



GALERÍAS DEL DISTRITO DE LAS ARTES

AGRUPACIÓN IMPULSO

Lamadrid 355, La Boca.

Tel: 4302 7003

www.impulsodelaboca.com

blogspot.com.ar

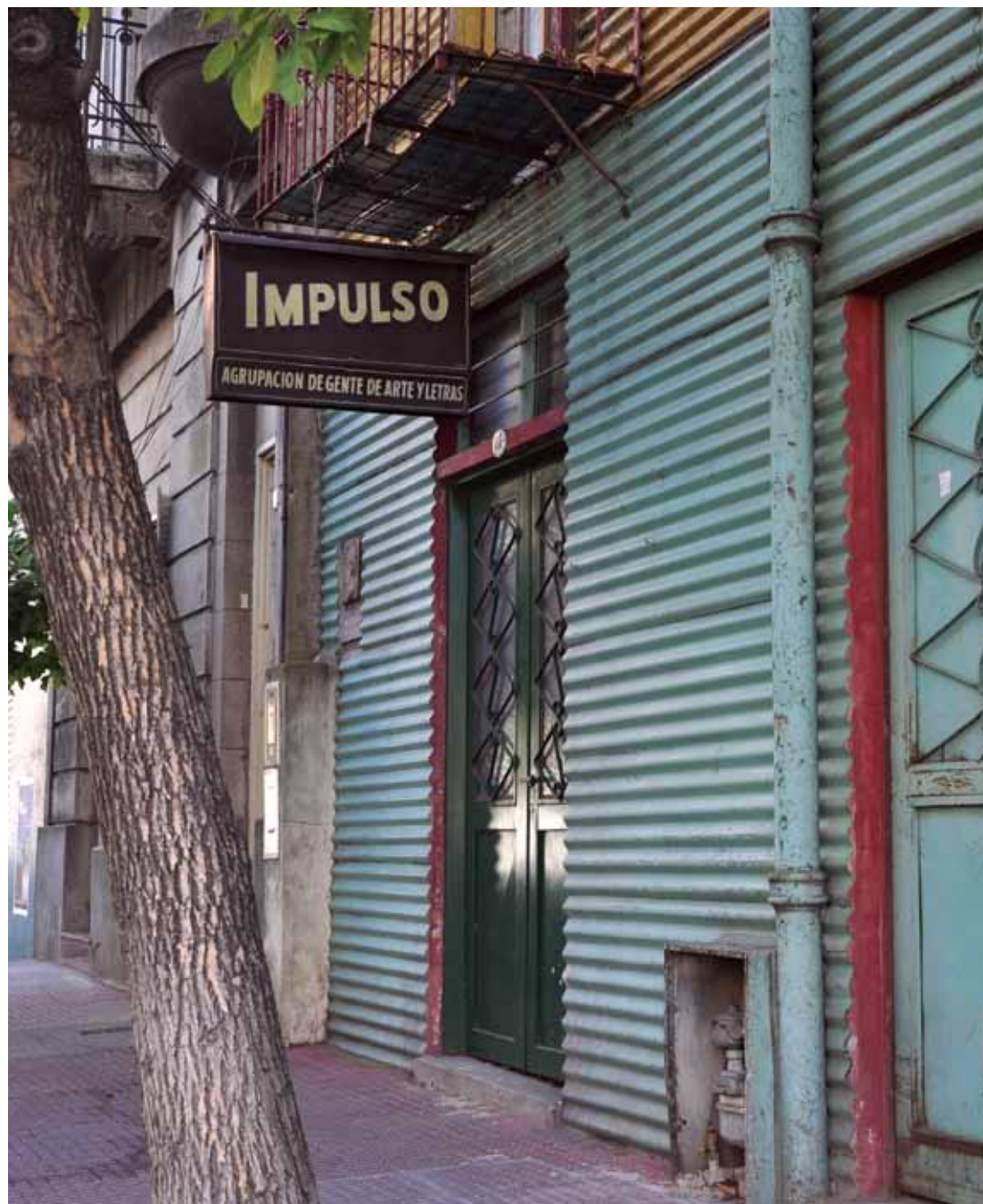
facebook.com/Impulso.ArteyLetras

El 23 de marzo de 1940, en el corazón del barrio de La Boca, nació una institución que reunió en su seno a los más grandes pintores del lugar, quienes habían compuesto para entonces una auténtica escuela que revolucionó las bellas artes y renovó conceptualmente la pintura nacional y trascendió sus fronteras: la Agrupación Gente de Arte y Letras Impulso.

Allí surgieron y expusieron muchos de los mejores artistas argentinos como Fortunato Lacámara, Benito Quinquela Martín, Eugenio Daneri, Miguel Carlos Victorica, Alfredo Lazzari, Orlando Stagnaro, Raúl Soldi, Lucio Fontana, Lino Enea Spilimbergo y Emilio Petorutti, entre otros.

En el campo literario disertaron destacadas figuras como Jorge Luis Borges, Rafael Alberti, Manuel Mujica Láinez, Ernesto Sábato, Conrado Nalé Roxlo, Ezequiel Martínez Estrada, entre otros.

Hoy, la agrupación continúa desarrollando una intensa actividad artística y cultural que incluye muestras, talleres, conferencias, edición y presentaciones de libros, publicaciones, sesiones musicales, teatro y cine, entre otros.



AL ESCENARIO

Gral. Araoz de Lamadrid 1001,
La Boca.

www.alescenario.com.ar
alescenario@gmail.com

Siguiendo la tradición de migración y de arte de La Boca, Al Escenario nace en el año 2009, del reciclaje de un viejo almacén del barrio, dándole contemporaneidad a un increíble espacio donde conviven creaciones artísticas, *performances* musicales, teatrales... y una barra de tragos con estilo.

Al Escenario es algo más que una sala de concierto, un club de jazz o un bar de tragos.

Es simplemente un lugar inesperado y deslumbrante en el barrio de La Boca. Todo el espacio es magia, energía escénica y escenografía.



ATENEO POPULAR DE LA BOCA

Benito Pérez Galdós 315, La Boca.

