

Educación Ciudadana



Primer año

Igualdad, diversidad e identidad



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires



JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)
GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

EQUIPO DE EDUCACIÓN TÉCNICA: Isidro Miguel Ángel Rubíes, Verónica Valdez

ESPECIALISTA: Cristina Gómez Giusto

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)
GERENCIA OPERATIVA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), María Lucía Oberst,
María de los Ángeles Villanueva

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Mariana Rodríguez
COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide

AGRADECIMIENTO: Pilar Casellas

CORRECCIÓN DE ESTILO (GOC): Vanina Barbeito

EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)
COORDINACIÓN DE SERIE EDUCACIÓN TÉCNICA: Silvia Saucedo
EDICIÓN: María Laura Cianciolo, Bárbara Gomila, Marta Lacour
DISEÑO GRÁFICO: Octavio Bally, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Educación Ciudadana. Igualdad, diversidad e identidad. - 1a edición para el profesor -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio
de Educación e Innovación, 2018.
Libro digital, PDF - (Educación técnica)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-673-398-4

1. Educación Ciudadana. 2. Educación Secundaria.
CDD 323

ISBN: 978-987-673-398-4

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e
Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas,
o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar
las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de enero 2019

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2019.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2019 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie de materiales para la Modalidad Técnico Profesional de Nivel Secundario presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos, los saberes, las habilidades, las capacidades y las competencias, como los diversos tipos de prácticas profesionales que mejor representan la especificidad de esta formación. Estos materiales digitales colaboran en la implementación del *Diseño Curricular Jurisdiccional del Primer Ciclo* de la Modalidad Técnico Profesional de Nivel Secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Resolución N° 4145/SSGEC/2012) y se vinculan con el Desarrollo del *Diseño Curricular Jurisdiccional* del mismo (Resolución N° 2822/MEGC/2014, ANEXO I).

Las propuestas de enseñanza que se presentan en esta serie se corresponden con las características y formas de trabajo docente señaladas en la Resolución CFE N°93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de la Educación Secundaria Obligatoria de todo el país. Asimismo, se relacionan directamente con las Resoluciones CFE N° 330 /17, 341/18, 342/18 y 343/18, y con el documento “La Educación Técnico Profesional de Nivel Secundario: orientaciones para su innovación”, que plantea la necesidad de instalar distintos modos de apropiación de los saberes, que dan lugar a nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores, del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje. En estas normas se promueven también la profundización de contenidos tecnológicos relevantes como la robótica y la programación, nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, el aprovechamiento de los “entornos de aprendizaje” provistos de tecnología educativa actualizada y el fortalecimiento del vínculo de la escuela con el mundo productivo en sus diversas formas. Consecuentemente, los materiales propuestos colaboran con la promoción de una organización institucional más dinámica y flexible en el uso de los tiempos y los espacios, y posibilitan la integración de las Unidades Curriculares de los Campos de la Formación General, la Formación Científico Tecnológica Específica y las Prácticas Profesionalizantes a través de los denominados Proyectos Tecnológicos Productivos.

Existe consenso entre los actores involucrados en la Educación Técnico Profesional (ETP) sobre los cambios de paradigma que demanda la Escuela Técnica para lograr convocar a todos sus estudiantes y promover efectivamente aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y democrática, así como para la participación activa y efectiva en los ámbitos productivos y de servicios. Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar nuevas propuestas de enseñanza que efectivamente hagan de la Escuela Técnica un lugar interesante e inclusivo para los jóvenes que ofrezca oportunidades de aprendizaje significativo.

Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes del mismo o de diferentes Campos de la Formación Técnica Profesional que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formato de Proyectos Tecnológicos Productivos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades genuinas para el aprendizaje de capacidades y competencias propias de la Educación Técnico Profesional Secundaria.

Los materiales elaborados están destinados a los docentes, y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde los lineamientos mencionados. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y la otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas, ya sean de un mismo campo de formación o de campos diferentes. El lugar otorgado al abordaje de situaciones problemáticas interdisciplinarias y complejas procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y al de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas, ya que se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades y competencias responde a la necesidad de brindar experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible. Las capacidades y competencias son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Con ese objetivo, la Escuela Técnica tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades, y recursos didácticos acordes para que los jóvenes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de indagación, diseño y fabricación, de resolución individual y grupal, que exigen soluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos tecnológicos. También, convocan a la participación activa de los jóvenes en la apropiación y el uso del conocimiento y los saberes, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos, y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco de ideas, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: diagnosticar, explicar, diseñar, desarrollar, probar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un problema a partir del cual profundizar, proponer actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar situaciones de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos productos y soluciones. Esto supone, que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideran más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre ellos. Serán los equipos docentes integrados en los Departamentos de Integración Curricular (DIC) quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las Escuelas Técnicas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.



María Constanza Ortiz
Directora General de Planeamiento Educativo

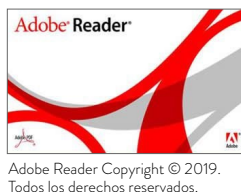


Javier Simón
Gerente Operativo de Currículum

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Educación Técnica cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Itinerario de actividades

Actividad 1

Iguales y diversos

Introducción a los conceptos de igualdad y diversidad.

1

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades

Iguales y diversos

Actividad 1

a. Leé el capítulo 1 de [Somos iguales y diferentes](#). Guía para jóvenes elaborada por el Instituto Nacional contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo, página 9. Este texto plantea algunas reflexiones para pensar la diversidad y la igualdad.

Actividad anterior

Actividad siguiente

Actividad anterior

Botón que lleva a la actividad anterior.

Actividad siguiente

Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la Web o a un documento externo.



“Título del texto, de la actividad o del anexo”

Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.



Indica apartados con orientaciones para la evaluación.

Índice interactivo



Introducción



Contenidos y objetivos de aprendizaje



Itinerario de actividades



Orientaciones didácticas y actividades



Orientaciones para la evaluación



Bibliografía

Introducción

La igualdad y la diversidad son asuntos ampliamente tratados desde el campo de la investigación. Constituyen temas relevantes en la agenda pública de la sociedad y están muy presentes en la agenda mediática actual. Las prácticas de discriminación que muchas veces incluyen actos de violencia grave son la raíz de varios debates en la esfera pública.

La preocupación social sobre el tema se refleja en demandas hacia la escuela como una de las instituciones en la cual se depositan las expectativas sociales sobre la posibilidad de generar cambios. Estas demandas se intensifican cuando no se logran resolver los conflictos o cuando la desigualdad y la exclusión afectan a grandes porciones de la población.

