



Presentación a equipos directivos y docentes

Marzo 2019

Unidad de Evaluación Integral de la
Calidad y Equidad Educativa



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Importante

- La presentación que se comparte a continuación constituye un recurso utilizado en el marco de las jornadas compartidas con directivos y docentes de escuelas de Nivel Primario (gestión estatal y privada) en marzo de 2019.
- La información más completa y detallada respecto de los enfoques adoptados para la construcción de las pruebas, sus alcances y limitaciones, las consignas y los resultados se encuentra disponible en los informes fepBA 2016, 2017 y el de próxima aparición, correspondiente a 2018.



Propósito del encuentro

- Generar un espacio para la presentación de la evaluación FEPBA desde una perspectiva didáctica, con énfasis en el análisis de las consignas y algunas interpretaciones de la información obtenida.



Contenido de la presentación

I. Presentación general de la evaluación FEPBA

¿En qué consiste?

¿Qué evalúa?

¿Cómo se comunican los resultados?

Agenda 2019

II. Presentaciones específicas de Prácticas del Lenguaje y Matemática

Enfoque adoptado

Prácticas y contenidos

Tipos de actividades y consignas

Tareas que resultan más sencillas y más complejas

Sugerencias para el trabajo en el aula





¿Cómo usar la información para pensar la enseñanza?





Es una evaluación de aprendizajes a nivel de sistema desarrollada por la Ciudad desde 2012.

Su propósito es aportar a la reflexión y toma de decisiones en distintos niveles de gestión para la mejora educativa.

Está compuesta por dos pruebas: Prácticas del Lenguaje y Matemática.

Las pruebas se resuelven por escrito y de manera individual. Contienen consignas de opción múltiple y de desarrollo.

Se aplican anualmente a estudiantes de 7° grado de todas las escuelas de CABA en dos días consecutivos.

Las pruebas **fepBA**

- Se enmarcan en lo establecido en el **Diseño Curricular**.
 - Evalúan algunos **aprendizajes**.

En **Prácticas del Lenguaje**:

se evalúa la **lectura** de textos literarios y no literarios (cuentos, biografías, noticias, entrevistas)

En **Matemática**:

se evalúa la **resolución de situaciones problemáticas** relacionadas con los ejes de contenido:

- Números y operaciones
- Geometría
- Medida

Las pruebas NO evalúan todos los aprendizajes esperables ni dan cuenta de todo lo que los estudiantes aprenden en la escuela.

Instancias en el armado de las pruebas

Diseño

- El Diseño Curricular como referente.
- Decisiones sobre los contenidos y prácticas a evaluar en función de los propósitos y limitaciones de la evaluación.

Validación

- Chequeo de consignas con referentes de: Escuela de Maestros, GOC, Dirección del Área.
- Pilotaje de ítems.
- Talleres para la definición de los grupos de desempeño.

Aplicación y corrección

- Implementación de la prueba en todas las escuelas.
- La corrección se realiza por captura óptica para ítems cerrados y las consignas abiertas son corregidas por docentes según un manual de corrección.

Comunicación

- Elaboración de distintos reportes destinados a: supervisores, directivos, docentes, diferentes áreas del Ministerio (Escuela de Maestros, GOC, Dirección del Área).



Alcance y limitaciones técnicas de **fep**BA

Usos pertinentes

Las pruebas permiten:

- ✓ Valorar los grados de concreción de algunas metas de aprendizaje.
- ✓ Realizar comparaciones en el tiempo.
- ✓ Monitorear intervenciones y definir prioridades para la acción educativa.

La información puede trabajarse a nivel de sistema, distrito o comuna y unidad escolar (no por estudiante).

Limitaciones

- ✗ Los resultados no permiten extraer conclusiones respecto de la calidad del sistema.
- ✗ La evaluación no mejora *per se* el sistema educativo.
- ✗ Las pruebas no están diseñadas para realizar juicios de valor respecto de la calidad de las instituciones ni de sus docentes, establecer cualquier tipo de *rankings*, ni definir certificaciones.

El principal propósito de la evaluación es aportar a la reflexión y toma de decisiones en distintos niveles de gestión sobre la base de **información válida, sistemática y confiable**.

¿Por qué tomar una evaluación común a todos los alumnos?

Es responsabilidad del Estado garantizar a todos los alumnos las oportunidades de aprendizaje establecidas en el Diseño Curricular.

A partir de un instrumento común es posible:

- **detectar aspectos a trabajar con mayor énfasis a nivel de la CABA en su conjunto,**
 - **identificar necesidades de intervención diferenciadas.**



¿Cómo se comunican los resultados?

Puntajes promedio



Permiten comparar los resultados de la escuela en los distintos años evaluados.

Escuela X	2015	2016	2017	2018
FEPBA. Promedio en Prácticas del Lenguaje	537	551	564	572
FEPBA. Promedio en Matemática	517	479	558	574

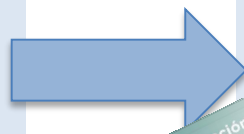
Grupos de desempeño



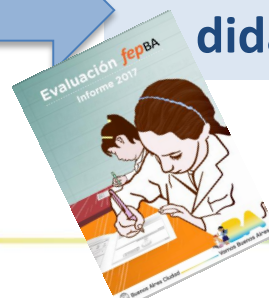
Permiten agrupar a los estudiantes según la dificultad de las actividades que resuelven y ver su distribución.



Tareas según su complejidad



Permiten focalizar en el análisis didáctico de las tareas resueltas.



Tareas

Eje/Tipo de texto

Descripción

Medida		
Dificultad de las tareas	Tareas	Porcentaje de respuesta correcta
Sencillas	<ul style="list-style-type: none"> Calcular equivalencias entre distintas unidades de tiempo. 	88% a 89%
De mediana complejidad	<ul style="list-style-type: none"> Comparar o identificar el cálculo que permite establecer equivalencias entre diferentes unidades de medida de peso, longitud o capacidad. Calcular y comparar duraciones expresadas de diferentes maneras (horas, minutos, horas y minutos). 	50% a 56%
Difíciles	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el cálculo que permite averiguar el perímetro o el área de triángulos y cuadriláteros. Resolver problemas que impliquen el cálculo de longitudes utilizando diferentes unidades de medida. 	30% a 39%

Complejidad

Rangos de respuesta



Buenos Aires Ciudad



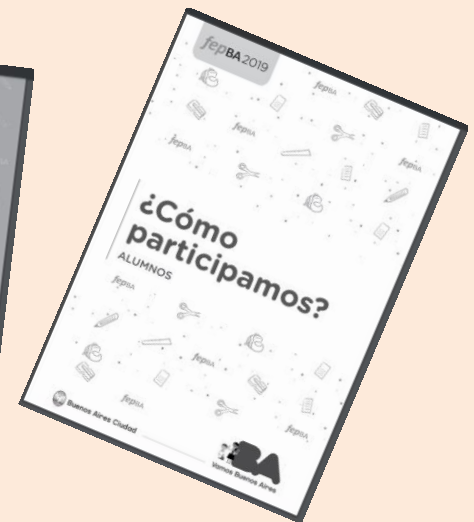
Agenda 2019

Aplicación
fepBA

AGOSTO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Materiales orientativos:

- Directivos
- Docentes
- Alumnos



Profundizaciones 2019

Prácticas del Lenguaje: escritura



Matemática: divisibilidad



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Prácticas del Lenguaje

fepBA

Equipo técnico docente: Mariana D'Agostino (coord.), Gisela Borches, Mariana Cuñarro, Marcela Domine, Flavia Godnic, Mariela Piñero, Leila Simsolo, Emilse Varela



¿Cómo se compone la prueba de Prácticas del Lenguaje de FEPBA?

