



Un libro de

Poemas

Antología de la Ciudad



ISBN: 978-987-549-614-9
© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa
Recursos Pedagógicos
Av. Paseo Colón 275 14º piso
C1063ACC-Buenos Aires
Tel.: 4340-8020
Correo electrónico: recursospedagogicos@bue.edu.ar

Miguel, Mercedes

Un libro de poemas : antología de la ciudad / Mercedes Miguel. - 1a edición para el alumno. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa, 2015.

104 p. ; 23 x 16 cm. - (Mi primer libro / Mercedes Miguel)

ISBN 978-987-549-614-9

1. Creación Literaria. I. Título.

CDD A861

Jefe de Gobierno

Mauricio Macri

Ministro de Educación

Esteban Bullrich

Jefe de Gabinete

Diego Fernández

Subsecretario de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica

Maximiliano Gulmanelli

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Carlos Javier Regazzoni

Subsecretario de Políticas Educativas y Carrera Docente

Alejandro Finocchiaro

Subsecretaria de Inclusión Escolar y Comunidad Educativa

Soledad Acuña

Directora General de Planeamiento e Innovación Educativa

Mercedes Miguel

Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa
Directora: Mercedes Miguel

Área Recursos Pedagógicos - Programa Leer para Crecer

Coordinadora pedagógica: Claudia Gómez

Asesora técnica literaria: Yamila Lucero

Diseñadora gráfica: Silvana Carretero

Colaboradores: Julieta Aicardi y Emilio González

Colaboración: equipo de Edición de la Gerencia Operativa de Currículum

PRÓLOGO

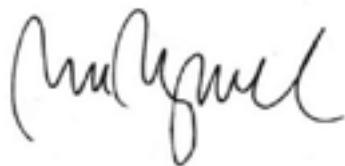
Hace ya varios años que desde el Ministerio de Educación impulsamos proyectos de lectura y escritura convencidos de que los aprendizajes se ven potenciados con este tipo de proyectos.

En el año 2008 nos propusimos un gran proyecto de escritura que convocase a todos los alumnos del sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Así nació la colección “Mi primer libro” que ya lleva editados siete títulos. Ellos fueron escritos por niños de todos los niveles del sistema educativo y por docentes de la Ciudad; abordaron diferentes propuestas y géneros literarios: ciencia ficción, fantástico, poético.

En esta oportunidad, estudiantes jóvenes y adultos han participado en la producción de la presente antología de poesías. En ella lograron poner en palabras estéticamente organizadas sus experiencias de vida. Cada poema nos invita a conocer a sus escritores de manera singular y vislumbrar, a través de sus palabras, el aprendizaje que resulta de esta iniciativa y del que se produce, incluso, mas allá de la escuela.

Sin dudas, cuando leemos palabras a través del sonido de la poesía, las mismas llegan al alma. Esta edición es un homenaje al esfuerzo y dedicación a quienes dedicaron parte del año lectivo en curso a este proyecto, tanto docentes como estudiantes. En cada producción recibida sentimos su confianza en que la lectura y la escritura impactan favorablemente en la mejora educativa.

Con el afecto de siempre,



Mercedes Miguel

Directora General de Planeamiento e Innovación Educativa

INTRODUCCIÓN

La poesía es un lenguaje único, posee diversidad tanto creativa como temática y ésta contribuye a cuestionar, de forma innovadora, la expresión de las palabras, de lo que se siente y de la forma que se percibe e interpreta la realidad.

El poeta a través del yo lírico intuye su palabra como un todo que reúne, la función y la estructura del lenguaje. Es pura sustancia, su léxico es de uso, está liberado del automatismo. Siguiendo con esta línea, para Aristóteles, la lengua poética debe tener un carácter extraño es decir novedoso, porque es una forma particular de pensamiento, que permite agrupar los objetos y explicar lo desconocido por medio de lo conocido, dado que el poeta nos presenta aquello que percibe, pero de una forma particular y reflexiva.

Esta antología reúne a poetas de la Ciudad de Buenos Aires, sus poemas conservan la música, el ritmo, no necesariamente la rima, ya que encontraremos versos libres. También observaremos una gran variedad formal como, por ejemplo, los haikus, ésta forma se originó en Japón, en los siglos XVI-XVIII, uno de sus máximos exponentes es Basho. El haiku es una forma poética muy cuidada y precisa; consta de diecisiete sílabas y muy excepcionalmente dieciocho, con un aspecto artesanal porque el poeta tiene un especial cuidado en completar sus sílabas.

Asimismo, podremos disfrutar de la poesía visual, ésta es una forma experimental en la que predomina la imagen, hay una relación entre el ícono y lo verbal, aunque también puede participar en su aspecto visual el lenguaje sonoro, el fonético, que es propio de cualquier poema.

Cada poeta optó por mostrar diferentes pasajes del pensamiento, de la vida, de la realidad, de cómo siente, sea positiva o negativamente. Por esta razón, hallaremos cinco ejes: **Luz**, refiere a un aspecto positivo, alegrías, emociones y como oposición tenemos una **Contraluz**, son aspectos más dramáticos, y por qué no, más real de la vida y del sentir humano. Los otros ejes son: **Nexos**, el cual posee una relación directa hacia un referente, hay un vocativo; el poeta toma como inspiración una persona, un lugar y se siente unido a este. **Paisajes**, tiene que ver con lo cotidiano, con la naturaleza, el mundo en sí mismo. **Azares** es un devenir de lo que no es concreto y establecido, es algo incierto.

Lo interesante es que cada lector podrá realizar su propio recorrido y disfrutar de estos poetas.



Luz

El sol	12
Maestro	13
Ángel amado	14
Preso de mi realidad	16
Tu luz, milagro de amor	18
6 13 36 54	20
Inspiración	21
Palabras a mamá	22

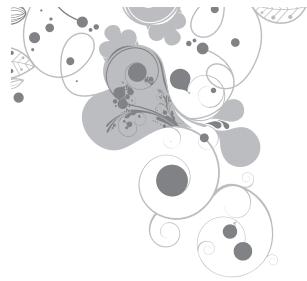
Contraluz

Ella	26
La oscuridad de las tinieblas	28
Sombra	29
Olvido	30
Miedo	31
Mi casa es la ciudad	32
Hombre de ojos oscuros	33
Padre	34
Dolor	35
Abandono	36
Sin ánimo	37
Las dos caras	38
El viento	39
Payada de la triste historia	41
Domingos fugaces	44
Cómo le digo al corazón que no eres para mí	45
Infinita riqueza abandonada	46
Nunca supongas	47

Nexos

Haikus	50
El amor	53
Amo a River, odio la violencia	54
A mi abuela	55
Necesidad	56
Te digo, Libertad	57
Hijo	58
Mujer	59
Renacer	60





Lucía	61
Libertad y amor	62
El dolor de un niño	63
Eres	64

Paisajes

Haikus	68
Viernes	71
El juego de la vida	72
Amor de verano	73
El mar	74
Serpiente	75
El viajero	76
Un jardín	77
Uritorco	78
Viaje	79

Azares

Ahora vale la pena	82
Desatino	83
Fiel enemigo	84
Cementerio sin flores	85
Mis restos	86
Imposible	88
Te amaré por siempre	89
Esperanzas	90
Silencio	91
Mamá	92
Volver a intentar	93
Amar	94
Calle Florida	95
Semejanza	96
¿Ficción o realidad?	97
Setenta balcones hay en esta casa	98
Moriré en París con aguacero	99
Las ganas	100
La tarde	101
Cuando veo un nacimiento	102



Luz



El sol

Astro maravilloso,
fuente de energía
para nuestro universo.
Estás siempre ahí.

Aunque a veces
las nubes te tapen
y no te podamos ver

Vos seguís estando
iluminando nuestras vidas,
nos cobijas con tu rayos
y calientas nuestras almas

Sos poderoso e inalcanzable,
tu luz penetra y embellece
todo nuestro planeta.
Tu energía es tan vital
que sin ella
no podríamos vivir

Luz maravillosa
que encegueces
mis ojos físicos
para dar paso

y así poder mirarme
con los ojos
de mi corazón.



SILVIA CORONEL
CENS N° 3 D.E. I

Maestro

Al asistir a un lugar
que es un centro educativo
he tenido la experiencia
que me llevó a meditar
la diferencia de edad,
de los alumnos que asisten.

Tengo un hijo de los años
de un alumno que allí concurre
y eso me ha hecho feliz.
He podido interpretar,
que aprender no tiene edad.

Siempre he de recordar
tomar esa decisión
y agradezco la función
tan noble del que me enseña
a erradicar la ignorancia
que es el mayor opresor.

ALEJANDRA RAMOS
CENS N° 9 D.E. II



Ángel amado

Yo necesitaba un ángel
y Dios te envió.
serena descansa mi alma
con tu esplendor.

