

Exposición de fotos de Arturo Aguiar

Una selección de seis fotografías sobre el mundo literario según la mirada del fotógrafo, sus misterios, sus silencios y sus palabras.

La muestra podrá visitarse de lunes a domingo de 10 a 20 h.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Un trébol y una abeja. Muestra de fotopoemas en las pantallas de biblioteca

La poeta y fotógrafa Mercedes Araujo nos propone cuatro minutos de imágenes y palabras.

La muestra podrá visitarse de lunes a domingo de 10 a 20 h.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

100 años de la Revolución Rusa.

Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires

A través de una línea de tiempo que empieza en 1917 y termina en 1930, la exposición en el hall de entrada de la Biblioteca Ricardo Güiraldes, recorre los hechos más importantes de la Revolución Rusa y su paralelo en Argentina. Un segmento también detalla los hechos literarios destacados y vinculados con referentes de las letras y las editoriales de esa época y el impacto que tuvieron en Buenos Aires en esos años. Se exponen revistas, periódicos, afiches y folletos originales seleccionados por el CeDInCI que dan cuenta, también, de la estética de una época.

La exposición se podrá visitar hasta el 21 de noviembre, de 12 a 20 h.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

PROGRAMACIÓN DIARIA:

Miércoles 4

19 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Vanguardia política y vanguardia artística.

Las implicaciones de la revolución rusa en la literatura. Fulvio Franchi, Silvia Iparraguirre y Alejandro González. Modera Patricia Kolesnicov.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Jueves 5

18 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Ciclo de cine. Introducción por el crítico de cine Diego Brodersen.

Proyección de *El acorazado de Potemkin* (1925), de Serguéi M. Eisenstein.

En 1905 Rusia sufre las sacudidas de la fiebre revolucionaria. El acorazado de la flota del Zar "Príncipe Potemkin de Táurida" permanece frente al puerto de Odessa. Dos marineros de la tripulación incitan a sus compañeros a sumarse a la revolución. Después de una batalla consiguen apoderarse del barco. El almirantazgo ordena avanzar contra el pueblo. El acorazado Potemkin, gobernado por los rebeldes, luchará contra el ejército. Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Sábado 7

15 h Papiroflexia y leds.

Este taller se concibe como un espacio exploración creativa en torno al arte y la tecnología, los participantes realizar figuras y objetos en papel para encontrar distintas formas, que a través de componentes electrónicos los alumnos rediseñaran con luces de led, utilizando un circuito simple.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17.30 h Taller de mini robot.

La finalidad de este taller es renovar, favorecer y transformar la relación que tienen los niños con los nuevos medios. A partir de incluir la tecnología como un elemento actual y central de la cultura. Desde una perspectiva artística logramos ofrecer una propuesta integral buscando un puente entre el arte y la cultura por medio de una vía accesible y familiar para ellos como es la tecnología.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Domingo 8**15 h Alicia por Pat Andrea en palabra.**

El taller constará de 4 encuentros en los cuales se abordarán diferentes técnicas de escritura e ilustración.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Ciclo Bibliocuenta.

Lectura dramática de cuentos de Horacio Quiroga. Dirección de Virginia Gallardo.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Lunes 9**16 y 18 h Club de lectura coordinado por Juan Pablo Villalba.**

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 10**18 h Tomar la palabra. Género y cultura**

¿Cómo se representan las feminidades y masculinidades en las creaciones artísticas? ¿Cómo participan las mujeres en el cine, la literatura, la música, el teatro? ¿Qué impacto tiene el movimiento feminista en el arte contemporáneo? Melina Silbergleit entrevista a Elsa Drucaroff.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Seminario de narración oral. Por Diana Tarnofky.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Miércoles 11**19 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. La Revolución Rusa y los intelectuales argentinos.**

Conferencia por Horacio Tarcus.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Jueves 12**11 h Clínica sobre el proceso de escritura**

Espacio grupal donde se reflexiona sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Ciclo de cine.

Proyección de *Por la ley* (1926), de Lev Kuleshov.

