



## Educación Sexual Integral

**Desde el aula...  
para reflexionar sobre el aula**

**Segundo Encuentro de Intercambio de Experiencias**

**23 DE SEPTIEMBRE DE 2011**



# **Desde el aula... para reflexionar sobre el aula**

**Segundo Encuentro de Intercambio de Experiencias**

**23 DE SEPTIEMBRE DE 2011**



**Educación Sexual Integral**

© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Gerencia Operativa de Currículum, 2013  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Dirección General de Planeamiento Educativo  
Gerencia Operativa de Currículum  
Av. Paseo Colón 275, 14º piso  
C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Teléfono/Fax: 4340-8032/8030  
Correo electrónico: [curricula@bue.edu.ar](mailto:curricula@bue.edu.ar)

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en este documento,  
hasta 1.000 palabras, según ley 11.723, art.10º, colocando el apartado  
consultado entre comillas y citando la fuente; si este excediera la extensión  
mencionada, deberá solicitarse autorización a la Gerencia Operativa del Currículum.  
**Distribución gratuita. Prohibida su venta.**

**Jefe de Gobierno**

MAURICIO MACRI

**Ministro de Educación**

ESTEBAN BULLRICH

**Subsecretaria de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica**

ANA MARÍA RAVAGLIA

**Subsecretario de Gestión Económica Financiera y Administración de Recursos**

CARLOS JAVIER REGAZZONI

**Subsecretario de Políticas Educativas y Carrera Docente**

ALEJANDRO FINOCCHIARO

**Subsecretaria de Inclusión Escolar y Comunidad Educativa**

MARÍA SOLEDAD ACUÑA

**Directora General de Planeamiento Educativo**

MARÍA DE LAS MERCEDES MIGUEL

**Gerente Operativa de Currículum**

GABRIELA AZAR



## **Desde el aula... para reflexionar sobre el aula**

**Segundo Encuentro de Intercambio de Experiencias**

**23 de septiembre de 2011**

**EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

### **Organizadores**

Dirección General de Planeamiento Educativo

Dirección General de Educación de Gestión Estatal

Dirección Operativa de Currícula y Enseñanza

Equipo Técnico de Educación Sexual Integral

### **Sede del Encuentro**

Instituto Félix F. Bernasconi

### **Edición a cargo de la Gerencia Operativa de Currículum**

**Coordinación editorial:** María Laura Cianciolo

**Edición:** Gabriela Berajá, Marta Lacour, Virginia Piera y Sebastián Vargas

**Diseño gráfico:** Patricia Leguizamón, Alejandra Mosconi y Patricia Peralta

# Presentación

La ley de Educación Sexual Integral N° 2110/06 ha dado legitimidad a un conjunto de experiencias que se estaban desarrollando en numerosas escuelas. Pero se sabe que la implementación de una ley que propone innovaciones en un sistema es un proceso que requiere tiempo y apoyo.

Con la intención de acompañar el trabajo en las escuelas, se organizó en 2009 el Primer Encuentro de Experiencias de Educación Sexual Integral (ESI), “Yo les quiero contar”, en el que participaron 140 docentes de todos los niveles. El estímulo que significó compartir y analizar sus prácticas hizo que este Ministerio de Educación convocara al Segundo Encuentro de Intercambio de Experiencias de Educación Sexual Integral, “Desde el aula... para reflexionar sobre el aula”, que contó con la presencia de 210 educadores.

La organización del encuentro, como lo expresa su título, tuvo como centro “el aula”, lugar donde se encuentran los nudos y los desafíos más importantes de la tarea educativa. Es el espacio psicosocial del encuentro entre pares y entre docentes y alumnos alrededor de una tarea conjunta, en un especial recorte de la vida cotidiana. Las experiencias del aula dejan fuertes marcas en la vida de niños, niñas, jóvenes y adultos; entre ellas, están las referidas a los temas que aborda la ESI.

El trabajo innovador que requiere llevar adelante la implementación de la Educación Sexual Integral hace que se vuelva necesario, desde el Estado, generar instancias de diálogo y participación entre colegas, con el objeto de socializar sus experiencias. Compartir el trabajo del aula sobre ESI enriquece la tarea pedagógica de quienes ya la han comenzado, como también estimula y anima a quienes todavía no lo han hecho.

La ESI muestra que la articulación de las instituciones escolares enriquece el trabajo de cada una de ellas. Esto se ha visto reflejado en los comentarios que han expresado participantes del evento.

La generosidad de los educadores que han “abierto el aula” para analizar el trabajo con sus colegas ha permitido conocer valiosas experiencias, de las cuales se publican los abstracts en este documento.

## Agradecimientos

La Dirección Operativa de Currícula y Enseñanza (actual Gerencia Operativa de Currículum), y los miembros del equipo de Educación Sexual Integral de dicha Dirección agradecen la colaboración de:

- la profesora María Teresa Elola, directora del Instituto Félix Bernasconi, que facilitó muy gentilmente los lugares para el desarrollo del encuentro;
- los integrantes del equipo de Edición y del Área Administrativa de la Dirección Operativa de Currícula y Enseñanza, que trabajaron durante la organización y el desarrollo del encuentro;
- la Directora del CePA, Prof. Dafne Vilas, y la Coordinadora del equipo de ESI de CePA, Lic. Sandra Gringras, que han coordinado el trabajo en las distintas comisiones junto con los miembros de su equipo: Marcela Bilinkis, Karina Felitti, Carolina Ferreira, Felisa Fogiel, Liliana Maltz, Gabriela Ramos, Juan Péchin, Silvia Portas;
- la Lic. Patricia Orge, integrante de la Coordinación Sida del Ministerio de Salud, coordinadora de una comisión;
- los referentes de ESI de las distintas áreas y modalidades que apoyaron con eficacia la organización del Encuentro;
- la Lic. Rosa Marcone, rectora de la Primera Escuela Privada de Psicología Social Dr. Enrique Pichon Rivière, cuyos alumnos realizaron el registro de los trabajos presentados en las distintas comisiones: Silvia Agüero, Roberto Durou, Yanina García, Nancy Gómez, Geraldine Gullo, Marcela Pelizzari, Irma Perriot, Angélica Robledo, Valeria Testori y Alfonsina Mac Dougall;
- el Maestro Claudio Bucello, coordinador y director de la Orquesta Juvenil de la Escuela Media N° 2 D.E. 13 de Parque Avellaneda –integrante del Programa Orquestas Infantiles y Juveniles de la Subsecretaría de Inclusión Educativa del Ministerio de Educación, coordinado por el Maestro Claudio Espector–; sus docentes y sus jóvenes músicos integrantes, que deleitaron al auditorio con la frescura de sus interpretaciones;
- los docentes que participaron y, especialmente, quienes presentaron los relatos de sus experiencias para compartirlos con sus colegas.

# Índice

---

<b>ACERCA DE ESTE SEGUNDO ENCUENTRO</b>	<b>9</b>
<b>Objetivos</b>	<b>10</b>
<b>Momentos del Encuentro</b>	<b>10</b>
<b>ABSTRACTS DE LAS EXPERIENCIAS PRESENTADAS</b>	<b>13</b>
<b>Nivel Inicial</b>	<b>14</b>
<b>Nivel Primario</b>	<b>20</b>
<b>Nivel Secundario</b>	<b>23</b>
<b>Formación Docente</b>	<b>37</b>

---

# Acerca de este Segundo Encuentro

9



## Objetivos

En el Segundo Encuentro de Intercambio de Experiencias de Educación Sexual Integral se mantuvieron los objetivos que guiaron la organización del Primer Encuentro:

- abrir el aula para compartir con los colegas los trabajos realizados, con los avances y las dificultades;
- reflexionar sobre la práctica pedagógica y los procesos que tienen lugar para instalar la educación sexual integral en la vida diaria escolar;
- ampliar la teoría con aportes de especialistas y colegas.