Este material de desarrollo curricular se propone problematizar la igualdad como valor y como derecho, las formas de la diversidad y las identidades juveniles. Para ello, es importante considerar que la igualdad solo puede ser realizada desde el respeto por la diversidad; y que, a la inversa, no puede haber un acercamiento positivo sobre esta, si no se traduce en una igualdad efectiva en el ejercicio de los derechos. En la articulación constante de la igualdad y la diversidad, se juega la posibilidad de ampliar el concepto y las representaciones sociales sobre la ciudadanía incluyendo a grupos, comunidades y colectivos excluidos o discriminados. Estas ideas se ponen en tensión con diversas prácticas discriminatorias que, a lo largo de la historia, se construyeron sobre la diferencia. Estos casos buscan poner el foco sobre las prácticas de los victimarios, sobre aquellos que construyen la diferencia, un “otro negativo” que no es igual, que no es tratado como igual y que es necesario disciplinar, reprimir, castigar y hasta eliminar física y simbólicamente.

Cuando se piensa en cada sociedad a quiénes se discrimina, quiénes son los “diferentes”, se puede ver la construcción de un “paradigma de la normalidad” al que deben asimilarse todos los “otros”, implica que aquellos que no tienen esos atributos son los diferentes. Estos modelos imponen jerarquías basadas en la dominación y la desigualdad. Presentan como natural estas “diferencias” para legitimar su supremacía. Estos paradigmas están contruidos en base a estereotipos y prejuicios sociales, es decir generalizaciones basadas únicamente en el sentido común: “son todos vagos”, “no quieren trabajar”, “son grupos violentos”, “no les interesa nada”, etcétera.

En este material se habla de *diversidad* y no de *diferencia*, porque este último término se define en función de ese “otro” referencial. Se es diferente en relación a algo específico que, en general, queda establecido de acuerdo a los criterios de un grupo dominante. Por el contrario el término “diversidad” no necesita de un “otro”; se utiliza, cuando cada grupo habla

de lo que es, de sus saberes, recursos, historias, proyectos, en definitiva de su identidad. De este modo lo diverso se define consigo mismo y en relación con los otros diferentes.

En este juego entre la igualdad y la diversidad, los valores y los derechos, se busca reconocer a otros y que los estudiantes se reconozcan a sí mismos como sujetos de derecho.

Asimismo se plantea una reflexión sobre la igualdad y la diversidad en la que se pone en juego el concepto de identidad a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo se construye la identidad? ¿A partir de qué factores, acontecimientos y materiales se construye? ¿La identidad cambia a lo largo del tiempo? ¿Qué lugar ocupan Internet, las redes sociales y los consumos juveniles en la construcción de identidades? En particular, se pondrá el foco en el abordaje de las identidades juveniles.

Cabe señalar que, además de los conceptos trabajados en el recorte temático, se brindarán oportunidades para promover y desarrollar las capacidades de comunicación (lectura de textos), trabajo colaborativo (trabajar con otros) y de aprendizaje autónomo (aprender a aprender). La complejidad de estos temas y sus múltiples dimensiones requieren de un abordaje multidisciplinar y la utilización de variadas fuentes de información y estrategias didácticas.

Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje del espacio curricular de Formación Ciudadana de primer año del *Diseño Curricular de la modalidad Técnico Profesional del nivel secundario*:



Diseño Curricular de la modalidad Técnico Profesional del nivel secundario

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
La igualdad y la diversidad <ul style="list-style-type: none">La sociedad y la cultura como lugares de la diversidad.Las identidades individuales y grupales como productos de una construcción histórica y social.Reconocimiento y valoración de identidades.	<ul style="list-style-type: none">Comprender que las diferencias individuales y entre grupos sociales constituyen una posibilidad de enriquecimiento de la vida en común.Identificar situaciones complejas en las cuales se vulneran los derechos humanos.Analizar las representaciones sociales sobre los jóvenes en diferentes momentos históricos.Comprender el tema de la identidad como complejo atravesado por múltiples dimensiones.Reconocer y valorar las identidades juveniles.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación.Trabajo colaborativo.Aprendizaje autónomo.

Con este material los docentes podrán abordar los siguientes objetivos de aprendizaje presentes en el currículum, como valorar la igualdad en todas sus formulaciones como principio rector de la convivencia y comprender la diversidad como constitutiva de la sociedad y de la cultura.

Asimismo, se ponen en juego distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio específicos:

Interpretación y análisis de información de diversas fuentes tales como textos, gráficos, imágenes, videos, en relación con los temas tratados.

- Lectura comprensiva de textos.
- Análisis de textos normativos.
- Producción de textos escritos como resúmenes y producción de mapas conceptuales.

Participación en debates y confrontación de puntos de vista con pares y docentes.

- Construcción y presentación de argumentos.
- Comprensión del punto de vista de los otros.
- Hacer uso de diferentes metodologías para comprender y presentar las perspectivas planteadas.

Itinerario de actividades

Primera parte

Reflexiones sobre la igualdad en la diversidad



Actividad 1

Iguales y diversos

Introducción a los conceptos de igualdad y diversidad.

1



Actividad 2

Derechos para todos

Problematización de los conceptos de igualdad y diversidad a partir del trabajo con fuentes.

2



Actividad 3

Conductas que discriminan, lastiman y excluyen

Análisis de información estadística sobre discriminación para intercambiar y clarificar ideas sobre el tema.

3

Segunda parte

Reflexiones sobre la identidad y los jóvenes



Actividad 4

Pensar la identidad

Introducción al tema de la identidad a través del análisis y la producción de textos.

4



Actividad 5

Identidades en plural

Profundización en el abordaje del tema de la identidad a partir de un disparador que promueve el intercambio, la clarificación de valores y posiciones.

5



Actividad 6

Jóvenes e identidad

Abordaje del tema de la identidad en relación al grupo indagación y elaboración de un video para comunicar el resultado.

6



Actividad 7

Juventudes: formas de estigmatización y medios de comunicación

Problematización de la idea de juventud como grupo social, estigmatización y discriminación.

7

Orientaciones didácticas y actividades

El punto de partida para la presentación de la propuesta puede ser muy variado; los estudiantes pueden o no haber experimentado, en la escuela primaria, la realización de un trabajo específico acerca de la igualdad, la diversidad y la identidad. Sin embargo, seguramente habrán experimentado, dentro y fuera de la escuela, diferentes situaciones en las cuales la diversidad y la identidad se presentaron como un obstáculo o un problema en los vínculos con pares o con los adultos, o atravesaron situaciones en las que sus derechos fueron vulnerados mediante la discriminación, así como también habrán sido protagonistas de enriquecedoras experiencias en las que la diversidad ha sido un valor muy positivo.

Para iniciar la secuencia se sugiere invitar a los estudiantes a realizar una conversación abierta sobre el tema. Para ello es importante crear las condiciones para que esta actividad sea genuina y no una situación más, en la que predominan las intervenciones del docente, preguntando acerca de los contenidos.

Puede ser interesante convocar a los estudiantes de alguna manera novedosa utilizando algunas herramientas TIC y utilizar alguna frase (o puede ser una imagen) que resulte provocadora, por ejemplo: “No somos todos iguales”. También pueden realizar la actividad, en el patio, en la biblioteca o en cualquier ámbito que les permita crear un espacio diferente al de las clases habituales.

