

# Monte Castro



Patrimonio  
de Buenos Aires

## RECORRIDOS POR LA MEMORIA



**Jefe de Gobierno**  
**Horacio Rodríguez Larreta**

**Ministerio de Cultura**  
**Enrique Avogadro**

**Subsecretaría de Promoción Cultural**  
**Vivi Cantoni**

**Dirección Gral. de Patrimonio, Museos y Casco Histórico**  
**Juan Vacas**

**Gerencia Operativa de Patrimonio**  
**Esteban Leis**



**Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Presidente**  
**Nélida Rosa Pareja**

**Junta de Cultura y Estudios Históricos de Monte Castro**  
**Presidente**  
**Leticia Maronese**

**Patrimonio**  
de Buenos Aires

Bolívar 466, Montserrat, CABA.  
consultapatrimonio@buenosaires.gob.ar  
www.buenosaires.gob.ar/cultura/patrimonio

Buenos  
Aires  
Ciudad

Vamos Buenos Aires



## MONTE CASTRO

Día: 14 de mayo

Ley: 190 (año 1999)

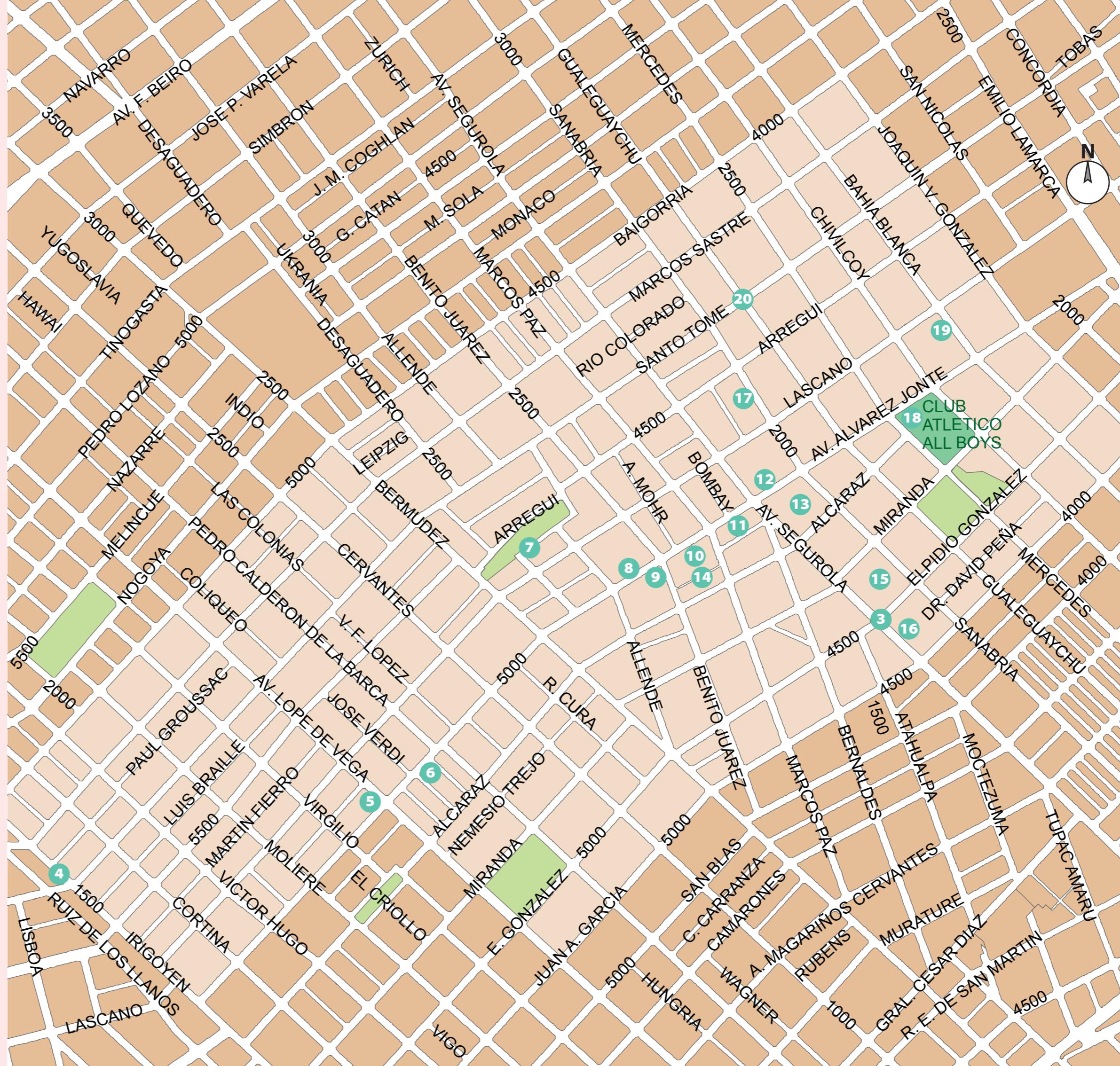
**Motivo:** Escrituración de las tierras del barrio, compradas por Pedro Fernández de Castro y Velasco (14 de mayo de 1703).