Alma plena
de abrazo seguro
que estalla mi esperanza
a seguir adelante.
Fluye en tus palabras
el río de una sabiduría extraña
porque tu experiencia inocente
es experiencia y madurez.
Con una sonrisa iluminas
el camino de mis pies
y no me dejas caer.
En tu Corazón Gigante
Corazón de León
puso Dios un regalo
que en la noche más oscura
brilla aún el sol.
La vida a tu lado
del mundo hace magia
y tu voz, tu corazón
y tu mirada profunda
hechizan hasta el sol.
Puedo prescindir del cielo,
del sol, de las estrellas,
de la luna misteriosa
que me da su inspiración.



Pero no, ángel amado
no puedo prescindir de vos.

Aunque mis ojos no vieran,
mis oídos no escucharán y
mi boca callara, mi felicidad serías,
ángel amado.

LIDIA NOEMÍ JARA
CENS N° 1 D.E. 2



Preso de mi realidad

Una noche nueva,
nueva porque en mí surgen dudas
porque el mismo miedo
duda de seguir caminando a mi lado,
porque escapo de mi propia sombra,
la escucho, me persigue.
Aturdido y con la boca seca,
sin saliva, siento sus pasos tras de mí.

En mi mente,
imágenes, reproches, rencores,
nada puede callar esos pensamientos
que por momentos torturan.
Son sueños,
sueños de ajena satisfacción,
de falsas expectativas.

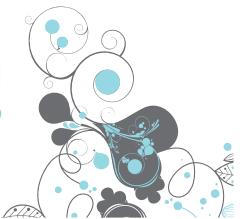
La ironía de esta noche
me seduce con su encanto,
me llama una voz...,
desde la más profunda oscuridad,
esa voz no quiere que despierte,
me quiere dormido.
Ese es el momento
en donde abunda la vulnerabilidad.

Del otro lado del muro
también abuchean las almas tristes,
pero esta no es mi noche,
no es la que quiero.



Abro mis ojos,
un nuevo día comienza,
nuevo porque estoy decidido a vivir,
porque decido levantarme,
porque es más dulce
que sean los sueños y la noche,
porque prefiero sonreírle al sol.

DAVID M
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



Tu luz, milagro de amor

Cuando mis noches eran las más oscuras,
cuando mis días eran los más largos,
cuando mis sueños se despedían,
cuando se extinguía la última ilusión,
cuando mis recuerdos eran como el verdugo
que a mis días le darían el final más funesto,
llegaste tú...

como María, un milagro de luz en mi vida,
con esos ojos como el cielo,
como el universo azul en un suspiro sin fin,
atrapaste mi alma herida.

En silencio con tantas palabras y melodía perfecta,
tu sonrisa celestial,
cual ángel llena de luz...

Tú,
mi ángel guardián,
llegaste tú...
un día a mi vida,
y sin querer, y sin saber
como el sol, iluminaste mis días.

Con tu presencia es más cálido
hasta el mismo invierno
y tu mirada, estrella fugaz,
me transporta al país de los sueños.



Al verme en tus ojos me invade el silencio,
tiembla, tartamudeo,
trato de disimular,
para que no notes que estoy ciego,
ciego de amor por ti.

Y te pienso...
busco en tu mirada la ocasión perfecta,
busco en tus palabras un susurro de amor y paz,
busco en tu sonrisa al oasis de alegría.

Hoy sólo espero,
te busco en mis sueños,
prisionera estás.
Sólo en mis pensamientos,
esperando día a día
solo volver a verte.

Esta vez será...
me pregunto en silencio,
cómo... Cómo explicarte,
cómo hacerte saber
que eres mi universo.

LORENZO G.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



6
13
36
54 años de edad
7 entre los más pequeños
18 entre los adultos
e incalculables entre los pequeños y los adultos
generaciones distintas
educaciones diferentes
ideales de cada personalidad
todos juntos creando una familia
construyendo un futuro con ansias de mejorar.
En ocasiones
los adultos vueltos pequeños
en otras los pequeños jugando a ser adultos
grupo de seres creciendo
queriendo
construyendo
toda una vida para crear.



DANIELA ORLANDO
CENS N° 9 D.E. II

Inspiración

La inspiración se desvanece
Dormir me apetece
y entonces aparece:
La lucidez

3° 1° CREACIÓN COLECTIVA
CENS N° 9 D.E. II



Palabras a mamá

Hoy es un día gris...
Contemplo el cielo
pero no encuentro consuelo.
El tiempo se detuvo
en ese momento.

Cuando te fuiste ese día
no sospechaste del dolor,
que en nuestros corazones surgiría.
Entonces, me aferré a un sueño:
algún día volverías.

A pesar de todo ese tiempo
perdido y de la soledad,
nunca perdí la esperanza
de que a tu lado iba a estar.

Hoy ha llegado ese ansiado momento:
te tengo nuevamente a mi lado.
Pero cuando te miro
puedo ver en tu rostro
las marcas de sufrimiento
y tantos años de dolor.

Si nuestro sufrimiento fue grande,
también el tuyo lo fue.
Sé que nada de lo que diga
aliviará la penumbra de tu alma,
que no puedes contener.



Hoy, en este abrazo que te doy
siento que puedo llegar a tu corazón
y decirte: ¡Aquí estoy!

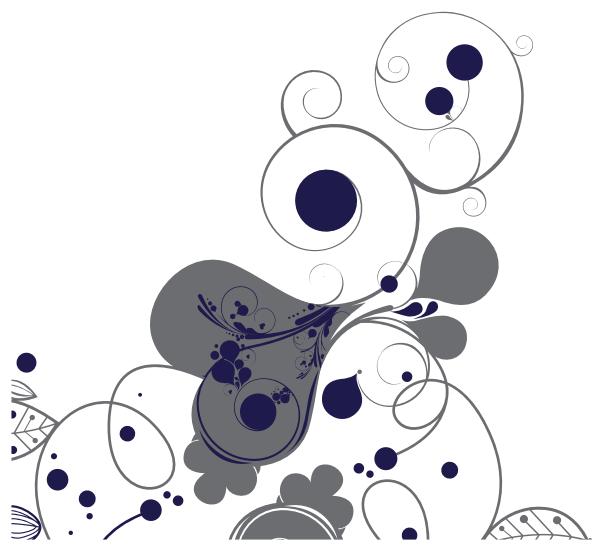
Vivamos el presente y soñemos
un futuro mejor.
Es tiempo de compartir
y también de decir:
¡Pudo más el perdón
y la esperanza que el rencor!

MARÍA LAURA FRÍAS
CENS N° 70 D.E. 6





Contrafuz



Ella

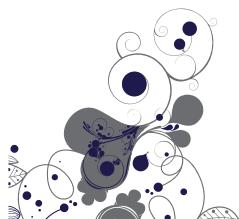
Cuando a ella la veía,
los ojos me brillaban,
como cuando de chico,
veía los nidos de las palomas...

Cuando a ella la veía,
mi corazón latía,
como un caballo galopando,
libre en las verdes praderas,
pero sólo..., cuando a ella la veía...

Cuando a ella la veía,
la nostalgia del golpe me atacaba,
pero rendido no quedaba.

Cuando a ella la veía,
lagunas de los ojos me brotaban,
pero sólo cuando a ella la veía...

Cuando a ella la veía,
escaparme no podía
si sólo pudiera conservarla siempre,
si ella me llevara
o simplemente dijera mi nombre...
Está tan cerca y a la vez tan lejos,
que la imagino
y mi cuerpo y piel se erizan.



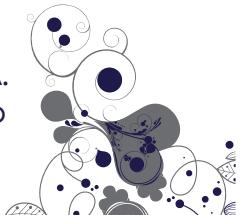
Cuando a ella la veía,
la sentía, la deseaba
pero gozarla no podía.

La iría a buscar,
pero eso me mataría
ella lo sabe; yo lo sé

Tanto la quise y cuánto la amaré,
Sólo, anonadado, la pienso y lloro
por la nostalgia de cuando a ella la veía
a ella...

a mi amada libertad.

ADRIÁN A.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



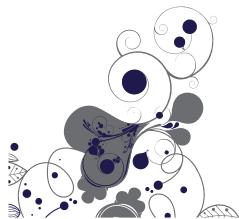
La oscuridad de las tinieblas

Los tenebrosos susurros
quieren encerrar mis oídos,
el filo de esa guadaña
con esa mancha de sangre
en la punta
quieren guiar mi camino,
destruyendo mi vida.

Muchos fueron los años
que te acompañé,
en tu mundo tan oscuro,
siempre sintiendo tu presencia.

Esa sombra que me sigue,
queriéndose adueñar de mi alma.
Las heridas que generaste,
con ese atractivo filamento
ahora ya son cicatrices.

Traicionera y seductora calavera,
ya no te quiero más en mi vida.