Es muy importante que el docente intervenga como facilitador de los intercambios. Durante el trabajo con esta secuencia, es conveniente sostener esta modalidad de encuentros, que podrían llamar “conversatorios”.

Primera parte

Reflexiones sobre la igualdad en la diversidad

Con la finalidad de presentar la primera parte de la secuencia didáctica, será conveniente que el docente comunique a los estudiantes cuáles serán los objetivos de aprendizaje y qué se espera de ellos durante el desarrollo de las actividades planificadas. Por ejemplo, anticipar que van a realizar lectura y escritura de textos breves, que se realizarán instancias intercambios de ideas en forma oral para lo cual, se requiere ser respetuosos de las posiciones y opiniones de los otros, que la palabra debe circular para que todos puedan presentar su punto de vista. También es importante anticipar que habrá instancias de trabajo individual y tareas grupales que se realizarán de manera colaborativa con otros, por lo que será importante desarrollar habilidades para el diálogo y la empatía.

Esto se realizará en el marco del abordaje del tema de la igualdad y la diversidad desde una perspectiva histórica y a través de distintos recursos, textos, imágenes, videos.

En el marco del área, se presentan textos con diferentes propósitos de lectura, es decir, para qué se lee el texto (para extraer información; para interpretar información; para recrear y reformular información; para responder preguntas; para comparar y cotejar información; para tomar el texto como modelo de escritura o como fuente de información para la producción de textos orales o escritos; para elaborar cuadros, gráficos, mapas conceptuales, etc.) Estos propósitos deben explicitarse a los estudiantes.

Actividad 1. Iguales y diversos

La primera actividad tiene por objetivo plantear la relación entre igualdad y diversidad en términos de derechos. En el marco del área se presenta un texto con el propósito de leer para extraer información y para interpretar información. El texto seleccionado está pensado para su lectura por jóvenes; sin embargo, los textos requieren que los estudiantes cuenten con códigos (además del verbal) y algunos conocimientos que son necesarios para la interpretación, que los docentes tienen que enseñar como parte de los procesos de enseñanza de lectura y escritura en el área. Asimismo, sugiere planificar y tener a disposición estrategias de andamiaje para acompañar a los estudiantes en este proceso. El objetivo de esta actividad es tener un primer acercamiento a la problematización de los conceptos. Si bien la actividad es individual, pueden proponer alguna instancia de puesta en común con toda la clase.

Iguales y diversos

Actividad 1

En este material vas a encontrar una serie de actividades para pensar juntos la igualdad en la diversidad. Una sociedad democrática se construye a partir del reconocimiento y el respeto de los derechos humanos de todas las personas. Los conceptos claves que vamos a analizar son *igualdad, no discriminación, diversidad e identidad*.

Todos estos conceptos se construyen social e históricamente y están sujetos a redefiniciones permanentes en función de nuevos acontecimientos, nuevas preguntas y definiciones que realizan los investigadores en el campo académico.

- a. Leé el capítulo 1 de [Somos iguales y diferentes](#), guía para jóvenes elaborada por el Instituto Nacional contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo, página 9. Este texto plantea algunas reflexiones para pensar la diversidad y la igualdad.

Luego de la lectura pueden compartir en la clase las impresiones sobre el texto: ¿les pareció interesante?, ¿qué les pareció novedoso o relevante del texto?

- b. En una parte del texto se afirma: “*No solo somos diferentes, también tenemos iguales derechos a serlo*”. ¿Por qué se realiza esta afirmación? ¿Es lo mismo tolerar, respetar o tener derecho a ser diferentes? ¿Qué diferencias encontrás entre estos términos?

Escribí un texto breve con tus reflexiones en torno a estas preguntas. No tenés que responderlas una por una sino elaborar un texto.

Podés utilizar el bloc de notas digital [Evernote](#). Esta herramienta, al guardarse en la nube, les permite acceder desde cualquier computadora, ingresar a sus anotaciones y así poder enriquecerlas. Para ello deberán crear su cuenta personal y si lo desean, realizar las anotaciones en su libreta de la materia, la cual podrán crear desde su usuario. Podrán acceder a tutoriales disponibles en internet.

A continuación se transcribe el fragmento que contiene la afirmación en análisis:

“Sabemos que todos y todas somos diferentes: provenimos de distintas familias, de diversas culturas; nos diferenciamos en nuestras costumbres y aspectos, hasta en las ideas y cosas que valoramos. Mucho de ese conjunto de características va constituyendo quiénes somos y quiénes queremos ser. En esa construcción constante de nuestra identidad, la discriminación es una barrera que nos limita al desvalorizar alguna o varias de nuestras particularidades. Es importante destacar que nuestras diferencias nunca deben servir para que alguien o un grupo se crea superior a otro restándole posibilidades o quitándole lo que le corresponde. *Porque no solo somos diferentes, también tenemos iguales derechos a serlo*”. Fuente: *Somos iguales y diferentes. Guía para jóvenes*. INADI, p. 9. (El destacado es nuestro.)

- c. ¿Conocés alguna ley que garantice el derecho a la diversidad? Buscá información en internet para responder esta pregunta.

Actividad
siguiente



Actividad 2. Derechos para todos

Por su parte, el objetivo de la segunda actividad es poner en tensión los conceptos de igualdad y diversidad a partir del análisis de imágenes y textos, y la indagación de determinados acontecimientos históricos en los que se constituyeron regímenes basados en la desigualdad

de las personas. Esta actividad no pretende adentrarse en la ilegitimidad, la arbitrariedad y la ilegalidad de estos, sino problematizar la idea de igualdad como una construcción histórica que implicó situaciones de violaciones masivas a los derechos humanos sobre determinados grupos. En esta actividad, el foco está puesto en la observación de imágenes como fuentes documentales y en la producción de imágenes y textos. Como en la actividad anterior, es importante que los estudiantes cuenten con códigos y conocimientos que el docente puede anticipar para el análisis de las imágenes

Derechos para todos

Actividad 2

- a. Reunidos con otros compañeros lean un fragmento de la *Declaración Universal de Derechos Humanos* (art. 1 y art. 2) y luego observen las imágenes que siguen: ¿qué dicen los carteles y documentos que están en las imágenes?, ¿de qué época son?