Prueba como totalidad: alrededor de 10 formas (equivalentes a temas) con tres bloques (partes) cada una.

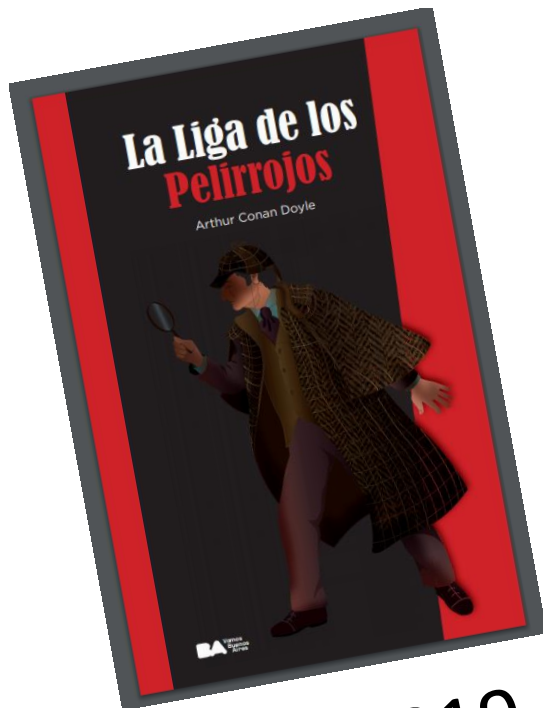
Prueba para el estudiante:

2018: dos textos con consignas cerradas + un bloque con consignas sobre *La Liga de los Pelirrojos* con consignas cerradas y abiertas.

2019: dos textos con consignas cerradas + una consigna de escritura sobre *La Liga de los Pelirrojos*.

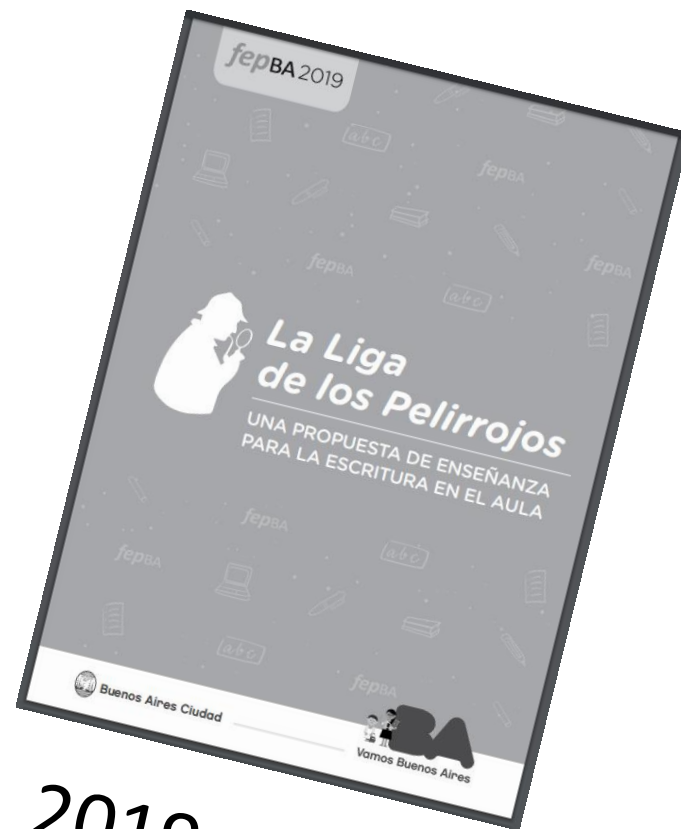


Materiales para la prueba y para el aula



2018 y 2019

2018 (lectura)



2019
(escritura)



Buenos Aires Ciudad



¿Qué se evalúa y cómo se evalúa en Prácticas del Lenguaje?

La prueba presenta a los alumnos variedad de textos y diferentes tipos de consignas para resolver a partir de la lectura.

Textos

Se incluyen géneros discursivos presentes en el aula (**cuentos, biografías, noticias, entrevistas**, entre otros), contemplando su **extensión** y su **complejidad** (en cuanto al tema, los tipos textuales, la estructura sintáctica y textual, el léxico y los aspectos enunciativos).

Consignas

Se proponen tareas de diversa índole y con diferentes niveles de dificultad.

Las consignas se elaboran intentando establecer un diálogo con las del aula.

En el caso de las consignas con opción múltiple los distractores se elaboran de acuerdo a requisitos técnicos precisos.

En el caso de las consignas abiertas, se intenta indagar en el modo en que las y los niños leen determinados textos.

Características de la corrección de consignas abiertas

¿Quiénes corrigen las pruebas?

Un equipo de correctores docentes en ejercicio, capacitados y acompañados por el equipo técnico.

¿Cómo corrigen?

Se respetan las pautas de un protocolo de corrección y un manual elaborado por el equipo técnico que se ajusta en función de la evidencia empírica obtenida.

¿Cómo se corrige la escritura en una prueba de lectura?

Al evaluar lectura, no se baja puntaje por la escritura. Se prioriza que el estudiante responda lo que busca indagar la prueba como interpretación del texto.



Criterios de selección de textos de las pruebas FEPBA (I)

☐ Ajuste con el diseño curricular

La selección de textos para la evaluación FEPBA sigue los criterios del diseño curricular vigente para segundo ciclo.

Cada una de las formas propone un recorrido lector en torno a un eje temático o al seguimiento de un autor, combinando textos literarios con textos que se relacionan con la literatura. Del diseño, se toman, también, criterios para la selección de autores y lecturas.



Criterios de selección de textos FEPBA (II)

Calidad de los textos

Los textos literarios incluidos en la prueba son reales, no están escritos “para” la prueba, circulan en las escuelas.

Se incluyen autores y textos reconocidos por la crítica, premiados, entrevistados, traducidos a distintos idiomas, publicados en editoriales de prestigio, tanto comerciales como independientes.



Criterios de selección de textos FEPBA (III)

❑ Frecuentación

Se toman en consideración:

- ✓ documentos de desarrollo curricular de los Ministerios de Educación de la Nación y la CABA, así como colecciones y libros entregados a las bibliotecas de las escuelas a lo largo de los años.
- ✓ textos incluidos en manuales de Prácticas del Lenguaje, tanto los distribuidos por los ministerios como los producidos por editoriales fuera de ese circuito de compra.
- ✓ autores presentes en propuestas didácticas de portales educativos digitales oficiales, tanto a nivel nacional como jurisdiccional.

Al contemplar los materiales y soportes mencionados, la prueba ofrece la posibilidad de **proyectar las lecturas de los estudiantes más allá de esta particular instancia evaluativa.**

Criterios de selección de textos FEPBA (IV)

Extensión

Los textos que se eligen para las evaluaciones son diversos y tienen una extensión de **hasta 1000 palabras**.

A pesar de que en el área Prácticas del Lenguaje es habitual el trabajo con textos más largos, novelas, obras de teatro, etc., se fija esta extensión teniendo en cuenta que los estudiantes leen y releen el texto por primera vez el día en que se aplica la prueba, y que se requiere una lectura integral.