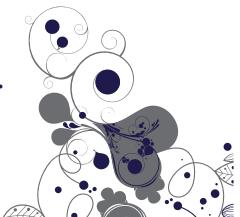


TOMÁS Q.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO

Sombra

Sombra es el alma,
sombra es mi celda,
sombra es mi corazón,
sombra que anhela el sol,
sol que anhela a la sombra,
sombra que no me deja respirar,
sombra que tapa mis sentimientos,
sombra que me quiere llevar
a donde sólo existe sombra,
sombra que en la soledad me perturba,
sombra, no moriré bajo tu oscuridad.

CRISTIAN ELÍAS G.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



Olvido

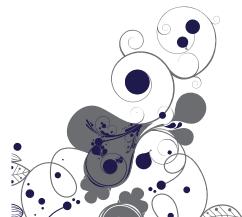
Un recuerdo que aparece
en un momento de soledad
en mi memoria,
me hace recordar la compañía
y la falta que me haces.

Un recuerdo que aparece,
en un momento de soledad,
marca una distancia,
y un minuto de silencio en el corazón.

Un recuerdo que aparece,
en un momento de soledad,
dice extrañar
esa agonía.

Un recuerdo que aparece,
en un momento de soledad,
trae sueños y desilusión,
de una gran esperanza.

La esperanza de volver
el tiempo atrás
y dejarte, por fin,
en el olvido del nunca más.



ARIEL M.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO

Miedo

Qué miedo tengo de no despertarme,
de no ver a mi familia.

Qué miedo tengo de que se me cruce un gato negro,
qué miedo tengo de no sentir las piernas,
qué miedo tengo de quedarme ciego.

El miedo es algo que llevamos día tras día
como los latidos del corazón,
pero no perdamos la esperanza
de vivir como uno se lo merezca.

SERGIO B.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



Mi casa es la ciudad

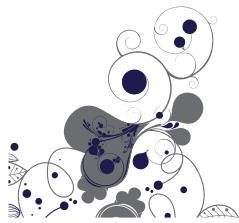
Para empezar, no deseo otra cosa
que librarme de este mal,
ya que si tengo frío y hambre,
a nadie le importará mi problema.

Sólo sabe Dios donde iré a parar,
espero tener buena suerte
y que se apiaden los que nunca están.

A mi entender, no estoy acá
porque yo quise, sino que es mi destino
y la cruz que me tocó llevar.

Tengo tanto miedo de quedarme dormido
y no despertarme nunca más
o despertarme y que me estén linchando
por lo que saqué a los demás.

A quienes extraño demasiado es a ellos:
a papá y a mamá.
Quisiera que sepan que aún sigo vivo
y que mi casa es la ciudad,
que necesito regresar,
que me estoy destruyendo con tan corta edad
y que si este invierno no muero de frío,
quizás lo pase en un penal.



JONATHAN DI B
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO

Hombre de ojos oscuros

Mi frágil hombre de ojos oscuros,
que me miraban y siempre brillaban
cabellos castaños al viento tan despeinados
sonrisa en el rostro simulando tranquilidad.

Mi frágil hombre de ojos oscuros,
tus aventuras conmigo compartías
y de ellas yo te conocía.
En mi presencia te mantenías fuerte
a escondidas ahogabas penas con veneno.

Mi frágil hombre de ojos oscuros
un día de esta vida te fuiste
abandonándome en la tristeza
en mi corazón ahora tú vives
y a pesar de tu alma rota y desolada
fuiste y eres el hombre que yo amo.

LUCILA CASSETTI
CENS N° 66 D.E. 3

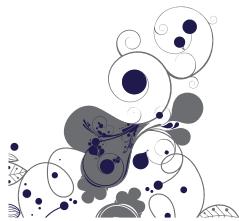


Padre

Dónde está tu cuerpo, Padre
Te busco a cada momento.
Ya no siento tu voz ni tu risa
Necesito tus abrazos, tus consejos.

Te busco y no te encuentro
La tristeza me agobia
Pasa el tiempo, y no llega a mí el consuelo
Sólo espero tu llegada y me duermo.
Mis ojos llenos de lágrimas

Por eso sigo preguntándome
Dónde está tu cuerpo, Padre.
Que la vida se me pasa
Y nunca llega a mí totalmente la calma



FIAMMA CASSETTI LOPES
CENS N° 66 D.E. 3

Dolor

Sentado en la ochava
mis ojos se cerraron
por dentro un grito eterno
por fuera la horrible verdad.

Al ver su cara
no fueron necesarias palabras.
Sus ojos me acusan,
su boca me observa.

Todavía se me caen
las lágrimas del corazón.
Si tuviera tan sólo un deseo;
que no sea como yo.

ARIEL DAVICO
CENS N° 66 D.E. 3

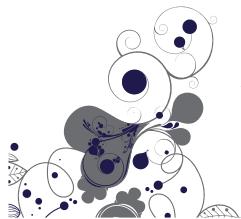


Abandono

En su azul profundiza
las esferas del infierno.
La tinta plasmada deja
ver su obra cumbre.

Su estado era inefable.
La arena en sus ojos humedecía
Nuestro encuentro fue una serendipia
Mas su herida hizo nido en mí.

El perlado pegado
El rojo, dibujado
La suavidad desplegada
Mi esperanza hecha añicos.



ARIEL DAVICO Y BRUNO MITOLO
CENS N° 66 D.E. 3

Sin ánimo

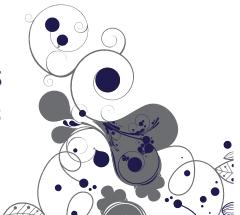
Me siento encerrada en mi propio yo,
ya no puedo controlar mis pensamientos
Me encierro en cada uno de ellos, lastimándome

Me siento agobiada, inmensamente triste
Fingiendo una falsa sonrisa en mi rostro
Soportando toda esta frustración

Siento caer una lágrima sobre mi mejilla
Y me pregunto a mí misma
¿Acaso tan sensible soy?

Me quedo callada mirando un punto fijo
con las lágrimas cayendo.
Luego me seco las lágrimas y sigo adelante.
Todo va a estar bien.

FIAMMA CASSETTI LOPES
CENS N° 66 D.E. 3



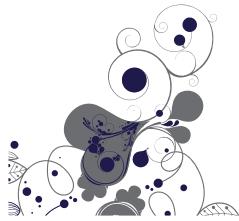
Las dos caras

Bella sonrisa, la del payaso.
Camina la calle en el transcurso del día...
pidiendo monedas, regalando alegría.

Mas cuando cae la noche,
la sonrisa se borra
y el llanto desborda
en su inmensa agonía.

No hay tinta ni maquillaje
que tape el sufrimiento.
La soledad lo desarma
como una flor en el viento.

Siempre se pregunta:
¿Cuándo será el día
en que su inmensa agonía
se transforme en alegría?



MARCELO MÉNDEZ
CENS N° 3 D.E. I

El viento

Explicame, Viento,
¿por qué eres
una suave brisa en el verano
y tan violento en el invierno?

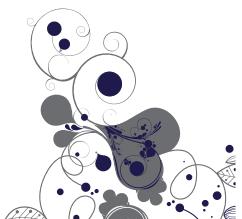
¿Cómo eres capaz de reavivar
la más pequeña chispa
y, a la vez, apagar
grandes incendios?

¿Será tu fama de rebelde y alocado?
¿Será un amor que se marchó de tu lado
que no deja encausar tu destino
como héroe o villano?

Mas ¿Quién soy yo
para juzgar un comportamiento
si la rebeldía de mi vida
es igual a la tuya?

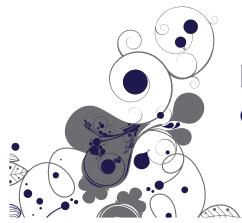
¿Cómo tienes la fuerza
para mover mares y océanos
y fabricar enormes olas
sólo como entretenimiento,
pero no la fuerza necesaria
para arrancar un sentimiento?

Seguramente que en esas tardes de tormenta,
la lluvia limpia alivia tu tristeza.
Seguramente -alguna vez-
encontrarás, Viento,



la solución para olvidar
y calmar la rebeldía mezclada con sufrimiento.

Entonces, estaré atento, Viento,
esperando tu silbido en mi oído,
dictándole al pensamiento
cómo olvidar un amor perdido.



MARCELO MÉNDEZ
CENS N° 3 D.E. I

Payada de la triste historia de Camila y Ladislao

Aquí me pongo a cantar,
delante del proyector.

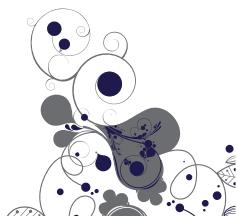
Oigan todos los presentes,
esto que voy a contar
y preste mucha atención,
usted señor director.