Un equipo de cinco personas busca oro en el Yukon. Repentinamente, uno de los miembros pierde los nervios y asesina a dos. Los supervivientes logran someter al homicida pero deben enfrentar un profundo dilema. Deben decidir si ajustician al asesino o lo mantienen cautivo hasta que regresen a la civilización.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

19.30 h Perfil lector.

Ciclo de entrevistas a personalidades de diferentes disciplinas. Actores, músicos, periodistas o cocineros cuentan su experiencia con los libros: sus hábitos de lectura, sus descubrimientos, o aquellos títulos que los marcaron. Flavia Pitella entrevista a Gonzalo Heredia.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Viernes 13**16.30 h Relatar con imágenes**

Contar una historia con imágenes. Aproximación al lenguaje audiovisual. A cargo de Juan Villegas.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Ciclo de Cine para lectores. Cine alemán. Mujeres en movimiento

Una función semanal con selección de material de corte independiente y experimental. Coordinación, introducción y debate por Diego de Angelis. Proyección de *Entre nosotros* (*Alle anderen*, 2009) de la directora Maren Ade.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Sábado 14**15 h Papirolexia y leds.**

Este taller se concibe como un espacio exploración creativa en torno al arte y la tecnología, los participantes realizar figuras y objetos en papel para encontrar distintas formas, que a través de componentes electrónicos los alumnos rediseñaran con luces de led, utilizando un circuito simple.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17.30 h Taller de mini robot.

La finalidad de este taller es renovar, favorecer y transformar la relación que tienen niños con los nuevos medios. A partir de incluir la tecnología como un elemento actual y central de la cultura. Desde una perspectiva artística logramos ofrecer una propuesta integral buscando un puente entre el arte y la cultura por medio de una vía accesible y familiar para ellos como es la tecnología.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Domingo 15**15 h Alicia por Pat Andrea en palabra.**

El taller constará de 4 encuentros en los cuales se abordarán diferentes técnicas de escritura e ilustración.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Ciclo Bibliocuenta. Menú Literario: más de ciento sesenta autores y textos para que el público elija. Espectáculo de narración oral a cargo de Claudio Ledesma.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Lunes 16

16 y 18 h Club de lectura coordinado por Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 17

17 h Una fotografía, un cuento

Se pretende trabajar la relación entre la imagen y el relato. A partir de una imagen los chicos podrán desarrollar una breve narración, trabajando los tipos de relatos y cómo a partir de una simple imagen se puede trabajar la palabra ya que la palabra es imagen. Requisito: Cámara digital de cualquier tipo y formato. Para chicos de 12 a 16 años.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Tomar la palabra. Género y cultura

¿Cómo se representan las femineidades y masculinidades en las creaciones artísticas? ¿Cómo participan las mujeres en el cine, la literatura, la música, el teatro? ¿Qué impacto tiene el movimiento feminista en el arte contemporáneo? Melina Silbergleit entrevista a Celina Murga.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Seminario de narración oral. Por Diana Tarnofky.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Miércoles 18

15 h Seminario de proyectos y publicaciones digitales

Contenidos digitales: edición, traducción, publicación. Diferentes modelos de revistas: culturales, artísticas, novedades. A cargo de Valeria Iglesias.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Literatura Infantil y Juvenil hoy. Participan María Lujan Picabea, Inés Garland y Salvador Biedma.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. La Revolución Rusa, el feminismo y la emancipación de las mujeres. Por Laura

Fernández Cordero, Andrea D'Atri y Celeste Murillo. Modera Ingrid Beck.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Jueves 19

11 h Clínica sobre el proceso de escritura

Espacio grupal donde se reflexiona sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17 h Artes escénicas: Pensamiento y acciones contemporáneas.

Este taller propone pensar las artes escénicas desde una perspectiva contemporánea: no estudiarla como algo estático ni único, sino vinculante: nada es producido como un hecho aislado y los mismos recorridos vuelven sobre sus pasos para reconstruirse. Por Ana Borré.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Ciclo de cine.

Proyección de *La muchacha con la sombrerera* (1927), de Boris Barnet.