### Historia

El 14 de mayo de 1703 el capitán Pedro Fernández de Castro y Velasco compró unas tierras al oeste de la ciudad de Buenos Aires, en una zona alta, de talas y espinillos. Allí construyó una casa, una capilla, un granero y una pulperia, cercana a lo que hoy es la intersección de Bermúdez y Álvarez Jonte. Castro y Velasco fallecieron unos meses después, el 18 de julio, quedando esa propiedad en manos de su hija Ana Fernández de Castro. En 1781 la chacra fue comprada por Juan Pedro de Córdoba, quien recibiera del Virrey el título de Estaquero de Monte Castro. Allí fue donde pernoctó el Virrey Sobremonte antes de marchar a Córdoba cuando la invasión británica de 1806. También en 1810 pararon allí Antonio González Balcarce y Francisco de Ortiz de Ocampo cuando organizaron el Ejército del Norte que debía partir a la campaña del Alto Perú. El casco de la casa del primitivo Monte Castro fue finalmente demolido hacia 1940. Se encontraba en la actual calle Moliere entre San Blas y Camarones. El paraje (porque así se denominaba) tuvo una lenta urbanización hasta bien entrado el siglo XX.

### Referencias

- 1 Chacra de Castro (desde Bermúdez hacia el sudoeste)
- 2 Hornos de ladrillo (distribuidos en todo el barrio)
- 3 Camino a Monte Castro, Calle Segurola
- 4 Ramal del FC al Pacífico. Calle Irigoyen
- 5 Cine Lope de Vega. Av. Lope de Vega 1742/44
- 6 Mercado Jonte. Av. Álvarez Jonte 5236.
- 7 Hospital de Frenopatía Open Door. Santo Tomé, Bermúdez, Lascano y Allende
- 8 Primera Sociedad de Fomento de Monte Castro. Álvarez Jonte 4755/67
- 9 Antigua ubicación Escuela Monte Castro. Av. Álvarez Jonte 4718
- 10 Antigua Central de Correos. Av. Álvarez Jonte 4636
- 11 Mercado Argentino. Av. Álvarez Jonte 4542
- 12 Cine Teatro Febo. Av. Álvarez Jonte 4461
- 13 Preventorio Manuel Rocca. Av. Segurola, Av. Álvarez Jonte, Sanabria y Alcaraz
- 14 Pasaje Carrozo y Jardín de Infantes Hermana Margarita. Pasaje Albania
- 15 Fabrica Georgalos y antigua cancha de All Boys. Av. Segurola, Mirandita, Sanabria y Elpidio González
- 16 Hogar-Escuela Manuel Rocca. Av. Segurola 1651
- 17 Cooperativa de Crédito "La Confianza". Sanabria 2258/60
- 18 Mural y Baldosa "Los cuatro chicos de All Boys". Av. Álvarez Jonte y Mercedes (esq. SE)
- 19 Primera ubicación Escuela Caras y Caretas y Mercado Bahía Blanca. Bahía Blanca 2170
- 20 Hurling Club, Laboratorio Parke Davis y Fabrica Huser. Santo Tomé, Chivilcoy, Lascano y Sanabria



## OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL

### PLANOS CORRIDOS POR LA MEMORIA

El Observatorio del Patrimonio Histórico Cultural\* tiene como funciones relevar, investigar y participar de la evolución histórica de la Ciudad.

El proyecto Recorridos por la Memoria de los barrios nació en 2012 en el marco del Observatorio del Patrimonio Histórico Cultural, con el fin de rescatar el valiosísimo acervo de bienes patrimoniales construidos, existentes o desaparecidos de la Ciudad, pero presentes en la memoria de los vecinos e historiadores barriales. En este sentido se ha decidido hacer hincapié en sitios que ya no existen físicamente o donde se ha reemplazado su uso original. También destacamos aquellos inmuebles que, aunque con poco valor arquitectónico, tienen la característica de haber sido habitados por personajes que hacen a la historia del barrio. Hoy, la Gerencia Operativa Patrimonio continúa con este Programa.