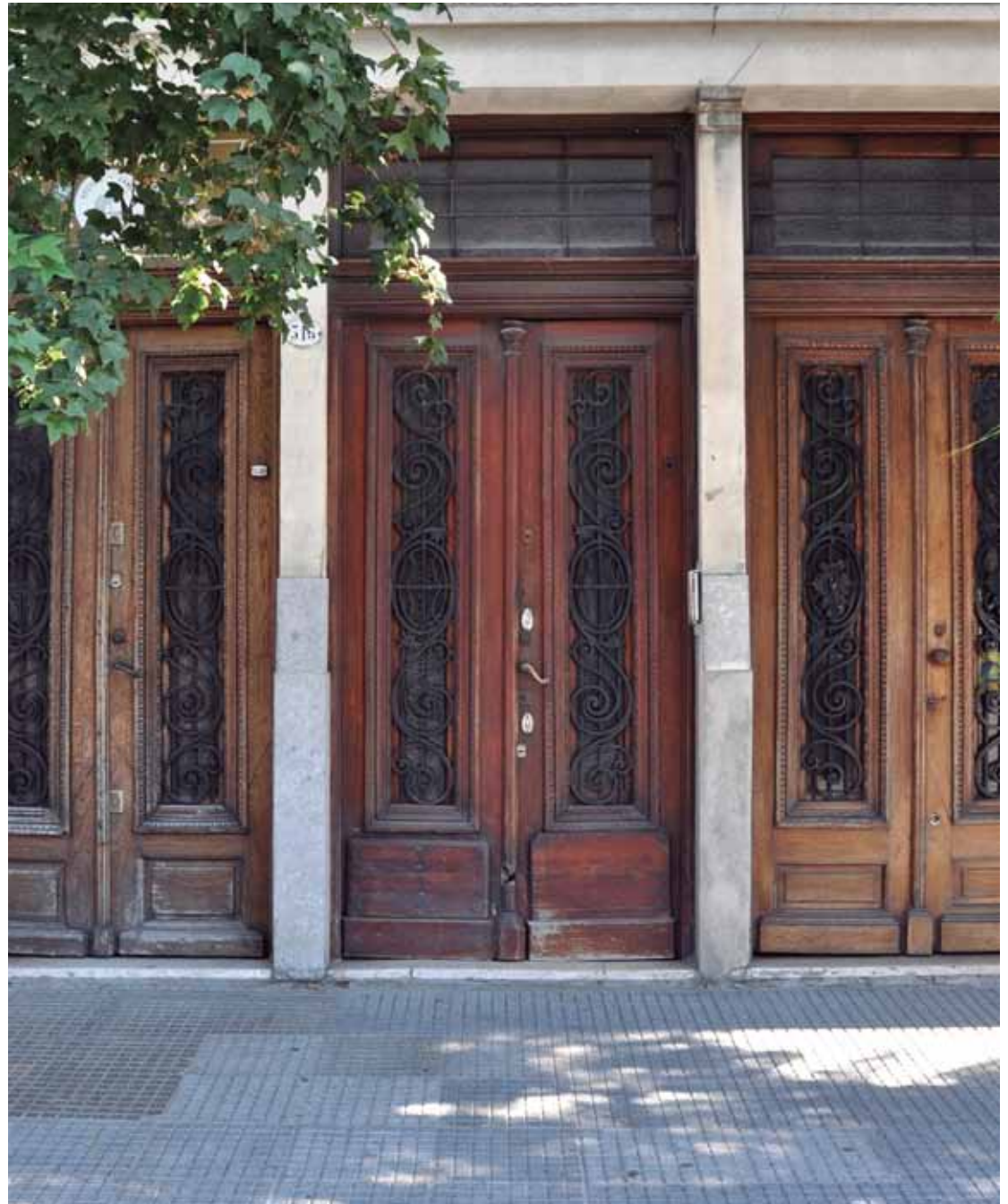
Tel: 4362 4337

ateneopopularlaboca.blogspot.com

ateneopoplaboca@gmail.com

En el año 1926, Antonio J. Bucich, prestigioso poeta, periodista e historiador fundó este espacio junto a un grupo de jóvenes artistas e intelectuales, con el objeto de promover el desarrollo de las ciencias, las artes y las letras. Lacámara, Victorica, Cúnsolo y Quinquela Martín, Romero Brest, y Payró son solo algunos de los artistas que participaron.

El Ateneo Popular de La Boca se empeña en brindar oportunidades a las nuevas generaciones para orientarlas en el camino de las artes en general, y de la pintura y la literatura en particular a través de concursos, exposiciones, premiaciones y actos culturales que conectan a La Boca con todo el país.



BARRO GALERÍA

Caboto 531, La Boca.

Tel: 4978 3759

www.barro.cc

galeria@barro.cc

Barro es una galería orientada al arte contemporáneo. Cuenta con un importante grupo de artistas argentinos que tienen una carrera local e internacional destacada.

El proyecto se propone como un espacio cultural abierto, que sirva para integrar la diversidad de actividades relacionadas a la producción y circulación de arte.

La elección de un espacio de gran escala dentro del Distrito de las Artes apunta a la posibilidad de jerarquizar la exhibición de los formatos de obra más contemporáneos.