FEPBA 2018: Criterio de selección de lectura anticipada

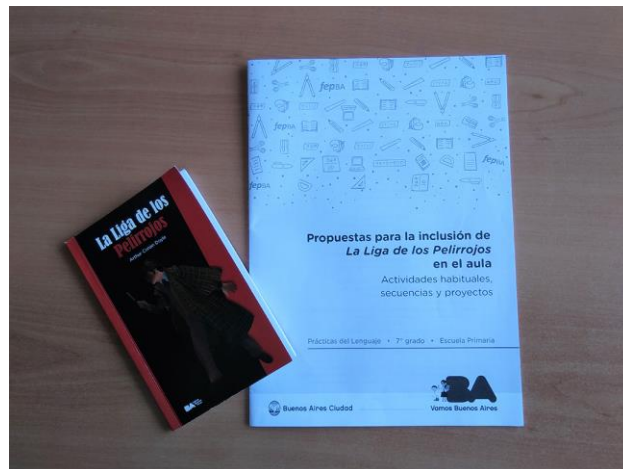
La Liga de los Pelirrojos



- ❑ Texto clásico para compartir en el hogar con el resto de la familia: componer una biblioteca.
- ❑ Traducción y adaptación realizada en el Ministerio de Educación por Sebastián Vargas, escritor y docente de la Ciudad de Buenos Aires, con trayectoria como adaptador de ediciones escolares.
- ❑ Cuento policial: subgénero que permite la confección de consignas de distinto tipo: construcción de personaje, lógica de las acciones, desenlaces, detalles, etc.
- ❑ Posibilidad de evaluar la lectura de un cuento más largo que los habituales en la prueba.



Características de la incorporación de *La Liga de los Pelirrojos*



- ❑ Lectura literaria anticipada, preparada, compartida en el aula.
- ❑ Acompañamiento a docentes: envío de documento con orientaciones que incluyen propuestas para la elaboración de actividades, secuencias didácticas y proyectos.
- ❑ Posibilidad (y necesidad) de usar el libro durante la prueba: instalar nuevas (y más reales) situaciones de lectura para las evaluaciones de la Ciudad.

Organización de las consignas de *La Liga de los Pelirrojos*

Combinación de consignas abiertas y cerradas en un bloque final con cinco consignas (5 consignas por bloque y por forma) en torno a un eje de lectura:

1

Personajes:

detective, ayudante,
sospechosos, víctima

2

El caso:

reconstrucción e
investigación

3

Enigma: estrategias
de sospechosos y de
investigadores



Algunos análisis preliminares sobre los resultados de las consignas correspondientes a *La Liga de los Pelirrojos*



La Liga de los Pelirrojos:

algunas reflexiones preliminares sobre los resultados de FEPBA 2018



Foco de esta presentación preliminar:

- ☐ Lectura de los elementos centrales del relato
- ☐ Relectura de determinados fragmentos: volver a leer, encontrar, focalizar, para interpretar.
- ☐ Relectura precisa, relectura de fragmentos o citas claramente indicadas, para reflexionar.



La Liga de los Pelirrojos: algunas reflexiones preliminares sobre los resultados de FEPBA 2018 (I)

❑ Las consignas sobre los elementos centrales del relato y preguntas generales son aquellas que resultaron menos difíciles a los alumnos (alrededor de 49% de respuestas correctas).



La Liga de los Pelirrojos: consigna cerrada

Tarea solicitada:

Encuentra información episódica en textos literarios cuando no es fácil de hallar o se encuentra reformulada.

PL7P307

¿Cuál es el problema que el señor Jabez Wilson le presenta a Sherlock Holmes?

a) ¿Cuál es la intención de su empleado al bajar al sótano? ☐₁ → 7%

b) ¿Cuál es el verdadero propósito de La Liga de los Pelirrojos? ☐₂ → 56%

c) ¿Por qué los delincuentes están excavando el túnel? ☐₃ → 8%

d) ¿Por qué su empleado le propone presentarse en La Liga de los Pelirrojos? ☐₄ → 23%

Omisión → 6%



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

22

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

RESPUESTAS CORRECTAS



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

22

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

PARA QUE LOS DE LA LIGA DE LOS PELIRROJOS PUDIERA
PASAR HACIA EL LADO DEL BANCO



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

22

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

Excavaba el túnel para, desde ahí,
poder llegar al banco, mediante
el túnel.



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

21

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

EL ayudante de Wilson excavaba el túnel
Porque su objetivo era conectar el
mercado con el Banco y así planear
"EL robo más grande de la historia"



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

21

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

Porque estaba muy cerca del banco y así poder robarlo



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

21

PL/P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

para entrar en la hondonada



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

22

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

Para llegar a un barto de la ciudad



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

21

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

Porque a todos tenía un hombre y para no detectarlos.



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

RESPUESTAS INCORRECTAS



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

20

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

EXCAVABA UN TUNEL PARA ROBARLE TODA
LA PLATA A WILSON DEL BANCO



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

21

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

excavaba el túnel el ayudante del señor wilson para buscar al ladrón.



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

20

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

Para trasladar el oro



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 1

Tarea solicitada:

Identificar las motivaciones de un personaje para realizar una acción.

20

PL7P298

¿Para qué excavaba el túnel el ayudante del señor Wilson?

Porque hacer todo lo posible para
establecer una conexión de la casa del
señor Wilson



La Liga de los Pelirrojos: algunas reflexiones preliminares sobre los resultados de FEPBA 2018 (II)

❑ Consignas que implican relectura o recuperar fragmentos, citas textuales, etc., resultaron más difíciles (alrededor de 20% de respuestas correctas).



La Liga de los Pelirrojos: algunas reflexiones preliminares sobre los resultados de FEPBA 2018 (III)

❑ Consignas en las que se indican las páginas del cuento resultaron más sencillas que aquellas que solo indican una parte del texto a la cual volver (alrededor del 58% de respuestas correctas).



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

Releé el siguiente fragmento del cuento en el que Spaulding le cuenta a Wilson qué es La Liga de los Pelirrojos (página 28 del libro):

“La Liga fue fundada por un millonario estadounidense, Ezekiah Hopkins, un tipo raro, bastante excéntrico. Él era pelirrojo y sentía una gran simpatía por todos los pelirrojos, de manera que cuando murió se supo que había dejado toda su enorme fortuna en manos de unos administradores, con instrucciones de que invirtieran los intereses en proporcionar empleos cómodos a personas cuyo cabello fuera de ese color”.

Pero, durante su investigación, Sherlock Holmes descubre la verdad acerca de La Liga.

Completá el siguiente cuadro con la información correspondiente.

	La liga de los Pelirrojos según Spaulding	La liga de los Pelirrojos verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	

La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

RESPUESTAS CORRECTAS



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

Tarea: Reconoce elementos o episodios del relato que hacen avanzar la acción y/o que son claves para la interpretación integral del texto.

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	JOHN CLAY
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	CONSEGUIR LAS MONEDAS DEL BANCO



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	JOHN CLAY.
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	MAINTENER LEJOS A EL SEÑOR WILSON.



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	Vincent Spaulding y John Clay
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	Alejar al señor Hagen Wilson de la casa por un tiempo



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	Jhon Clay
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	Mantener a Wilson fuera de su casa y así cavar un túnel y robar un banco



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	Vincent Spaulding y John Clay
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	Alejar al señor Hagen Wilson de la casa por un tiempo



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

**RESPUESTAS PARCIALMENTE
CORRECTAS**



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	Ma ma real
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	era una distraccion para robar el banco City bank



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	WILSON
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	PADA PODER HACER UN ABUTERO EN EL SOTANO PADA PODER ROBAR TREINTA MIL NAPOLEONES DE ORO



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quién la creó?	Hopkins	DUNCAN ROOS
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	PARA EL TRABAJO COMODA A LOS PELIRROJOS.



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

RESPUESTAS INCORRECTAS



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	Ezekian Hopkins
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	Proporcionar empleo condecorado a personas con cabello rojo "



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	Hopkins
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	Que todos los pelirrojos sean millonarios



La Liga de los Pelirrojos: consigna abierta 2

	La Liga de los Pelirrojos, según Spaulding	La Liga de los Pelirrojos, verdaderamente
¿Quien la creó?	Hopkins	Arthur Conzen
¿Cuál es su objetivo?	Conservar una fortuna en manos de pelirrojos	Contar un cuento con misterio. DUDZS.



