

1 Chacra de Castro (desde Bermúdez hacia el sudoeste)

Las tierras de Fernández de Castro comprendían los actuales barrios de Monte Castro, Liniers, Villa Luro, Versalles, Villa Real y una porción del municipio de Tres de Febrero. La gran chacra, en el transcurso del siglo XVIII, pasó a llamarse “Monte de Castro”, o “Chacra de Castro”.



2 Hornos de ladrillo

Existían en el barrio numerosos hornos de ladrillo; entre otros estaban los de Esteban Guassotti y Cia., Vicente Luciani y Cia., Luis Posca e hijos (Segurola e Indio, actual Elpidio Gonzalez), David Ghibaudi e hijos (Segurola 1100-Floresta), S.A. de Trabajo y Producción y Consumo (Indio -actual Elpidio Gonzalez- y Bermudez) y Corradini Hnos y Nebbia, (Cesar Díaz y Moctezuma, Floresta). También los había en Lope de Vega y Álvarez Jonte así como en Marcos Paz y Arregui. Estos hornos de ladrillo brindaron la materia prima para las primeras casas y comercios del barrio y fueron desapareciendo ante el avance de la urbanización y su prohibición de funcionamiento en la Capital Federal a partir de 1930.



3 Camino a Monte Castro. Calle Segurola.

La denominación Camino a Monte Castro abarcaba el tramo de Segurola entre Rivadavia y Álvarez Jonte, y el de Sanabria entre Álvarez Jonte y Francisco Beiró. Se llamaba así porque era el camino que conducía al barrio.

4 Ramal del FC al Pacífico. Calle Irigoyen.

Perteneciente al ramal Sáenz Peña- Villa Luro, pasaba por el barrio en su límite con Versalles. El servicio de pasajeros fue suspendido



en 1938 y el trazado dismantelado en 1942. El edificio de la estación fue demolido recién en 1995.

5 Cine Lope de Vega. Av. Lope de Vega 1742/44



Nacido a mediados de la década de 1950, era una sala moderna para su época, con una muy buena calidad de sonido e imagen y capacidad para 1300 personas. Con un frente vidriado de doble altura, partían del foyer, a izquierda y derecha, dos escaleras que comunicaban al pullman en el primer nivel. Pertenecía a un grupo que

poseía cines en la calle Lavalle y por lo tanto exhibía los estrenos de Hollywood en forma simultánea a las salas de la “calle de los cines”. El predio hoy es ocupado por un supermercado.



6 Mercado Jonte. Av. Álvarez Jonte 5236.

El único de los tres Mercados de Abastecimiento de Monte Castro cuyo edificio aún se mantiene en pie, aunque funcionando solo con locales a la calle. De fachada art déco, mantiene los techos originales que dan cuenta de una nave central y dos naves laterales donde se distribuirían -en el momento de su funcionamiento a pleno-, los distintos puestos de la feria. Conserva su nombre, realizado con letras en relieve que forman parte del diseño de la fachada.

7 Hospital de Frenopatía Open Door. Santo Tomé, Bermúdez, Lascano y Allende.

Era un hospicio privado para atención de pacientes psiquiátricos. Ocupaba un predio de más de siete hectáreas cuya entrada oficial



era Álvarez Jonte 4755. Terminó de construirse en 1925 y sus pabellones y chalets se demolieron entre 1958 y 1960, dando lugar al sector urbano identificable como “Barrio San Pedro”. La primitiva capilla del hospicio fue elevada a “Parroquia San Pedro” el 21 de octubre de 1928.



8 Primera Sociedad de Fomento de Monte Castro.

Álvarez Jonte 4755/67

Donde hoy se encuentra la Galería “Jonte”, los vecinos constituyeron la Primera Sociedad de Fomento “Monte Castro”, surgida en 1945. Durante años, hasta el cierre definitivo del Hospital Open Door y la urbanización del área, el lugar era sitio de encuentros para bailes y actividades culturales y sociales de la comunidad vecinal de Monte Castro.



9 Antigua ubicación Escuela Monte Castro. Av. Álvarez Jonte 4718.

La primera escuela del “Monte de Castro” fue dirigida por las Srtas. Ponce de León. El 20 de septiembre de 1884 logró el reconocimiento formal de la Dirección de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires; hasta entonces la alfabetización sólo era posible en las casas particulares, dada la distancia que existía con la escuela más próxima y la falta de medios de transportes. Los 16 niños y 24 niñas con los cuales se inició la escuela tenían que movilizarse a pie, a caballo o en carro. Desde 1887 estaba situada a escasos metros de su emplazamiento actual sobre la Avenida Jonte y a menos de dos cuadras del “Camino a Monte de Castro”, en una propiedad perteneciente a la familia Scavino. Se la considera la primera Institución del barrio.