Ambos encuentros fueron considerados dispositivos de seguimiento y acompañamiento de la implementación de la ley de Educación Sexual Integral N° 2110/06 y de los lineamientos curriculares de ESI en todos los niveles educativos.

## Momentos del Encuentro

10

El desarrollo del encuentro transcurrió en dos momentos: durante la mañana tuvieron lugar la apertura, el simposio “Aportes para la formación docente continua en Educación Sexual Integral” y la presentación de la Orquesta Juvenil de la Escuela Media N° 2 D.E. 13 de Parque Avellaneda. Durante la tarde se organizaron comisiones de trabajo por nivel (Inicial, Primario, Medio y Formación Docente), en las que se relataron las experiencias.

La apertura estuvo a cargo de la entonces Directora Operativa de Currícula y Enseñanza, Lic. Gabriela Polikowski, que planteó la importancia del mismo para el Ministerio de Educación a partir de haberse establecido la obligatoriedad de las acciones sistemáticas de ESI.

Asimismo, ubicó a este evento entre otras acciones realizadas desde la Dirección, estableciendo articulaciones con programas del Ministerio de Educación, de Salud y del Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.

Los miembros del Equipo de Educación Sexual Integral, Sandra Di Lorenzo en calidad de Coordinadora, Martha Weiss e Hilda Santos, se refirieron a los antecedentes de la educación sexual en la

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a la etapa inicial de la sanción de las leyes de Educación Sexual Integral Nº 26.150 de Nación y Nº 2110 de la CABA, ambas en 2006, y a los primeros encuentros con supervisores, directivos y docentes de todos los niveles. Describieron las líneas de trabajo de la Dirección Operativa de Currícula y Enseñanza a partir de la sanción de la ley Nº 2110 y algunos de los facilitadores y obstaculizadores para su implementación.

En el simposio se contó con la participación de la profesora Inés Canziani y de la Licenciada en Antropología Victoria Barreda. La primera relató el tema *La Educación Sexual Integral en el Proyecto Escolar: una construcción*. Se refirió a las etapas de la experiencia que, como Directora de la Escuela Nº 5 “República de El Salvador”, del D.E. 12, llevó adelante para incluir los contenidos de la educación sexual integral en el marco del Proyecto Educativo Institucional. Describió los obstáculos que resolvió junto con su equipo docente y anticipó la necesidad de continuar el proceso iniciado, ya que se trata de una construcción colectiva que requiere ajustes a lo largo del tiempo.

La licenciada Victoria Barreda desarrolló el tema *Género e identidades socio-sexuales: aportes para la Educación Sexual Integral*. Diferenció conceptualmente sexo, género e identidad sexual, tomando como marco el papel de la cultura y su incidencia en la construcción de los patrones femeninos y masculinos. Asimismo, aclaró las diferencias entre diversidad y desigualdad, poniendo énfasis en que la diferencia no se transforme en desigualdad.

Luego del simposio, se presentó la Orquesta Juvenil. La presencia de una orquesta en el Encuentro de Experiencias de ESI tuvo un sentido muy especial, ya que la música forma parte de la ESI por ser una de las fuentes de placer entre otras, como disfrutar de un amanecer, del sol, la lluvia, el amor, la amistad, las gratificaciones de la vida cotidiana. La orquesta mostró el placer de los músicos que la integran, producto del esfuerzo para el dominio de un instrumento y un código musical; también el placer del maestro, como coordinador de un equipo, ya que la orquesta es un modelo que articula las mejores condiciones de cada participante, en forma cooperativa, para lograr un resultado conjugando placer, esfuerzo, responsabilidad y aprendizajes.

Los relatos de las experiencias pedagógicas se realizaron en diez comisiones: dos para Nivel Inicial, dos para Nivel Primario, cinco para Nivel Secundario y una para Formación Docente.

Cada comisión estuvo coordinada por un docente capacitador<sup>1</sup> y tuvo un observador no participante<sup>2</sup> que realizó el registro de los relatos.

1. Docentes capacitadores del CePA y de Coordinación Sida del Ministerio de Salud.
2. Alumnos de la Primera Escuela Privada de Psicología Social Dr. Enrique Pi-chon Rivière.

# Abstracts de las experiencias presentadas

13



## Nivel Inicial

### COMISIÓN I

**Coordinadora:** Marcela Bilinkis

**Observadora:** Marcela Pelizzari

**J.I.N. D, Escuela N° 7 D.E. 18.** *Juego dramático en salas de jardín de infantes en relación con el género*

**Autora:** Merina Alejandra Feldman

La propuesta de trabajo se realizó durante el primer cuatrimestre de 2011, en salas conjuntas de 4 y 5 años. Se observaron y registraron los juegos dramáticos para analizar las intervenciones de los niños, niñas y docentes en relación con los géneros sexuales.

Se observó que surgían cuestiones culturalmente marcadas desde las familias, como el papel más relegado de algunas nenas, y también desde el mercado, con juegos solo para niñas o para niños. El rincón de la casita se asocia con las nenas y el de los bloques con los nenes: en cada uno de dichos rincones no hay espacio para el otro sexo.

Se intentó desestructurar los espacios y roles estereotipados para ponerlos en lugar de igualdad, teniendo en cuenta lo diverso; mostrar mediante intervenciones que hay otros modos posibles de integrarse y jugar con un rol más protagónico de las nenas, por ejemplo. La escuela puede proponer roles más democráticos.

Se utilizaron también recursos literarios como los cuentos *La tortuga Clementina* y *Mi mamá es electricista*, este último de la colección *Yo soy igual*. Asimismo, se revisaron los prejuicios existentes al interior del plantel docente y en las familias.

**Escuela Infantil N° 3 D.E. 4.** *Una imagen vale más que mil palabras*

**Autora:** María Alejandra Altomare

Se trabajó a partir de una película usada como disparador para la observación, el diálogo y la reflexión. Se seleccionó la película *Shrek I* y el tema que se abordó fue el de la identidad, basada en las historias personales, familiares y colectivas, en salas de 4 y 5 años.

Se consideraron los siguientes ejes: biológico (desde el propio cuerpo y sus transformaciones); género (a partir de las desigualdades entre hombres y mujeres y entre personas y ogros); derechos (¿para quiénes deben valer los derechos?).

En primera instancia se abrió un diálogo, en un clima de afecto y confianza, en el que los niños expresaron libremente sus ideas sobre los personajes: cómo son, cómo se sienten, las diferencias y semejanzas entre ellos, por qué temen al ogro, si está bien juzgar por las apariencias. Estas reflexiones se filmaron para que los niños pudieran luego observarlas y también fueron trabajadas con las familias, en un taller para integrarlas a lo realizado como parte del proyecto.

El objetivo fue que cada uno pueda sentirse orgulloso de su identidad y valore y resalte a todos, ya que ser diferente es lo esperable dentro de la naturaleza humana.

#### **J.I.I. Nº 1 D.E. 16. *El cuidado del propio cuerpo y el de los otros***

**Autoras:** Claudia Fernández y Vanesa Del Ben

15

Se partió de la canción *Me miro en el espejo*, de Hugo Midón, y se propuso que cada uno se describa; luego, que cada uno describa a un compañero, mencionando siempre de manera adecuada las partes del cuerpo.

Se puso el acento en que sus cuerpos deben ser cuidados por ellos y por los adultos también.

Se conversó con los niños en pequeños grupos sobre el nombre de las partes consideradas privadas o íntimas –pene, vulva, vagina, etc.– con apoyatura de imágenes del cuerpo humano. Se trabajó sobre los derechos, el derecho a privacidad e intimidad y a ser respetados.

Con estas actividades se propuso, reconociendo las diferencias y valorándolas, promover la autoestima, el autocuidado, el respeto a la propia intimidad y a la de sus pares.