Tareas que resultaron fáciles: 83 a 90% aprox.

Eje literario

- Localizar elementos del marco de un cuento (espacio, tiempo, personajes) cuando la información sobre estos elementos está destacada o repetida a lo largo del texto.
- Localizar información acerca de los episodios de un relato cuando está destacada o repetida a lo largo del texto.
- Reconocer las motivaciones que tiene un personaje para realizar una acción.




Eje no literario

- Localizar información o datos cuando están destacados (por ejemplo, al comienzo del texto o en el paratexto).

Tareas que resultaron de mediana complejidad: 63 a 83% aprox.

Eje literario

- Localizar elementos del marco de un cuento (espacio, tiempo, personajes) cuando la información sobre estos elementos aparece junto a otra información similar.
 - Localizar información acerca de los episodios de un relato cuando aparece junto a otra información similar.
 - Localizar información expresada por una voz que no es la principal del texto (por ejemplo, de personajes) y que aparece delimitada por marcas muy evidentes (la raya de diálogo o las comillas).
 - Identificar la voz narradora en un relato ficcional. Reconocer características de un personaje a partir de sus acciones cuando no hay una pausa descriptiva.
 - Reconocer episodios del relato que hacen avanzar la acción (núcleos narrativos).
 - Relacionar una imagen dada, como por ejemplo una ilustración, con un fragmento descriptivo del texto.
 - Reconocer el sentido de una palabra o frase cuando el contexto aporta información para ello.
 - Relacionar el título del texto con un elemento central para su interpretación.
- Reconocer el efecto de un recurso (por ejemplo, la repetición para generar humor, suspenso).
- 

Tareas que resultaron de mediana complejidad: 63 a 83% aprox.

Eje no literario

-Localizar información o datos cuando estos aparecen junto a otra información similar.

Reconocer el propósito de un texto o de una parte de un texto (informar, describir, narrar).

Establecer relaciones causales no explícitas entre elementos del texto (por ejemplo, cuando no se indica la relación mediante el uso de conectores como “porque” o “ya que”).

-Reconocer el sentido de una palabra o frase a partir de una lectura integral del texto.

-Identificar voces cuando hay marcas gráficas y verbos de decir (por ejemplo, las comillas, la raya de diálogo).

-Reconocer el efecto de procedimientos discursivos (por ejemplo, las comillas para citar palabras de otro).

Tareas que resultaron difíciles: 38 a 62% aprox.

Eje literario

- Localizar información acerca de los episodios del relato cuando esta información está parafraseada en la consigna (expresada con palabras diferentes de las que aparecen en el texto).
- Establecer relaciones cronológicas cuando en el relato hay una alteración sencilla del orden temporal.
- Reconocer el sentido de una palabra o frase cuando la información está distribuida y se requiere una lectura integral del texto.
- Justificar afirmaciones sobre episodios claves del relato a partir de información brindada por el texto.



Tareas que resultaron difíciles: 38 a 62% aprox.

Eje no literario

- Localizar información ubicada en zonas poco destacadas del texto (estructuras subordinadas, paréntesis) o información que está parafraseada (expresada con palabras diferentes).
- Reconocer el tema y los subtemas de un texto.
- Identificar voces cuando no hay marcas evidentes que delimiten el cambio de voz (por ejemplo, cuando no haya verbos de decir para introducir cambio de voz).
- Reconocer el efecto de procedimientos discursivos complejos (por ejemplo, la inclusión de palabras de otros para mostrar una opinión).
- Relacionar elementos de un texto para justificar o brindar una interpretación.

Porcentajes totales (considerando ambos ejes)

Tareas que resultaron sencillas	83 a 90% aprox.
Tareas que resultaron de mediana complejidad	63 a 83% aprox.
Tareas que resultaron difíciles	38 a 62% aprox.

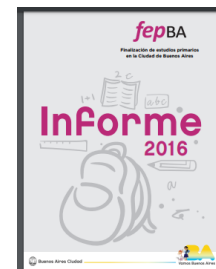
Para pensar en nuestras aulas...

- ❑ ¿Qué diferencia encontramos entre la lectura compartida y las discusiones en el aula sobre la lógica de las acciones y las motivaciones de los personajes y la lectura autónoma de un subgénero como el policial?
- ❑ ¿Tomamos decisiones en la planificación que apunten a una progresión y comparación dentro de un subgénero? Por ejemplo: “La pieza ausente” en sus diferencias con “La Liga de los Pelirrojos”. Avance hacia la lectura en la secundaria.
- ❑ ¿En las situaciones de lectura que ofrecemos, se diversifican los modos de releer un texto (remitir a fragmentos específicos, interrogantes que inviten a volver a recorrer el texto en busca del fragmento solicitado, etc.)?



Materiales elaborados por el Ministerio de Educación e Innovación de la Ciudad de Buenos Aires

❑ [Informe FEPBA 2016](#): análisis de “La pieza ausente” y sus consignas + sugerencias de actividades habituales, secuencias didácticas y proyectos para trabajar policial en el aula: jugar al detective, analizar series policiales, seguir un eje temático relativo al género policial, comparar literatura con versiones cinematográficas, realizar una antología de relatos policiales.



❑ [Informe FEPBA 2017](#): análisis del género biografía (Ema Wolf) + sugerencias de actividades habituales, secuencias didácticas y proyectos para trabajar la lectura de cuentos de autoras argentinas y para elaborar una antología de cuentos de los alumnos. Foco en la integración de géneros literarios y no literarios.



Materiales elaborados por el Ministerio de Educación e Innovación de la Ciudad de Buenos Aires

❑ [Material de trabajo del Plan Trienal de Capacitación Docente para Nivel Primario. 7° grado. Jornadas Entre Maestros 2019.](#) Actividades y sugerencias sobre relato policial pensando en la articulación con la escuela secundaria.



❑ [Sherlock vive. Seguir a un personaje de relatos policiales.](#) Material de desarrollo curricular para articulación primaria/secundaria. Diversas propuestas de trabajo para reflexionar sobre la figura de Sherlock Holmes como detective.



Matemática

*fep*BA

Equipo técnico docente: Carla Cabalcabué (coord.), Carolina Benito, Manuela Gutiérrez, Federico Maciejowski, Ma. Jimena Morillo, Carla Saldarelli, Ivana Skakovsky.





Enfoque adoptado para la elaboración de la evaluación de Matemática

- ✓ La matemática como producción cultural
- ✓ Resolución de problemas
- ✓ Quehacer matemático
- ✓ Valor instrumental y valor formativo de la matemática



Matemática

La prueba presenta a los alumnos tareas de diversa índole y con diferentes niveles de complejidad, que involucran distintas prácticas para los tres ejes de contenidos establecidos en el Diseño Curricular.

Ejes

Números y operaciones

Geometría

Medida

Prácticas

Aplicar: utilizar los datos que brinda el enunciado para efectuar una o varias acciones que permita/n hallar la respuesta a la situación. Por ej.: realizar un cálculo para resolver un problema.

Inferir: supone establecer relaciones, analizar, comparar, encontrar regularidades, etc. Por ej.: establecer relaciones de orden, interpretar instructivos para la construcción de figuras, etc.

Argumentar: implica el análisis y/o la formulación de argumentos matemáticos que permitan establecer la razonabilidad de una respuesta (resultado, afirmación, procedimiento), la determinación y/o justificación de la cantidad de soluciones posibles para un mismo problema y la validación de conjeturas.