10 Antigua Central de Correos. Av. Álvarez Jonte 4636.

Inaugurada en el año 1945, se trasladó a mediados de la década de 1970 a Álvarez Jonte y Ranqueles. En la imagen, se ve el interior del local original con presencia de vecinos y comerciantes del barrio en la ceremonia de apertura. En el lugar, hoy hay un comercio.



11 Mercado Argentino. Av. Álvarez Jonte 4542.

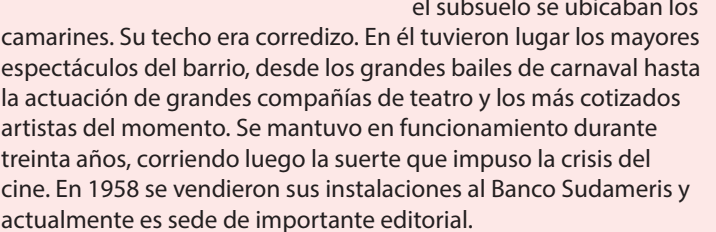
Hoy demolido, tenía doble acceso: el principal por Álvarez Jonte al 4500 y el secundario por el Pasaje Albania entre Bernáldez y Marcos Paz. Actualmente sólo quedan algunos restos de la estructura reticular de lo que era su techo de chapa, característico de la tipología mercado.



12 Cine Teatro Febo.

Av. Álvarez Jonte 4461.

Inaugurado por la familia Corradini el 30 de noviembre de 1929; su frente era de estilo ecléctico, combinando elementos renacentistas y neo-góticos, que ocultaban una importante estructura de hormigón armado con detalles de avanzada para la época. Tenía un gran escenario, con fosa continua para orquesta y en el subsuelo se ubicaban los camarines. Su techo era corredizo. En él tuvieron lugar los mayores espectáculos del barrio, desde los grandes bailes de carnaval hasta la actuación de grandes compañías de teatro y los más cotizados artistas del momento. Se mantuvo en funcionamiento durante treinta años, corriendo luego la suerte que impuso la crisis del cine. En 1958 se vendieron sus instalaciones al Banco Sudameris y actualmente es sede de importante editorial.



13 Preventorio Manuel Rocca. Av. Segurola, Av. Álvarez Jonte, Sanabria y Alcaraz.

Ubicado sobre tierras donadas por los Rocca para la construcción de un hospital para el tratamiento de hijos de padres tuberculosos. El edificio se inauguró el 31 de enero de 1928, con capacidad para 500 niños. Los avances en la cura de la tuberculosis y el rol que cumplió la Institución durante la epidemia de poliomielitis a fines de los años 50 y principios de los 60, constituyeron la base para la creación del “Hospital de Rehabilitación Manuel Rocca”, unificando el Instituto de Reeduación “José Ingenieros”, el Centro de Rehabilitación “HeineMedín” y el antiguo preventorio en la sede de éste último, Segurola 1949.

14 Pasaje Carrozzi y Jardin de Infantes Hermana Margarita. Pasaje Albania

Uno de los pasajes más angostos y antiguos con los que cuenta la ciudad. En 1914, el Sr. Carrozzi, construyó cuarenta y cuatro viviendas para los italianos que iban a combatir al frente durante la Primera Guerra Mundial. Los lotes tenían frente al entonces Pasaje Carozzi y a la calle Alcaraz, entre Benito Juarez y Marcos Paz. En la década del '30, se donaron 2 casitas a las hermanas de San Francisco Javier, inaugurando en 1942 un Jardín de Infantes, origen del Instituto San Rafael. Al Jardín, se lo conoció popularmente como el “Jardín de la Hermana Margarita”, por Margarita Liuzzi, miembro de la congregación, promotora y cara visible del mismo.