**J.I.I. Nº 7 D.E. 19.** *Reunión de padres*

**Autora:** Karina Violeta Matta

Se inició la reunión de padres con la implementación del juego del ovillo para crear una trama o red. Se reflexionó sobre las tensiones de la trama, comparándolas con las tensiones del grupo, lo que permitió hacer una descripción del perfil del mismo, destacándose la curiosidad por la indagación del cuerpo.

Se informó a las familias la secuencia de actividades realizadas con los niños sobre el cuidado del cuerpo y los participantes lograron expresar sus inquietudes y temores.

Se orientó a las familias sobre lo realizado en la institución. Esto dio tranquilidad y también permitió debatir sobre las diferencias de género.

**J.I.I. Nº 3 D.E. 20.** *En el jardín también hablamos de educación sexual*

**Autoras:** Vera Alegre; Liliana Gómez; María Cerneira y Nancy Cascio

16

Las autoras aclaran que el trabajo integra el Proyecto Institucional “Construyendo encuentros entre lo oculto y lo visible”. Trabajaron con salas de 5 años. Recibieron una capacitación de CePA.

A partir de las historias personales y familiares de los alumnos, se propusieron aumentar la capacidad de escucha, detectar necesidades y procurar darles respuestas. Diseñaron proyectos que tuvieran que ver con abordar y poner en palabras temores y emociones, a partir de una propuesta de literatura implementada en el momento posterior al comedor.

**COMISIÓN II**

**Coordinadora:** Sandra Gringras

**Observadora:** Yanina García

**J.I.N. D, D.E. 12.** *Los cuadros toman vida*

**Autoras:** Miriam de los Hoyos; Silvina Tondoromano; Catalina del Grosso y Alicia B. Casella.

A partir de obras de arte de diversos autores, se comenzó a trabajar sobre el retrato. De esta manera, se armó una secuencia didáctica con la incorporación de nuevas obras pictóricas, entre las cuales se incluyó el desnudo. Parte de estas secuencias fueron actividades relacionadas con la observación del movimiento, lo gestual, lo lúdico y la producción literaria.

Es de destacar que sirvieron de motivadores o sensibilizadores láminas gigantes de cuerpos masculinos y femeninos, y salidas didácticas a exposiciones de arte con autores presentes. Las familias participaron de las salidas.

En la sala de 4 años se trabajó la identidad con retratos de pintores y otros artistas: agudizaban la mirada, imitaban las caras. Luego se trabajó con las representaciones de desnudos. Sorprendió que los relacionaran con los cuerpos de las mamás y que compararan unos cuadros con otros.

En la sala de 5 años, la primera vez que se trabajó con desnudos provocó risas en los niños, miradas de complicidad, se codeaban. A partir de láminas se hizo una actividad de contonearse y dibujarse. Los varones lograron dibujarse completos de adelante y de atrás; las nenas omitían vulvas y hacían garabatos.

Desde la conducción se sostuvieron estas actividades a través de reuniones con las familias, encuadrando las acciones a partir de los contenidos de la ley Nº 2110 de Educación Sexual Integral.

Se le puso nombre a la biblioteca mediante una votación. Se trabajó sobre derechos humanos y el voto femenino a partir del libro *La historia de Evita y el voto femenino*, de María Susana Massabo y Alberto Moreno, de Editorial Guadal.

#### **J.I.N. D, Escuela Nº 7 D.E. 18. Diferencia de género a través de las efemérides y de la literatura**

**Autora:** María Antonia Passarelli

Desde el abordaje de las efemérides, se facilitó la reflexión sobre las diferencias de género en el tiempo. ¿Cuáles eran? ¿Cuáles se mantienen?

Se realizó una exposición para transmitir a las familias lo trabajado. Asimismo, la utilización de la literatura como recurso permitió plan-

tear interrogantes y debatir sobre las diferencias de género: qué se espera de las mujeres y qué se espera de los varones. La narración de cuentos fue disparadora para trabajar estos interrogantes.

#### **Escuela Infantil N° 6 D.E. 6. *Construyendo subjetividades***

**Autoras:** Natalia Jimena Adduci y María Julieta Ferraris

En la sala de 3 años se trabajó, mediante el juego, sobre la expresión de sentimientos y sobre lo que les agrada o no. Se apoyó el trabajo en los libros de la caja de Pablo y Julieta. Con el libro *Cuido mi cuerpo* las autoras trabajaron sobre los riesgos; con *Secretos de Julieta*, las diferencias entre secretos buenos y malos y la importancia de encontrar una persona en quien confiar. Hicieron también un juego de búsqueda del tesoro con ayuda de un adulto que marcaba “quién me podía ayudar”.

En sala de 4 años, con la profesora de Educación Física, contornearon su propia silueta para tener registro de distintas sensaciones corporales: relajación, tensión muscular. En música se evocaron distintas sensaciones y emociones: tristeza/alegría; agradable/desagradable.

18

#### **Escuela Infantil N° 3 D.E. 4. *Las relaciones interpersonales en el abordaje de la educación sexual integral***

**Autora:** Ludmila Pereyra

La autora relata que en la sala de 5 años ha observado, en las relaciones entre los niños, categorizaciones a partir de su apariencia física como también por la constitución de sus familias, fundamentalmente el señalamiento de aquellos que viven solos con sus madres.

Frente a esto, relata que los vínculos han cambiado desde el comienzo del año hasta ahora, llegando a que algunos niños se sientan excluidos por tener sobrepeso, ser considerados feos o no tener padre.

Es un grupo de niños muy conversadores y con tiempo de atención corto en lo que se espera para su edad. Se propuso entonces trabajar los contenidos referentes a las relaciones interpersonales y a las diferencias entre ellos a partir de la película *Shrek II*, me-

diente una secuencia de actividades que parte del análisis de diferentes escenas.

**J.I.I. Nº 1 “Sudamérica” D.E. 20. *La sexualidad atravesando todas nuestras prácticas***

**Autora:** Silvia Ana Zubeldía

Se llevó adelante una propuesta a nivel institucional que ayudó a pensar sobre los mejores modos que la escuela tiene para acompañar y promover el desarrollo de la educación sexual.

Inicialmente, se organizó un encuentro de mejora institucional, presentando como recurso de sensibilización reproducciones artísticas de diferentes autores que representaban cuerpos desnudos.

Esto permitió conectar con sentimientos, emociones y vivencias que facilitaron atravesar prejuicios y miradas estereotipadas. La lectura y el análisis de los lineamientos de Educación Sexual Integral iluminó prácticas, acordando sobre modalidades de intervención.

La sexualidad fue un tema tabú; existen opiniones distintas en las escuelas y en las familias. Apostando a una construcción conjunta, se organizaron talleres con padres. Así, tomaron la palabra, relataron historias de familia, anécdotas, temores y preocupaciones que esto les despierta, conversaron sobre los derechos del niño y cómo seguir juntos en este camino.

Con los niños y niñas se abrió el tema del cuidado del cuerpo y el derecho al respeto de la propia intimidad. Los nenes contaron sus historias, se rieron, se preocuparon, explicaron sus ideas, recibieron información, pero básicamente se generó un clima de confianza, apertura de diálogo y certeza de que pueden contar con los docentes.

Se usaron los siguientes recursos: reproducciones pictóricas, registro escrito de opiniones de las familias y de los relatos, y expresiones de los niños.

## Nivel Primario

### COMISIÓN III

**Coordinadora:** Gabriela Ramos

**Observadora:** Angélica Robledo

**Escuela N° 16 “Prefectura Naval Argentina” D.E. 17.** *La sexualidad: un tema más que tenemos que tratar*

**Autores:** María Laura Dibur; Alejandra Domeniani; Alfredo Núñez; Viviana Ziraldo y Miriam Avellaneda

El proyecto se llevó a cabo durante 2010 con alumnos de sexto y séptimo grados. Se organizaron talleres sobre violencia, embarazo, derechos y deberes. Se utilizaron materiales recomendados en instancias de capacitaciones previas.

