





**1 Casa de Antonio Devoto.** Mercedes y Av. Salvador María del Carril (esq. SE).

Levantada en 1890 fue quinta solariega del matrimonio de Antonio Devoto y Rosa Viale y posteriormente de éste con Elina Pombo. rodeada de un mundo campesino sirvió para reuniones sociales. Para 1904 el presidente Julio A. Roca y el heredero a la corona Italiana Luis de Saboya fueron recibidos en el lugar. Cuando falleció Devoto en 1916, su viuda donó la casa, anexándole importantes obras para escuela, que en 1921 inauguró el Dr. Ángel Gallardo. Hoy es la Escuela de Educación Media N° 3 "Antonio Devoto".

**2 Palacio Dellacha.** Av. Chivilcoy y Nueva York (esq. SE)



Este palacio fue uno de los exponentes arquitectónicos iniciales de la villa. Propiedad de Esteban Dellacha, gerente del Banco Inmobiliario, se construyó entre 1890 y 1891 bajo proyecto de Juan Antonio Buschiazza. Fue adquirido por Tomás Devoto y habitado durante algún tiempo en forma permanente por sus herederos. Se demolió en 1928 y la manzana donde estaba ubicado fue loteada. Una torre, hoy reconocida como El Mirador (sobre la calle Mercedes al 3900, donde hoy se levanta el edificio de una heladería), era su tanque de agua surtidor por un molino de viento ubicado en Enciso y Nueva York.

**3 Rodis Bar.** Fernández de Enciso 3985.

La cochera de la quinta de Tomás Devoto (caballeriza de Ernesto Dellacha) se vendió a Natalio Ferrante, quien la refaccionó y modificó en tres locales que terminaron en un gran salón, que se convirtió en un ícono del barrio. El Café para reunión de hombres solos, de Serafín Rodiño, fue denominado Rodis Bar. Fue lugar de banquetes y asiento de radicales, que contó con Arturo Frondizi en más de una oportunidad. Derivó luego en

una heladería de la marca Laponia y posteriormente una cervecería, más fonda que restaurante. Cerró a fines de 1975 y permaneció así por más de treinta años. Su demolición dio paso a un local de una cadena de cafés reconocida.



**4 Quinta Sati.** Asunción, Segurola, Pedro Morán y Marcos Paz

Memorias vecinales señalan esta obra del "francés" Charles Vidal, como la primera de Villa Devoto. En 1906 fue adquirida por la mujer de Ben Gardom, constructor inglés y sportman que fijó aquí su residencia definitiva, luego de haber recorrido buena parte del país en obras ferroviarias. Fue el constructor de la Torre Monumental que los británicos regalaron al país por el centenario de 1910; de hecho trasladó a la quinta la piedra fundamental de dicha obra. El Villa Devoto School que adquirió parte del predio en 1944, cuando la manzana fue loteada redescubrió la piedra al comenzar las obras de su nuevo edificio y demoler el anterior. Hoy se muestra en un patio de la escuela.

**5 Canchas de Estudiantes de Buenos Aires y Liberal Argentino.** Quevedo, J. P. Varela, Simbrón y Allende

Estudiantes de Villa Devoto nació en 1930 de la unión entre Estudiantes de Buenos Aires y Sportivo Devoto. Hasta 1943 ocupó, motivo de aquel matrimonio, la cancha del segundo: Desaguadero, J. P. Varela, Simbrón y Allende. Ese

mismo año, Desaguadero por medio, estableció la suya el Club Liberal Argentino, al perder en 1929 la de Warnes 181 y donde sobrevivió hasta 1935. El tiempo terminó integrando las manzanas en la nada romántica adquisición de una empresa textil. Hoy se encuentran ocupadas por el Devoto Shopping y el Supermercado Carrefour.

**6 Cine Nobel.** Av. Francisco Beiró 5250

En 1930 Devoto vivió la llegada del cine sonoro con pasión popular. El 12 de febrero de 1944 se inauguró en Av. Francisco Beiró 5250 el Cine Nobel. La programación inicial de cambio diario incluía tres películas en continuado sin secciones, con un día especial para Luis Sandrini. Hoy el lugar es ocupado por un local bancario. Derivó luego en



**7 Sociedad Italiana de Tiro al Segno.** Nueva York y Ricardo Gutiérrez

Esta sociedad se constituyó en marzo de 1895. Con aporte de socios, los hermanos Devoto y Onorio Stoppani adquirieron una fracción paralela al ferrocarril, desde la calle Nueva York hasta el límite de la Capital.