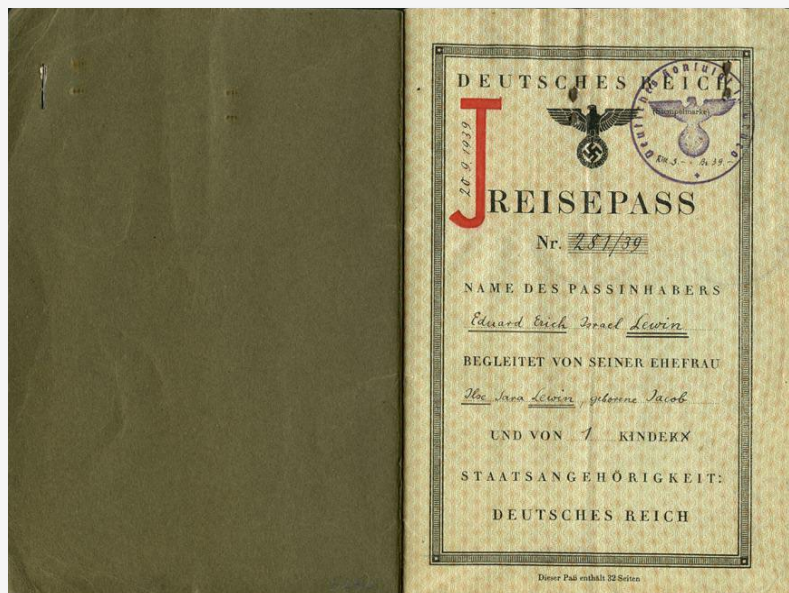
Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Podrán subir esas imágenes al programa [Thinglink](#), que les permitirá insertar etiquetas para responder a las preguntas realizadas de forma interactiva y dinámica para lograr el efecto que “la imagen nos cuenta...”.



Pasaporte de Erich Levin.



“En Durban se declara que la playa es solo para blancos según la ley de la sección 37 de los estatutos de Durban”.



“Estos locales públicos y sus servicios están reservados exclusivamente para uso de personas blancas. Orden de la Secretaría Provincial”.



Límite perimetral del gueto de Lodz, Polonia.

- b. Lean, a continuación, los epígrafes de las imágenes observadas y registren la información que aportan para saber más acerca de lo que muestran estas imágenes. A partir de esta información vuelvan sobre el fragmento de la *Declaración Universal de Derechos Humanos* e intercambien ideas acerca de lo que leen y observan. Las siguientes preguntas pueden orientar el intercambio: teniendo en cuenta cada momento histórico representado con estas imágenes y la fecha de la Declaración, analicen si estaba vigente o no en ese momento; qué países la firmaron y, por lo tanto, se comprometieron a respetarla; por qué, pese a existir, sucedieron y siguen sucediendo acontecimientos en los que no se respeta la igualdad y la dignidad de las personas; qué otros casos conocen.

Epígrafes:

- Imagen 1. Cartel en Sudáfrica durante el Apartheid.
- Imagen 2. Cartel en la Ciudad de Durban, Sudáfrica, durante el Apartheid.
- Imagen 3. Pasaporte de Erich Levin, con el que abandonó Alemania en 1939 y se estableció en Bolivia, debido a las leyes raciales de la Alemania nazi llamadas Leyes de Núremberg. En el margen superior izquierdo se observa la letra “J” con la cual se marcaba el pasaporte de los judíos.
- Imagen 4. Límite perimetral del gueto de Lodz, Polonia. Establecido por los nazis en la Polonia ocupada, en enero de 1940. Duró hasta agosto de 1944, cuando la población que estaba allí fue deportada a Auschwitz. El cartel indica: “Zona de residencia de los judíos. Prohibido entrar” (Fuente: Fundación IWO - Instituto Judío de Investigaciones. Buenos Aires).

- c. Busquen en internet información sobre el Apartheid, el Holocausto, para enriquecer el intercambio. Luego, elijan una de las imágenes y, teniendo en cuenta la *Declaración Universal de Derechos Humanos*, intervengan estas imágenes o creen otras con el objetivo cambiar el sentido de los mensajes y transmitir los valores de la Declaración o denunciar qué tipo de vulneración a los derechos humanos se evidencia en las mismas. La idea es que creen pósters o afiches para difundir el mensaje de la *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Pueden usar diversas técnicas digitales para intervenir las imágenes o crear otras. La idea es compartir este trabajo en un “corcho virtual” o crear una galería de imágenes. Podrán subir las imágenes observadas al programa [Thinglink](#), junto con las imágenes no intervenidas.



Actividad anterior

Actividad siguiente



Actividad 3. Conductas que discriminan, lastiman y excluyen

Para analizar el concepto de *discriminación*, en particular, de las prácticas sociales discriminatorias y su identificación en diferentes ámbitos, la tercera actividad se propone analizar y elaborar datos estadísticos. En esta actividad, el foco está puesto en la lectura de gráficos para extraer y construir información utilizando herramientas y métodos de carácter científico para su elaboración.

Conductas que discriminan, lastiman y excluyen

Actividad 3

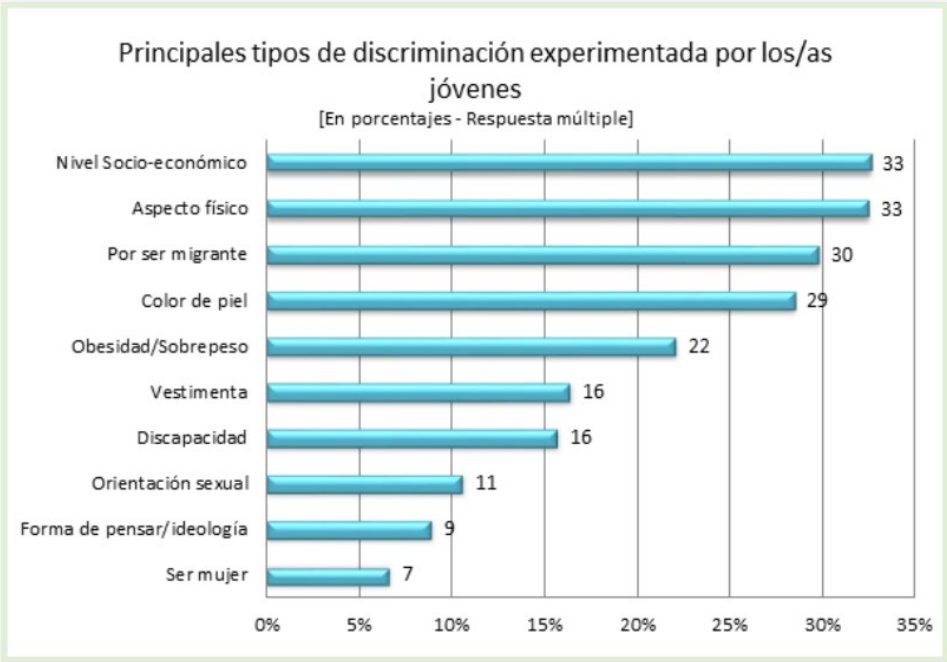
- a. La dignidad y la igualdad de las personas son los valores en que se sustentan los derechos humanos y estos conforman en su conjunto, un sistema de normas sobre la base de las cuales se construyen las sociedades modernas y democráticas. Esto implica que las personas tienen libertad para ser, sentir y expresar esa diversidad. Sin embargo, hay diversas prácticas sociales que constituyen formas de discriminación y delitos. Leé el siguiente texto y elaborá un registro de situaciones vinculadas a tu entorno cercano en el que se producen estas acciones. Identificá los grupos sociales o colectivos contra quienes van dirigidas estas acciones.