El producto final fue una campaña de información y prevención con distintos materiales elaborados por los alumnos, que se compartieron con los padres y el resto de la comunidad educativa.

20

**Colegio Beth.** *Hecho en Argentina... con mirada de mujer*

**Autoras:** Fabiana Ludman y Orly Lev

La experiencia se desarrolla en el área de Lengua, con el objetivo de explorar la riqueza cultural que aporta el estudio del tango como patrimonio nacional y como expresión poética, y dirigir la mirada hacia el lugar de la mujer en esta construcción. La idea es partir del tango como excusa para analizar el rol de la mujer en nuestra sociedad, en el pasado y en el presente, el vínculo con el varón, los roles asignados socialmente, la integración o segregación de ciertas actividades, etc. Este trabajo se corresponde con la línea de trabajo transversal de la educación sexual integral en el aula.

Se propuso que los alumnos plasmaran en actividades de plástica los versos de los tangos. Usaron películas sobre tango y armaron un folleto para un museo.

Analizaron el contexto del tango y algunas letras de canciones tales como *Las manos de mi madre* (refleja el lugar de la mujer sacrificada) y *Esclavas blancas* (sobre una prostituta), entre otras.

**Escuelas Nº 22 y Nº 24 D.E. 16.** *¿Violencia sexual, social, escolar, laboral? ¿Por dónde comenzar?*

**Autora:** Andrea Ida Ceci

La experiencia toma las diferentes situaciones de violencia (símbólica o no) que se expresan en la vida cotidiana escolar entre alumnos de 7º grado. Con ellos se desarrolla un proyecto de educación para la convivencia que toma contenidos de la educación sexual integral, centrados en las prácticas concretas de interacción social.

#### **COMISIÓN IV**

**Coordinadora:** Carolina Ferreira

**Observadora:** Silvia Agüero

**Escuela Nº 5 “República de El Salvador” D.E. 12.** *Proyecto de Educación Sexual Integral. Crónicas de actividades*

**Autora:** Vanesa Larcamón

Se relatan experiencias llevadas a cabo en distintos grados a partir del Proyecto de Educación Sexual Integral.

21

En primero y segundo grados se trabajó con el tema del cuerpo, el crecimiento, la relación de los gestos con las emociones (cara de tristeza, de alegría, etc.). Los niños buscaban una imagen y le adjudicaban una emoción. Se propuso que se describieran en una situación con la siguiente consigna: “Así soy yo, ¡mucho gusto! Cuando me enojo... cuando me emociono...”

En tercer grado, se trabajó con el cuento *Historia de un amor exagerado* de Graciela Montes. Se les propuso que evocaran alguna situación en la que hubieran tenido que cambiar algo para sentirse aceptados. Surgieron algunos ejemplos en los que la mayoría, en algún momento, se había sentido burlado o dejado de lado “por no ser igual”. Volvieron a leer el cuento y comprobaron que todos somos diferentes.

Los grados sexto y séptimo visitaron el museo de Ana Frank y leyeron su diario. Hicieron un trabajo sobre discriminación. Sobre el genocidio, los alumnos expresaron: “esto es re-discriminación... ¿por ser judío? ¿Por qué? ¿Porque creen en algo diferente?”

Los alumnos trabajaron sobre el buen y el mal trato en la vida cotidiana y cómo se sienten cuando maltratan o se sienten maltratados.

**Escuela N° 11 “Congreso de Tucumán” D.E. 16. *Educación Sexual Integral en primer grado***

**Autoras:** Soledad Martínez y Adriana Ovejero

Se trabajaron contenidos de la educación sexual integral poniendo énfasis en los derechos del niño y utilizando recursos literarios y audiovisuales. Se preguntó qué actividades hacen los niños y las niñas. Con el apoyo del cuaderno de actividades de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la Nación, se trató de mostrar la posibilidad de roles más flexibles. Se abordaron los derechos del niño, usando el material de la caja de Pablo y Julieta. La experiencia, que comenzó en primer grado, se va ampliando al resto de la escuela por el interés despertado en las otras maestras.

22

**Escuela N° 4 “José Jacinto Berruti” D.E. 4. *De príncipes hacendados y doncellas matemáticas***

**Autora:** Luisa Pegolo

A lo largo del tiempo, explícitamente o a través del currículum oculto, la escuela ha reproducido la falta de participación igualitaria entre niños y niñas. El equipo de Educación Sexual Integral plantea elaborar una propuesta que se inscribe dentro de la perspectiva de género y derechos humanos. Se aborda la construcción sociocultural de lo femenino y lo masculino desde los campos de la literatura, la plástica, la música, la informática y las producciones mediáticas, para analizar estereotipos y paradigmas.

En el primer ciclo se trabajó con príncipes y princesas no convencionales; en el segundo ciclo con superhéroes de historietas, con venturas y desventuras. En sexto y séptimo grados se analizaron estereotipos de lo femenino y lo masculino en dichos populares discriminatorios. Se analizó un capítulo de los Simpson, donde Lisa descubre la diferencia en la currícula de matemática para los varones y las nenas cuando ella, disfrazada de varón, asiste a las clases que daban a los nenes.

## Nivel Secundario

### COMISIÓN V

**Coordinadora:** Patricia Orge

**Observadora:** Alfonsina Mac Dougall

**Liceo N° 11 “Cornelio Saavedra” D.E. 15.** *El mundo árabe: distintas miradas en la perspectiva de género en el rol de la mujer*

**Autoras:** María Victoria Arias; Patricia Mónica Sánchez y María Patricia Términe

Las profesoras de Historia, Geografía, Lengua, Informática y Plástica realizaron un proyecto interdisciplinario. Trabajaron el mundo árabe desde la perspectiva de género. El primer paso fue incluirlo en las áreas. El proyecto tiene la lectura anticipada del libro *El enigma asiático*. En un primer momento, se indaga sobre las ideas que tienen alumnos y alumnas sobre el mundo árabe, buscan en el mapa los países, ellos trabajan en grupo con las *netbooks* buscando información, seleccionan, en la web, videos que presentan la mirada de las mujeres en el Islam y confrontan las miradas de Oriente y Occidente.

23

Para el cierre se propone que los alumnos realicen algo lúdico, escriban un poema o elaboren un video. El proyecto finaliza con la visita a una mezquita. A los alumnos les impacta ver el rol de la mujer en las diferentes culturas.

También trabajan, en Informática, sobre la violencia de género en nuestro país, con cuadros y estadísticas al respecto.

**Escuela de Comercio N° 31 D.E. 9.** Proyecto *Salud y Proyecto Madres adolescentes*

**Autoras:** Silvia Ferrés y Silvia Roca

La escuela viene trabajando en educación sexual desde 1985. Se realizan, en los primeros años, talleres quincenales para promover conductas saludables y responsables, complementando esto con los talleres a cargo de la Fundación Huésped en los segundos años.

Se dan charlas para la prevención del sida a cargo de la Secretaría de Salud para terceros y quintos años, y temas curriculares de la materia Educación para la salud en los cuartos años.

A esto se han sumado, desde 2005, el Programa de Retención Escolar de alumnas madres, alumnos padres y alumnas embarazadas, las acciones conjuntas con el CESAC Nº 33 y la reciente capacitación en servicio sobre ESI para las tutoras de primeros y segundos años, con el propósito de coordinar estrategias y actividades para favorecer la toma de decisiones basadas en la responsabilidad.