¿Cómo está constituida la prueba?

- ✓ La prueba en su totalidad contiene 140 ítems organizados en 12 formas.
- ✓ Cada forma contiene 23 ítems cerrados y abiertos.
- ✓ Cada forma contiene ítems de diferente nivel de dificultad vinculados con los tres ejes de contenidos y las tres prácticas definidas para la prueba.

Análisis de ítems y respuestas de los estudiantes

Temas seleccionados para el análisis:

- ✓ Proporcionalidad directa
- ✓ Campo multiplicativo



Proporcionalidad directa: contexto para el estudio de la multiplicación

Un kiosquero compró en el mayorista 27 bolsas de chupetines. Cada bolsa trae 200 chupetines. ¿Cuántos chupetines compró en total?

- a) 27 ☐₁
- b) 227 ☐₂
- c) 540 ☐₃
- d) 5.400 ☐₄



La proporcionalidad y la medida

¿Qué cálculo me sirve para averiguar cuántos mililitros hay en 5 litros?

- a) 5×1.000 ☐₁
- b) 5×100 ☐₂
- c) $5 : 1.000$ ☐₃
- d) $5 : 100$ ☐₄



La proporcionalidad: información organizada en tablas

Una máquina consume 24 litros de combustible cada 8 horas que está prendida. ¿En cuál de las siguientes tablas está bien calculado el consumo de combustible según la cantidad de horas que funciona?

Combustible consumitos (litros)	Horas de funcionamiento
4	12
7	21
15	45

a) ☐₁

Combustible consumitos (litros)	Horas de funcionamiento
12	4
18	6
27	9

b) ☐₂

Combustible consumitos (litros)	Horas de funcionamiento
4	6
8	3
12	2

c) ☐₃

Combustible consumitos (litros)	Horas de funcionamiento
6	32
16	12
48	4

d) ☐₄

La proporcionalidad y los números racionales

Para hacer una torta se usa $\frac{1}{2}$ kg de harina cada $\frac{1}{4}$ kg de azúcar. Si se hiciera la misma receta con $\frac{3}{4}$ kg de azúcar, dice Juana que debería usar $1\frac{1}{2}$ kg de harina. Explicá por qué es necesaria la cantidad de harina que dice Juana.

No te olvides de escribir aquí todos los cálculos o dibujos que hagas y la respuesta completa.



Algunas producciones de los estudiantes

**Argumentación basada en
diferentes propiedades de la proporcionalidad**



Si se triplica la cantidad de azúcar,
también debe triplicarse la cantidad de harina.

$$\begin{array}{rcl} \frac{1}{2} & \text{---} & \frac{1}{4} \\ 1\frac{1}{2} & \text{---} & \frac{3}{4} \end{array}$$

SI ES NECESARIA
PORQUE $1\frac{1}{2}$ ES EL
TRIPLE DE $\frac{1}{2}$ Y $\frac{3}{4}$ ES
EL TRIPLE DE $\frac{1}{4}$

Porque la cantidad de harina que se debe
usar es proporcional a la de azúcar. Como la
cantidad de azúcar se triplica la de harina también

Argumentos basados en la correspondencia uno a uno


POR QUE CADA $\frac{1}{4}$ KG DE AZÚCAR DEBE USAR UN $\frac{1}{2}$ KG DE HARINA

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2} = 1\frac{1}{2}$$

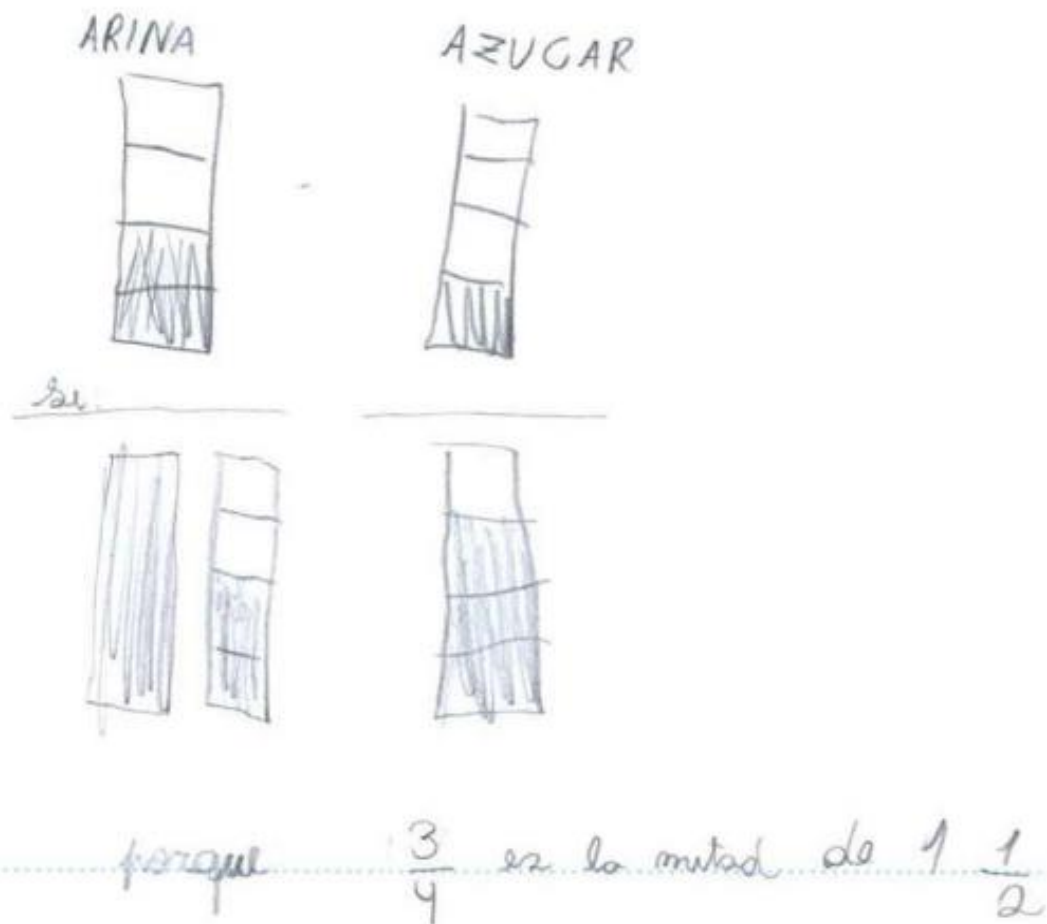


Mantener constante la relación entre los dos ingredientes

Porque si usas $\frac{1}{2}$ kg de harina cada $\frac{1}{4}$ kg de azúcar estás usando el doble así que si usas $\frac{3}{4}$ kg y $1\frac{1}{2}$ estás usando el doble 



Representaciones gráficas



Argumentos incompletos: ambas magnitudes aumentan

Es necesaria... porque agregaren más kg de azúcar de la que se usa en la receta original, entonces se necesita agregar más harina para que quede igualada.



Argumentos incorrectos

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} \quad \frac{1}{4} + \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$$

$$\downarrow$$
$$\frac{2}{4} + \frac{2}{4} = \frac{4}{4} = 1 \text{ kg}$$

No es necesaria la cantidad de harina que dice Juana. Porque si se necesitaba $\frac{1}{4}$ de azúcar y ahora se necesita $\frac{3}{4}$, es porque se le agregó $\frac{2}{4}$



Problemas que no son de proporcionalidad pero pueden resolverse usando los conocimientos de PD

Una docena de empanadas se vende a \$150. El envío a domicilio cuesta \$20.

1. ¿Cuánto debe pagar Mariana si pide que le envíen 3 docenas de empanadas a su casa?
2. ¿Y si fueran 6 docenas?