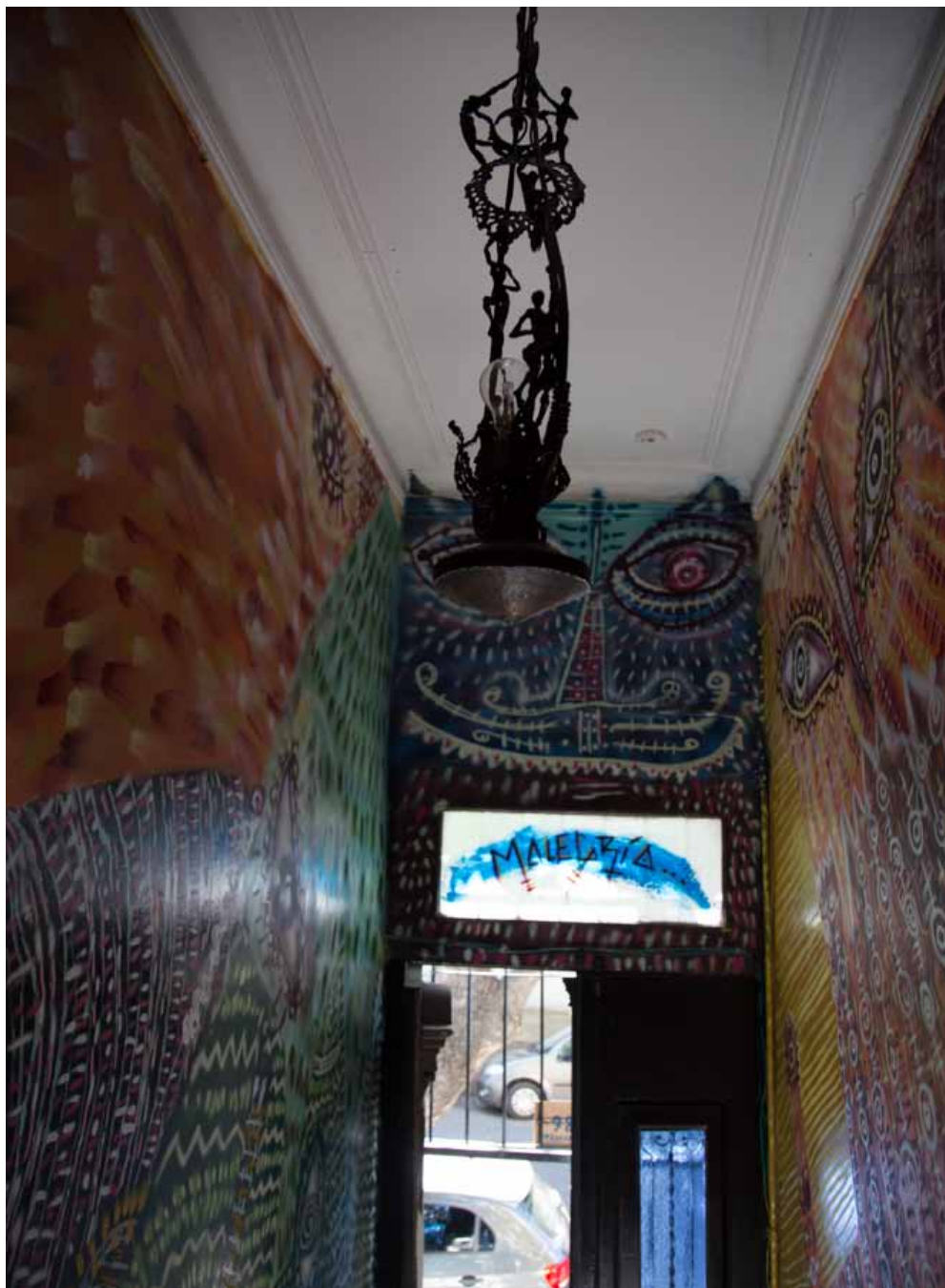


CAFFARENA 86

Agustín R. Caffarena 84/86,
La Boca.
www.caffarena86arte.wordpress.com
margaritaromeroireina@hotmail.com
facebook.com/caffarena86

Esta antigua casona construida a principios del siglo XX provee de hospedaje, sala de exposiciones, talleres y zonas de esparcimiento, para que los artistas de nuestro país y del extranjero puedan realizar, desarrollar y exponer sus creaciones. Se busca también incentivar las sinergias que resultan del intercambio de experiencias socio-culturales con diferentes centros de arte del barrio, talleres de artistas y museos.





CASA CULTURAL SUIZA

Agustín R. Caffarena y Villafañe,
La Boca.

facebook.com/casasuizadelaboca

La Casa Suiza de La Boca es un proyecto cultural de un grupo de 25 ciudades suizas que fomentan el intercambio cultural entre artistas suizos con sus pares en el mundo.

En esta casa emblemática de dos plantas, a pocos metros de la Usina del Arte, conviven y trabajan por seis meses tres artistas suizos de diferentes disciplinas.

Esta iniciativa apuesta por la ubicación dentro de un barrio con una fuerte identidad propia y en cercanía con otros proyectos culturales.





TORCUATO TASSO

Defensa 1575, San Telmo.
Tel: 307 6506
www.torquatotasso.com.ar
info@torquatotasso.com.ar

Este centro cumple ya veinte años y presenta, a partir de ahora, una nueva propuesta gastronómica, una decoración renovada y una programación para seguir festejando.

Si bien permanece fiel a su clásico espíritu tanguero, el Torquato Tasso abre sus tablas a otros géneros de la música local y extranjera.

Artistas consagrados le han dado un prestigio acumulado, profesando el amor por el arte y resguardando a ultranza una propuesta musical de elite por encima de lo estrictamente comercial. Prestigiosos músicos, cantores, cancionistas, intérpretes, autores y compositores se presentan en el escenario de este mítico club de música en vivo.



DEL RIACHUELO ESPACIO DE ARTE

Av. Pedro de Mendoza 1887,
La Boca.
Tel: 4302 7053

Del Riachuelo Espacio de Arte es una Galería boquense, en la que se exponen y venden obras de mas de 70 artistas plásticos contemporáneos, maestros del arte argentino proyectado al mundo, a través de una colección de más de 500 obras – pinturas, esculturas, objetos, tapices, dibujos, grabados, fotografías...- en las que el arte argentino se manifiesta en múltiples técnicas y estilos – clásicos y modernos -, para el disfrute de quienes visiten sus instalaciones.

Abierta a las inquietudes artísticas actuales, la Galería, única en su género, nace como opción valedera a la búsqueda del amante del arte, que llega a La Boca – reducto artístico tradicional y bohemio de la Argentina – para encontrar obras de excelentes plásticos emergentes y de importantes artistas de trascendencia nacional e internacional.



CONVENTILLO VERDE

Magallanes 890, La Boca.