Hay muchas formas de discriminar: podemos identificar, a modo de ejemplo, cualquiera de las siguientes acciones:

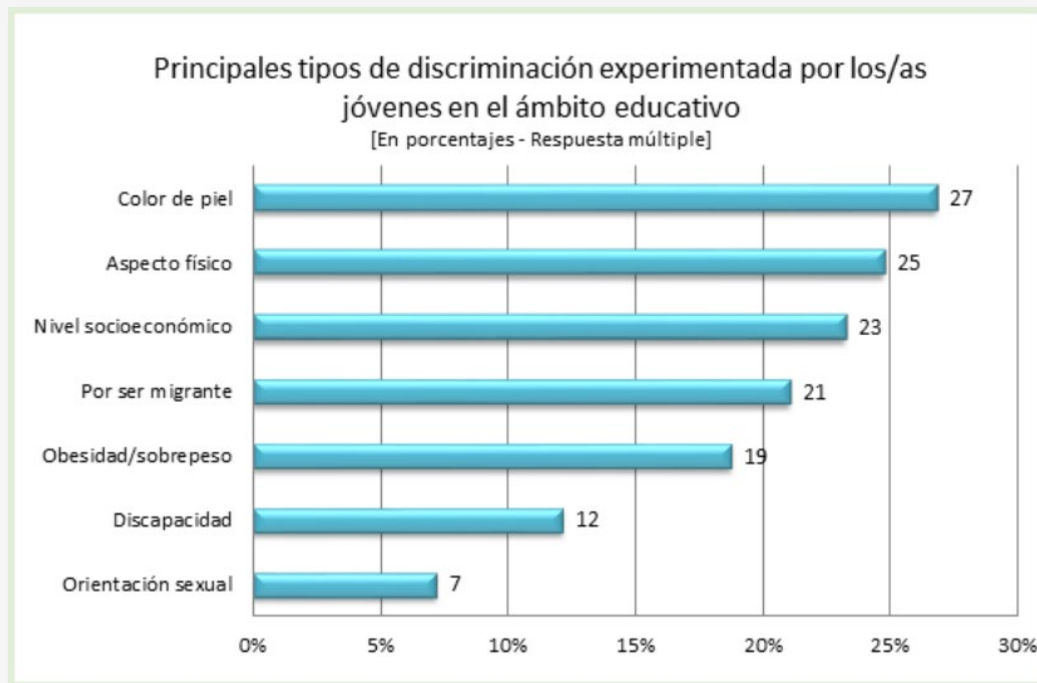
- Crear o colaborar en la difusión de estereotipos de cualquier grupo humano basándose en características reales o imaginarias de cualquier tipo, sean estas positivas o negativas, y que se vinculen a características innatas o adquiridas.
- Hostigar, maltratar, aislar, agredir, segregar, excluir o marginar a cualquier miembro de un grupo humano del tipo que fuere por su carácter de miembro de dicho grupo.
- Establecer cualquier distinción legal, económica, laboral, de libertad de movimiento o acceso a determinados ámbitos o en la prestación de servicios sanitarios, recreativos y educativos; entre otros, a uno o varios miembros de un grupo o colectivo con el efecto o propósito de impedir o anular el reconocimiento o ejercicio de los derechos humanos.

Grupo	Acción	Ámbito

b. Reunidos en grupos, analicen la información que figura en los siguientes gráficos que forman parte del mapa de la discriminación realizado por el INADI en 2013. Intercambien opiniones: ¿Se sienten representados en la información que brindan los gráficos? ¿Alguno de los datos les llaman la atención?



Mapa Nacional de la Discriminación - 2.ª serie de estadísticas sobre discriminación en Argentina - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación - 2.ª ed. - Gráfico 12.2 - Base INADI 2013 - Encuestados de 18 a 29 años.



Mapa Nacional de la Discriminación – 2.ª serie de estadísticas sobre discriminación en Argentina – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación – 2.ª ed. – Gráfico 12.4 – Base INADI 2013 – Encuestados/as de 18 a 29 años.

- c. Una vez realizado el análisis, elaboren una encuesta a través un formulario de [Google Drive](https://www.google.com/drive) para consultar a los estudiantes de la escuela acerca de las situaciones y de las formas de discriminación que más les impactan y dónde ocurren. Para realizar la encuesta deben tener en cuenta lo siguiente:

- Establecer el objetivo de la encuesta.

Antes de elaborar el cuestionario debemos saber qué desean saber a partir de la encuesta. Para ello deben haber acordado entre todos qué temas vinculados a la discriminación y a los jóvenes van a abordar. Por ejemplo: ¿qué formas de discriminación ocurren en la escuela?

- Determinar la información requerida.

Una vez que ya se sabe cuál es el objetivo de la encuesta, debemos determinar cuál será la información que necesitamos recabar. Por ejemplo en nuestra encuesta, se necesita obtener información acerca de...

- Elaborar el cuestionario.

Consiste en formular las preguntas adecuadas, que les permitan obtener la información requerida.

También acuerden entre todos los grupos cómo fragmentarán la encuesta, para que cada grupo se encargue de un aspecto y así no se superpongan las preguntas y la información recogida.

- d. Elaboren gráficos y cuadros para presentar los datos obtenidos. Se sugiere utilizar el programa [Prezi](#). La idea es exponer, de forma dinámica y sencilla, las conclusiones de la encuesta. Tengan en cuenta las ideas trabajadas en las actividades anteriores para la producción de la presentación.

Consideren alternativas para difundir la información. ¿Quiénes son los destinatarios de esta información: ¿las autoridades de la escuela?, ¿los padres?, ¿otras autoridades?, ¿la comunidad?

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Luego de trabajar las tres primeras actividades, el docente puede abrir un espacio de intercambio para reflexionar con los estudiantes, en forma individual y grupal, acerca de qué aprendieron en este trayecto. Es deseable que el docente retome las producciones (pósters o afiches, información estadística y encuestas), las intervenciones y las preguntas formuladas por los jóvenes para dar cuenta del recorrido realizado, los objetivos planteados al comenzar con la secuencia, y lo aprendido hasta el momento. Es importante señalar aquellas cuestiones que resultaron complejas como, por ejemplo, la lectura de algún texto, resolver alguna pregunta de análisis y mostrar las diversas estrategias que desplegaron para alcanzar el objetivo.



Segunda parte

Reflexiones sobre la identidad y los jóvenes

En la segunda parte es importante anticipar los objetivos de la propuesta y las actividades que se realizarán a lo largo del recorrido. A diferencia de la primera parte, en este momento de la secuencia se busca abordar el tema de la identidad y la diversidad con relación a la juventud como grupo social. Como señala Reguillo (2012):

“Conceptualizar al joven en términos socioculturales implica, en primer lugar, no conformarse con delimitaciones biológicas, como la de edad, porque ya sabemos que distintas sociedades, en diferentes etapas históricas, han planteado las segmentaciones sociales por grupos de edad de muy variadas maneras y que, incluso, en algunos casos este tipo de recorte ni siquiera ha existido”.