No te olvides de escribir aquí todos los cálculos o dibujos que hagas y la respuesta completa.



Resoluciones correctas I

$$\begin{array}{r} 1 \\ 150 \\ 150 \\ 150 \\ \hline 450 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 450 \\ + 20 \\ \hline 470 \end{array}$$

$$150 \times 3 = 450 + 20 = 470$$



Resoluciones correctas II

$$\begin{array}{l} \$ 150 = 7 \text{ docena} \\ \downarrow \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 750 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

3 docenas

$$450 + 20 = 470$$

extra por el envío a domicilio

Respuesta 1: Mariana compra 3 docenas de macas debe pagar \$470



Errores comunes I

- Triplicar y sextuplicar el envío a domicilio

$$\textcircled{1} \begin{array}{r} 150 \\ \times 3 \\ \hline 450 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 3 \\ \hline 60 \end{array} \quad \begin{array}{r} 450 \\ + 60 \\ \hline 510 \end{array}$$

$$\textcircled{2} \begin{array}{r} 150 \\ \times 6 \\ \hline 900 \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ \times 6 \\ \hline 120 \end{array} \quad \begin{array}{r} 400 \\ + 120 \\ \hline 1020 \end{array}$$



Errores comunes II

- No considerar el envío a domicilio

$$\begin{array}{r} 1 \\ 150 \\ 150 \\ 150 \\ \hline (\$ 450) \end{array}$$

Respuesta 1: MARIANA TIENE QUE PAGAR \$450 PAGA 3 DOCUMENTOS



Segunda parte del problema I

- Resolverlo como un problema independiente del anterior

$$\boxed{150 \times 6} + \boxed{20} = 920$$
$$\boxed{900} + \boxed{20} = 920$$

1 docena _____ \$ 150

6 docenas _____ $x = 150 \times 6 = 900 + 20 = \boxed{920}$



Segunda parte del problema II

- Recuperar el resultado obtenido en la primera parte del problema

$$\begin{array}{r} 450 \\ \times 2 \\ \hline 900 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 900 \\ + 20 \\ \hline 920 \end{array}$$



Algunas recomendaciones para el trabajo con la proporcionalidad

- Diferenciar situaciones de proporcionalidad directa de otras que no lo son.
- Reconocer, explicitar y utilizar las tres propiedades de la PD.
- Analizar tablas de proporcionalidad.
- Incorporar números racionales en la resolución de problemas de PD.
- Construir el significado del concepto, reconociendo los alcances y límites de la proporcionalidad.



Reflexión sobre el abordaje de la proporcionalidad

Si bien la proporcionalidad funciona como un contexto privilegiado para promover nuevos aprendizajes sobre los números, las operaciones y la medida, resulta fundamental reconocerla como un objeto matemático en sí mismo que requiere el estudio de sus propiedades y su funcionamiento.



El campo multiplicativo: problemas de proporcionalidad

10

M7P199

En una fábrica de gaseosas una máquina llena 240 botellas en 20 minutos. Si la máquina sigue trabajando al mismo ritmo, ¿cuántas botellas llenará en 40 minutos?

- a) 120 ☐₁
- b) 260 ☐₂
- c) 300 ☐₃
- d) 480 ☐₄



Problemas de combinatoria: variación sin repetición

19

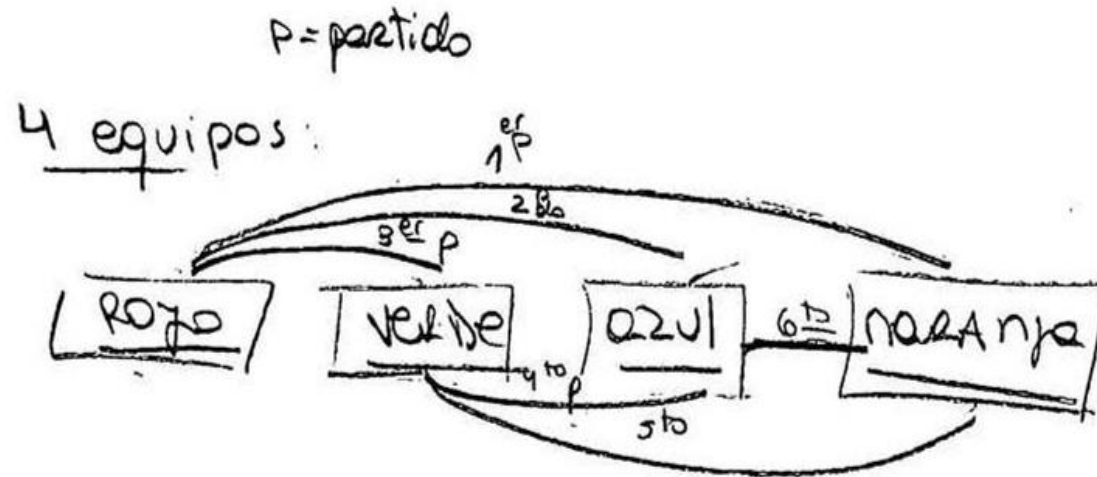
M7P319

En la escuela de Julián formaron 4 equipos para jugar un torneo de fútbol. Cada equipo jugará una sola vez contra cada uno de los otros. ¿Cuántos partidos se jugarán en todo el torneo?

No te olvides de escribir aquí todos los cálculos o dibujos que hagas y la respuesta completa.



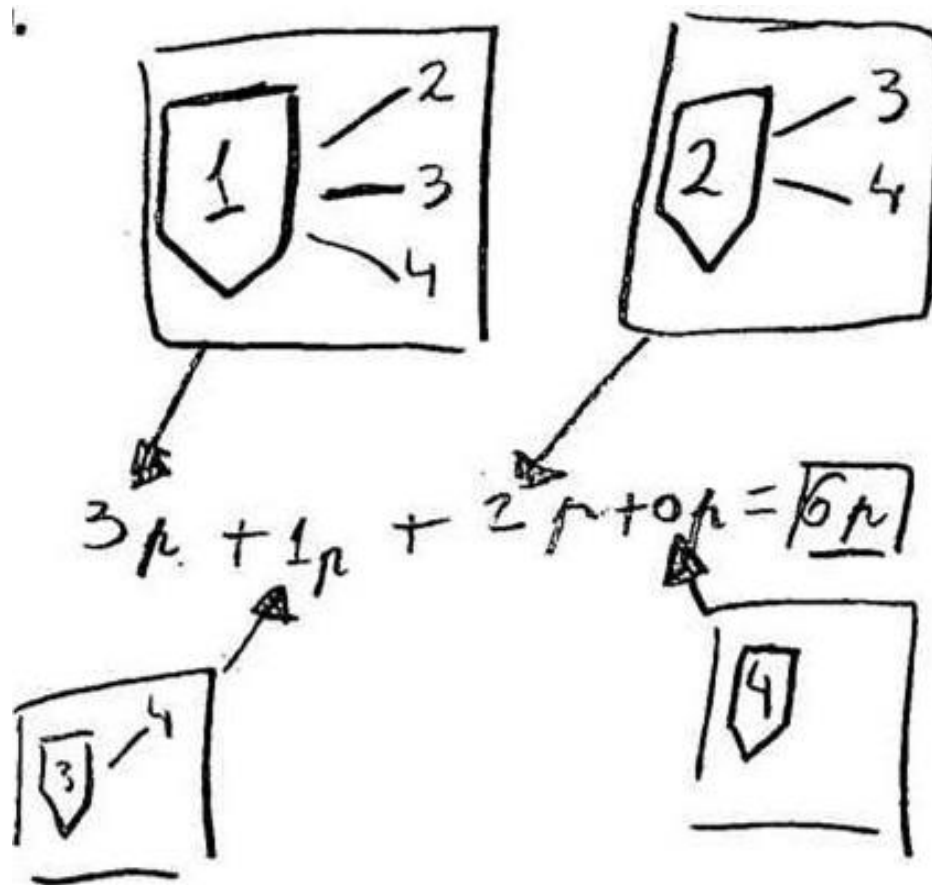
Algunas producciones de los estudiantes. Resolución a través de diagramas



Fui juntando cada uno con flechas
(que representaban a los partidos) y fui
contando cuantos iba haciendo.



