

CON CIEN TIZAN DO EN LA HUELLA

{ ACTIVIDADES DIDACTICAS
DE APOYO



ESTIMADO DOCENTE



Bienvenido al Proyecto de Educación Ambiental **"Concientizando en la Huella"** patrocinado por la FUNDACIÓN LEO WERTHEIN.

La construcción colectiva de los aprendizajes es el mejor modo de trabajar desde las escuelas para posibilitar una formación con mirada al futuro y sensible a la participación y al compromiso ciudadano. La ciencia y la tecnología aportan importantes avances que solo si se insertan en valores sociales e individuales de respeto e igualdad podrán proporcionarnos un mundo mejor.

La Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable es uno de los mayores desafíos que tiene la escuela. Necesitamos formar y comprender la relación que existe entre el Ambiente y la acción humana.

Desde ya que el insustituible rol de las escuelas y la apropiación activa de esta propuesta por parte de los docentes son el motor que pondrá en marcha en cada grupo escolar el Programa. Por ello, valoramos su responsabilidad y entusiasmo y le hacemos saber que cuenta con nuestro apoyo toda vez que lo considere necesario.

Esperamos que este material le resulte útil y provechoso, y en su aplicación usted pueda integrar su valioso aporte pedagógico para enriquecer la propuesta. A todos los docentes que se embarcan en este programa, Fundación LEO WERTHEIN les agradece su apoyo y les desea un **buen trabajo**.





INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Educación Ambiental Concientizando en la Huella está dirigido a alumnos de 4° y 5° grado de Nivel Primario de las Escuelas pertenecientes a la Ciudad de Buenos Aires, para generar conciencia sobre el cuidado del Ambiente y la mejora de la calidad de vida, a través de la reflexión sobre el modo de usar los recursos y la adquisición de hábitos de consumo responsable.

El objetivo es que los alumnos conozcan y comprendan:



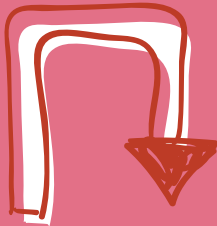
LAS
PROBLEMÁTICAS
AMBIENTALES



LA
RESPONSABILIDAD
DEL HOMBRE
SOBRE LAS
PROBLEMÁTICAS.



POSIBLES
SOLUCIONES
FRENTE
A DICHAS
PROBLEMÁTICAS



Según lo que propone el Marco Curricular para la Educación Ambiental de la Ciudad de Buenos Aires las prácticas educativas del Proyecto, están enfocadas en "desarrollar valores, actitudes, competencias y comportamientos que fomenten el uso racional de los recursos, el consumo responsable y la mitigación y prevención de daños ambientales, dentro de los cuales se enmarcan también los problemas sociales y económicos".

LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS



Las actividades presentan en general la siguiente secuencia didáctica:



1. Identificación
de alguna
problemática

OBSERVAR
CONOCER
IDENTIFICAR



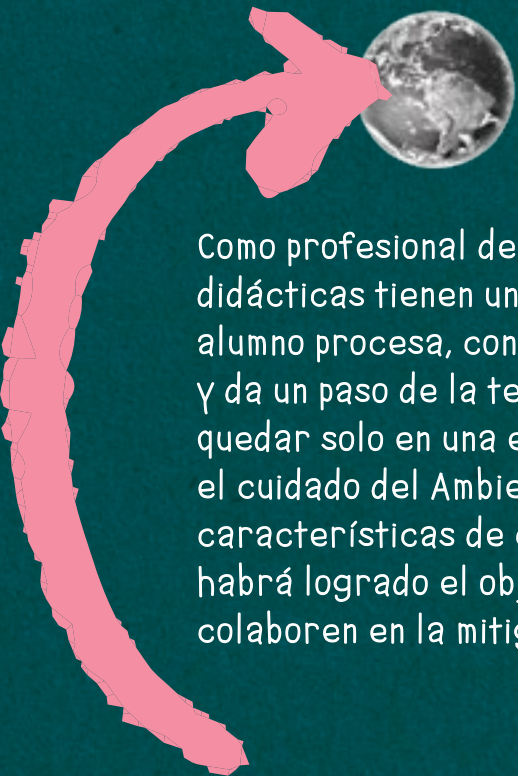
2. Responsabilidad
humana en dicha
problemática