El 20 de septiembre de aquel año inauguraron su polígono con amplios jardines, restaurante y salas de reuniones, en un frente

por Nueva York que sobrepasaba la calle Marcos Paz. El progreso trajo su declinación y reclamos vecinales obligaron a suspender el tiro a 500 m. El stand de la sociedad cerró en 1926. Aunque la sociedad fue mudada a la localidad de Palomar, mantuvo hasta la década de 1980

domicilio en Villa Devoto.

**8 Casa de la Villa.** Gualeguaychú 4104

Bruno Avenatti, arquitecto, propietario del noreste de la manzana de Gualeguaychú, Pareja, Habana y Sanabria, construyó este palacete de estilo típicamente académico italiano. El edificio habría contado con ascensor cuando la zona todavía no disponía de energía eléctrica. La ocuparon los miembros del directorio del F.C.

Pacífico (hoy San Martín), William C. Huxtable (hasta 1904) y luego James A. Goudge. También fue habitada en algún momento por la familia Grubber. A finales de la década de 1980 fue rediseñada para



salón de fiesta, respetando su valor patrimonial.

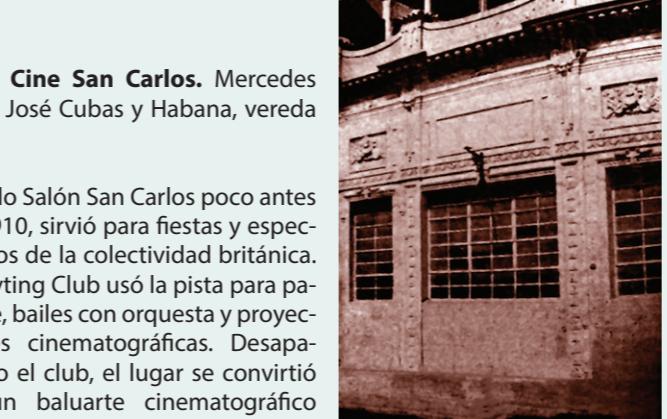
**9 Conjunto Palacete de Federico Devoto, Palacio Ceci y Casa Chica de Federico Devoto.** Av. Lincoln y Habana

Enfrentando la plazoleta Policía Federal (Habana, Av. Lincoln, y Gualeguaychú) perduran, cumpliendo funciones educacionales, dos pa-

lacetes que rememoran la vida de la alta clase social de la villa de comienzos del siglo XX. Uno, conocido como Palacio Ceci (Av. Lincoln 4305) forma parte de la Escuela de Educación Especial y Capacitación Laboral "Profesor Bartolomé Ayró". El otro es la Academia de Cultura Inglesa (Av. Lincoln 4255), una casona propriedad de Federico Devoto, que era "casa de huéspedes" de su desaparecida quinta de verano. Dicha mansión estaba construida contra Habana y Gualeguaychú teniendo entrada por Pareja y Lincoln. Luego del fallecimiento de Federico Devoto, su esposa se estableció aquí, como antes algunas de sus hijas en "la Casa Chica", de Lincoln y Habana. Ambas fueron vendidas durante la década del 1940.

**10 Cine San Carlos.** Mercedes entre José Cubas y Habana, vereda sur

Nacido Salón San Carlos poco antes de 1910, sirvió para fiestas y espectáculos de la colectividad británica. El Skating Club usó la pista para patinaje, bailes con orquesta y proyecciones cinematográficas. Desaparecido el club, el lugar se convirtió en un baluarte cinematográfico del centro barrial. A comienzos de los años 30 sucumbió a exigencias del cine sonoro y pasó a ser sede social de la Sociedad de Socorros Mutuos de Villa Devoto, disuelta en 1934. Integrada al Dopo Laboro o Asociación Italiana Enrique Toti compartió ámbito con el Tiro al Segno. Perduró con esta última, disuelta la anterior, hasta su desafectación en la década de 1980.