Paso a decir, entonces,
la historia de un amor prohibido.
Desde el comienzo era sabido,
que este amor sería trágico,
aunque pudo haber sido mágico.
En el cielo se han unido.

Paso a decir, entonces,
la historia a continuación.
Relato una gran pasión,
sucedió en Buenos Aires,
unitarios y federales,
andaban en confrontación.

Él un cura; ella, niña bien,
un flor de lío se avecinaba,
mas el amor los cobijaba.
Los envolvió una fuerte pasión,
huyeron juntos por decisión
sin importar lo que dejaban.

Antes de marcharse,
a su madre un relicario dio
y muy rápido huyó,
no quería ser esposa,
quería estar orgullosa,
por eso con él partió.



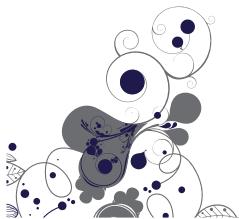
Aquí me pongo a cantar
esto no es cuento es verdad.
No es un amor permitido
el de Camila y Ladislao.
El pueblo grita y se apena,
por esta triste condena.

Él también se enamoró,
servidor de Dios confundido,
con corazón dividido,
entre Camila y su Dios,
no pudo optar por los dos,
por eso quedó partido.

Un sacerdote y una mujer,
en medio de tanta violencia,
algo que parecía demencia.
Entre la historia y las confesiones,
terminaron por los rincones,
aún así merecían clemencia.

No fue así para la autoridad,
con su brazo llegó lejos,
nadie escuchó consejos,
ni su padre la salvó,
ningún llanto de madre oyó,
se impusieron los manejos.

Padre malo rojo punzó,
abusó de su poder,
por vergüenza no padecer,



a su madre hostigaba,
al altillo la mandaba,
ese era su entender.

A los campos de Goya,
llegaron los amantes,
se afincaron triunfantes,
no miraron alrededor,
allí estaba el traidor,
que reconoció sus semblantes.

Ay, pobres los soldaditos.
En el paredón estaban
los jóvenes que se amaban.
Asesinar no querían.
La embarazada protegían,
los perdones no llegaban.

No es anónima la maldad.
Ni compasión por el embrión,
sin pena quedaron frente al batallón,
tranquila siguió la vida,
pobre Ladislao y Camila,
no hay peor sensación.

Murieron, ay, fusilados.
Un hombre bajó la espada.
Ya no hay vida esperanzada.
Se escuchó decir: “Ay, amor,
amor, no tengas temor!”
Se sentía perdonada.

FLAVIA GRACIELA OCÓN, MARÍA DEL CARMEN MINUTELLA,
GABRIEL URBINA, DÁMARIS AMALIA GÓMEZ Y MARIANA MELINA.

CENS N° 23 D.E. 8



Domingos fugaces

*En el pesimista se conciertan una bondad ineficaz
y una maldad insatisfecha.*

EM. CIORAN

Ahí llega, ahí viene, dentro de unos instantes, Domingo.
En este día, sombras, el sol que sale por dentro.
Yo y mi cansancio de la semana, el machaqueo incesante
de la realidad que nada agrega.

Llegada la primera hora de la mañana, compraré algún periódico,
me detendré en ese árbol para fijarme en acrobacias
de pájaros dominicales, sentado en el banco de la plaza observo
la humedad deslizarse por el lugar, mientras la tristeza
corroe el centro de mi corazón.

La tarde instalada en el horizonte, vieja gastada,
incomponible, brilla como un fresco recién pintado.
En los edificios cercanos se respira calma y letargo,
las calles en recta perspectiva, con la incomodidad
de ciertas ausencias, sin vestigios de neumático crujir.

En horas nuevamente, sombras, en el desolado valle
de la noche, con la familia reunida, sin anécdotas
laborales, minucioso inventario de una nueva semana.

Domingo, negación de un día, equipaje abandonado
en el viaje de la memoria. Domingo, lento agonizar
de las sensaciones, vivir en la superficie, naufragio de
todo vacío. Domingo, no justifiques mis penas,
los lunes son el sitio reservado para tu sepulcro.

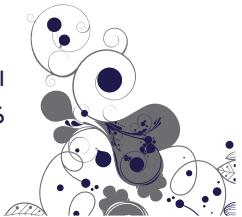
PABLO DANTON CORREA DUARTE
CENS N° 45 D.E. 4



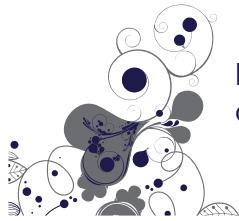
Cómo le digo al corazón que no eres para mí

Fuimos dos jóvenes muy locos en una ciudad en guerra,
apostando al amor; llevando luz,
portando la vida misma en cada beso
en cada instante
en cada una de tus sonrisas.
Sentí el sol en tu pelo
el cielo en tus ojos
y el dulce veneno de tus adictivos besos,
los que me fueron alejando del suelo
elevándome hasta el cielo y arrancando de la realidad.
Cada encuentro con tu cuerpo era único
sin palabras jugamos a lastimarnos
intentando engañar a la verdad.
Esta maldad fue surcando un camino hacia el mismísimo infierno.

ALEJO FACCINI
CENS N° 87 D.E. 16



Infinita riqueza abandonada
Espuma del alba
Se ha extinguido
Después de tu rostro hay otro rostro.
Espejo de tu amor
Como el dolor
Imágenes confunden ideas
Del amor como traición.



POEMA COLECTIVO
CENS N° 9 D.E. 11

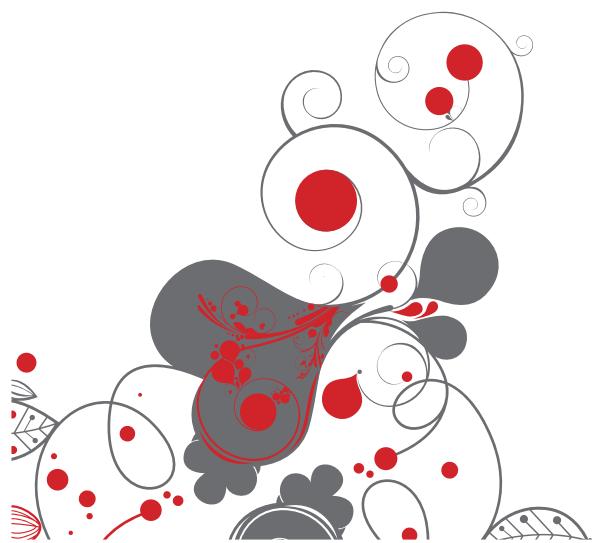
Nunca supongas
La espuma del alba
Riqueza abandonada
Del amor que fue traición
Espuma del dolor
Olvido y pesar, imagina
Ideas inconclusas, soledad
Perfume de tu olvido
Como la furia fue pasión
Después tu rostro fue el amor.

Poema Colectivo
CENS N° 9 D.E. II

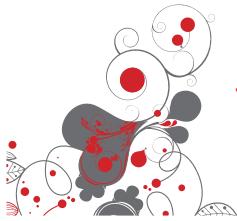




Nexos



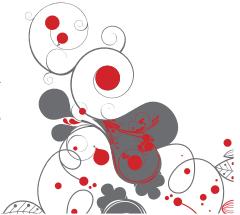
El amor nace
con calidez de olvido
triste de sueño



JUAN BRIZUELA
CENS N° 1 D.E. 2

Silencio fuerte
su calma embravecida
amor fugaz

HUGO AGUILAR
CENS N° 1 D.E. 2



Abre pimpollo
la visita esperada
del ser amado

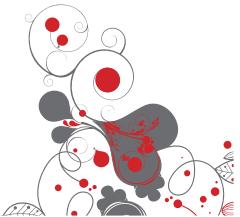


HUGO AGUILAR
CENS N° 1 D.E. 2

El amor

El amor nunca odia, nunca deja, el amor sufre,
el amor nunca desaparece.

AYLÉN CHAZARRETA, ROCÍO SOSA, FLAVIO TORRESÍN
Y FERNANDO SICILIANI
CENS N° 66 D.E. 3



Amo a River, odio la violencia

Yo miro el partido de fútbol por televisión todos los domingos.
Nunca dejo de mirar porque River es mi amor.
A veces sufro porque a veces los hinchas no se comportan bien.
Esto me da bronca y tristeza.
Yo odio la violencia en el fútbol
River es mi lealtad.
Soy felicidad porque hoy juega mi amor River.



AYLÉN CHAZARRETA, ROCÍO SOSA, FLAVIO TORRESÍN
Y FERNANDO SICILIANI

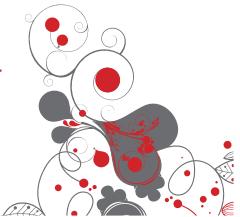
CENS N° 66 D.E. 3

A mi abuela

Y pensar que era pequeña,
tan sólo era una aprendiz.
Cuando el tiempo transcurría
a tu lado era feliz.