**CENS Nº 71 “Centro Educativo Comunitario Ramón Carrillo”**

**D.E. 19. Educación Sexual: espacios de reflexión sobre sexualidad y prevención de VIH/Sida en Soldati**

**Autora:** Patricia Gajate

Este proyecto comenzó a realizarse en el marco de la materia Atención primaria de la salud y luego pasó a ser parte del programa de Introducción a la neonatología.

24

A partir de la capacitación de los estudiantes del CENS como promotores comunitarios, se diseñaron y pusieron en práctica actividades de difusión y reflexión sobre sexualidad en general y prevención de VIH/Sida en particular. Desde 2004, se realiza la Jornada del 1º de Diciembre, “Día Internacional de Lucha Contra el Sida”. Cada año se proponen diferentes actividades durante todo el día, recitales, dramatizaciones, proyecciones de videos y difusión de materiales para facilitar a la comunidad el acceso a los medios preventivos, articulando con diferentes organizaciones e instituciones barriales y la Coordinación Sida.

**Escuela Técnica Raggio D.E. 10. De la clase de educación sexual a la pluralidad de prácticas**

**Autora:** Silvina Massa

La actividad se refiere a diversas prácticas que atraviesan no solo contenidos curriculares sino también los modos de nombrar el mundo. En primer lugar, el uso de un lenguaje de género que visibilice la diversidad cuando nombramos, cuando escribimos en el libro de temas.

La autora dio dos ejemplos de cómo las temáticas de la educación sexual atraviesan los contenidos curriculares:

- Durante una clase en la que enseñaba pronombres, se presenta un diálogo en el que uno de los participantes es un joven que se propone preparar una comida. Este relato, breve y poco pretencioso, cuestiona los estereotipos de género. Puede ocurrir que el grupo lo tome como un hecho “natural”, cercano a sus experiencias, o que suscite el comentario de una alumna: “¿un varón cocina?”
- En otro grupo, al tratar textos pertenecientes al discurso periodístico, se proponen noticias que permiten analizar estereotipos de género como construcciones socioculturales.

La autora plantea que el desafío es sacar a la educación sexual de las clases especiales, no abordarla a través de contenidos excepcionales. Se manifiesta a favor de introducir talleres periódicos, pero expresa que lo más productivo es la transversalidad de las temáticas relativas a la educación sexual y que estas aparezcan articuladas, como en este caso con los contenidos de Lengua y Literatura.

25

#### COMISIÓN VI

**Coordinadora:** Silvia Portas

**Observadora:** Geraldine Gullo

**Escuela de Comercio N° 16 D.E. 3. *La mujer: sus posibilidades y su desempeño en la historia***

**Autoras:** María Soledad Nieto y Adriana Bustillo

A partir de la película *Amada inmortal*, basada en parte de la vida de Ludwig Van Beethoven, trabajamos aspectos de la comunicación en la vida social, en la vida amorosa de la pareja y en los afectos familiares.

Se analizaron las conquistas de la mujer y se reflexionó al respecto: su inserción en el arte y en el trabajo; las posibilidades de comunicación y expresión de los sentimientos y las emociones. Se profundizaron los siguientes aspectos:

- expresión en el vínculo con los otros, la familia, los amigos, los noviazgos, la pareja; los noviazgos violentos;

- elementos facilitadores y obstaculizadores en la comunicación y la expresión de los sentimientos;
- distintas maneras de expresar los afectos;
- sensaciones al dar y recibir afecto.

**CENS N° 87 D.E. 16.** *Taller de Educación sexual integral en el aula*

**Autor:** Luis Felipe Riquelme

Se realizó un taller de educación sexual con todos los alumnos y alumnas del CENS. Luego de trabajar dos meses con ellos, se invitó a una especialista en el tema para que le hicieran las preguntas que les interesaban.

Llamó mucho la atención el desconocimiento general que tienen los adultos acerca de estos temas y se está analizando por qué ocurre esto.

Se comenzó mostrando el cuerpo humano y a continuación se preguntó el nombre de las diferentes partes. Muy pocos podían responder de forma correcta para nombrar los órganos genitales.

26

Los autores se propusieron trabajar temas de educación sexual en diferentes materias como Biología y Educación para la salud, pues consideran relevantes que la sociedad los conozca.

**Escuela de Enseñanza Media N° 7 D.E. 9.** *Educación sexual en la escuela. Una guía para la vida*

**Autoras:** Herminia Olivieri y Marta Sarasino

La actividad pedagógica en educación sexual que se llevó a cabo consiste en una serie de talleres y se encuentra en proceso de desarrollo. Se abordan contenidos relativos a derechos humanos, cuestiones de género, anticoncepción, salud sexual y reproductiva, atendiendo a las necesidades de los alumnos y alumnas.

En primer lugar, se organiza con los alumnos y alumnas el plan de trabajo y se indagan, en forma anónima, los temas que les interesan. Entre dichos temas los que más interesarón fueron anticonceptivos y uso del preservativo.

## **Escuela Normal Superior N° 3 “Bernardino Rivadavia” D.E. 4.**

*Educación Sexual Integral en nuestra escuela*

**Autora:** Sandra Martilotta

Se trata de un proyecto que comenzó hace dos años y se desarrolla con la modalidad de taller. Se busca incorporar a docentes y tutores interesados en la temática para participar de las actividades.

En el año 2011 se contó con un profesor con cargo, con una dedicación de seis horas por semana, más cuatro módulos institucionales de otra docente que comparte el proyecto. Esto hizo posible abarcar un universo de alumnos más amplio que el alcanzado previamente.

Los contenidos de la educación sexual trabajados con las profesoras de Lengua, Educación Cívica, Biología, Historia, amplían la mirada y permiten poner en práctica la ley N° 2110/06.

Ha resultado muy valiosa la intervención de profesionales del CESAC N° 15, dependiente del área programática del Hospital Argerich, trabajando en conjunto dentro de este proyecto con las “Postas de Salud Sexual”, concurriendo a la escuela una vez por semana para brindar informaciones y fortalecer el vínculo entre los alumnos y el CESAC.

27

## **Liceo N° 4 “Remedios de Escalada de San Martín” D.E. 1. Literatura**

*y Educación para la Salud en cuarto año de Comercio*

**Autoras:** Delia Noemí Burner Merlin y Noemí Mónica Rita Paradiso

Para comenzar se tomó el cuento *Amor*, de Mercé Rodoreda, que cuenta una breve, emotiva y graciosa anécdota en la que el narrador, en un diálogo fingido con la vendedora de una mercería en ocasión de adquirir una prenda íntima para sorprender a su esposa en su día, hace alusión a su vida matrimonial, los roles del hombre y la mujer, el amor de pareja, el pudor, el deterioro físico y las transformaciones del vínculo de la pareja durante los años.

Con el cuento como disparador se inició un trabajo conjunto entre las asignaturas Lengua y Literatura, Biología y Educación para la Salud. Se buscaron materiales que representaran la evolución de las distintas modas de ropa interior, trajes de baño, accesorios, hábitos de higiene y maneras de saludar. Se analizaron como indicios de paradigmas culturales de distintas épocas acerca de los roles sexuales,

la relación con el cuerpo, el amor, el matrimonio, la relación entre lo público y lo privado.

A partir de este trabajo, los alumnos y alumnas arman una presentación para llevar a la feria de ciencias.

**Liceo N° 4 “Remedios Escalada de San Martín” D.E. 1.**

*Educación para la salud, el amor y la sexualidad*

**Autoras:** Patricia Susana Moreno y Noemí Mónica Rita Paradiso

Se trabaja con alumnos de quinto año. Se hace hincapié en el correcto uso del preservativo y la prevención de infecciones de transmisión sexual. Se integra el trabajo experimental (sobre el efecto de los lubricantes sobre los preservativos) con la investigación de contenidos sobre la sexualidad desde la perspectiva de la educación para la salud y la química de los materiales, complementada con lectura y análisis de textos.