Diagramas acompañados de un cálculo aditivo



Lista de todos los partidos jugados

1 | 2 | 3 | 4
equipos

1 vs 2
1 vs 3
1 vs 4
2 vs 3
2 vs 4
3 vs 4

ya jugaron
Todos contra
todos



Cuadro de doble entrada

	1	2	3	4
1	X	↑	↑	↑
2	X	X	↑	↑
3	X	X	X	↑
4	X	X	X	X



Parcialmente correcta: consideran dos partidos contra cada equipo

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ + 3 \\ + 3 \\ \hline 12 \end{array}$$

4 equipos

1º equipo	3 partidos
2º equipo	3 partidos
3º equipo	3 partidos
4º equipo	3 partidos

cantidad de equipos (con los) que jugará cada equipo
 $4 \times 3 = 12$
↙
cantidad total de equipos



Errores comunes I

Respuesta: Se jugaran 4 partidos ya que hay 4 equipos y cada uno juega 1 sola vez

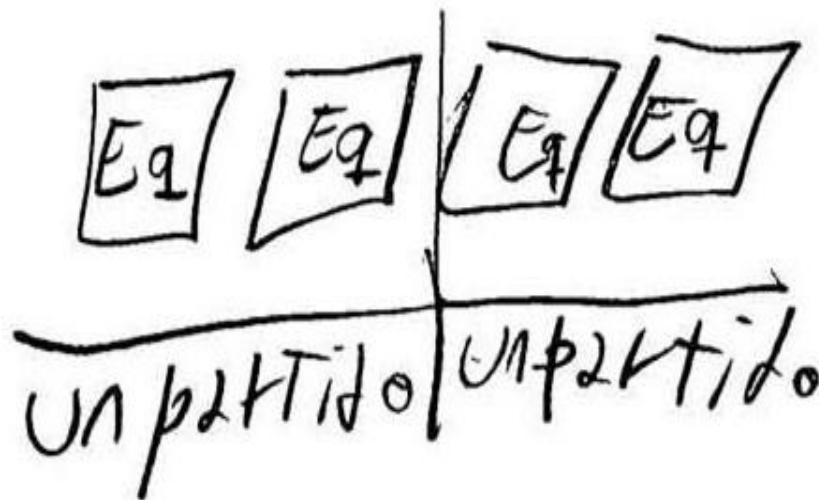
$$4 \times 4 = 16$$

Se Jugaran 16 PARTIDOS



Errores comunes II

Respuesta: ~~En~~ En todo el torneo juegas 3 partidos
cada uno



Problemas de combinatoria: permutación

23

M7P315

Sofía, Lucía, Matías y Julia van juntos al cine. ¿De cuántas maneras distintas pueden sentarse en cuatro butacas que se encuentran una al lado de la otra?

- a) 4 ☐₁
- b) 6 ☐₂
- c) 16 ☐₃
- d) 24 ☐₄



Problemas de organizaciones rectangulares

16

M7P316

Florencia está armando un álbum de fotografías. Cada hoja del álbum mide 30 cm de ancho y 42 cm de largo. Las fotografías miden 13 cm de ancho y 13 cm de largo. ¿Cuántas fotografías puede incluir, como máximo, en cada hoja, sin que se superpongan?



- a) 2 ☐ ₁
- b) 3 ☐ ₂
- c) 5 ☐ ₃
- d) 6 ☐ ₄



Problemas de iteración

5

M7P321

Ana tiene \$ 300 para pagar sus viajes en subte y colectivo. Gasta \$ 27 por día para ir y volver del trabajo. ¿Cuántos días podrá ir y volver del trabajo con ese dinero?

No te olvides de escribir aquí todos los cálculos o dibujos que hagas y la respuesta completa.



Algoritmo de la división

Completar.

dinero en total.

$$\begin{array}{r} 200 \overline{) 27} \leftarrow \text{dinero que gasta por día} \\ \underline{270} \cdot 10 + \\ 030 \cdot 1 \\ \underline{27} \text{ (11)} \leftarrow \text{Resultado} \\ 003 / \end{array}$$

dinero que le sobra.

Respuesta: Podrá ir y volver del trabajo con \$27 por día, por 14 días.



Aproximaciones multiplicativas

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 10 \\ \hline 270 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 12 \\ \hline 54 \\ 270 \\ \hline 324 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 11 \\ \hline 27 \\ 270 \\ \hline 297 \end{array}$$

Respuesta: Podrá viajar 11 días



Sumas o restas sucesivas

$\begin{array}{r} 29 \\ \$ 300 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 273 \end{array}$	1 DIA	$\begin{array}{r} 61 \\ \$ 273 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 246 \end{array}$	2 DIA
$\begin{array}{r} 31 \\ \$ 246 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 219 \end{array}$	3 DIA	$\begin{array}{r} 11 \\ \$ 219 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 192 \end{array}$	4 DIA
$\begin{array}{r} 82 \\ \$ 192 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 165 \end{array}$	5 DIA	$\begin{array}{r} 51 \\ \$ 165 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 138 \end{array}$	6 DIA
$\begin{array}{r} 138 \\ \$ 138 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 111 \end{array}$	7 DIA	$\begin{array}{r} 101 \\ \$ 111 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 84 \end{array}$	8 DIA
$\begin{array}{r} 74 \\ \$ 84 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 57 \end{array}$	9 DIA	$\begin{array}{r} 57 \\ \$ 57 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 30 \end{array}$	10 DIA
		$\begin{array}{r} 20 \\ \$ 30 \\ - \$ 27 \\ \hline \$ 3 \end{array}$	11 DIA

Respuesta: Pedro va y vuelve 11 DIAS y le quedan solo \$ 03



Regla de tres simple

Handwritten calculation for the Rule of Three Simple:

$\$27 \rightarrow 1 \text{ viaje de ida y vuelta}$
 $\$300 \rightarrow 11 \text{ viajes}$

Division: $300 \overline{) 27}$

300	27
270	10
<hr/>	
30	1
27	11
<hr/>	
3	

Result: 11



Parcialmente correcta:
\$27 en cada viaje

$$27 \times 2 = 54$$

$$\begin{array}{r} 300 \overline{) 54} \\ 30 \underline{54} \\ 0 \end{array}$$

Respuesta: Podrá ir y volver 5 veces y le
alcanza para otro viaje solo de ida.



Algunas recomendaciones para el trabajo con el campo multiplicativo

- Diferenciar los campos aditivo y multiplicativo.
- Abordar diversos tipos de problemas y variadas estrategias de cálculo que permitan construir el significado de la multiplicación y la división.
- Promover la diversidad de estrategias de resolución.
- Abordar el cálculo mental, estimativo, algorítmico y con calculadora.
- Explorar, analizar y utilizar las propiedades de la multiplicación y la división.