La encantadora Anna trabaja en una tienda de sombreros. Comparte su pequeño apartamento con un estudiante. Para pagarle su sueldo, su patrón le da un boleto de lotería. El boleto se convierte en una mina de oro que origina una carrera enloquecida en busca del amor de la ganadora.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

19.30 h Yo presento en Bibliotecas. Los autores del momento presentan sus novedades en el marco de una charla, entrevista o lectura. Patricia Kolesnicov *Me enamoré de una vegetariana* de editorial Norma. Presenta Claudia Piñeiro.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Viernes 20

16.30 h Relatar con imágenes

Contar una historia con imágenes. Aproximación al lenguaje audiovisual. A cargo de Juan Villegas.

SUM

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Ciclo de Cine para lectores. Cine alemán. Mujeres en movimiento

Una función semanal con selección de material de corte independiente y experimental. Coordinación, introducción y debate por Diego de Angelis. Proyección de *Bajo nieve*, (*Unter Schnee*, 2011, documental) de Ulrike Ottinger.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Sábado 21

10 h Desayunos góticos. *Frankenstein*, de Mary Shelley.

Este desayuno gótico plantea las claves para entender esta obra imperecedera, su época y el contexto en que nació. Coordinan Mercedes Álvarez y Sofía Gómez Bonorino. Se contará con la presencia de Esther Cross y Jerónimo Ledesma.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

15 h Papirolexia y leds.

Este taller se concibe como un espacio exploración creativa en torno al arte y la tecnología, los participantes realizar figuras y objetos en papel para encontrar distintas formas, que a través de componentes electrónicos los alumnos rediseñaran con luces de led, utilizando un circuito simple.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17.30 h Taller de mini robot.

La finalidad de este taller es renovar, favorecer y transformar la relación que tienen niños con los nuevos medios. A partir de incluir la tecnología como un elemento actual y central de la cultura. Desde una perspectiva artística logramos ofrecer una propuesta integral buscando un puente entre el arte y la cultura por medio de una vía accesible y familiar para ellos como es la tecnología.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19.30 h Teatro. El diario del peludo, de Gonzalo Demaría.

Cuenta la leyenda que al presidente Yrigoyen le leían un diario a su medida, uno donde todo estaba bien. Esto ocurría durante su ocaso. El Peludo, como lo llamaban, se había encerrado en su cueva. Ignoraba la crisis en la que el país se sumergía, tan hondo como aquel tranvía lleno de obreros que se precipitó al Río de la Plata y que es la metáfora de su último gobierno. Esta obra recoge la leyenda del diario de Yrigoyen en la figura del Lector, un burócrata encargado de “hacerle el verso” al presidente, y el Canillita que le provee los diarios.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Lunes 23**16 y 18 h Club de lectura coordinado por Juan Pablo Villalba.**

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 24**17 h Una fotografía, un cuento**

Se pretende trabajar la relación entre la imagen y el relato. A partir de una imagen los chicos podrán desarrollar una breve narración, trabajando los tipos de relatos y cómo a partir de una simple imagen se puede trabajar la palabra ya que la palabra es imagen. Requisito: Cámara digital de cualquier tipo y formato. Para chicos de 12 a 16 años.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Tomar la palabra. Género y cultura

¿Cómo se representan las femineidades y masculinidades en las creaciones artísticas? ¿Cómo participan las mujeres en el cine, la literatura, la música, el teatro? ¿Qué impacto tiene el movimiento feminista en el arte contemporáneo? Melina Silbergleit entrevista a Paula Maffía.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Seminario de narración oral. Por Diana Tarnofky.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Miércoles 25

15 h Seminario de proyectos y publicaciones digitales

Contenidos digitales: edición, traducción, publicación. Diferentes modelos de revistas: culturales, artísticas, novedades. A cargo de Valeria Iglesias.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Clínica. Investigación y reflexión de las características de las letras de canciones.

Análisis de la relación entre la música y la palabra. Composición y experimentación a partir de consignas. Por Diego Frenkel.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. La Internacional, Hijos del Pueblo y los Cancioneros Revolucionarios.

Desde la Revolución Rusa, pasando por la Guerra Civil Española, hasta América Latina en la década de 1970. Por Ana Trucco Dalmas.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Jueves 26

11 h Clínica sobre el proceso de escritura

Espacio grupal donde se reflexiona sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17 h Artes escénicas: Pensamiento y acciones contemporáneas.