Tampoco se plantea un recorrido histórico de la construcción de la categoría “jóvenes”, sino que se trata de enfatizar el error que supondría pensar a este grupo social como un continuo temporal y ahistórico.

Por otra parte, los docentes deben tener presente el carácter dinámico y discontinuo de las culturas juveniles y que los jóvenes no constituyen una categoría homogénea. Esto implica diversos campos de acción y expresión, y también desigualdades al interior de esta categoría. Siguiendo a Reguillo (2012), es importante comprender a los jóvenes como actores posicionados socioculturalmente. Esto significa que hay una intención de comprender las interrelaciones entre sus distintos ámbitos de pertenencia (la familia, la escuela, el grupo de pares). De esta manera se valora el sentido que los jóvenes le otorgan a los diversos grupos que conforman y a los que adscriben conformando comunidades de sentido.

Actividad 4. Pensar la identidad

El propósito de la cuarta actividad es introducir el tema de la identidad. Al igual que en la primera actividad, se propone la lectura de un texto breve pensado para jóvenes y algunas preguntas orientadoras para guiar la reflexión. Aquí el propósito de lectura es buscar e interpretar información, delimitar conceptos e incorporar lenguaje específico del área.

Pensar la identidad

Actividad 4

- Leé y subrayá las partes que consideres más relevantes del capítulo 2 del material elaborada por el Instituto Nacional contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo (INADI), [Somos iguales y diferentes](#), pp. 21-23. Este texto plantea algunas reflexiones para pensar la identidad.
- Escribí un texto breve en el que expliques cómo está construida tu identidad, teniendo en cuenta la información del texto leído anteriormente. Identificá qué cosas tienen que ver con tu historia personal o con tu lugar de nacimiento, cuáles tienen que ver con tus gustos y consumos, cuáles se asocian a una cultura global vinculadas al uso de las redes sociales y de la tecnología. Pensá en todas aquellas cosas que podrías decir si te hacés esta pregunta: ¿quién soy? Podés realizar tus anotaciones utilizando [Evernote](#). Te recomendamos guardar esta nota en la libreta de la materia, con el fin de tener organizada la información.

Actividad 5. Identidades en plural

En la quinta actividad se busca problematizar el concepto de identidad a través del análisis de un cortometraje de ficción. Este es un recurso muy potente para abordar la idea de identidades en plural. En relación con el visionado del material, se sugiere, tal como se menciona en la consigna, que “primero” los estudiantes lo vean en forma individual y, luego, en una segunda instancia grupal, vuelvan a mirar el corto y realicen un análisis a partir de la guía de preguntas. El lenguaje audiovisual es un sistema de representación que genera discurso, organiza y otorga significados a los objetos y a las prácticas de la vida cotidiana. Al decodificar las imágenes, se promueve una actitud activa por parte de los estudiantes. Una película es una puerta de acceso para promover la participación de los chicos a través de preguntas o expresando sus opiniones, perspectivas, miradas, puntos de vista. Otra posibilidad es que los participantes se espejen en los relatos presentados y así se identifiquen con los personajes y sus historias. De esta manera se movilizan emociones y sentimientos que contribuyen a generar aprendizajes genuinos.

Identidades en plural

Actividad 5

- a. El tema de la identidad es un tema complejo que debe analizarse desde diferentes perspectivas. Cuando hablamos de identidad deberíamos hacerlo en plural, ya que no existe una única identidad sino múltiples identidades que están atravesadas por diversos factores. Además, la identidad es una construcción que las personas y los grupos realizan a lo largo del tiempo y, por ello, es cambiante. No es inmutable, está en permanente cambio y transformación, como proceso de construcción personal y social. Por otra parte, debemos pensar la identidad a partir del vínculo con otros y en un determinado contexto. Luego de la lectura de esta introducción mirá el cortometraje [“Hiyab”](#), disponible en el canal oficial de YouTube de Xavi Sala.

En esta primera visualización registrá sentimientos, ideas, dudas y reflexiones para compartir luego en grupo.

Género: Ficción

Dirección: Xavi Sala

Intérpretes:

-Profesora: Ana Wagener

-Fátima: Lorena Rosado

-Profesor: José Luis Torrijo

País de producción: España

Año: 2005

Duración: 8'

Calificación: Apta para todo público

Biografía del director: Xavi Sala nació en Alicante (1971) y se licenció en Ciencias de la Información, en la especialidad de Periodismo. En su vida profesional ha trabajado como ayudante de producción y dirección, guionista de cine y televisión, y creativo publicitario. Es autor de diversos guiones y tratamientos cinematográficos para largometrajes.

b. Ahora, en grupo, vuelvan a mirar el cortometraje orientados por la siguiente guía de preguntas;

- ¿Cuál es el argumento del corto?
- Las escenas durante la presentación de los títulos, ¿qué relación tienen con el tema del corto?
- ¿Qué argumentos le presenta la Directora a Fátima? ¿Cuáles presenta Fátima?
- Luego de que el maestro presenta a Fátima a la clase, la cámara comienza a tener un movimiento particular ¿qué significado podría atribuírsele a este movimiento?
- ¿Qué sensación te producen las miradas de Fátima con sus compañeros? ¿Qué les parece que quiere transmitir el director del corto?
- ¿Qué derechos se ponen en juego en esta situación?

Luego de discutir el corto a partir de las preguntas, registren las conclusiones de manera grupal y colaborativa utilizando el procesador de textos de [Google Drive](https://drive.google.com/).



Actividad anterior

Actividad siguiente



Actividad 6. Jóvenes e identidad

Por su parte, la sexta actividad busca avanzar en el abordaje de las identidades juveniles. Para ello, se presenta una instancia individual en la que se propone mirar un capítulo de la serie *Conectados*, de Canal Encuentro, que aborda diversos gustos, intereses, proyectos de vida, territorios y espacios en los que se construyen las identidades juveniles. En esta actividad se busca generar aprendizajes vinculados a las prácticas sociales y la producción de dispositivos para comunicar lo aprendido; se propone la realización de microvideos y un mapeo colectivo sobre la experiencia de ser jóvenes.

