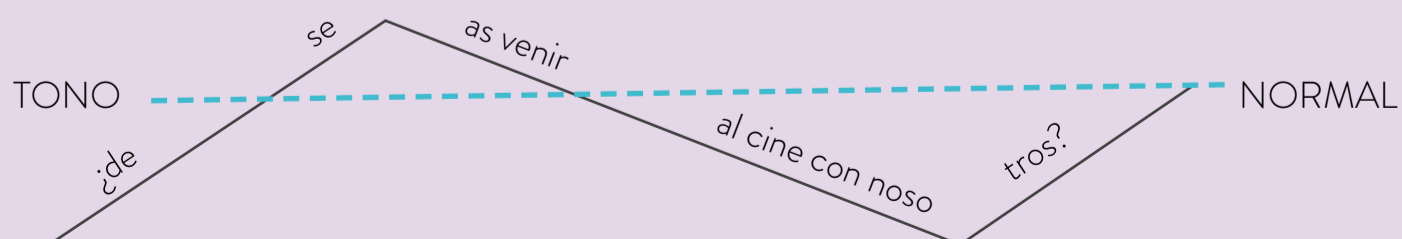
Actividad 5

- Miren y escuchen el video del o de la *booktuber* que les propone su docente.
- Tomen nota sobre los siguientes aspectos:
 - ¿Qué características señalarías como “llamativas”, si comparás el modo de hablar del o la *booktuber* con tu forma de hablar?
 - ¿Podrías decir de qué país o región es el o la *booktuber*? ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Hay algunas palabras o formas de hablar que se parecen a las tuyas? ¿Cuáles?
- Compará tus respuestas con las de tus compañeros. ¿Coinciden? ¿Por qué?
- La forma de hablar del o de la *booktuber* es (podés marcar varias opciones):

cotidiana - informal - formal - culta - correcta - incorrecta - descortés - rara - inentendible - comprensible - chistosa - seria - amigable - familiar - rápida - lenta

- ¿Se te ocurren otras opciones? ¿Cuáles?
- ¿Encontrás alguna relación entre estas ideas o percepciones que tenés de esa forma de hablar y las características lingüísticas que reconociste antes? Compartan sus respuestas con el grupo.

Forma de registro de la entonación de una oración



Para profundizar

Si no sabés qué significan algunas palabras, podés buscar las definiciones o sinónimos conocidos en los siguientes diccionarios *online*:

- [Diccionario de la lengua española](#)
- [Diccionario del español de México](#)
- [Diccionario de la lengua española Espasa-Calpe](#)
- [Diccionario básico escolar](#). Centro de lingüística aplicada, Santiago de Cuba.
- [Diccionario online SM](#)

Volver al
Itinerario de actividades

Anexo 1

Tablas de tiempos verbales

MODO INDICATIVO (hechos reales o que se toman por ciertos)						
SIMPLE 1 palabra		Pretérito perfecto <i>yo canté</i>	Pretérito imperfecto <i>yo cantaba</i>	Presente <i>yo canto</i>	Futuro <i>yo cantaré</i>	Condicional <i>yo cantaría</i>
COMPUESTO 2 palabras: verbo haber + participio	Pretérito anterior <i>yo hube cantado</i>	Pretérito perfecto <i>yo he cantado</i>	Pretérito pluscuamperfecto <i>yo había cantado</i>		Futuro <i>yo habré cantado</i>	Condicional <i>yo habría cantado</i>

“Pretérito” significa “pasado”

MODO IMPERATIVO (hechos deseados, hechos esperados u órdenes)	
2º persona número singular	<i>vos cantá</i> o <i>tú canta</i>
2º persona número plural	<i>vosotros cantad</i>

En algunas situaciones se prefiere el modo imperativo para órdenes o deseos. El modo imperativo se emplea solamente para el tiempo presente y únicamente en tres casos: la segunda persona singular (**vos, tú**) y plural (**vosotros**). En las otras situaciones, para dar órdenes se usa otro modo verbal: el modo subjuntivo.



Imágenes

Página 6. Elementos dentales, Macrovector, Freepik.com, <https://bit.ly/2JxCKb6>.
Vector cepillos de dientes, Freepik.com, <https://bit.ly/2VxmNsu>.



Vamos Buenos Aires