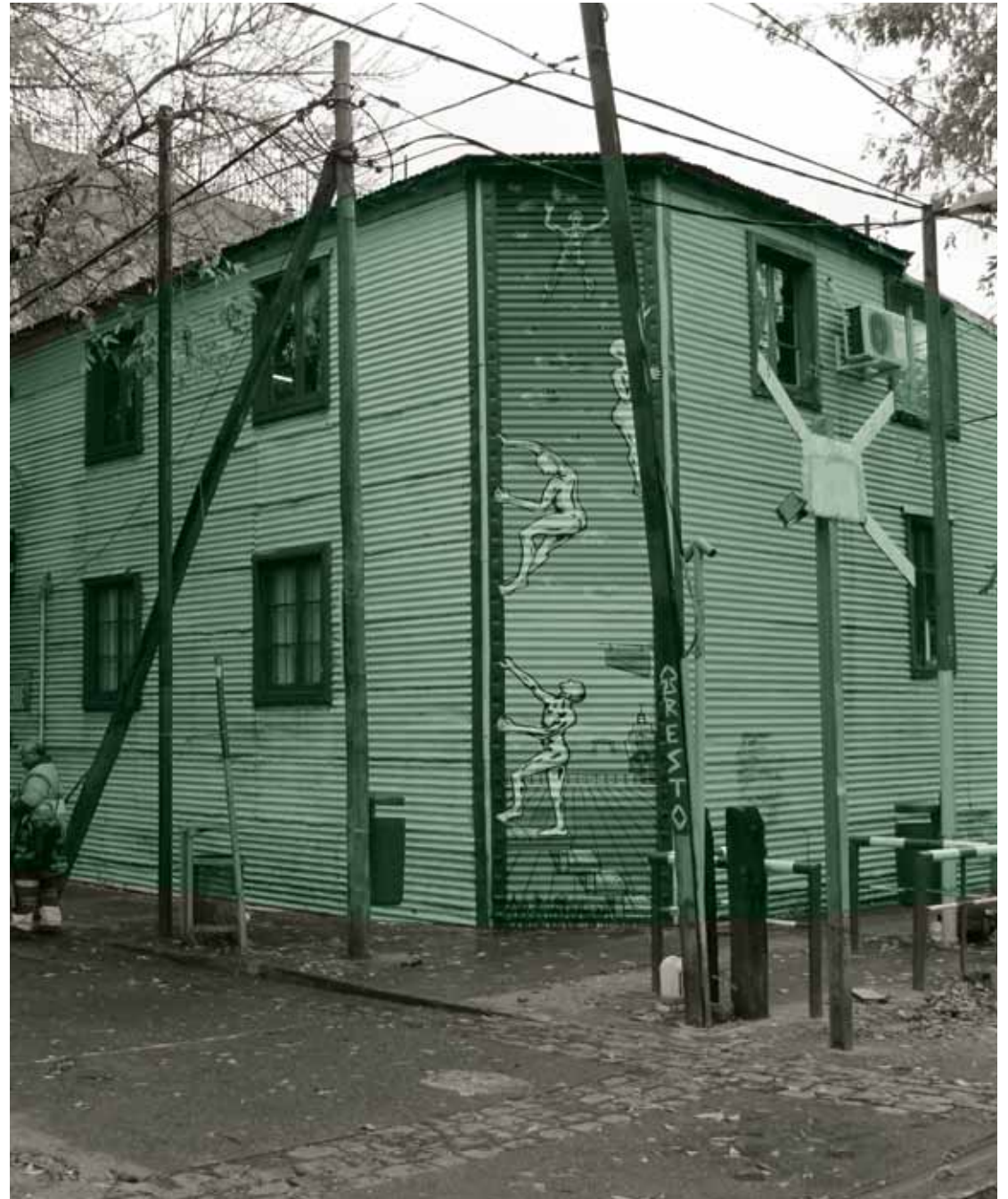
Tel: 4301 0666

www.conventilloverde.blogspot.com.ar

elconventilloverde@gmail.com

El Conventillo verde es una casa de chapa y madera situada en el barrio de La Boca. Data del año 1863 y constituye un icono del patrimonio histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Restaurada y acondicionada como espacio de producción y exhibición de arte, desde el año 2001 promueve el intercambio entre artistas locales, regionales e internacionales.



EL MALEVAJE

Garibaldi 1670, La Boca.

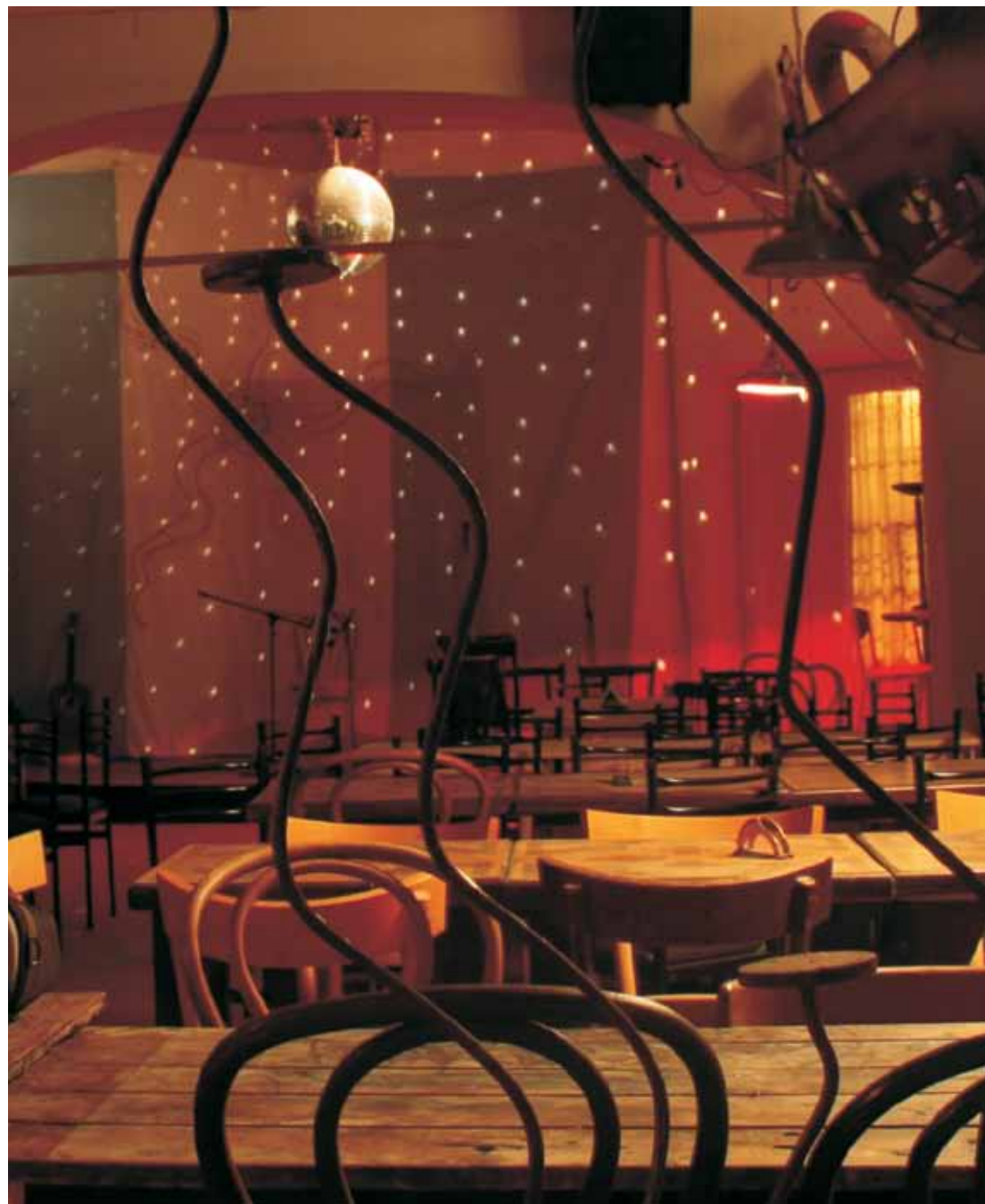
Tel: 4303 8333

programacion@elmalevaje.com

Con todo el peso del anclaje histórico que representa estar emplazado en el corazón mismo del barrio de La Boca, El Malevaje Arte Club ofrece una amplia programación artística. Sus ciclos de música proponen un recorrido por la escena tanguera actual en sus versiones más vanguardistas y más representativas del género.

El edificio, que data del año 1870, fue originalmente una escuela fundada por Sarmiento, que funcionó hasta el año 1981. Por ella pasaron muchos artistas y personajes ilustres del barrio (como el pintor Quinquela Martín, el escultor Walter Vicente).

A partir del año 1983 habita en la casa Rómulo Maccio, pintor de reconocimiento mundial. Luego la casa es ocupada por Gustavo Nuñez, vecino reconocido como un verdadero bohemio del barrio, que, inspirado y fascinado por la arquitectura y la historia del lugar, decide crear un espacio cultural y artístico que mantenga intacta la cultura tanguera y milonguera. Convoca para esto a artistas que hace ya años trabajan en el género de la música urbana. Así se funda "El Malevaje Arte Club", que no solo ofrece shows musicales de primer nivel, sino que también exposiciones de artistas plásticos, talleres artísticos, clases de tango y sabrosas comidas autóctonas.



EL MAS ACÁ CLUB CULTURAL

Avenida Caseros 514, San Telmo.
elmasacaclub@gmail.com
facebook.com/elmasacaclub

Así como se multiplican los espacios y entidades dedicadas a las actividades deportivas, esta asociación sin fines de lucro se propone inaugurar un nuevo punto de encuentro para todos aquellos que tienen inquietudes culturales o artísticas, especialmente en la zona sur de la ciudad. Un espacio para encontrarse, ver, participar y aprender.

