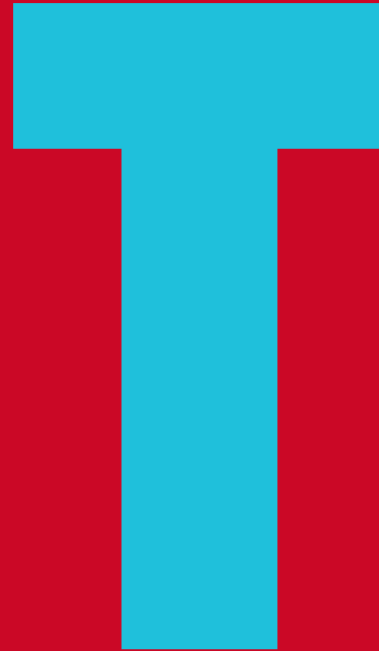




Transformación en el Distrito de las Artes

LA TRANSFORMACIÓN DEL DISTRITO

El plan de recuperación del espacio público tiene su epicentro en el corazón y emblema del Distrito de las Artes: La Usina del Arte, ubicada en Caffarena y Av. Don Pedro de Mendoza. A su alrededor se instalarán galerías y estudios de arte, los que se sumarán a la primera sala sinfónica de la Ciudad y espacios culturales para la realización de diversas intervenciones artísticas.

Este plan se propone generar una mayor accesibilidad al Distrito, reordenando y nivelando las terrazas tan características de las veredas de La Boca; proveer mayor seguridad [a través de la instalación de un destacamento de la policía metropolitana en el Distrito y de la incorporación de más y mejor iluminación en el alumbrado público]; y mejorar el equipamiento urbano para favorecer la realización de paseos culturales y turísticos.

También está en desarrollo el proyecto “Dique 0”, que contempla una parte de inversión pública [a través de la obra vial del Nudo Brasil y la Av. Don Pedro de Mendoza] y otra de inversión privada, para el desarrollo de los predios del bajo autopista. Los emprendimientos privados en la zona son:

1. Policía Metropolitana - 2. Parque Lezama. - 3, 5, 6. Fotos de la plaza seca bajo la autopista.- 4. Paseo de las Artes. - 7 y 9. Obras en la Calle Necochea. - 8 y 10. Renders del Edificio Canale.



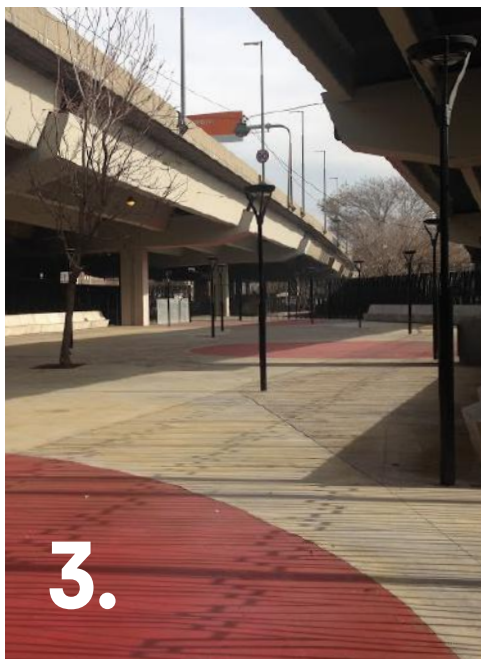
LA TRANSFORMACIÓN DEL DISTRITO

El Paseo de las Artes:

El proyecto recupera los espacios en los terrenos linderos a la zona portuaria de la boca del Riachuelo [Caffarena y Av. Pedro de Mendoza], a través de un desarrollo que apunta a combinar el arte en todas sus formas y un eje comercial que incluye diversas propuestas gastronómicas y comerciales en general.

Colonia Express:

El proyecto de Colonia Express prevé la puesta en valor del bajo autopista Av. Pedro de Mendoza entre Guleguay y 20 de Septiembre, que es donde está su terminal principal y desde donde salen los barcos hacia Uruguay. La empresa construirá, en 3 etapas, una dársena para taxis, una playa de estacionamiento y una plaza seca y bar.



LA TRANSFORMACIÓN DEL DISTRITO

Este plan de inversión pública busca también recuperar la calle Necochea para el vecino de La Boca, y a su vez producir un puente de unión entre la Usina de las Artes y la zona de Caminito, impulsado por la Asociación de Amigos de la Calle Necochea, una iniciativa llevada adelante con la colaboración de vecinos y comerciantes de la zona.

Por otra parte, la llegada del Metrobus Paseo Colón, que tendrá una extensión de 2,5 kilómetros desde Plaza de Mayo hasta el boulevard Benito Pérez Galdós, mejorará la red de transporte público, haciendo que sea más rápido y seguro llegar al Distrito de las Artes.

Por último, a través de la instalación de cinco ministerios en el Distrito (congregados en el famoso edificio que era la ex fábrica Canale), se logrará darle vida, trabajo y circulación de gente al barrio.



EL RIACHUELO DE LA BOCA

Recuperación y puesta en valor de la Ribera del Riachuelo del Barrio de La Boca:

El presente Plan ha sido desarrollado originalmente por la FUNDACIÓN X LA BOCA, y está dirigido a la puesta en valor y al mantenimiento de los componentes urbanos y arquitectónicos que conforman el conjunto de la Vuelta de Rocha, ubicado en la Av. Pedro de Mendoza entre la calle Dr. del Valle Iberlucea y la Av. Almirante Brown.

A partir de esta iniciativa, se firmaron convenios de colaboración a través de los cuales la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo [ACUMAR] brinda asistencia financiera, y el Ministerio de Desarrollo Económico se compromete a la ejecución de las obras en cuestión.

Restauración del paseo peatonal

costero diputado Carlos Bello: Finalizado en el 2014.

Recuperación de Fachadas de Edificios Característicos:

Contempla la puesta en valor de las fachadas de los inmuebles más representativos de la Av. Pedro de Mendoza en cuanto a patrimonio arquitectónico y urbanístico. Cinco de estos inmuebles conforman el “Conjunto Quinquelano”, edificios de gran valor arquitectónico y patrimonial que fueron donados al barrio por Don Benito Quinquela Martín, y que se encuentran en uso el día de hoy.

En situación similar se encuentran los otros dos edificios seleccionados: el emblemático “Taller Pelella”, y las Viviendas Colectivas de Martín Rodríguez 1171, notable proyecto de la Comisión Nacional de Casas Baratas del año 1943.



EL RIACHUELO DE LA BOCA

COMPLEJO QUINQUELEANO

Se denomina Complejo Quinquelano a un grupo de cinco edificios donados por el pintor Benito Quinquela Martín a la Ciudad de Buenos Aires a mitad del siglo XX. Estos inmuebles fueron pensados como una unidad, con un tratamiento de color específico en cada fachada, y conforman en su conjunto la identidad urbanística de la Vuelta de Rocha. Estos son:

Museo Quinquela Martín
Teatro de la Ribera
Lactarium
Hospital de Odontología
Escuela de Artes Gráficas.

Fotos de fachadas renovadas en la
Av. Pedro de Mendoza.