Construido frente a la plaza por Onorio Stoppani a comienzos de 1890, fue adquirido posteriormente por el Dr. Francisco Tamini. Centro de reunión social del nuevo barrio, en 1896 un grupo de vecinos fundó allí la Sociedad de Fomento de Villa Devoto. La Asistencia Pública lo alquiló, ya propiedad de Tamini, para ubicar la Casa de Socorros, que luego de transformarse en Hospital Vecinal, necesitó modificaciones y la compra de la manzana. En 1929 iniciadas las obras del posterior Hospital Zubizarreta, el palacio fue Casa Circunscripcional. Inaugurado el Hospital volvió a formar parte de este, con distintos destinos a través del tiempo.



ban los veranos. Luego, como el tiempo deterioró la construcción o incluso por las necesidades sociales que lo hacían necesario, Juana G. de Devoto construyó allí otro chalet, uno de los primeros diseños de Alejandro Bustillo, hermano de su yerno. Fue demolido en 1962 y la manzana, loteada.

**11 Operai Italiani y Cine Arenales.** Chivilcoy 4508

Donde hoy se halla en pie

un lavadero de autos des-

activado, existió un edificio

construido por la Sociedad

Operai Italiani, fundada el 24

de enero de 1898. Fue ce-

ntro social de actividad propia

que era facilitado a otras ins-

tituciones, en fiestas, obras

dependencias de servicio, caballeriza y cochera. En 1893 solicitaron

levantar un oratorio en la esquina SO de Habana y Bahía Blanca. Antes de

1895 debieron ofrecerse esporádicas ceremonias, que ya no se interrumpieron a partir del 6 de junio de 1897, con la presencia de los jesuitas. Mulhall, nombrado Chamberlain privado del Papa León XIII se alejó de la Argentina en 1906 para establecerse en Roma. El lugar quedó entonces bajo el cuidado de su vecino y amigo Juan O. Hall.

**12 Villa Devoto Lawn Tennis Club.** Pareja, entre Chivilcoy y Mercedes, vereda oeste

de teatro y proyecciones cinematográficas. También fue utilizado por organizaciones aliadas durante la Primera Guerra Mundial. Luego de terminada su última remodelación en 1938, desapareció y fue ocupado el lugar, en 1941, por el cine Arenales que a fines de la década

sería Maryland y cerraría como tal en los años sesenta.

**13 Palacio de Bartolomé Devoto.** Pareja entre Chivilcoy y Bahía Blanca, vereda oeste

Juan O. Hall fue conocido como "el inglés de las orquídeas", que después de haber residido luego de más de cuarenta años en la villa y se

senta en Argentina, dejó el recuerdo de su afectuosidad y un legado meticulosamente planteado a través del patrimonio de sus jardines. Hall vivió rodeado por orquídeas. Su casa, sobre Fernández de Enciso, corría a la par de un largo invernadero. El lugar fue visitado por el presidente José Figueroa Alcorta y el exótico Maharajá de Kapurthala. La quinta, donada para establecer una escuela de jardinería, alberga hoy la Escuela de Floricultura y Jardinería de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (Fernández de Enciso 4250).

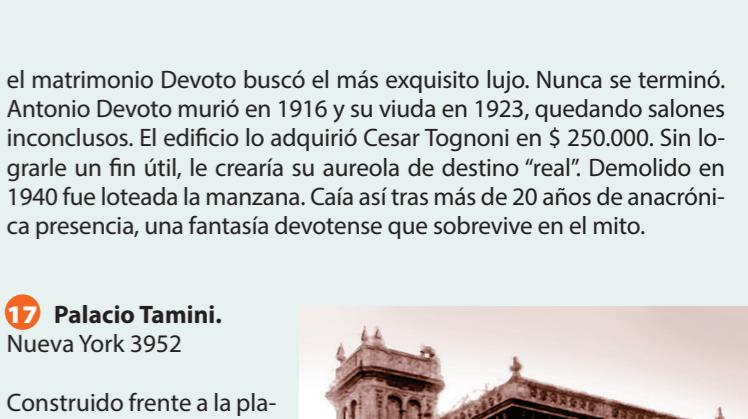
**14 Cine Devoto.** Nueva York 3330

Este cine abrió sus puertas en 1925 y en 1930 fue el primer del barrio que contó con sistema sonoro. Horacio Salgán fue su pianista, acompañando sus silencios fílmicos. Su techo corredizo aportaba estrellas a la función. Llegó a fines de la década de 1970. Revivió en los años 80, refacciones mediante, como Eurocine, queriendo ser boutique con buenas películas. Finalmente, sucumbió como templo evangélico, en tanto que hoy alberga a un garaje.