La asociación civil El Más Acá Club Cultural fue creada especialmente con el objetivo de restaurar el petit hôtel de la Avenida Caseros, diseñado por el prestigioso arquitecto italiano Alfredo Olivari, y convertirlo en un centro cultural multidisciplinario, un lugar de encuentro para almas inquietas.



EL MIRADOR ESPACIO

Avenida Brasil 301, La Boca.

Tel: 4361 0711

www.elmiradorespacio.com

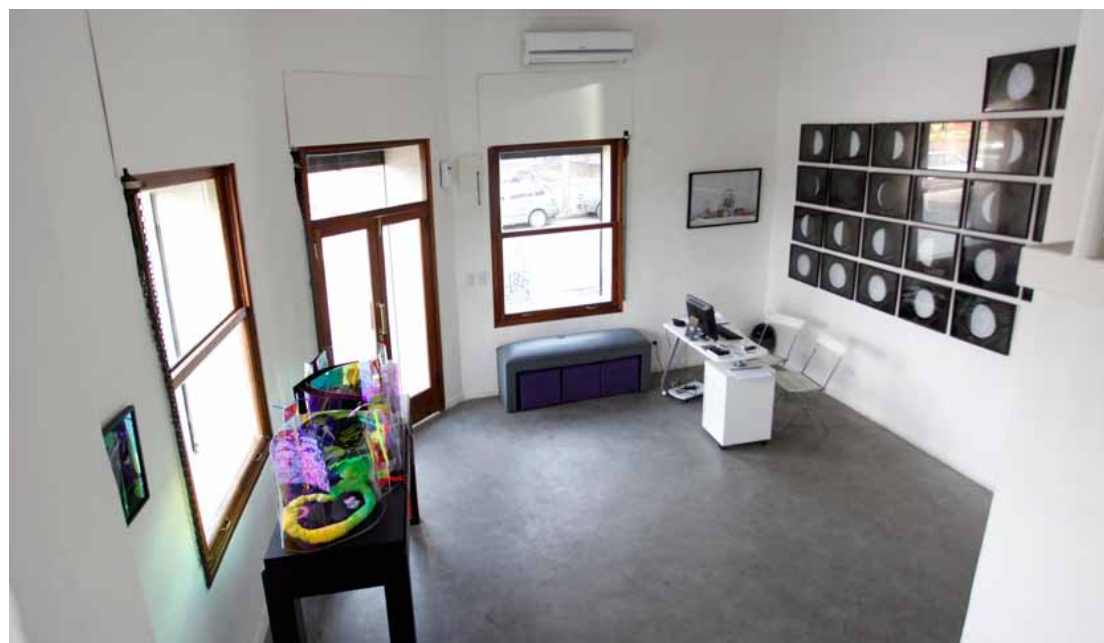
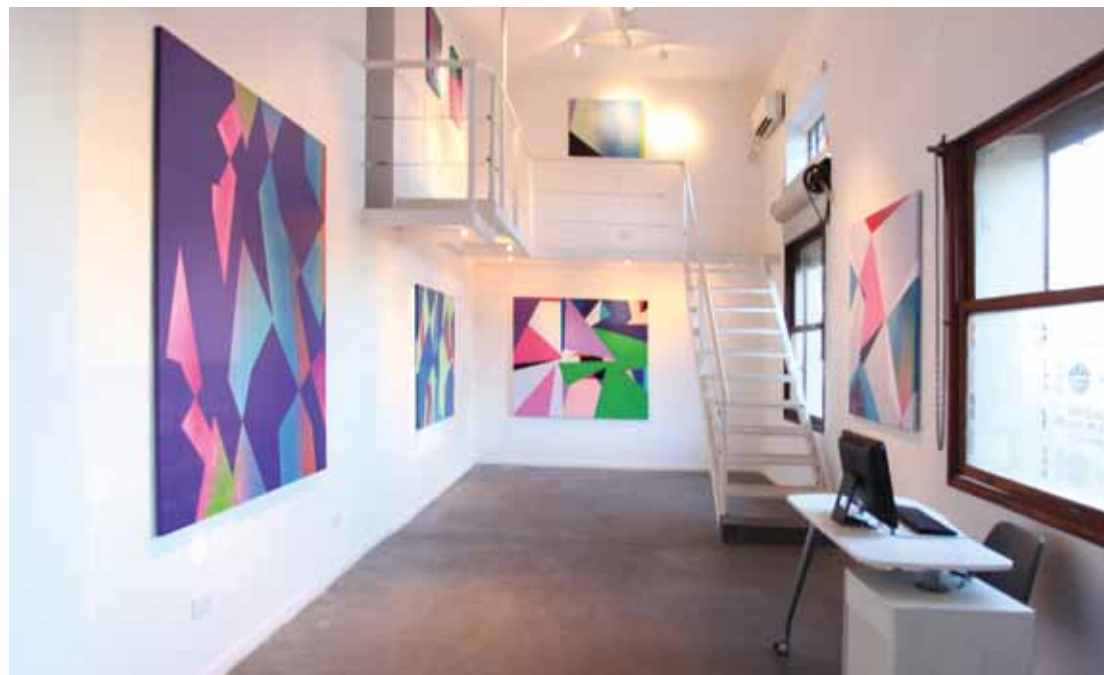
info@elmiradorespacio.com

facebook.com/miradorespacio

Abrió sus puertas en marzo 2012, y desde entonces se dedica, de manera independiente y autogestionada, a crear canales de diálogo entre las diferentes comunidades a través de muestras, talleres, conferencias, residencias y la participación en ferias a nivel nacional e internacional.

Este espacio es un laboratorio de experimentación audiovisual donde se promueve la búsqueda de lenguajes artísticos innovadores y reflexivos.

Un lugar de creación, donde la convivencia de artistas consagrados y emergentes dan lugar a nuevas formas de producción, expansión y difusión del arte contemporáneo latinoamericano, a través de la investigación y la producción de obra.