En este relevamiento ha sido factor clave la participación activa de las Juntas de Estudios Históricos de los barrios que integran la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires.

\* Se creó por Resolución 1534/GCABA/MCGC/2011.

#### Subgerencia de Investigaciones

Daniel Paredes

#### Observatorio del Patrimonio Histórico Cultural

Leonel Contreras

#### Diseño gráfico

Marcelo Bukavec

#### Corrección

Fernando Salvati

#### Textos e investigación

Rossana Castiglioni, Leonel Contreras

#### Colaboración

Alejandro Maddoni, Leticia Maronese, Atilio Chiale

#### Fotos

Sistema de Información Geográfica del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Banco de Imágenes de la GOPat, Archivo General de la Nación, Rossana Castiglioni, Atilio Chiale, Archivo Alejandro Maddoni, Archivo Leticia Maronese, Archivo Junta de Estudios Históricos y Culturales de Monte Castro.

#### Bibliografía

Corradi, Hugo. *Guía antigua del Oeste porteño*. Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1969.

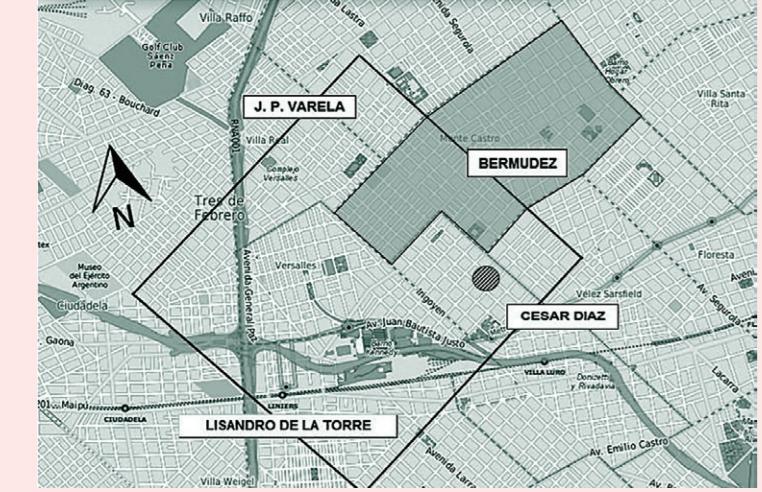
Cunietti-Ferrando, Arnaldo. *Monte Castro: de la chacra al barrio*. Buenos Aires, Casa Pardo, 1970.

Cutolo, Vicente Osvaldo. *Historia de los barrios de la ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires, Elche, 1996, 2 tomos.

Dirección General de Patrimonio. *Recorridos barriales patrimoniales*. Buenos Aires, 2004.

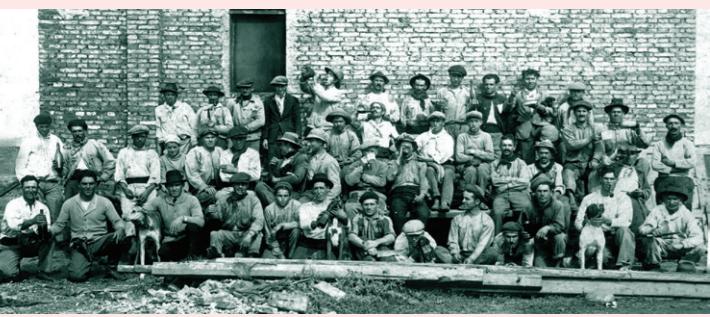
Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. *Historias de Buenos Aires: fascículo 9 "Floresta" y 10 "Monte Castro, un barrio de Buenos Aires"*. Buenos Aires, 1988-89.

Maronese, Leticia. *Monte Castro, un barrio de Buenos Aires*. Buenos Aires, Junta de Estudios Históricos de Monte Castro, 2003.



### 1 Chacra de Castro (desde Bermúdez hacia el sudeste)

Las tierras de Fernández de Castro comprendían los actuales barrios de Monte Castro, Liniers, Villa Luro, Versalles, Villa Real y una porción del municipio de Tres de Febrero. La gran chacra, en el transcurso del siglo XVIII, pasó a llamarse "Monte de Castro", o "Chacra de Castro".