Materiales bibliográficos sugeridos

- [Progresiones segundo ciclo](#)
- [Informe FEPBA 2017](#)
- [La proporcionalidad](#)



Materiales bibliográficos sugeridos

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Subsecretaría de Educación
Dirección Provincial de Educación de Gestión Estatal
Dirección de Educación General Básica
Gabinete Pedagógico Curricular - Matemática

*ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA
LA ENSEÑANZA DE LA DIVISIÓN EN LOS
TRES CICLOS DE LA EGB*

Documento N° 2 - Año 2001

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Subsecretaría de Educación
Dirección Provincial de Educación de Gestión Estatal
Dirección de Educación General Básica
Gabinete Pedagógico Curricular - Matemática

*ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA
LA ENSEÑANZA DE LA MULTIPLICACIÓN
EN LOS
TRES CICLOS DE LA EGB*

Documento N° 4 - Año 2001



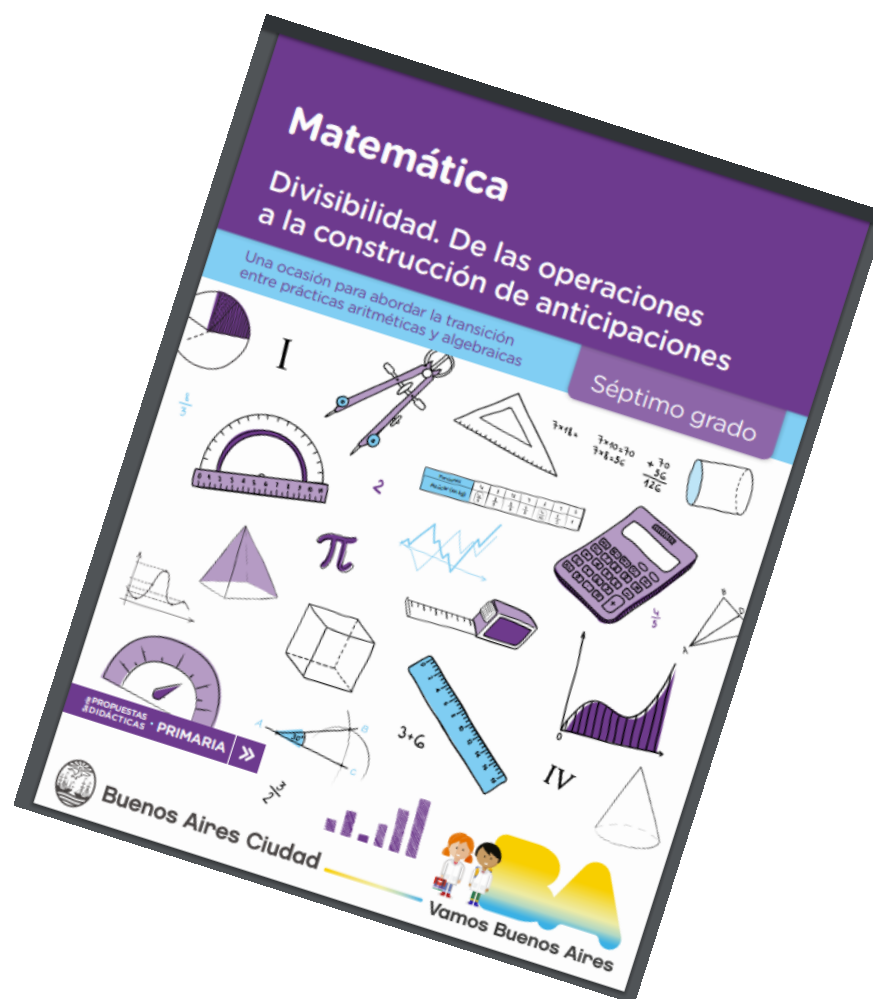
Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Profundizaciones 2019:

Divisibilidad



Material de capacitación Escuela de Maestros



Números y operaciones:

Tareas que resultaron sencillas

Con números naturales:

Comparar y ordenar números del orden de los millones.

Identificar las operaciones o cálculos adecuados para resolver problemas.

Resolver problemas de suma y resta, de más de un paso.

Resolver problemas de multiplicación y división en contextos de proporcionalidad directa, reparto y organizaciones rectangulares.

Calcular el valor que representa un porcentaje en situaciones de la vida cotidiana.

Multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros.

Con números racionales:

Multiplicar y dividir expresiones decimales por la unidad seguida de ceros.



Números y operaciones:

Tareas que resultaron de mediana complejidad

Con números naturales:

Ubicar números en rectas numéricas con diferentes escalas.

Resolver problemas sencillos de combinatoria.

Resolver problemas de división que involucran el análisis del resto.

Poner en juego las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto.

Analizar argumentos basados en las nociones de múltiplo y divisor.

Con números racionales:

Interpretar la fracción como parte de un todo.

Hallar el complemento a 1 de una fracción dada.

Analizar argumentos vinculados al uso de diferentes estrategias para comparar fracciones.

Resolver problemas de suma y resta con fracciones y expresiones decimales.

Números y operaciones:

Tareas que resultaron difíciles

Con números naturales:

Identificar qué cálculo entre números naturales es el adecuado para resolver problemas que combinan dos o más operaciones.

Identificar qué estrategia de cálculo resulta adecuada para resolver una división.

Resolver problemas que impliquen identificar una relación de proporcionalidad inversa entre distintas magnitudes.

Analizar argumentos basados en los criterios de divisibilidad, la descomposición en factores primos, y las nociones de múltiplo y divisor.

Leer e interpretar gráficos de barras.

Con números racionales:

Comparar fracciones y expresiones decimales.

Ubicar fracciones y expresiones decimales en rectas numéricas con diferentes escalas, conociendo la ubicación del 0 y otro número entero.

Identificar la fracción que representa una parte del entero (discreto o continuo).

Identificar la fracción que representa el resultado de un determinado reparto.

Geometría:

Tareas que resultaron sencillas

Identificar la cantidad de aristas y vértices necesarios para la construcción de prismas y pirámides.

Identificar el desarrollo plano de pirámides.

Tareas que resultaron de mediana complejidad

Utilizar el concepto de circunferencia para analizar la distancia entre ciertos puntos dados.

Identificar la figura geométrica asociada a determinadas pistas.

Resolver problemas que impliquen la puesta en juego de la propiedad triangular o la suma de los ángulos interiores de un triángulo.



Geometría: Tareas que resultaron difíciles

Analizar argumentos basados en la propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos.

Construir un triángulo rectángulo conociendo las medidas de los catetos.

Identificar información en la representación de triángulos, cuadriláteros o figuras combinadas para calcular ángulos interiores o exteriores.

Reconocer un cuadrilátero a partir de las propiedades que lo describen.

Analizar argumentos que involucren las propiedades de los cuadriláteros.

Resolver problemas poniendo en juego las propiedades de los cuadriláteros (especialmente paralelogramos y trapecios).

Reconocer el desarrollo plano de prismas.



Medida:

Tareas que resultaron sencillas

Calcular equivalencias entre distintas unidades de tiempo.

Tareas que resultaron de mediana complejidad

Comparar o identificar el cálculo que permite establecer equivalencias entre diferentes unidades de medida de peso, longitud o capacidad.

Calcular y comparar duraciones expresadas de diferentes maneras (horas, minutos, horas y minutos).

Tareas que resultaron difíciles

Identificar el cálculo que permite averiguar el perímetro o el área de triángulos y cuadriláteros.

Resolver problemas que impliquen el cálculo de longitudes utilizando diferentes unidades de medida.



Porcentajes totales (considerando los tres ejes)

Tareas que resultaron sencillas	70 a 88% aprox.
Tareas que resultaron de mediana complejidad	52 a 69% aprox.
Tareas que resultaron difíciles	32 a 51% aprox.



¡Muchas gracias!

Para acercarnos comentarios o inquietudes,
por favor escribir a:

ueicee@bue.edu.ar