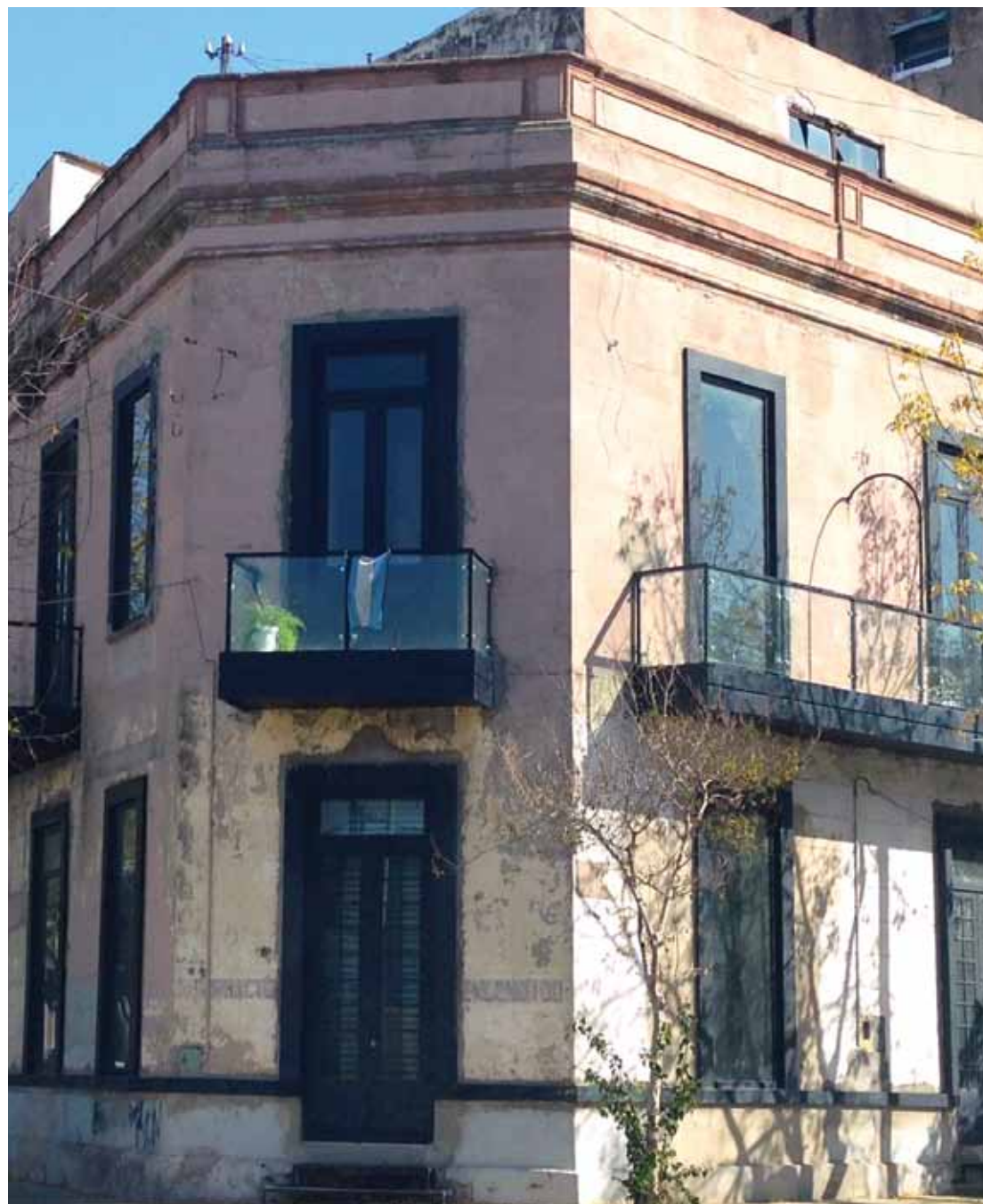


ESPACIO DE ARTE DEL BANCO CIUDAD

Caboto y Villafañe, La Boca.

El Banco Ciudad, siempre en permanente apoyo al arte, se instala en el Distrito de las Artes en la esquina de Caboto y Villafañe con un anexo de su Espacio de Arte de Esmeralda 660.

Este nuevo espacio será el lugar del Distrito en donde se podrá disfrutar y adquirir obras de arte argentino seleccionadas por los tasadores de arte del Banco. Desde este lugar, se fomentará el arte argentino al ofrecer obras de artistas clásicos y consagrados del arte contemporáneo y de aquellos artistas emergentes que vayan surgiendo en el mercado argentino.

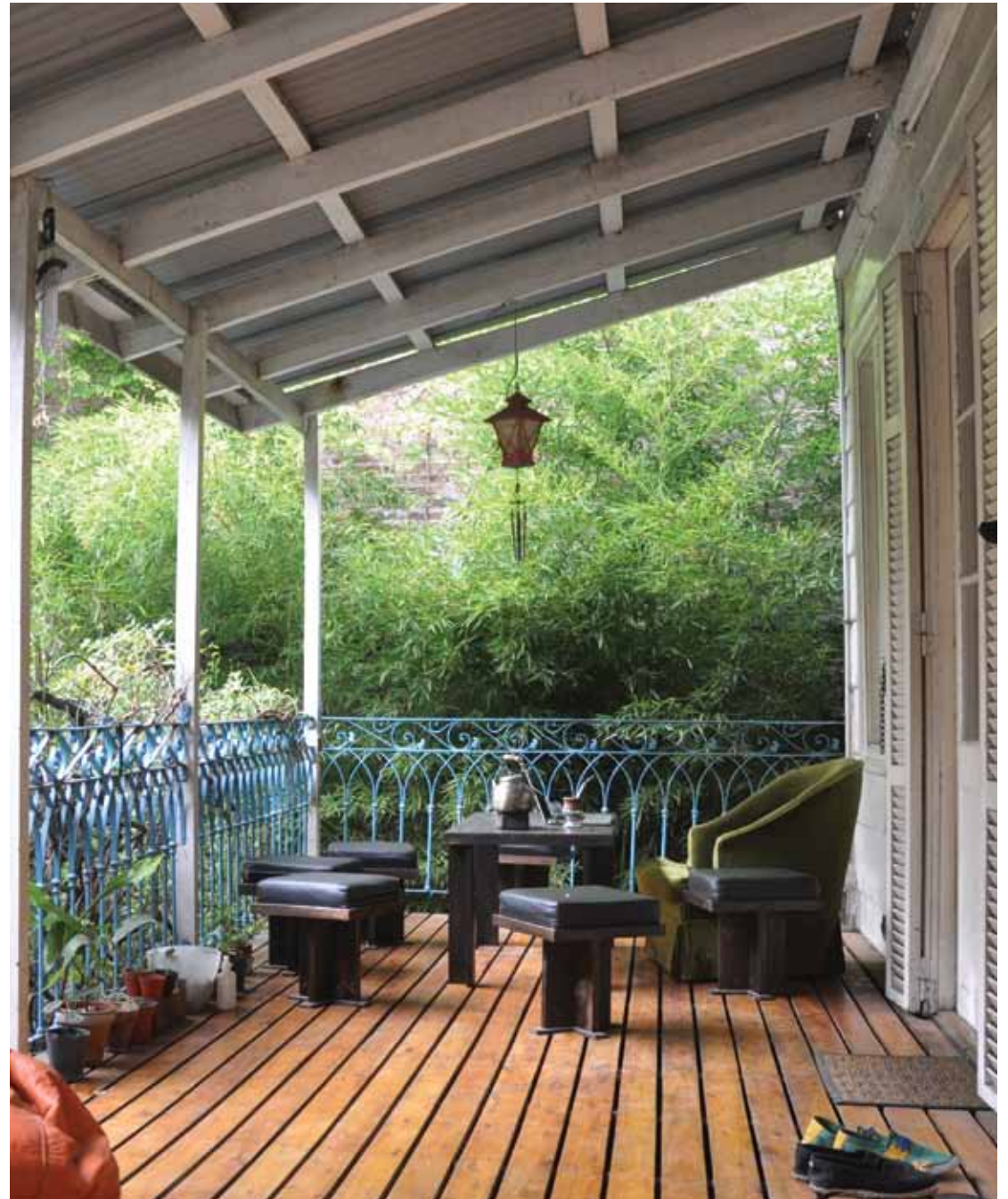


ESPACIO UTAKI

Garibaldi 1675, La Boca.
Tel: 43011802
www.espacioutaki.com
espacio.utaki@gmail.com

El Espacio Utaki fue creado en el año 2013 en pleno corazón del barrio de La Boca, a dos pasos de Caminito, por Magy Ganiko; artista argentino-franco-japonés, coreógrafo, director, y bailarín. Este es un lugar de formación, de investigación, de creación y de residencias, que se interroga e interroga sobre la mirada del cuerpo que tienen hoy el arte y la ciencia, como eje generador de diferentes realidades posibles.