Jóvenes e identidad

Actividad 6

- a. Para analizar el concepto de juventud e identidades juveniles, mirá en Canal Encuentro el capítulo [“Conectad@s / Identidad”](#), de la serie Conectad@s. Conversen, reunidos en grupos, a partir de las siguientes preguntas.
- ¿Qué aspectos de la identidad aparecen?
 - ¿Qué formas de expresar las identidades se muestran?
 - ¿Cómo se relacionan los lugares con los proyectos de vida y con las identidades?
 - ¿Cómo definirían las identidades juveniles después de ver este material?
- b. Una forma de conocer las identidades juveniles es a través de los intereses y los gustos de los jóvenes. Con los celulares, realicen videos (de 1 minuto de duración cada uno) en los cuales cuenten acerca de los gustos e intereses de los integrantes del grupo. Los compañeros que no quieran participar del video pueden participar con el resto del grupo en la producción; para ello, es importante que el grupo realice las siguientes tareas:
- Armar los guiones.
 - Elegir el lugar o los lugares donde se va a filmar.
 - Determinar qué se va a mostrar además de lo que se dice.
 - Si editan el video, decidir qué textos van a aparecer.
- Los videos pueden compartirse a través de la creación de un “corcho digital” mediante la aplicación [Lino](#).
- c. Otra forma mostrar los gustos, los intereses y las actividades juveniles es en el territorio. Para ello se propone realizar un mapeo del barrio donde está la escuela, indicando los espacios que transitan y usan los jóvenes, por ejemplo, una plaza, una calle, un bar, un club, etc. Para realizar el mapeo será necesario lo siguiente:
- Imprimir un plano (grande) del barrio.
 - Elaborar, dentro de cada grupo, criterios para marcar los espacios; por ejemplo: lugares de esparcimiento, de estudio, de tiempo con la familia, etc. También pueden marcar espacios que tengan importancia porque evocan un recuerdo, por ejemplo.
 - Marcar con diferentes colores según el criterio el mapa y poner textos breves que expliquen la marcación. Pueden crear íconos para la señalización.



Actividad 7. Juventudes: formas de estigmatización y medios de comunicación

Finalmente, la séptima actividad propone analizar la construcción de estigmas vinculados a los jóvenes, reflexionar sobre los estereotipos históricamente contruidos en relación a los jóvenes. Esta dimensión de análisis se realiza a través de la lectura de los medios gráficos de comunicación a partir de un informe sobre medios y de notas periodísticas que hablan de los jóvenes. En esta actividad el acento está puesto en el análisis crítico de los medios de comunicación y su incidencia en la construcción de representaciones sociales sobre determinados grupos basadas en estereotipos y prejuicios. Para realizar esta actividad pueden consultar el [Manual sobre mapeo colectivo](#), disponible en internet, y los recursos para realizarlo de la organización “Iconoclasistas”.

Para tener en cuenta

Por último, se sugiere recordar a los estudiantes que utilicen imágenes de libre distribución, dado que muchas de las que aparecen en internet están protegidas por derechos de autor. Para conocer más acerca de cómo seleccionar imágenes de libre uso y distribución sugerimos consultar el documento [“Cómo encontrar imágenes de libre distribución en Google”](#), disponible en internet.

Juventudes: formas de estigmatización y medios de comunicación

Actividad 7

- Reunidos en grupos, lean el siguiente texto y la información de los gráficos que se presenten. Luego, analicen en qué medida consideran que este tipo de información afecta a los jóvenes según esta visión de los medios: ¿les dificulta el acceso a determinados lugares?, ¿condiciona el acceso a determinados trabajos?, ¿qué les parece que omite esta información?, ¿por qué aparece este tipo de noticias?, ¿a quiénes estigmatizan?

Registren las conclusiones de manera grupal y colaborativa utilizando el procesador de textos de [Google Drive](#).

“Hablamos de estigmas cuando se conjugan cinco componentes: etiquetar, estereotipar, separar, pérdida de estatus y discriminación en el marco de una relación de poder. El mecanismo consiste en etiquetar, a partir de determinadas características negativas, a un grupo creando una separación imaginaria o real entre ‘nosotros’ y ‘ellos’, de modo tal que les acarrea una pérdida de estatus social y una discriminación con múltiples manifestaciones. De esta forma, la estigmatización produce o profundiza situaciones de exclusión previas...” (Kessler, 2012).



Informe: [Visiones sobre los jóvenes de sectores vulnerables en los medios gráficos argentinos.](#)
Crisol. Proyectos Sociales, abril-mayo de 2016, p. 21.

- b. Lean la siguiente noticia y marquen en el texto todo aquello (vocabulario o frases) que consideren estigmatizantes teniendo en cuenta la definición que analizaron en el primer punto de esta actividad en tanto implican estereotipar, etiquetar, clasificar descalificando a determinado grupo, en este caso, a los jóvenes.



Anexo.
El "voto joven" debutó con un 80% de presentismo y opiniones divididas

El "voto joven" debutó con un 80% de presentismo y opiniones divididas

Unos 480.000 chicos de 16 y 17 años, de un total de 600.000, eligieron legisladores por primera vez; algunos lo hicieron con interés; otros creen que deben hacerlo desde los 18

LUNES 12 DE AGOSTO DE 2013 | [Mauricio Giambartolomei](#) | [SEGUIR +](#) | LA NACION



["El 'voto joven' debutó con un 80% de presentismo y opiniones divididas"](#). Diario La Nación.
Crisol. Proyectos Sociales, abril-mayo de 2016, p. 12.

- c. Reunidos en grupos, realicen durante una semana una lectura intensiva diaria de 5 (cinco) medios gráficos a través de internet y releven noticias que se refieran a los jóvenes. A partir de la búsqueda realizada definan criterios para sistematizar la información. Elaboren cuadros y gráficos para exponer la información recogida.

Tengan en cuenta:

- El lenguaje utilizado para referirse a los jóvenes.
- El tipo de noticias en las que aparecen.

Teniendo en cuenta que hablamos de “juventudes”, ¿cómo son los jóvenes que aparecen en las noticias, clases sociales, identidades juveniles, políticas, etcétera?

Realicen una breve presentación del relevamiento con el programa [Prezi](#). Podés acceder al [tutorial de Prezi](#) en el Campus Virtual de Educación Digital, disponible en YouTube. La idea es que puedan exponer de forma dinámica y sencilla la situación planteada en la entrevista. Podrán incluir además algunas ideas trabajadas en las actividades anteriores.



Actividad anterior

Orientaciones para la evaluación

La evaluación continua requiere que tanto el docente como los estudiantes monitoreen el proceso y el estado de avance de lo que aprenden. En este sentido, el docente puede brindar a los estudiantes una tabla a modo de rúbrica para que puedan ir registrando los distintos momentos de trabajo y su desempeño, sus logros y dificultades.



Tabla de autoevaluación individual

¿Qué sabía?	¿Qué aprendí?	¿Cómo lo aprendí?	¿Qué no logro comprender o necesito más tiempo e información para lograrlo?

También se podrán ofrecer instrumentos de autoevaluación para las actividades de producción grupal. En este caso se destinará una parte de la evaluación a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y algunos aspectos relacionados con la autonomía. Se podrán realizar las siguientes actividades:

Actividad de autoevaluación para las actividades grupales

- a. ¿Cuál fue la parte de la producción que hiciste?
- b. ¿Qué estrategias utilizaste para realizarla? (organización de tu tiempo, en qué fuente buscaste información, cómo la seleccionaste).
- c. ¿Lo hiciste en el tiempo previsto? En caso contrario, explica por qué.
- d. ¿Qué le aportaste al grupo además de tu tarea específica?