15 Fabrica Georgalos y antigua cancha de All Boys. Av. Segurola, Miranda, Sanabria y Elpidio González.

Esta manzana (hoy ocupada en buena parte un supermercado) fue desde 1937 y hasta 1959 la sede del Club All Boys, fundado el 15 de marzo de 1913 en el vecino barrio de Floresta. En 1959 All Boys se trasladó a su ubicación actual y la manzana fue loteada, instalándose allí la fábrica de golosinas “Georgalos”, fundada en 1939 por el inmigrante griego Miguel Georgalos y cuyo producto más famoso es el turrón “Mantecol”. En 1949, Georgalos compró el primer establecimiento en Av. Segurola 1710, esquina Elpidio Gonzalez. Hasta ese momento, la actividad fabril se realizaba bajo la razón social “La Greco-Argentina”.



16 Hogar-Escuela Manuel Rocca. Av. Segurola 1651.

La manzana del Preventorio Rocca fue donada por Manuel Rocca junto a la comprendida por la Av. Segurola, Elpidio Gonzalez, Sanabria, y Juan Agustín García, para que allí se construyera un Asilo para niños pobres. Mientras funcionó como “Hogar-Escuela”, tuvo una gran relación con su entorno. Cuando dejó de funcionar, muchos niños se integraron a las familias del lugar. La construcción terminó albergando al actual “Instituto Manuel Rocca”, abandonado los objetivos originales que motivaron su construcción.



17 Sede de la Cooperativa de Crédito “La Confianza”. Sanabria 2258/60.

Esta cooperativa se inició el 5 de Octubre de 1958 con el nombre de “Solidaridad” en un lugar prestado, Sanabria 2258/60. Luego, cambió su nombre por el de “La Confianza”. En noviembre

de 1962 se mudó a Sanabria 1885 y a partir de 1966, se trasladó a su sede definitiva en Sanabria 2963 (hoy Banco Credicoop); que aún conserva el mural de “La Confianza”. Las cooperativas de crédito, unían características cooperativas y mutuales, tuvieron su apogeo en la década de 1960. En noviembre de 1977 se aprobó la fusión de La Confianza con otras 44 cajas de crédito de Capital y Gran Buenos Aires, para la creación del futuro banco cooperativo.

18 Mural y Baldosa “Los cuatro chicos de All Boys”. Av. Álvarez Jonte y Mercedes (esq. SE).

Las baldosas de la Memoria se han constituido en el homenaje que distintos barrios realizan a sus vecinos detenidos-desaparecidos en la última dictadura militar. En All Boys, a las baldosas se le agregó un mural conmemorativo con la leyenda “Aquí Fueron Felices”, sumándole emoción y contundencia a la propuesta. Los cuatros chicos de All Boys eran: Carlos Oscar Lorenzo Cittadini (8-11-1978), Samuel Alberto Szczupakiewicz (7-4-77), Susana Leonardi de Nievas (31-03-76) y Daniel Ferreyra (30-07-76). El negro y blanco de la baldosa y del mural, como rasgo distintivo, son los colores del club del barrio. El bosquejo de la pileta y del arco de básquet, representan los deportes que algunos de ellos practicaban en el club de sus amores.



19 Primera ubicación Escuela Caras y Caretas y Mercado Bahía Blanca. Bahía Blanca 2170.

En 1912 en un edificio alquilado en este lugar, comenzó a funcionar la Escuela Nº 25 D.E. 14 (hoy Nº 9 D.E. 18, “Provincia de Misiones”). Fue popularmente denominada “Caras y Caretas”, porque la primera propiedad surgió de un premio otorgado por la famosa revista. En 1927 se trasladó a otro local, alquilado, en Bahía Blanca 2246 y en 1931 fue bautizada como “Provincia de Misiones” para mudarse en 1941 a su propio edificio en Lascano 4044. Posteriormente, en un sector del predio Bahía Blanca 2170, se estableció el Mercado “Bahía Blanca” o “Misiones” que cerró a mediados de la década de los '90.



20 Hurling Club, Laboratorio Parke Davis y Fabrica Huser.

Santo Tomé, Chivilcoy, Lascano y Sanabria.

El Hurling es un deporte típico de la colectividad irlandesa, que arribó al país a fines del siglo XIX. Su primera sede se inauguró en 1924 en Santo Tomé al 4100, intersección con Sanabria. Contaba con una cancha de Hurling, salón de reuniones, canchas de tenis y cancha de bochas. Posteriormente, en la década del '40, se trasladó a la localidad de Hurlingham y las tierras fueron loteadas, instalándose en el lugar el Laboratorio “Parke Davis” y la Fábrica de Vinagres “Huser”, que cerró a mediados de los '80.