Y mas allá de sus propuestas de formación, este lugar busca consolidar encuentros entre artistas investigadores, alrededor de la temática del cuerpo. Utaki empatiza con el arte de la danza, el teatro, la poesía, las artes visuales y la *performance*, y sostiene los formatos atípicos en la creación escénica.





ESTUDIO DE TANGO GISEL DURAN

Enrique Finochietto 558, La Boca.

Tel.: 15 4168 7380

Gduran@estudiogiselduran.com.ar

Galeriagiselduran@gmail.com

El Estudio de Tango y Espacio de Arte Gisel Duran emplea profesores de alto conocimiento en Tango, milonga y vals, que ofrecen clases para todos los niveles.

Ya sea en pareja o solos, los alumnos pueden tomar clases en grupo o privadas. Ofrecen seminarios especiales y clases con reconocidos maestros y milongueiros, salas en alquiler para clases, ensayos y eventos, y prácticas tangueras.

Dentro del Estudio funciona el Espacio de Arte donde, desde el año 2013, se realizan exposiciones de pinturas y esculturas, de diferentes temáticas y variadas técnicas con muestras colectivas, muestra individuales y clases de pintura.



EUREKA RECORDS

Defensa 1281, San Telmo.
Tel: 4307-9035
vinilos2003@yahoo.com.ar

Eureka se dedica a la compra venta y canje de todo tipo de música en diferentes formatos, desde discos de pasta [78 RPM] hasta CDs y DVDs.

Este negocio cuenta con una gran selección de vinilos antiguos de tango, folklore, rock, jazz y música popular de la década de los 60's y 70's.



P.O.P.A.

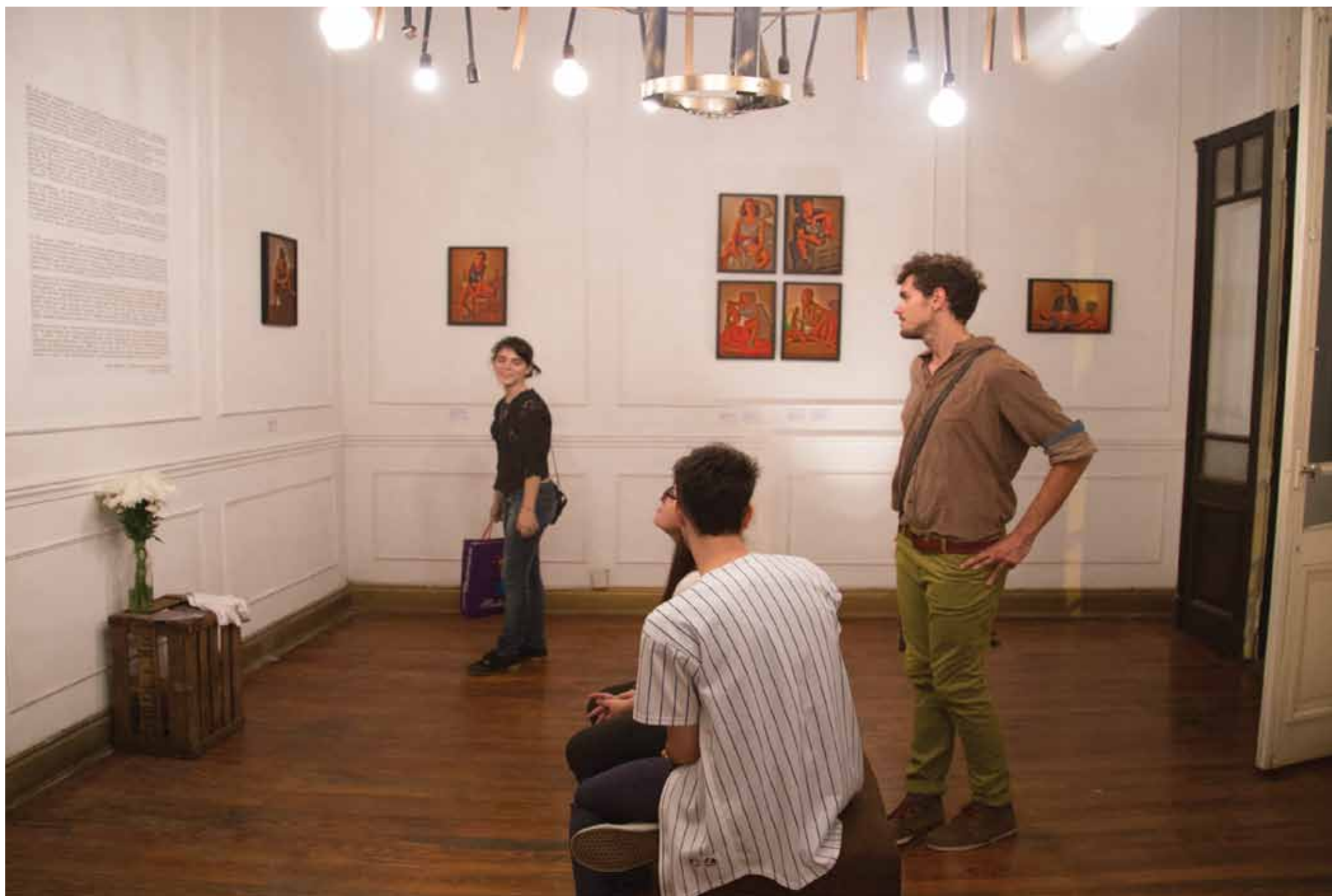
Gral. Gregorio Aráoz de
Lamadrid 882, La Boca.
Tel: 4302 7244
popa.arte@gmail.com

A principios de los 90 Marcelo Bosco y Jo Johannes crean un espacio de arte único y tan poco tradicional como el resto de sus carreras.

Lo llamaron “Galpón Plateado de La Boca”, ubicado en la misma calle Lamadrid donde hoy está la galería P.O.P.A y allí, a lo *Factory* de tradición Warholiana, concurrían artistas como Judi Werthein, Florencia Braga Menendez, Fabiana Barreda, Gabriel Gripo, Febe de Felipe entre otros.

Este espacio lúdico y de reunión de artistas dio origen a la necesidad de crear una galería que se definió como un espacio que carece de reglas y regulaciones, en donde la obra deja de ser un sujeto pasivo y se convierte en un integrante vivo de la galería.





