

Curso de Formación

ESTRATEGIAS URBANOS

HACIA UNA INSTITUCIONALIDAD METROPOLITANA
CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

PLANIFICAR LA CIUDAD:

Planificación estratégica y planificación urbana

Dr. Guillermo Tella

Director Ejecutivo del Consejo de Planeamiento Estratégico

Instrumentos de Planificación

Dr. Guillermo Tella

Director Ejecutivo del Consejo de Planeamiento Estratégico

Ahora debemos entonces examinar cómo toda propuesta de intervención debe traducirse en concreciones efectivas.

“Al diferencia de la **Utopía**,
el **Urbanismo** debe
especificar la situación
futura ideal de ciudad, pero
indicando los métodos más
apropiados para alcanzarla”

DAVID SHERS



Y en esta búsqueda de los métodos más apropiados para alcanzar ese escenario deseado, nos preguntamos:

¿De qué modo la implementación de la intervención puede fomentar la **equidad**, la **integración** y la **sustentabilidad**?





La razón de ser de las intervenciones es fomentar la **equidad**, la **integración** y la **sustentabilidad**. Esto permite situar a la intervención entre:

1. Las convicciones de lo posible.
2. Las pretensiones de lo probable.
3. Las fantasías de lo deseable.

Los **instrumentos** son el conjunto de herramientas que permiten ejecutar propuestas. Y deben ser de naturaleza **redistributiva**.



Los tipos de instrumentos son:

- 1. Instrumentos de Participación**
- 2. Instrumentos de Promoción**
- 3. Instrumentos de Regulación**
- 4. Instrumentos de Gerenciamiento**

1. Instrumentos de Participación

Aquellos que involucran a diferentes actores de la comunidad local en determinadas etapas del proceso de la intervención urbana.

2. Instrumentos de Promoción

Premio a actividades urbanas o desarrollos deseados y penalización a aquellas no deseadas, para el financiamiento de obra pública.

3. Instrumentos Normativos

Disposiciones que regulan construcción y formas de uso de la ciudad. Se articulan habitualmente en códigos por temáticas afines.

4. Instrumentos de Gerenciamiento

Articula el proceso de concreción de las intervenciones, aplicando los instrumentos legales y promoviendo la participación.

1. Instrumentos de Participación

Instrumento 1

Análisis de Actores

Identifica a aquellas personas, grupos y organizaciones con intereses significativos y legítimos en temas específicos.



Instrumento 2

Consulta Urbana

Evento participativo para reunir actores para mejor comprensión de temas, para consensuar prioridades y buscar soluciones.



Instrumento 3

Pacto Urbano

Proceso de cierre de una consulta donde los actores formalizan un compromiso de actuación que involucre a acciones a emprender.



Instrumento 4

Actuación Multiactoral

Conformación de un grupo de trabajo encargado de continuar la implementación de acuerdos, una vez concluida la concertación.



2. Instrumentos de Promoción

Instrumento 1

Impuesto Predial

Consiste en un impuesto para inhibir el uso especulativo del suelo. Se aplica sobre terrenos desocupados o subutilizados.



Instrumento 2

Transferencia de Potencial

El propietario de un inmueble a preservación podrá utilizar otro inmueble o vender la diferencia del área preservada.



Instrumento 3

Coeficiente de Aprovechamiento

Concesión a título oneroso del derecho de construir por encima del coeficiente básico. Separa el derecho de propiedad del derecho de construir.



Instrumento 4

Banco de Tierras

Permite disponer de tierras para el desarrollo de los proyectos y acciones, mediante la adquisición anticipada de predios.



3. Instrumentos de Regulación

Código Urbanístico
Código del Espacio Público
Código Ambiental
Código de la Edificación
Código de Habilitaciones



4. Instrumentos de Gerenciamiento

Instrumento 1

Urbanización Consorciada

Promover la urbanización de áreas no provistas de infraestructura, mediante un acuerdo público-privado.



Instrumento 2

Operaciones Condicionadas

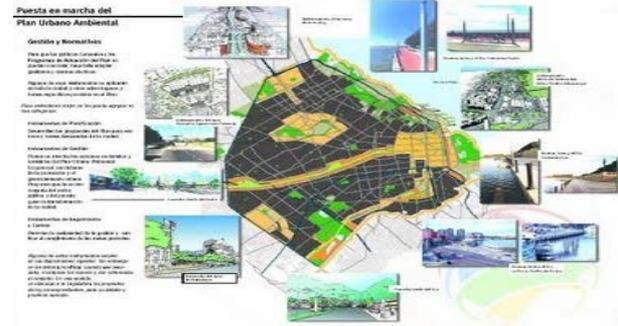
Formula acuerdos público-privados de predios para modificar los derechos de construcción según fórmulas de mutuo beneficio.



Instrumento 3

Programas de Actuación

Articulación de los diversos actores involucrados en un recorte territorial, que implementa estrategias y asigna presupuesto.



Instrumento 4

Monitoreo y Seguimiento

Definición temporal de las acciones a emprender, seguimiento de las acciones y formulación de las acciones correctivas.



SLOW ROLL...

DECADES OF MISTAKES



Urbanismo y Género

Creación de itinerarios que reflejan la vida de las mujeres

- Incorporar y visibilizar la historia de las mujeres a la narrativa urbana.
- Promover acciones que articulen sectores de cultura, de educación y de turismo.
- Contribuir a la construcción de una ciudad más segura, equitativa e inclusiva.
- Promover iniciativas en barrios que tiendan a fortalecer el sentido de pertenencia local.



- | | | |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Fuente de las Nereidas | 2 Nominación Femenina de Calles | 3 Parque Mujeres Argentinas |
| 4 Puente de la Mujer | 5 Monumento a Juana Azurduy | 6 Plaza de Mayo |
| 7 Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires | 8 Edificio Gath & Chaves | 9 La casa de Alicia Moreau de Justo |
| 10 Convento de las Catalinas | 11 Casa de Victoria Ocampo | 12 Edificio Harrods |
| 13 Edificio Kavanagh | 14 Museo de la Inmigración | |



con participación

sin participación



Muchas gracias!!!