REFLEXIONAR
COMPRENDER
JUZGAR
ANALIZAR



3. Soluciones a
nuestro alcance
para mitigarla

ACTUAR
DECIDIR
COMPROMETERSE
RESOLVER



Como profesional de la educación, usted conoce muy bien que las actividades didácticas tienen un valor educativo y se convierten en aprendizaje cuando el alumno procesa, construye, interactúa con el conocimiento y la experiencia, y da un paso de la teoría a la práctica. Por ese motivo estas no deberían quedar solo en una enunciación de las cosas que podrían hacerse para apoyar el cuidado del Ambiente, sino llevarse a la práctica, tomando en cuenta las características de cada escuela y grupo de alumnos. De esta manera, se habrá logrado el objetivo de asumir actitudes y hábitos de consumo que colaboren en la mitigación y prevención de los daños ambientales.

LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

En las estrategias y técnicas didácticas elaboradas para cada actividad están integrados algunos procedimientos generales tales como:



La formulación de preguntas: constituye una importante fuente de estimulación del potencial creativo del alumno, a la vez que permite al docente explorar las ideas previas que traen sobre el tema.



La síntesis creativa: es una capacidad que permite tomar lo fundamental del tema que se está tratando, organizar las ideas que surgen en un todo con sentido, y dar a luz un nuevo conocimiento.



Recombinar elementos: este es un procedimiento general que permite obtener ideas nuevas a partir de elementos o conceptos que –aparentemente– no estaban relacionados y se constituye en una importante fuente de alternativas de solución a los problemas.



El juego: tiene una gran importancia para la estimulación de la creatividad y deja fluir las ideas y sentimientos, produciendo además de una construcción de conocimiento, una experiencia placentera.

NOTA: para la realización de una actividad integradora, pedir a los alumnos que recolecten botellas de plástico limpias y secas. (Ver última actividad)





LA EVALUACIÓN



Cada alumno llevará un **Diario de Aprendizaje** para completar según el siguiente esquema:



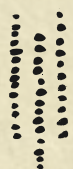
Fecha _____

Contenido o tema que tratamos en esta clase



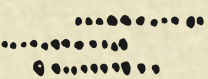
¿Qué aprendí en la actividad de hoy?

CUÁLES SON LAS PRINCIPALES
IDEAS QUE DEBO RECORDAR
DE ESTA CLASE?



¿CON QUÉ
OTROS TEMAS
QUE YA
CONOZCO TIENE
RELACIÓN
LO QUE HOY
APRENDÍ?

¿HAY ALGO QUE _____
NO ENTENDÍ EN _____
LA ACTIVIDAD DE _____
HOY?



El alumno lo completa en forma individual y brevemente. El registro que realice servirá para que pueda volcar sus experiencias, a la vez que contempla las siguientes habilidades metacognitivas: revisar, formular, preguntar, sintetizar, evaluar.

Al docente le permitirá conocer cómo avanza la comprensión de los temas y qué aspectos son necesarios ajustar.

CREDITOS

ConcientizANDO EN LA HUELLA

Un proyecto de la Fundación Wertheim

Nivel Primario – 2º Ciclo – Escuelas de la Ciudad de Buenos Aires

Redacción

Nora Lía García

Coordinación general

Fundación Leo Wertheim

La Fabbbrica de Argentina

Programa Escuelas Verdes

Carlos Bruno Gentile

Especialistas del Programa Escuelas Verdes

Nancy Marilungo

Celeste Piñera

Prem Zalzman

Realización Editorial

La Fabbbrica de Argentina

Diseño Gráfico

Bárbara Scodelario

Colaboración en el diseño gráfico

Maiyara Itimura

Coordinación editorial

Alejandro Tombesi

Impresión

Rigraph SA