### 2 Hornos de ladrillo

Existían en el barrio numerosos hornos de ladrillo; entre otros estaban los de Esteban Guassotti y Cia, Vicente Luciani y Cia, Luis Posca e hijos (Segurola e Indio, actual Elpidio González), David Ghibaudi e hijos (Segurola 1100-Floresta), S.A. de Trabajo y Producción y Consumo (Indio -actual Elpidio González- y Bermúdez) y Corradini Hnos y Nebbia, (Cesar Díaz y Moctezuma, Floresta). También los había en Lope de Vega y Álvarez Jonte así como en Marcos Paz y Arregui. Estos hornos de ladrillo brindaron la materia prima para las primeras casas y comercios del barrio y fueron desapareciendo ante el avance de la urbanización y su prohibición de funcionamiento en la Capital Federal a partir de 1930.



### 3 Camino a Monte Castro. Calle Segurola.

La denominación Camino a Monte Castro abarcaba el tramo de Segurola entre Rivadavia y Álvarez Jonte, y el de Sanabria entre Álvarez Jonte y Francisco Beiró. Se llamaba así porque era el camino que conducía al barrio.

### 4 Ramal del FC al Pacífico. Calle Irigoyen.

Perteneciente al ramal Sáenz Peña-Villa Luro, pasaba por el barrio en su límite con Versalles. El servicio de pasajeros fue suspendido



en 1938 y el trazado desmantelado en 1942. El edificio de la estación fue demolido recién en 1995.

### 5 Cine Lope de Vega. Av. Lope de Vega 1742/44



Nacido a mediados de la década de 1950, era una sala moderna para su época, con una muy buena calidad de sonido e imagen y capacidad para 1300 personas. Con un frente vidriado de doble altura, partían del foyer, a izquierda y derecha, dos escaleras que comunicaban al pullman en el primer nivel. Pertenecía a un grupo que poseía cines en la calle Lavalle y por lo tanto exhibía los estrenos de Hollywood en forma simultánea a las salas de la "calle de los cines". El predio hoy es ocupado por un supermercado.



### 8 Primera Sociedad de Fomento de Monte Castro. Álvarez Jonte 4755/67

Donde hoy se encuentra la Galería "Jonte", los vecinos constituyeron la Primera Sociedad de Fomento "Monte Castro", surgida en 1945. Durante años, hasta el cierre definitivo del Hospital Open Door y la urbanización del área, el lugar era sitio de encuentros para bailes y actividades culturales y sociales de la comunidad vecinal de Monte Castro.



### 9 Antigua ubicación Escuela Monte Castro. Av. Álvarez Jonte 4718.

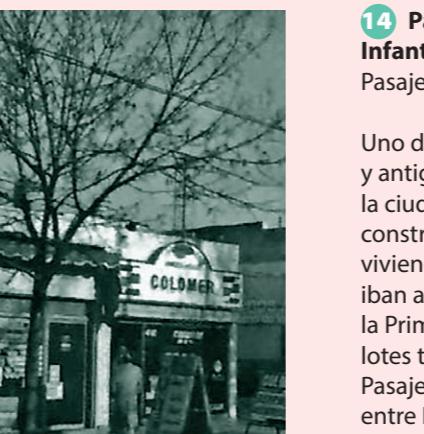
La primera escuela del "Monte de Castro" fue dirigida por las Srtas. Ponce de León. El 20 de septiembre de 1884 logró el reconocimiento formal de la Dirección de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires; hasta entonces la alfabetización sólo era posible en las casas particulares, dada la distancia que existía con la escuela más próxima y la falta de medios de transporte. Los 16 niños y 24 niñas con los cuales se inició la escuela tenían que movilizarse a pie, a caballo o en carro. Desde 1887 estaba situada a escasos metros de su emplazamiento actual sobre la Avenida Jonte y a menos de dos cuadras del "Camino a Monte de Castro", en una propiedad perteneciente a la familia Scavino. Se la considera la primera Institución del barrio.

### 10 Antigua Central de Correos. Av. Álvarez Jonte 4636.

Inaugurada en el año 1945, se trasladó a mediados de la década de 1970 a Álvarez Jonte y Ranqueles. En la imagen, se ve el interior del local original con presencia de vecinos y comerciantes del barrio en la ceremonia de apertura. En el lugar, hoy hay un comercio.