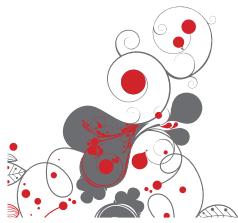
Una tarde de otoño.
desplegaste tus alas.
Dejaste un vacío inmenso,
dejaste vacía mi alma.

PATRICIA REICHERT
CENS N° 66 D.E. 3



Necesidad

No me hace falta respirar,
porque respiro tu aire.
No necesito soñar,
porque tú eres mi sueño.
No preciso hablar,
porque mis palabras te pertenecen.
No necesito vivir,
porque tu amor es mi vida.



BRUNO MITOLO
CENS N° 66 D.E. 3

Te digo, Libertad

UNA MAÑANA TE VI PARTIR.
COMO LAS HOJAS DEL OTOÑO,
QUE DEJAN SIN FLORES MI JARDÍN.
ASÍ QUEDÓ MI CORAZÓN, PARTIDO
COMO ESTE JAZMÍN.

...

Tengo la cabeza afuera y el corazón adentro, hacia afuera.
La magia de perder el miedo y ponerme en contacto con el juego,
es increíble lo que se puede lograr con tan solo amar lo que se ama,
la libertad de jugar a ser otro o a ser nada,
tocar el piso con la cola sostenida por una pelota súper inflada.
Autocrítica de momento..., esto es un viaje y por las ventanas yo disfruto el
paisaje.
Advertencia: no dejar que entre el miedo y la vergüenza,
y si entran,
jugar con ellos...
Mirá las estrellas. Todo el cielo esta brillando
Mirá la ciudad, está ardiendo en la noche
Duerme mi dulce niña y grita mi nombre
Voy a despertarte, sacudiré tu sueño, te susurraré.
Cerrá tus ojos y..., desapareceré
Buscame un día y todos los días hasta la eternidad.
Te haré el amor, tocaré tu alma, arderá tu mente.
Pensás, ¿qué hace?, ¿está loco?
Digo, te amo.
La mentira es una falacia conjugada en tres tiempos
La verdad es un eufemismo en condicional.

DE LUCÍA AGUILERA, LAURA ACOSTA, MAXIMILIANO LAGUIS
UGEE N° 1 D.E. I



Hijo

Llegaste de la mano de Dios.

Respiraste, oíste, sentiste.

Asombrado miraste un mundo extraño y desconocido.

Alma bella y pura.

Alma clara y transparente.

Alma con calma y serenidad.

Hijo, tu camino es el mío.

Hijo, desde que llegaste mi obligación es enseñarte y mostrarte que el cielo es azul, las flores son hermosas, las montañas altas, el mar profundo y vivir es un sueño, un hermoso sueño de la realidad.

Hijo. Mi fuerza de cada día.

Hijo, mi más grande logro.

Hijo, mi razón de vivir.

Hijo, mi mayor orgullo.

Hijo, mi otra mitad.

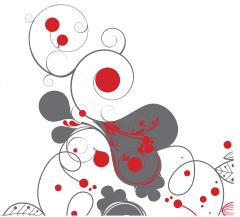


MATÍAS ARIEL ARÉVALOS
CENS N° 77 D.E. 19

Mujer

Frágil pétalo de rosa.
No faltes nunca en mi mundo.
Mundo vacío sin tu presencia.
Mundo sin sentido por tu ausencia.
Desde el cielo veo tu sonrisa en mi corazón.
Desde siempre mi Ada soñadora de sueños.
Que hoy tu luz ilumina este cuerpo torpe, vacío y orgulloso.
Como una melodía en el silencio te deseo por segundo, te aprecio por
minuto, te disfruto por hora y te amo por toda la eternidad.

MATÍAS ARIEL ARÉVALOS
CENS N° 77 D.E. 19



Renacer

Crecerá del fuego y se hará calor,
crecerá de los golpes
y podrá sanar sus heridas.

Crecerá con la ilusión,
con la esperanza de volver del miedo,
ése que tanto quema mi corazón.

Crecerá y se dará cuenta
que el tiempo pasa
pero que el amor nunca muere.

Crecerá de la oscuridad
y se hará luz,
crecerá y brillará hasta el horizonte,
en donde me espera otra realidad.



**CRISTIAN ELÍAS G.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO**

Lucía

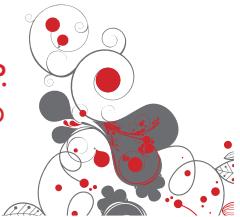
Con vos conocí el amor,
con vos aprendí a amar,
con vos descubrí la inocencia,
con vos supe que jamás
estaría solo.

Con vos todo es más fácil,
con vos sentí pánico,
pánico de no saber
todo lo que iba a aprender.

Con vos me voy al fin del mundo,
con vos conocí el dolor de extrañar,
el dolor de no tenerte,
con vos supe del amor sin condición,
con vos sé que todo tiene perdón.

Con vos, Lucía, aprendo a ser papá.

GONZALO P.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



Libertad y amor

Hoy salí en libertad,
sí, amor,
no vamos a sufrir más.
Prometo no dejarte más en soledad,
nuestras angustias, nuestras tristezas
van a acabar.

Ahora, nuestras vidas
van a tener felicidad.
Prometo que esta alegría
no va a terminar.
Ahora sí, podemos soñar,
Ahora..., podemos disfrutar.

Ya no hay tristezas, sólo risas,
reíte, amor y no olvides
que te llevo en mi corazón.

En todo este tiempo aprendí
que sos mi mujer,
riámonos y no olvides
que mi familia, sos vos.



JOEL G.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO

El dolor de un niño

El dolor de un niño,
la ausencia de una madre,
la tristeza detrás de las lágrimas,
un eterno amor en lo profundo del corazón,
un hermoso recuerdo cuando sale el sol
y llega la noche.

Rocío RODRÍGUEZ
CENS N° 66 D.E. 3



Eres

Eres la luz de mi vida
mi motivo de existir.

Eres quien me alegra el día
con sólo reír.

Eres mi amor incondicional
a quien amo en verdad.

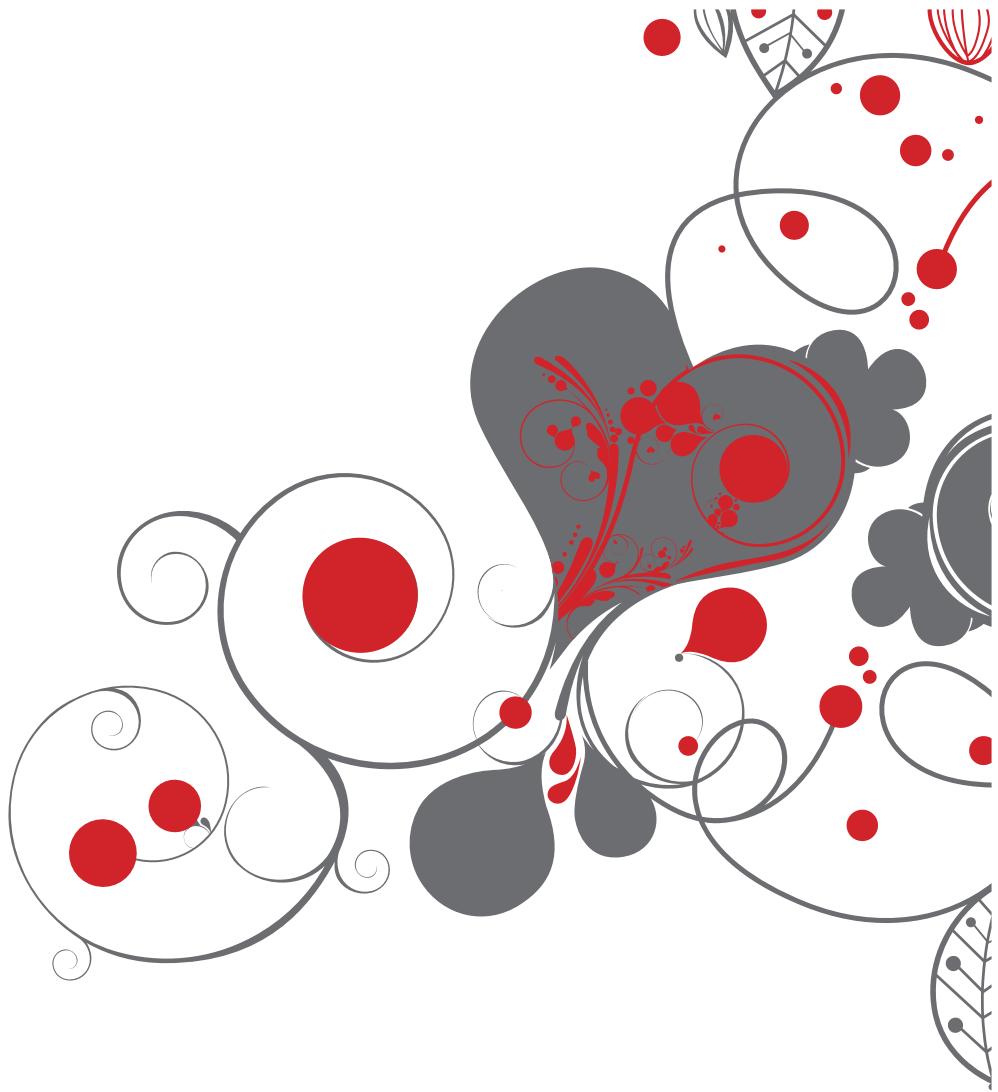
Eres quien me dice mamá
en cada despertar.