Se trabajan los efectos, sobre la solubilidad del látex de los preservativos, de lubricantes comerciales y de uso casero, así como de otros productos. Se analizan las modificaciones sobre algunas de sus propiedades, como resistencia, porosidad, elasticidad, permeabilidad. Para ello estiran los preservativos, los llenan de agua, los colocan en agua hirviendo, los dejan al sol y los miran al microscopio.

Los alumnos, divididos en pequeños grupos, diseñan la investigación, eligen los parámetros a evaluar, ajustan y ponen en práctica los experimentos, evalúan los resultados y sacan las conclusiones. Diferencian lubricantes adecuados e inadecuados para usar en preservativos.

En internet, encontraron una información que afirmaba la inutilidad del preservativo como método de barrera, ya que posee poros que se ponen en evidencia a partir de la posibilidad de dejar pasar la corriente eléctrica. Se diseñó un experimento que permitió comparar el tamaño de los poros del preservativo con el tamaño de los espermatozoides y de los agentes patógenos de las infecciones de transmisión sexual y, al mismo tiempo, se demostró que la mencionada información sobre la conductividad era equivocada.

## **COMISIÓN VII**

**Coordinadora:** Felisa Fogiel

**Observador:** Roberto Durou

### **Escuela Normal Superior Nº 4 “Estanislao S. Zeballos” D.E. 8.**

*Sexualidad y género: iguales pero diferentes*

**Autora:** Anabella Paula Romano

Desde el año 2008, y en el marco de la ley Nº 2110/06, se llevan a cabo talleres cuatrimestrales de educación sexual con alumnos del bachillerato pedagógico.

El objetivo del taller es sensibilizar a la comunidad educativa sobre temas vinculados a la salud sexual y la violencia de género, estimulando la reflexión y el debate sobre dichas temáticas. Se trabaja sobre mitos, creencias y estereotipos. En relación con estos últimos, se analizan también en su vinculación con los roles dentro de las familias.

29

### **Liceo Nº 1 “José Figueroa Alcorta” D.E. 2. *Educación sexual en la escuela***

**Autora:** Graciela Luján Sammartino

La experiencia consiste en la creación de un espacio destinado a la educación sexual integral para los alumnos de tercero a quinto años, conforme a la ley Nº 2110/06.

Se trata de una experiencia realizada durante un año lectivo, en talleres extracurriculares, semanales y optativos. El objetivo es preparar a los participantes en temas que hacen a la sexualidad integral, para que puedan coordinar charlas en todos los cursos de la institución.

En los encuentros semanales se realiza revisión bibliográfica, se analizan textos, imágenes, videos, folletos, ideas, se discute y se sacan conclusiones. Se preparan las exposiciones para ser presentadas en los cursos, utilizando como recurso tecnológico principal la pizarra digital que los alumnos manejan. Las presentaciones se realizan individualmente en cada curso de ambos turnos de la institución; los alumnos exponen los temas preparados, realizan demostraciones, actividades, debates y distribuyen preservativos y folletos aportados por la Coordinación Sida del Gobierno de la Ciudad.

### **Escuela Técnica N° 21 “Fragata Escuela Libertad” D.E. 10. Radio**

*abierta: cuando irrumpе la violencia, la fuerza de la palabra*

**Autoras:** Silvia Susana Raquel Torno y Marcela Fabiana Miramontes

En el año 2011 se realizó, en una muestra regional de Educación Técnica, una radio abierta en vivo para que alumnos, docentes y participantes pudieran hablar, dialogar sobre el tema elegido por los alumnos, que en esta oportunidad fue “noviazgos violentos.”

Los objetivos fueron:

- desarrollar competencias sobre derechos, respeto a los sentimientos y a las necesidades emocionales y vehiculizar, mediante la palabra, la necesidad de comunicarse con el otro sin que irrumpa la violencia;
- reflexionar sobre cómo generar relaciones positivas en los “primeros amores”, en el inicio de las relaciones sexuales y en los encuentros y desencuentros de los primeros noviazgos.

Durante cuatro horas, alumnos de segundo año guiaron el programa radial. En la programación se presentó un trabajo sobre noviazgos violentos, se realizaron entrevistas, se buscó música alusiva y se presentaron testimonios.

En el transcurso del programa la temática se amplió a violencia de género, abuso infantil, violencia en las redes sociales y en los medios.

En su aspecto técnico, la transmisión fue armada por un alumno de quinto año, ya que la escuela tiene la especialidad en comunicaciones.

### **Ciclo Básico Ocupacional N° 1 “Evita” D.E. 6. La escuela: un lugar para la prevención**

**Autoras:** María Jimena Ieraci y María Clara Marcelli

A partir de este proyecto, trabajado interdisciplinariamente por las docentes de las áreas de Ciencias Naturales y Lengua, se espera que los alumnos aprendan contenidos básicos sobre sexualidad en la adolescencia, infecciones de transmisión sexual, VIH/Sida y formas de prevención, derechos sobre salud sexual y reproductiva de los adolescentes y métodos anticonceptivos. También trabajaron sobre las orientaciones sexuales y la discriminación.

Se espera que, a través de la información y los conocimientos adquiridos, los jóvenes puedan tener elementos que los ayuden a poner en funcionamiento actitudes de cuidado hacia sí mismos y hacia su entorno, pudiendo ser ellos mismos promotores de salud, ya sea entre sus compañeros de colegio como también en sus barrios y ámbitos con que se relacionan.

Es un trabajo que se realiza durante todo el ciclo lectivo con alumnos de tercer año. Tuvo comienzo en 2010. Los alumnos armaron talleres de capacitación para estudiantes de primer año de otras escuelas.

En 2011, se hizo un video para que quedara en la escuela, con entrevistas a compañeros y docentes que explicaban las vías de transmisión de infecciones. Se estimula que los alumnos investiguen, realicen tareas de relevamiento de información, lleven a cabo entrevistas y visiten instituciones.

#### **COMISIÓN VIII**

**Coordinadora:** Karina Felitti

**Observadora:** Valeria Testori

31

**Escuela de Comercio N° 16 “Gabriela Mistral” D.E. 7. Abordar la educación sexual integral promoviendo el trabajo entre pares: talleres con alumnos promotores**

**Autoras:** Anahí Bustamante y Marcela Andrea Fortunato

Con la idea de abordar la educación sexual integral entre pares, se planificaron jornadas para ser desarrolladas por alumnos promotores con la compañía y coordinación de docentes.

Para ello se formó a una alumna promotora sobre los lineamientos generales de la ley N° 2110/06, el enfoque teórico de la educación sexual integral y los problemas y contenidos a tratar, teniendo en cuenta su perspectiva como adolescente y miembro de la comunidad educativa destinataria.

Se seleccionaron contenidos y actividades para cada año y se planificaron talleres que luego se realizaron con cada curso de tercero a quinto años, donde la alumna y una docente del equipo desarrollaron las actividades programadas.

El trabajo entre pares brindó una nueva línea de acción a impulsar, mejorar y desarrollar en la escuela, ya que permite complementar el trabajo con los docentes y tutores en el aula.

**EMEM N° 2 D.E. 20.** *Taller sobre sexualidad y algo más...*

**Autoras:** Patricia Roggero y Sandra Gómez

Esta experiencia se desarrolló en el año 2010, en un curso de segundo año, en la asignatura Educación para la Salud. La población destinataria comprendía adolescentes de 14 a 16 años.

Se planteó, como marco pedagógico, partir de una concepción integral de la sexualidad promoviendo la prevención y el cuidado en el plano personal y colectivo.

Se abordó la temática con una metodología de taller, guiado por una pareja pedagógica integrada por una profesora y la asesora pedagógica de la escuela. Algunas de las actividades consistieron en el análisis de temas y elaboración, por parte de los alumnos, de finales de historias que ellos podían cambiar.