### 11 Mercado Argentino. Av. Álvarez Jonte 4542.

era Álvarez Jonte 4755. Terminó de construirse en 1925 y sus pabellones y chalets se demolieron entre 1958 y 1960, dando lugar al sector urbano identificable como "Barrio San Pedro". La primitiva capilla del hospicio fue elevada a "Parroquia San Pedro" el 21 de octubre de 1928.



Hoy demolido, tenía doble acceso: el principal por Álvarez Jonte al 4500 y el secundario por el Pasaje Albania entre Bernáldez y Marcos Paz. Actualmente sólo quedan algunos restos de la estructura reticular de lo que era su techo de chapa, característico de la tipología mercado.

### 14 Pasaje Carrozzì y Jardín de Infantes Hermana Margarita. Pasaje Albania

Uno de los pasajes más angostos y antiguos con los que cuenta la ciudad. En 1914, el Sr. Carrozzì, construyó cuarenta y cuatro viviendas para los italianos que iban a combatir al frente durante la Primera Guerra Mundial. Los lotes tenían frente al entonces Pasaje Carrozzì y a la calle Alcaraz, entre Benito Juárez y Marcos Paz. En la década del '30, se donaron 2

casitas a las hermanas de San Francisco Javier, inaugurando en 1942 un Jardín de Infantes, origen del Instituto San Rafael. Al Jardín, se lo conoció popularmente como el "Jardín de la Hermana Margarita", por Margarita Liuzzi, miembro de la congregación, promotora y cara visible del mismo.



de 1962 se mudó a Sanabria 1885 y a partir de 1966, se trasladó a su sede definitiva en Sanabria 2963 (hoy Banco Credicoop); que aún conserva el mural de "La Confianza". Las cooperativas de crédito, unión características cooperativas y mutuales, tuvieron su apogeo en la década de 1960. En noviembre de 1977 se aprobó la fusión de La Confianza con otras 44 cajas de crédito de Capital y Gran Buenos Aires, para la creación del futuro banco cooperativo.

### 17 Sede de la Cooperativa de Crédito "La Confianza". Sanabria 2258/60.

Esta cooperativa se inició el 5 de Octubre de 1958 con el nombre de "Solidaridad" en un lugar prestado, Sanabria 2258/60. Luego, cambió su nombre por el de "La Confianza". En noviembre



Las baldosas de la Memoria se han constituido en el homenaje que distintos barrios realizan a sus vecinos detenidos-desaparecidos en la última dictadura militar. En All Boys, a las baldosas se le agregó un mural conmemorativo con la leyenda "Aquí Fueron Felices", sumándole emoción y contundencia a la propuesta. Los cuatro chicos de All Boys eran: Carlos Oscar Lorenzo Cittadini (8-11-1978), Samuel Alberto Szczupakiewicz (7-4-77), Susana Leonardi de Nieves (31-03-76) y Daniel Ferreyra (30-07-76). El negro y blanco de la baldosa y del mural, como rasgo distintivo, son los colores del club del barrio.

### 19 Primera ubicación Escuela Caras y Caretas y Mercado Bahía Blanca. Bahía Blanca 2170.

En 1912 en un edificio alquilado en este lugar, comenzó a funcionar la Escuela Nº 25 D.E. 14 (hoy Nº 9 D.E. 18, "Provincia de Misiones"). Fue popularmente denominada "Caras y Caretas", porque la primera propiedad surgió de un premio otorgado por la famosa revista. En 1927 se trasladó a otro local, alquilado, en Bahía Blanca 2246 y en 1931



fue bautizada como "Provincia de Misiones" para mudarse en 1941 a su propio edificio en Lascano 4044. Posteriormente, en un sector del predio Bahía Blanca 2170, se estableció el Mercado "Bahía Blanca" o "Misiones" que cerró a mediados de la década de los '90.

### 20 Hurling Club, Laboratorio Parke Davis y Fabrica Huser. Santo Tomé, Chivilcoy, Lascano y Sanabria.

El Hurling es un deporte típico de la colectividad irlandesa, que arribó al país a fines del siglo XIX. Su primera sede se inauguró en 1924 en Santo Tomé al 4100, intersección con Sanabria. Contaba con una cancha de Hurling, salón de reuniones, canchas de tenis y cancha de bochas. Posteriormente, en la década del '40, se trasladó a la localidad de Hurlingham y las tierras fueron loteadas, instalándose en el lugar el Laboratorio "Parke Davis" y la Fábrica de Vinagres "Huser", que cerró a mediados de los '80.