Actividad de autoevaluación grupal

Otra parte estará destinada a que cada grupo evalúe su capacidad de trabajar en equipo, a partir de la reflexión sobre sus resultados, interacciones, estrategias. Se recomienda utilizar un esquema simple como el que se plantea a continuación:

	No	A veces	Siempre
¿Todos los integrantes participaron de la planificación del trabajo en equipo?			
¿Todos los integrantes del equipo cumplieron con la resolución de la tarea asignada y los tiempos pautados?			
¿Todos los integrantes del equipo mostraron respeto por las producciones de los otros grupos?			
¿Todos los integrantes del equipo participaron en la revisión de la versión final de las producciones?			

Para finalizar, el docente podrá elaborar una rúbrica para evaluar las producciones de cada grupo (afiches/videos). En el siguiente ejemplo se presentan una serie de criterios y descriptores que pueden servir de modelo para su elaboración:

- a. ¿La distribución del trabajo fue equitativa?
- b. ¿Alguno de los integrantes no se comprometió con su tarea? ¿Qué dificultades produjo? ¿Cómo lo resolvieron?
- c. ¿Se presentaron conflictos durante la realización de las producciones?
- d. Mencionen un aspecto positivo y un aspecto por mejorar del trabajo en equipo realizado y comenten por qué lo eligieron.

Anexo

LA NACIÓN - POLÍTICA - ELECCIONES 2013

12 DE AGOSTO DE 2013

El "voto joven" debutó con un 80% de presentismo y opiniones divididas

Unos 480.000 chicos de 16 y 17 años, de un total de 600.000, eligieron legisladores por primera vez; algunos lo hicieron con interés; otros creen que deben hacerlo desde los 18.

Encorvado mientras firmaba el padrón escuchaba los aplausos de los integrantes de la mesa, una ofrenda que le regalaron por ser la primera vez que emitía un voto. La urna no lograba ocultar su cara sonrojada, con marcas de acné y los pocos pelos de una mal llamada barba. "Pienso que los jóvenes ya estamos capacitados para opinar sobre política y hacer algún aporte para el país", dijo Enzo, de 16 años, en la escuela Sánchez de Thompson, de San Telmo.

Fue él uno de los aproximadamente 480.000 adolescentes de entre 16 y 17 años que, de un total calculado en 600.000, estaban habilitados a emitir por primera vez su voto ayer, según dijeron anoche a LA NACION fuentes del Gobierno.

Con el troquel en la mano, que, como él, también debutó en las PASO, Enzo fue uno de los chicos que participaron de los comicios por primera vez gracias a la ley sancionada el 1º de noviembre de 2012.

La mayoría de los chicos porteños concurrieron a los lugares de votación pasado el mediodía; algunos, claro, prefirieron hacerlo a la mañana. Su presencia generó reacciones diversas. "Todavía no llegaron. Recién se deben de estar levantando y tomando la teta antes de venir a votar", bromeó una fiscal de mesa de una escuela de San Cristóbal. "Si tienen edad para votar, tienen edad para ir en cana", dijo una señora en la fila de un colegio de Palermo.

Sin importarle los prejuicios que su presencia hubiera podido ocasionar, Marisol Sosa esperaba ansiosa para debutar en las urnas a sus 16 años. Mientras consumía los segundos previos jugando con el auricular de su iPod, bromeaba con su papá, que la acompañó al colegio Juan Martín de Pueyrredón. "Capaz que somos chicos para votar, pero muchos sabemos que es por el bien del país", le dijo a LA NACION en la puerta del establecimiento de San Telmo. "Somos conscientes de la responsabilidad que nos toca a partir de ahora", agregó. Y aunque prefirió no develar el secreto, aseguró que estuvo una semana pensando en sus candidatos.

El interés no fue el mismo en todos los jóvenes. Muchos cumplieron con su nuevo deber cívico sin darle trascendencia a lo que marcaba el hecho en sus vidas. Fue el caso de Cintia, de 17 años, que votó en la escuela de educación media Padre Carlos Mugica. "Tenía el voto pensado, pero cuando entré [al cuarto oscuro] no había boletas así que voté a los más conocidos", dijo, y confió que eligió a la pareja Filmus-Cabandié, los candidatos del Frente para la Victoria.

Minutos después del cierre de los comicios el ministro del Interior y Transporte de la Nación, Florencio Randazzo, elogió el arribo de los más jóvenes a las urnas. "Hay que festejar el decreto que permitió ampliar el padrón electoral e incluyó a los mayores de 16 años", dijo.

Algunos jóvenes expusieron su desacuerdo. "Creo que recién a los 18, cuando salís de la escuela, podés tener más información y una opinión más elaborada para votar", opinó Soledad. "Me parece que tendríamos que votar recién a los 21. Yo no recuerdo si a los 16 me interesaba la política", aportó Juan Pablo. Ambos, de 18 años, tuvieron su bautismo electoral en la escuela Domingo F. Sarmiento, de Recoleta.

Por: Mauricio Giambartolomei

Adaptación de ["El 'voto joven' debutó con un 80% de presentismo y opiniones divididas"](#), La Nación.

Bibliografía

Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), 2016. [*Guía didáctica para Docentes. Somos iguales y diferentes. Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias*](#). 1.ª ed. Buenos Aires, 2016.

Ministerio de Educación de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. [*Pensar las culturas juveniles. Equipo multimedia de apoyo a la formación inicial y continua de docentes*](#).

Reguillo Cruz, Rosana, *Culturas juveniles: formas políticas del desencanto*, 1.ª ed. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

Imágenes

- Página 18. Pasaporte de Erich Levin, cedido por fundación YadVashem (Centro Mundial de Conmemoración de la Shoá), <https://bit.ly/2JgOsbl>.
- Página 19. Anuncio “solo para personas blancas”, <https://bit.ly/2RKklbT>.
Anuncio en playa de Durban, <https://bit.ly/2FcEWnL>.
- Página 20. Fotografía histórica del Gueto de Lodz, Polonia. Autor desconocido, <https://bit.ly/2EJW5Ff>.
- Página 22. Gráfico, Mapa Nacional de la Discriminación - Segunda Edición - INADI 2014 - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencia de la Nación - Página 154. Gráfico 12, <https://bit.ly/2qyrzwm>.
- Página 23. Gráfico, Mapa Nacional de la Discriminación - Segunda Edición - INADI 2014 - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencia de la Nación - Página 155. Gráfico 12.4, <https://bit.ly/2qyrzwm>.
- Página 30. Gráfico, Visiones sobre los jóvenes de sectores vulnerables en los medios gráficos argentinos, Crisol, <https://bit.ly/2APerkk>.



Vamos Buenos Aires