32

Se analizaron mitos sexuales, se debatió sobre métodos anticonceptivos. Para ello, cada grupo elegía un método y analizaba los pros y los contras con posterior puesta en común; se elaboraron fichas sobre infecciones de transmisión sexual, se reflexionó sobre aspectos legales.

Este taller tuvo un impacto positivo sobre los alumnos y permitió despertar el interés, crear un espacio para la expresión de inquietudes, reflexión e intercambio. En algunos casos, fue una de las posibilidades de tener un acercamiento a los temas tratados.

**Colegio N° 7 “Juan Martín de Pueyrredón” D.E. 3.** *Propuesta para reflexionar y debatir sobre las relaciones de género*

**Autora:** María Inés Calcagno

Se propone un trabajo para que los alumnos reflexionen y debatan a partir de los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se enseña a ser hombre y a ser mujer?

- ¿Cómo se asocian socialmente actividades, valores y formas de vivir en función del género?
- ¿Cómo se manifiesta el rechazo social según la orientación sexual?
- ¿Qué sucede con la masculinidad, cuando la función social de los hombres se ve cuestionada por los cambios sociales?
- ¿Qué relación se puede establecer entre la autoestima y la satisfacción de poder afrontar las dificultades?

Son objetivos de las actividades:

- reflexionar sobre los modelos de femineidad y masculinidad tradicionales y de sus respectivas crisis ante los cambios;
- comprender el problema de la violencia de género;
- reflexionar sobre los prejuicios y la discriminación en general y en particular hacia la homosexualidad;
- promover actitudes de responsabilidad y compromiso personal en cuestiones relacionadas con la sexualidad.

Se emplearon películas motivadoras, como *Billy Elliot* y *La boda de Muriel* en los espacios de tutoría. Desde 2008 comenzó el trabajo con tutores con las películas antes mencionadas, para motivar el análisis y las reflexiones.

33

#### *Análisis estadístico de infecciones de transmisión sexual*

**Autora:** María Inés Calcagno

En cuarto y quinto años del mismo colegio, en el área de Matemática, se trabajaron las estadísticas de las infecciones de transmisión sexual. Organizados en equipos, los alumnos recibieron una consigna de trabajo a realizar: buscar información estadística sobre el tema ITS, presentarla en cuadros, graficarlas y enunciar conclusiones. Los equipos intercambiaron información con el docente por correo electrónico y tuvieron clases de consulta en las que relataron los avances de sus trabajos.

Se propuso que los alumnos y alumnas:

- realizaran inferencias en base a la información estadística y a los conceptos adquiridos en otras áreas;
- comprendieran la importancia de los análisis cuantitativo y cualitativo;

- investigaran las fuentes de datos estadísticos disponibles en la Argentina y en otras partes del mundo sobre ITS;
- realizaran y analizaran los gráficos más adecuados al tipo de información con que se cuenta.

Se informó a los padres sobre todo lo que se trabaja y también, al momento de la inscripción en primer año, se informa sobre el desarrollo de estas actividades.

#### **COMISIÓN IX**

**Coordinador:** Juan Péchin

**Observadora:** Irma Perriot

34

#### **Escuela de Comercio Nº 1 “Joaquín V. González” D.E. 4.**

*Conociéndonos*

**Autora:** Claudia Tarsia

Se trabajó en siete cursos, de primero a cuarto años, partiendo de la inquietud de los jóvenes, teniendo como premisa hablar coloquialmente, habilitando todo tipo de preguntas, sin juzgar ni cuestionar.

Dada la diversidad de las edades y el momento evolutivo en que se encuentran, se trabajaron los siguientes temas:

Primer año:

- cambios en sus cuerpos, vistos como una etapa de desarrollo;
- los miedos a la iniciación sexual; la exposición;
- el darse tiempo para completar el proceso de crecimiento.

Segundo año:

- anatomía; iniciación sexual, los cuidados y los tiempos de cada uno; la presión del grupo en la iniciación.

Tercer año:

- anatomía y fisiología; cuidados, prevención, enfermedades, paternidad/maternidad responsable. Métodos anticonceptivos.

Cuarto año:

- profundización de los temas anteriores, enfocados en la responsabilidad, el derecho a elegir cuándo y cómo y el permitirse el placer. “El amor vs. la pasión.”

Se utilizaron los materiales que elaboró el Ministerio de Educación de la Nación (folletos y revista que tienen un lenguaje muy apropiado por lo coloquial) y una maqueta.

**Escuela N° 3 de Educación Especial y Formación Laboral Primaria y Centro Integral de Inclusión (con alumnos mayores de 30 años), D.E. 17. Proyecto de Salud Integral y Educación Sexual: nuestro cuerpo se expresa**

**Autoras:** Liliana Durán y Silvana Messina

Los jóvenes que egresan de la primaria con más de 29 años y pasan a Formación Laboral tienen capacidad leve y moderada. Algunos no hablan o hacen sonidos guturales. Pertenecen a distintos niveles socioeconómicos, algunos viven en pareja, otros están de novios, van a bailar.

Se trabajó con charlas abordando temas de sexualidad de manera muy concreta, con una selección de láminas, videos y libros. Los temas se desarrollaron con las mujeres y con los varones en forma separada. Dadas las características de las discapacidades, no tienen facilidad para formular preguntas. Cuando lo hicieron, usaron la tercera persona.

El tema de métodos anticonceptivos lo desplegaron especialistas que trabajaron de modo práctico, incluyendo el correcto uso del preservativo. Tuvieron reuniones semanales y llamó la atención el respeto con el que participaron los alumnos.

Se habló con los padres y se realizó un taller con ellos, en el que se les informó sobre lo trabajado con los jóvenes y dónde recurrir ante situaciones de abuso y noviazgos violentos. Se considera importante seguir promocionando las redes de servicios.

**Escuela de Comercio N° 2 “Antonio Bermejo” D.E. 1. Multiplicadores de salud y sensibilizando adultos**

**Autoras:** Rosa Carolina Mastroberti, Adriana Maltese y Viviana Tessadro

Se realizaron seis talleres con una ONG con los alumnos y alumnas de tercer año, para que ellos mismos lo replicaran en primero y segundo años. Se desarrollaron los siguientes temas:

- derechos de los adolescentes;
- infecciones de transmisión sexual;
- VIH/Sida;
- conflictos de género.

Como cierre, se proyectó la película *Tocando en el silencio*, con la participación del protagonista y del director de la misma, con un debate posterior en el que los alumnos les realizaron preguntas, resultando muy enriquecedor.

También se hizo una muestra con diferentes trabajos que realizaron los alumnos de tercer año para informar a los alumnos de primero y segundo sobre los temas tratados (videos, juegos, afiches, folletos) cumpliendo el rol de multiplicadores de salud.

Se organizó un taller con los padres para informarles sobre lo desarrollado.

#### **CENS Nº 90 D.E. 1. *Taller de Educación Sexual para adultos***

**Autora:** Gabriela Ulloa

36

Es un taller de educación sexual para adultos que comenzó en los recreos y era optativo. Los estudiantes son jóvenes y adultos, en su mayoría mujeres migrantes. Lo que motivó el inicio de la experiencia fue el marcado machismo que se observaba en los relatos, tanto de hombres como de mujeres, y la marcada deserción de las mujeres, que hacía pensar en que no eran “acompañadas” para estudiar. Del taller optativo, que se hacía “robando” tiempo a las materias, se pasó a un módulo semanal por mes y por curso en todos los años y con la participación del personal de cocina y de seguridad.