Eres mi hijo amado,
eres mi corazón, mi vida
y mi sol.

Eres mi rey León.

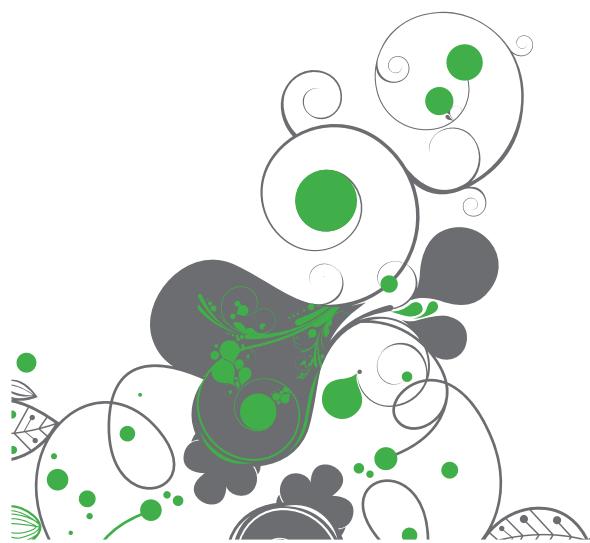


MAGALÍ JUÁREZ
CENS N° 66 D.E. 3

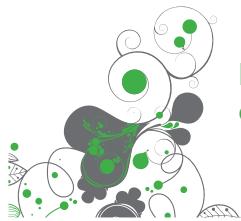




Paisajes



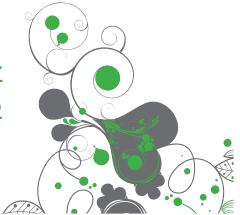
Tarde en el césped
un sueño recordado
sangre final



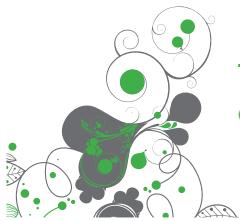
ELIZABETH ALVAREZ
CENS N° 1 D.E. 2

Ave silbando
huye el amante eterno
oscuras tumbas

ELIZABETH ALVAREZ
CENS N° 1 D.E. 2



En la tormenta
la calle me transmite
sombras del alma



TERESA CARIAGA
CENS N° 1 D.E. 2

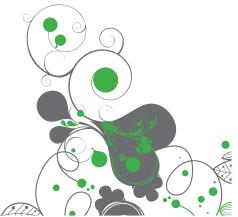
Viernes

Manzana se come con ganas
y la profe mira por la ventana.
Por fin termina la semana.

Tampoco nos vayamos por las ramas
Leyendo un libro de doña Juana,
que no rima con la semana.

El miércoles arrancamos con Cortázar
Esperando el amanecer en mi terraza
Pienso en comer un “cubanito”
En una plaza.

3° 1° CREACIÓN COLECTIVA
CENS N° 9 D.E. II



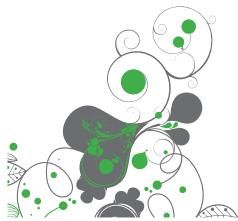
El juego de la vida

En momentos complicados,
la gente opta por afrontar sus golpes,
sus dolores, sus miedos
de diversas formas...

Algunos caen de rodillas por las noches,
otros escuchan el silencio de los árboles,
los olores opacos que aparecen fuertes y fríos,
hielos que se entrelazan con llamas
que recorren tu espalda.

Amaneceres oscuros a la luz del día,
veces que jamás logras ver la luz.
Tantos son, fueron, y serán los golpes,
que por más dolorosos
tarde o temprano se superan.

Muchos esperan, otros reniegan
y más son los que pelean,
ganan y se vuelven más fuertes.



DAVID M.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO

Amor de verano

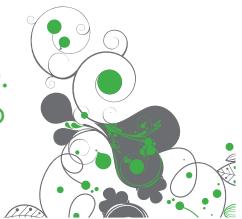
La brisa de tus ojos
descongelaba el fuego dentro mío.
El calor de aquella sonrisa
era el motivo del brillo de mis ojos.

Aquella temporada frente al mar,
las burbujas que dejaban las olas
con la energía que les daba el viento
me decían que tu amor era mío.

La humedad que tenían
tus ojos el día que partí
fue lo que encendió algo en mí.

Aquella tormenta me dejó ver el sol,
aquella noche saboreé tus dulces labios
y hasta el día de hoy me llegan los retazos
del calor de tu piel.

TOMÁS Q.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



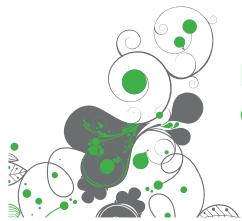
El mar

El mar envolvió con sus olas todo el ruido que se escuchaba en la casa a orillas del mismo. El mar que crece y se va, dejando dibujos de agua sobre la arena. El mar que gira sobre nuestro continente, que baja y por sus brazos nacen ríos. Piedras y cascadas sienten su fluido.

Mar, que en el verano sabe abrazarnos con su agua salada que embulle sobre nuestros cuerpos, puedo salir de vos y secarme, jugar con la pelota sobre la arena. Al amanecer, en la orilla, puedo ver cómo se asoma el sol.

De repente, el mar otra vez se va y junto con el sol la arena queda otra vez iluminada por la luz de la ciudad.

Adiós, mar, por siempre estarás.
ganan y se vuelven más fuertes.

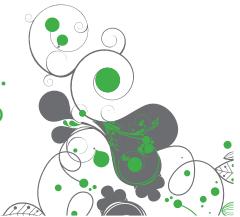


LEONARDO V.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO

Serpiente

Tienes la sigilosa belleza de una serpiente de nilo,
piel color de marfil.
Diamante en un nido de águila,
como dejar de respirar y morir a voluntad,
sentada en la posición de loto,
con las piernas cruzadas y las manos sobre las rodillas
extiendes en la noche los pétalos que forman tu forma.
Con dificultad descifro las hojas,
mezcla de flores y pólvora.
Irresistible existencia correspondida,
reino prohibido.

ROQUE M.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



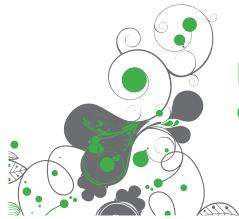
El viajero

Viajar por los paisajes es muy lindo
por los caminos infinitos
campos verdes llenos de alegría
golondrinas cantando por la mañana.

Viajar es disfrutar de la ternura
árboles de naranjos interminables
ríos de aguas cristalinas interminables
mariposas volando por el cielo.

Viajar es una satisfacción de la vida
como el sol que viaja alrededor de la tierra
como el aire que sopla sin parar
como la nieve que cae sin parar en invierno.

Viajar es conocer lugares inmensos
que te une con la naturaleza divina
que te lleva a pensar en el destino
y en que todos nosotros estamos para partir como el viajero.

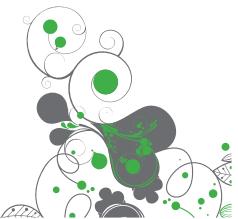


MARIO LIMA RODRIGUEZ
CENS N° 66 D.E. 3

Un jardín

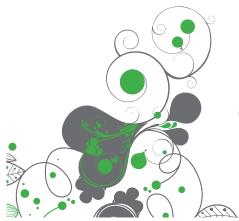
Flores frescas, con imperdonables frescuras,
misteriosas, mágicamente en la tierra.
Nacen, viven, mágicamente no mueren.
En la noche, destellos de luz, como estrellas.
En el día, como el sol.
Mágicamente te contagia su alegría,
hasta las lágrimas, un ser misterioso,
flores ..., infinita delicadeza.

MARTA MAMANI
CENS N° 66 D.E. 3



Uritorco

Y te vi tan presente,
tan austero.
Tan erguido junto al río,
que te miro y no comprendo
por qué te sentí tan mío.
Eres roca, eres tierra.
En ti danza la marea
de los tiempos, de los vientos.
Los relámpagos te impulsan
a demostrar tu bravura.
Al estar poco a tu altura,
los otros cerros se quejan.
Pero, Uritorco, no dejas
que se vuelva eso una queja,
pues sabes que es sólo una;
la tierra que los acuna.
Me voy despidiendo pronto
de tu presencia infinita.
Que este instante se me grabe
como una imagen bendita.