Este taller propone pensar las artes escénicas desde una perspectiva contemporánea: no estudiarla como algo estático ni único, sino vinculante: nada es producido como un hecho aislado y los mismos recorridos vuelven sobre sus pasos para reconstruirse. Por Ana Borré.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Ciclo de cine. Proyección de *Cama y sofá (1927)*, de Abram Room.

Un obrero llega a Moscú en busca de trabajo. Es hospedado por un viejo amigo de la guerra civil, quien se lleva mal con su esposa. Mientras la mujer emprende el camino de su propia emancipación se definirán los lugares que ocupa cada personaje en el hogar.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Viernes 27

16.30 h Relatar con imágenes

Contar una historia con imágenes. Aproximación al lenguaje audiovisual. A cargo de Juan Villegas.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Ciclo de Cine para lectores. Cine alemán. Mujeres en movimiento

Una función semanal con selección de material de corte independiente y experimental. Coordinación, introducción y debate por Diego de Angelis. Proyección de *Flores del cerezo* (*Kirschblüten Hanami*, 2009) de Doris Dörrie.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Sábado 28

10 h Desayunos góticos. *Frankenstein*, de Mary Shelley.

Este desayuno gótico plantea las claves para entender esta obra imperecedera, su época y el contexto en que nació. Coordinan Mercedes Álvarez y Sofía Gómez Bonorino. Se contará con la presencia de Esther Cross y Jerónimo Ledesma.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

15 h Papirolexia y leds.

Este taller se concibe como un espacio exploración creativa en torno al arte y la tecnología, los participantes realizar figuras y objetos en papel para encontrar distintas formas, que a través de componentes electrónicos los alumnos rediseñaran con luces de led, utilizando un circuito simple.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17.30 h Taller de mini robot.

La finalidad de este taller es renovar, favorecer y transformar la relación que tienen niños con los nuevos medios. A partir de incluir la tecnología como un elemento actual y central de la cultura. Desde una perspectiva artística logramos ofrecer una propuesta integral buscando un puente entre el arte y la cultura por medio de una vía accesible y familiar para ellos como es la tecnología.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19.30 h Teatro. *El diario del peludo*, de Gonzalo Demaría.

Cuenta la leyenda que al presidente Yrigoyen le leían un diario a su medida, uno donde todo estaba bien. Esto ocurría durante su ocaso. El Peludo, como lo llamaban, se había encerrado en su cueva. Ignoraba la crisis en la que el país se sumergía, tan hondo como aquel tranvía lleno de obreros que se precipitó al Río de la Plata y que es la metáfora de su último gobierno. Esta obra recoge la leyenda del diario de Yrigoyen en la figura del Lector, un burócrata encargado de "hacerle el verso" al presidente, y el Canillita que le provee los diarios.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Domingo 29

15 h Alicia por Pat Andrea en palabra.

El taller constará de 4 encuentros en los cuales se abordarán diferentes técnicas de escritura e ilustración.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Ciclo Bibliocuenta.

De venir en cuentos. Espectáculo de narración oral por Daniela Magnone.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Buenos Aires te cuenta un cuento. Norma Aleandro y Marcos Montes .

Dirección de Helena Trittek.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

Lunes 30

16 y 18 h Club de lectura coordinado por Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 31

17 h Una fotografía, un cuento

Se pretende trabajar la relación entre la imagen y el relato. A partir de una imagen los chicos podrán desarrollar una breve narración, trabajando los tipos de relatos y cómo a partir de una simple imagen se puede trabajar la palabra ya que la palabra es imagen. Requisito: Cámara digital de cualquier tipo y formato. Para chicos de 12 a 16 años.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Tomar la palabra. Género y cultura

¿Cómo se representan las feminidades y masculinidades en las creaciones artísticas? ¿Cómo participan las mujeres en el cine, la literatura, la música, el teatro? ¿Qué impacto tiene el movimiento feminista en el arte contemporáneo? Melina Silbergleit entrevista a Analía Couceyro.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Seminario de narración oral. Por Diana Tarnofky.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261