La motivación que manifestaban para asistir al taller era “para poder hablar de sexualidad con los hijos”. Los temas abordados son: ciclo de la mujer, relaciones sexuales, embarazo, métodos anticonceptivos, correcto uso de preservativo, ITS, VIH/Sida y todo lo que surja del buzón de preguntas. Este año se trabajó con casos y haciendo puestas en común con preguntas y respuestas. Algunos padres de alumnos jóvenes se acercaron para ver qué se hacía y por qué, lo que permitió hablar de la ley de ESI.

Descubrieron que pensar en hablar con los hijos de sexualidad era pensar en su propia sexualidad.

# Formación Docente

## COMISIÓN X

**Coordinadora:** Liliana Maltz

**Observadora:** Nancy Gómez

**Instituto de Formación Docente “Manuel Belgrano” D.E. 3. *La Educación Sexual Integral y los maestros de Plástica***

**Autora:** Iris Diana Ferreira

Se trata de la primera experiencia en el dictado de ESI como materia curricular para maestros de arte, del curso correspondiente a Artes Visuales para completar su carrera como profesores.

La asignatura se desarrolla como taller con tres ejes:

- Roles de género, sometimientos y desvalorizaciones. Prejuicios y estereotipos ante la diversidad sexual. Los derechos y los valores; marcos normativos.
- Biológicos: comportamientos genéticos. Anatomía y fisiología.
- Actividades para el aula.

37

Las actividades pedagógicas fueron destinadas a favorecer el intercambio de experiencias entre los alumnos, integrando sus saberes previos, articulando con la actividad artística y escuchando las problemáticas que surgieron.

Los alumnos están haciendo la Residencia y la materia es promocional. Además de analizar la ley N° 2110/06, se trabajó con revistas, armaron una campaña para un taller; se tomó como tema los cambios en la figura humana en la obra de un pintor; se imaginaron las explicaciones que darían a un marciano sobre qué es un varón y qué es una mujer; se propuso que supusieran que tenían un hijo y plantearan qué expectativas tendrían y cómo lo educarían.

Se hizo un trabajo integrador con el material de Hilda Santos sobre género,<sup>3</sup> articulando teoría y práctica, analizando los roles asignados a los supuestos hijos y aparecieron los estereotipos.

3. *Educación Sexual en la Escuela. Perspectivas y reflexiones*. Dirección General de Planeamiento. Ministerio de Educación, CABA, 2007.

En el eje biológico se trabajó con los rompecabezas de los aparatos reproductores femenino y masculino y se observó que los varones eran los que menos sabían.

Se trabajó el abuso y el sometimiento de la mujer a través de la historia. Asimismo, se desarrolló el tema de las infecciones de transmisión sexual y se elaboraron *comics*.

**Programa de Retención Escolar de alumnas madres, alumnos padres y alumnas embarazadas D.E. 17 y 18. *El trabajo de ESI en las escuelas: un espacio para el diálogo, la reflexión y la promoción de derechos de jóvenes y adolescentes***

**Autoras:** Malena Buzzetti, María Jimena Gallo, Camila Ríos Fernández y Lucía Schiariti

Desde el año 2006, comenzaron a implementar talleres de educación sexual, género y promoción de derechos en algunas escuelas en las que trabajan- escuelas medias, técnicas y artísticas- como así también en la formación docente de quienes se desempeñan como referentes institucionales del Programa.

38

Esta tarea está fundada en la profunda convicción de que, como educadoras, tienen la responsabilidad de promover el cumplimiento de las leyes N° 26.150/06 de Nación y N° 2110/06 de CABA. También es una forma de colaborar para que esta temática entre, circule y se visibilice en las instituciones educativas y, al mismo tiempo, se constituya en un medio para promover los derechos de los jóvenes de tener herramientas para su pleno ejercicio como sujetos de derechos.

Se problematizan cuestiones de género, noviazgos violentos; se analizan letras de cumbias, reguetón y se articula con producciones literarias. Sobre anticoncepción, se trabaja sobre los mitos y se utiliza el material distribuido por el Ministerio de Salud.

Se utiliza el cuaderno de ESI del Ministerio de Educación de la Nación; primero se trabaja con los alumnos y después con los padres. Se trata de que los docentes de las escuelas se sumen a los talleres.

En cuanto a la Formación Docente, se trabaja con los tutores acerca del enfoque de la ESI, apoyando la tarea que realicen en las aulas. En algunos casos se trabaja en conjunto con el CESAC de la región.

**Escuela Normal Superior Nº 1 D.E. 1.** *El taller de ESI en la formación docente: la experiencia en la ENS Nº 1.*

**Autora:** Celeste Mac Dougall

La propuesta de la autora es compartir su experiencia pedagógica particular y cómo su formación académica y extra-académica posibilita el dictado de la asignatura; el contrato pedagógico que se establece con los alumnos y las perspectivas que el dictado del taller supone para la formación sobre educación sexual.

Considera que, dado el carácter novedoso de la asignatura, es necesario poner en debate y transmitir la experiencia con el objetivo de poner en tensión las posibilidades que abre esta instancia formativa, la práctica docente como tal y sus implicaciones en relación con la educación sexual.

En el primer cuatrimestre trabajó con 10 alumnos de PEP y PEI y en el segundo cuatrimestre con 35.

La forma de abordar el Taller es variada: incluye textos y marco teórico, material audiovisual y artículos periodísticos y se diseñan dinámicas participativas.

39

**Equipo de Orientación Escolar D.E. 6.** *Encuentros de Capacitación y reflexión sobre ESI y Literatura*

**Autoras:** Patricia Edith Pertusi y Alicia Olga Ternavasio

Los encuentros de reflexión y capacitación están dirigidos a equipos de conducción docente y bibliotecarios de niveles inicial y primario del D.E. 6.

Los objetivos son:

- generar discusión y debate sobre los documentos elaborados por el Ministerio para la implementación de la ley N° 2110/06;
- promover actividades aúlicas que permitan a los docentes apropiarse de la Literatura como herramienta indispensable a la hora de trabajar ESI con los alumnos;
- conformar equipos de docentes capacitados para el abordaje del trabajo de ESI por escuela incorporando al PEI dicho proyecto.

Se trata de un proyecto piloto del distrito, surgido de la Mesa de Educación y Salud, que lleva tres años de implementación.

Se abordan diferentes temáticas, como violencia y derechos humanos, y se utilizan diversos materiales, además de la literatura: películas, canciones, etc. Algunas escuelas tienen el propósito de hacer bibliotecas de educación sexual.

Se acompaña a docentes que están dando ESI, como así también cuando realizan reuniones con padres para trabajar temas de límites de educación y crianza.

Es necesario que los docentes reflexionen acerca de las propias concepciones sobre la educación sexual.

**Instituto Superior de Profesorado de Nivel Inicial “Sara C. de Eccleston”. *Palabras que construyen***

**Autora:** Estela Quiroga

40

Hoy estamos frente a una trama social que dificulta el sostén de sujetos y familias. La escuela no puede permanecer ajena a esta realidad, ya que es difícil seguir aferrados a certezas y acuerdos que han desaparecido.

Los espacios sociales son realidades en transformación. Esto significa que hay posibilidades de cambiar estrategias y optimizar resultados. Si las condiciones sociales cambian, habrá que cambiar los modos de relación en las instituciones: buscar nuevas formas del trabajo con la palabra, del encuentro entre sujetos. El trabajo consiste en estimular el desarrollo para ponerse en el lugar del otro; generar discusiones sobre la violencia y también los derechos humanos en la vida cotidiana.

No se puede soslayar la realidad social y cultural que nos rodea y nos afecta, a nosotros y a los jóvenes. ESI no pasa solo por los genitales, sino también por los afectos. Como adultos debemos habilitar espacios de reflexión. Como tutores, tenemos que ocuparnos de cuestiones que suelen ser complejas. Sin dudas, la mejor manera de afrontar estas cuestiones es armar un verdadero equipo de trabajo.



**Educación Sexual Integral**