LAURA “LUZ” SANTOS
CENS N° 45 D.E. 4

Viaje

*La caída de la lluvia es una caricia en la cara
como la velocidad del amor en mi alma*

COMIENZA EL DÍA SONRIENTE TRISTE

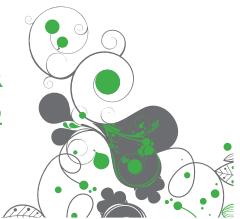
Viaje a la...

RECORREMOS UN CAMINO
SI NU OS O H A CI A UN
D ES TI N O CI E RT O
PE ES EN OS SU EN
R A N Z A R A N
EL OS M T A S A

Cuando la luz calla calla calla calla
mente alma hablan
juntos tratan de
encontrar la calma
en un mundo que
se dispara a a a a a a a a a a

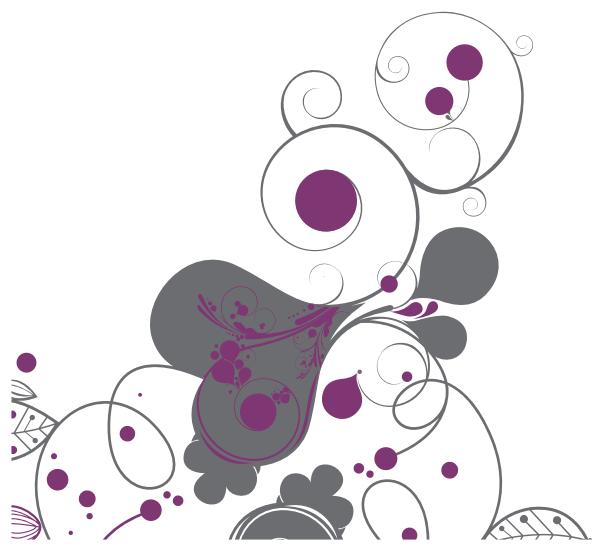
Cuando la voz calla, la mente habla y el alma viaja

HUGO AGUILAR
CENS N° 1 D.E.2





Azares



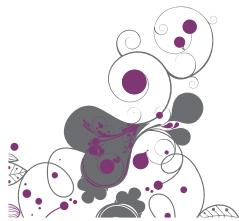
Ahora vale la pena

Ahora vale la pena.
Dios se quedó dormido.

Todos sabemos que esto
no es definitivo
que es una suerte loca
quizá un breve delirio.

Ahora vale la pena vivir
aunque haga frío
aunque la tarde vuele.
O no vuele.
Es lo mismo.

Ahora sí,
pero luego
si Dios no se despierta
qué pasará, Dios mío.

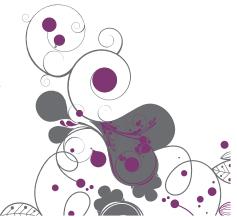


ARIEL DAVICO
CENS N° 66 D.E. 3

Desatino

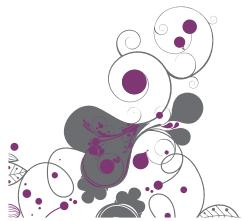
¿Y quién puede juzgar mi desatino?
o es que alguna logró tan cándida suerte,
el llevar a buen puerto su destino
no es de cándidas, sino de mujer fuerte.
Goces y sombras recogí en la vida
dulces, amargos, soles y aguaceros;
hombre gentil y villano cancerbero
hallaron fresca sombra en mi regazo
a todos amé, mas no contentos
hicieron a mi corazón pedazos.
No busques razón en la locura
ni peras al olmo solicite,
que el hombre en su corazón siempre madura
indómito afán de carcelero.

TERESA CARIAGA
CENS N° 1 D.E. 2



Fiel enemigo

El abrigo del miedo
trae incertidumbre en la noche,
oscuras tumbas capturan el silencio
de voces que gritan.
Furtivo, casi imperceptible
como un aullido turbio
se instala en tus sentidos
haciéndolos crujir.
Cierro los ojos y bebo
tu sombra,
 pierdo equilibrio en un laberinto
que no tiene fin.



LIDIA NOEMÍ JARA
CENS N° 1 D.E. 2

Cementerio sin flores

Con gran lástima arranca a derrochar
los latidos de su corazón al techo,
culpando de penas está su aliento,
sabiendo que existe un sol que está alambrado.

Con arena en la garganta y un desierto,
su amor cayó en la trampa del Estado.
Apostando a ser un rico y un tarado...
lo metió en la triste jaula de Demian.

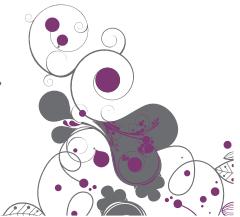
Ya no cree en nadie en este túnel,
salvo algunos ojos color sinceridad,
corre al mismo lado rebotando,
agazapado en su triste realidad.

Sin lástima, ese perro va cruzando
por las tumbas de un cementerio sin flores,
descartando su magia a los costados.

A días de ese sol que está alambrado...
a escasos días de ese sol...

alambrado

JUAN MANUEL L. B.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



Mis restos

Mi cuerpo arde,
mi cuerpo aprieta,
mi cuerpo calla punzones,
mi cuerpo se acuesta y recuerda.

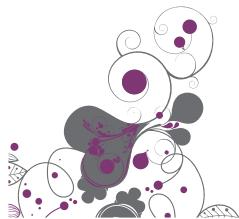
Mi cuerpo te extraña,
mi cuerpo se aleja,
mi cuerpo a veces se arrastra,
mi cuerpo siempre se queja.

Mi cuerpo asume y se levanta,
mi cuerpo como un vino se añeja.

Mi cuerpo avanza en la selva,
mi cuerpo cuida su presa,
mi cuerpo, el que me representa
mi cuerpo que ruega dormir a tu lado.

Mi cuerpo a mi estilo tallado,
mi cuerpo al natural que te vuela la cabeza,
mi cuerpo que atina al fuerte abrazo,
mi cuerpo el que se resiste,
mi cuerpo y el ser que penetra.

Mi cuerpo en sus poros tatuados,
mi cuerpo envuelto en la bella piel morena,
mi cuerpo dando vueltas en tinieblas,
mi cuerpo feliz a la luz de tus labios.

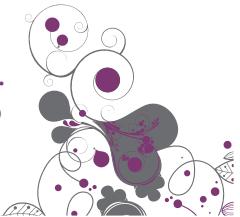


Mi cuerpo con sangre, amargado,
mi cuerpo con odio y cadenas,
mi cuerpo agotado en el olvido,
mi cuerpo en flor tan llena.

Mi cuerpo en el rock and roll,
mi cuerpo en cada pelea,
mi cuerpo, su gloria y sus tristezas,
mi cuerpo que del tuyo se acuerda,
mi cuerpo el que me inspira...

... mi cuerpo y su poema.

JUAN MANUEL L. B.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO



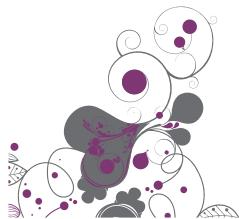
Imposible

Amor que no te comprendí,
amor que no te sentí,
amor que te dejé pasar,
amor que no te puedo olvidar,
¿amor, con quién estarás?
amor, te necesito
pero ya no estás.

Amor de felicidad tanto me llenabas,
amor que se quema lentamente
en la hoguera de mi corazón.

Amor, que se hace cenizas,
amor, a punto de terminar,
amor cuando tus caricias
sanaban mis heridas.

Amor, tanto te extraño
por no saberte cuidar.
Amor, que ya está a punto de cicatrizar.
Amor, imposible de olvidar.



CRISTIAN ELÍAS G.
CENS N° 24 D.E. I - ANEXO DEVOTO

Te amaré por siempre

Dulce destino me llevó hasta ti
aquej domingó entrado ya el otoño
en que la dicha era mi enemiga
y dormía el corazón su triste sueño.

Al verte en un instante recobró
el latido rítmico constante
que habiendo olvidado, recordó
al amparo de tu amada imagen.

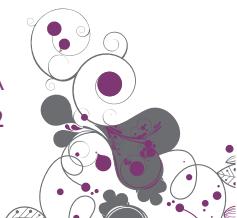
Y en ti deposité mis sueños
a ti mi pasión quise entregar
y en esos ojos que todo prometían
mi vida yo deseaba reflejar.

Pero, ¡oh! destino traicionero
de otra eran tus ojos, tu mirar...
tus manos dulces, tu boca, tu palabra
tus arrebatos de pasión, tu palpitar...

y me quedé sedienta de tu cuerpo
imaginándote pegado a mí.
Empapados los dos entre caricias
en el fuego candente del gemir.