**15 Quinta de Juan O. Hall.** Fernández de Enciso, Bahía Blanca, José Cubas y Joaquín V. González

Donado por Antonio Devoto fue proyectado por Juan Antonio Buschiazza. Sirvió de albergue a más de 400 huérfanos, inicialmente de padres italianos. La piedra fundamental fue colocada el 4 de febrero de 1904 en presencia del presidente Julio Argentino Roca y del príncipe de los Abruzos, Luis de Saboya. Fue sostenido des- de su habilitación hasta 1928 por el donante, su esposa y su sucesión. Un incendio lo destruyó en 1956 y posteriormente la manzana fue loteada. El monumento a Antonio Devoto, ubicado hoy en el centro de la plaza Arenales, se erigió originalmente a la entrada del Asilo.

el matrimonio Devoto buscó el más exquisito lujo. Nunca se terminó. Antonio Devoto murió en 1916 y su viuda en 1923, quedando salones inconclusos. El edificio lo adquirió Cesar Tognoni en \$ 250.000. Sin lograrle un fin útil, le crearía su aureola de destino "real". Demolido en 1940 fue loteada la manzana. Caía así tras más de 20 años de anacrónica presencia, una fantasía devotense que sobrevive en el mito.



**17 Palacio Tamini.** Nueva York 3952

Construido frente a la plaza por Onorio Stoppani a comienzos de 1890, fue adquirido posteriormente por el Dr. Francisco Tamini. Centro de reunión social del nuevo barrio, en 1896 un grupo de vecinos fundó allí la Sociedad de Fomento de Villa Devoto. La Asistencia Pública lo alquiló, ya propiedad de Tamini, para ubicar la Casa de Socorros, que luego de transformarse en Hospital Vecinal, necesitó modificaciones y la compra de la manzana. En 1929 iniciadas las obras del posterior Hospital Zubizarreta, el palacio fue Casa Circunscripcional. Inaugurado el Hospital volvió a formar parte de este, con distintos destinos a través del tiempo.

**18 Mercado Gral. Arenales.** Nueva York 3670

Propiedad de Baltazar Peniche, fue inaugurado en mayo de 1929. Tenía salida por la calle Asunción, cámara frigorífica y 24 puestos, incluyendo una frutería que fue sucursal del Mercado de Abasto. Hoy se encuentra abandonado.

**19 Cine Devoto.** Nueva York 3330

Este cine abrió sus puertas en 1925 y en 1930 fue el primer del barrio que contó con sistema sonoro. Horacio Salgán fue su pianista, acompañando sus silencios fílmicos. Su techo corredizo aportaba estrellas a la función. Llegó a fines de la década de 1970. Revivió en los años 80, refacciones mediante, como Eurocine, queriendo ser boutique con buenas películas. Finalmente, sucumbió como templo evangélico, en tanto que hoy alberga a un garaje.

**20 Asilo de Huérfanos Humberto 1º.** Emilio Lamarca, Concordia y Francisco S. López

Donado por Antonio Devoto fue proyectado por Juan Antonio Buschiazza. Sirvió de albergue a más de 400 huérfanos, inicialmente de padres italianos. La piedra fundamental fue colocada el 4 de febrero de 1904 en presencia del presidente Julio Argentino Roca y del príncipe de los Abruzos, Luis de Saboya. Fue sostenido des- de su habilitación hasta 1928 por el donante, su esposa y su sucesión. Un incendio lo destruyó en 1956 y posteriormente la manzana fue loteada. El monumento a Antonio Devoto, ubicado hoy en el centro de la plaza Arenales, se erigió originalmente a la entrada del Asilo.