Venerado amor, amor prohibido
nunca te olvido ni te olvidaré
y te digo desde aquí... ¡Te amaré siempre!
pues mis sueños más ardientes te entregué.

TERESA CARIAGA
CENS N° 1 D.E. 2



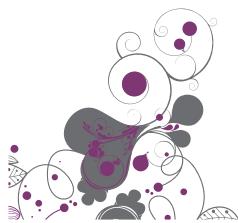
Esperanzas

Tienes sueños grandes
tienes esperanzas en la vida.
Lo tienes todo, sólo no te rindas,
no bajes los brazos todavía.

Todo tiene un sentido,
todo vale la pena,
cuando todo se cree perdido
una luz de esperanza llega.

La vida es una ruleta
Es muy corta la vida
Por eso, mira siempre adelante
que algún día todo termina.

Sé tú mismo siempre,
que nada ni nadie te detenga
porque tú tienes la clave
para una vida plena.

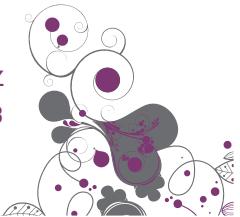


ANDREA MOREIRA
CENS N° 66 D.E. 3

Silencio

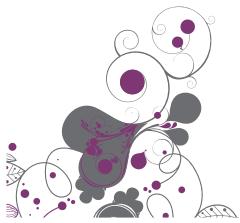
En mi silencio
soporto el dolor.
El saber que lejos
ya me voy.

HUGO GÓMEZ
CENS N° 66 D.E. 3



Mamá

No entiendo por qué te fuiste,
pienso y pienso,
y no entiendo.
Tal vez fue el destino
que lo quiso así.
Igual te extraño mucho, Mamá.

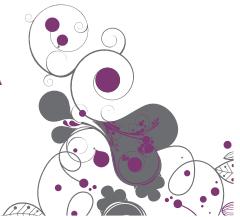


CLAUDIA FARÍAS
CENS N° 66 D.E. 3

Volver a intentar

Cuando entregas el corazón
te vuelves vulnerable.
Sueños e ilusiones son devorados
en una escena oscura y fugaz.
El miedo, espejo del dolor,
como el tic-tac del reloj,
traza caminos sin retorno.
Temes a una solidaria soledad,
que quiebra raíces de sufrimiento.
Y en la azul melodía de esperanza;
la magia no muere.
La vida perfecta se abre paso,
te invita a creer y confiar otra vez.
Aunque la caricia nueva duela,
aunque el silencio punzante te hiera
y el beso deseado se aleje y se vaya
no te niegues por miedo a fallar.
¡Vuelve a intentar!
Es un pecado abstenerse de amar.

LIDIA NOEMÍ JARA

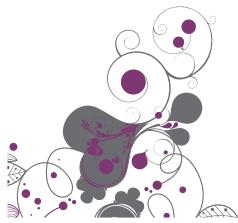


Amar

Escribir poesía
es expresar lo que le pasa al alma,
es usar la valentía
para volcar lo que uno siente en palabras.

Con una enorme alegría
aquello que se siente estalla,
es la respuesta directa
a esa emoción que te embarga.

Por dolor de amor que falta,
por lo que fluye tu alma,
el consuelo ya se alcanza
esperando la esperanza.

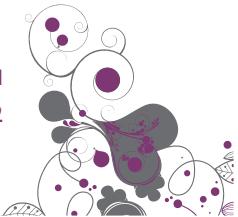


SARA INSAURRALDE
CENS N° 29 D.E. 2

Calle Florida

Calle Florida
Sándalo, café, concreto.
Sombras envejecidas de gigantes muertos,
Imperios.
Giros.
“¡Change! ¡Change!”
Con los ojos abiertos pero sin ver.
Avanzo.
“¡Change! ¡Change!, ¡cambio!, ¡Change!”
Respiro profundo y avanzo.
Me abstraigo.
I need a change, pienso
pero todo es nada en el ruido de bocinas.

ESTEFANÍA SINISCALCHI
CENS N° 29 D.E. 2

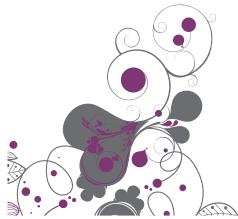


Semejanza

Simple payasada fue
oscuramente interior
obsesionaban cabezas rojas carentes
de humanidad
de reconocimiento
capaz de evadirse.

Inútil es el tiempo del humano guardián
transparente de su voluntad secreta
enderezaban su presencia indiferente.

Los Imaginé conscientes
en tiempo y espacio
esclavos de su cuerpo
lo supe el día en que me acerqué a ellos por primera vez.



ALEJO FACCINI
CENS N° 87 D.E. 16

¿Ficción o realidad?

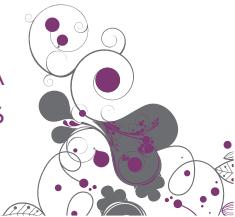
Felizmente y cantando
iba el príncipe llegando.
Su carroaje teñido de alegría
velozmente lo traía.
El pequeño príncipe iba al lado
del rey que, hasta ese día, lo había amado.

Al castillo estaban llegando,
pero de repente y sin pensarlo
la oscuridad los ha frenado.
Con sorpresa y sin cuidado
la oscuridad los ha tomado.

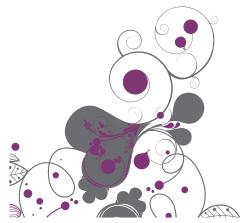
El rey, sin miedo y con ira,
a su príncipe defendía.
Con coraje y sin pensar,
luchó contra la oscuridad.

Ella, sin piedad,
con la vida del rey logró terminar.
El príncipe, sin saber qué hacer,
vio que la oscuridad como un rayo se fue;
llevándose un carroaje y la vida de un rey

OSCAR VENEGA
CENS N° 70 D.E. 6



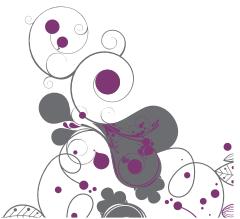
Setenta balcones hay en esta casa
Un solo sol quema el día
Como esperanza lejana de un reflejo
Llorar un llanto sin lágrimas
Que enfríe el dolor por las ventanas
Vislumbrar la vida
En cada balcón por cada una
De esa flor.



POEMA COLECTIVO 2°2°
CENS N° 9 D.E. II

Moriré en París con aguacero
En el mar, a la deriva,
Sin rumbo alguno
Estrella de la lluvia mojará mi alma
Y un aire azotará mi cara
Seré camino
Por tu calle
Brisa en tu recuerdo
Nada más.

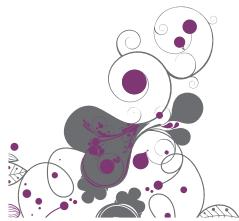
POEMA COLECTIVO 2°2°
CENS N° 9 D.E. 11



Las ganas

Están hablando
de dormir
escuchando a la profe
mirando la ventana
con la puesta
el sol
cae

Ansias
tomar una fresquita
pintar paredes
pelis de terror
en el Gaumont
suena la campana
se diluyeron

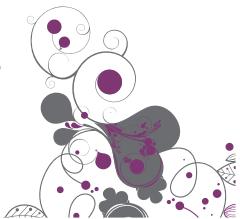


POEMA COLECTIVO
CENS N° 9 D.E. II

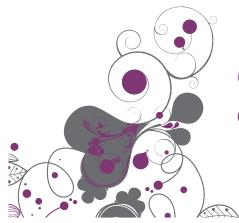
La tarde

Con la llegada de la tarde
llega la hora de estudiar
mirando por la ventana las
ramas meciéndose con el viento
más que estudiar me dan ganas
de dormir.

POEMA COLECTIVO 3° I°
CENS N° 9 D.E. 11



Cuando veo un nacimiento
pienso que el ciclo de una vida comienza.
Cuando pienso en la vejez
pienso que éste llega a su fin.
Cuando veo a los abuelos
pienso en su experiencia de vida.
Cuando pienso en la niñez
pienso en su infancia y su porvenir.
Cuando veo a un abuelo y a un niño
veo inocencia, amor y ternura.
Cuando pienso en la vida en sí
pienso que al final hay un punto en que coincidimos
la infancia.
Un punto en que estos dos extremos
son vulnerables.
Cuando observo la misma dulzura,
el mismo amor incondicional.
Cuando pienso en los geriátricos y los orfanatos
pienso que esperan que alguien los rescate
imagino sus miradas tristes pidiendo
a gritos ser amados.
Cuando pienso en los abuelos y los niños
nace en mí la imperiosa necesidad de hacer algo por ellos
y poder ser bendecida con su sonrisa.



CLAUDIA VELÁZQUEZ
CENS N° 9 D.E. II





COLECCIÓN
Mi Primer Libro