GALERÍA EL ASOMBRO

Defensa 1295, San Telmo.

Tel: 4300 5719

www.galeriadelasombro.com

info@galeriadelasombro.com

Este espacio presenta el universo de Gerbernstein, exhibición escultórica de nivel internacional: vida extraterrestre, zombies, monstruos, efectos especiales e ilusiones ópticas son los condimentos de esta deliciosa y divertida experiencia.

Los visitantes se encontrarán frente a frente con diferentes personajes y criaturas de hipnótico realismo.

Rodeados de una ambientación fantástica, cada asistente será el protagonista de su propia aventura en el "Pasaje a lo desconocido".

La muestra artística está a cargo de Gerbernstein, artista plástico multidisciplinario, creador de Metamorfosis FX, Academia de creación fantástica y artes visuales, creador de *Zombie Walk Argentina*.



GALERÍA SPUTNIK

Enrique Finochietto 545,
San Telmo.
Tel: 4307 8914
www.sputnikgaleria.com
sputnikgaleria@gmail.com
facebook.com/sputnik.galeria

Sputnik se desarrolla como incubadora de talentos y propone difundir la obra de artistas visuales emergentes argentinos y extranjeros que configuran su trayectoria al margen de los imperativos comerciales y de las convenciones del arte "joven".

Desde octubre del 2012, más de 25 artistas de 8 países han expuesto en el espacio. Galería puertas adentro, Sputnik ofrece un espacio más cálido y acogedor que el de una galería tradicional para fomentar un cambio de percepción acerca de los espacios de arte y de su accesibilidad. Sputnik es miembro de JUNTA, Asociación Argentina de Galerías de Arte Contemporáneo Autogestionadas.



IMÁN DE LA BOCA

Benito Pérez Galdós 384,
La Boca.
Tel.: 4361 5360
info@galiman.com.ar

Esta galería se encuentra ubicada en el mítico edificio conocido como La Torre Fantasma.

Desde su apertura, hace ya seis años ha realizado en forma consecutiva muestras individuales y colectivas de artistas visuales consagrados y también emergentes con potencial manifiesto.

Cuenta con un Área específica de Arte y Tecnología que le ha permitido realizar muestras como "Microscopio Electrónico como pincel de Artista" de Gabriel Quaranta y la muestra colectiva CRANEOART en la cual participaron más de cuarenta artistas destacados de nuestro medio.



ISLA FLOTANTE

Av. Pedro de Mendoza 1550,
La Boca.
www.galeriaislaflotante.com.ar

Isla Flotante nace en 2011 como un espacio gestionado por artistas que funcionaba como taller, sala de exhibiciones y vivienda.

El proyecto adquirió poco a poco un mayor reconocimiento dentro de la escena del arte local, lo que llevó a una transformación paulatina, culminando con la decisión de reinagurar en agosto del 2015 en un nuevo espacio en el Distrito de las Artes.

Este lugar funcionará como galería de arte, con un trabajo de representación de seis artistas argentinos.

La génesis del nuevo espacio responde a una redefinición del espíritu del proyecto, que entiende la vida de la galería no simplemente como un agente intermediario, sino como creador de un nexo fluido con la comunidad artística contemporánea nacional e internacional.

El proyecto concreta un deseo de cooperación y trabajo colectivo a través de una apuesta fuerte al terreno del arte contemporáneo.



JANNELLO EDITORIA

Suárez 663, La Boca.
Tel: 4302 7312
info@jannello.com.ar

Nace en 2011 con el objetivo de ofrecer muebles y objetos de diseño moderno y contemporáneo. Productos de gran calidad que vinculen espíritu vanguardista y actualidad.

Cada pieza es el resultado de una profunda investigación, tanto del contexto histórico como de nuevas soluciones de diseño. Para la Editora son fundamentales aspectos simbólicos como la historia de cada producto y autor; estéticos, como el cuidado de la forma y los detalles; funcionales, como su uso y ergonomía; y constructivos como la elección de materiales y tecnologías a utilizar. Los productos son creados mediante una red de producción que potencia el ingenio creativo de los diseñadores y los conocimientos técnicos de los talleristas para lograr coherencia entre idea y materialización.





Balcarce 1461, San Telmo.
www.kbb.org.es

Esta asociación civil sin fines de lucro, activa desde 2010, se dedica a la producción y promoción de proyectos culturales y arte contemporáneo en el ámbito local e internacional.

Consiste en una oficina cultural con sede propia en Buenos Aires para Sudamérica, análoga a su hermana española, Kültür Büro Barcelona, fundada en 2004.

El Büro porteño está gestionado por artistas y promueve la producción, recepción e itinerancia de proyectos artísticos, al tiempo que opera como gestor de actividades culturales.

De este modo, da visibilidad a artistas, curadores y teóricos, organiza exposiciones, conciertos, performances, video grabaciones, talleres, conferencias o proyecciones de ciclos de video-arte y cine experimental.

Desarrolla además una actividad editorial y es distribuidora de libros de arte y productos culturales y productora.



LA BOCA 783

Benito Quinquela Martín 783,
La Boca.

Laboca783 es un espacio/taller situado a pasos del Riachuelo, sobre la calle Benito Quinquela Martín. Ideado y construido por Celina Jure y Martín Mele a principios del 2014, este lugar fue pensado como un taller para Martín Mele y un lugar para compartir actividades. Hay una sala para charlas, muestras, lecturas, proyecciones, etc.; un patio abierto para encuentros, una cocina y un baño, y un anexo como taller/dormitorio.

El edificio es una construcción liviana, a partir de una estructura metálica y sencilla, recubierta con materiales mayoritariamente reciclados, como madera de cajones de transporte, yeso y vidrio, chapas de zinc reusadas en la fachada, que se integran en el movimiento de la calle.

Algunos de estos materiales y objetos los acompañaron y encontraron allí su lugar; y otros les fueron alcanzados por los nuevos vecinos.





LA VERDI

Av. Almirante Brown 726, La Boca.
Tel: 4362 1321

El Laboratorio de Arte Contemporáneo 2015 de La Verdi consiste en el desarrollo de estudios de artistas [de reconocimiento nacional e internacional], a través de espacios de trabajo e investigación de procesos de distintas disciplinas relacionadas al arte contemporáneo.

Estos espacios de trabajo se abren al público una vez al mes, con una serie de actividades: cada artista residente invita a otro artista a habitar su espacio por una noche y se ocupa de acompañar a su invitado en el proceso.

Mes a mes, este artista residente hace un trabajo de búsqueda y selección de artistas para mostrar y colabora intensamente con su invitado elegido. Además, se invita a músicos, poetas y artistas de otras disciplinas para que también muestren sus trabajos.

El propósito es que este espacio se asemeje a un laboratorio, a un lugar de ensayos.

Este espacio, dada la trayectoria de su creadora, Ana Gallardo, constituye un recorrido obligado para la comunidad artística en una zona que hoy está relegada y que se quiere fortalecer con los beneficios del Distrito de las Artes.



*“Nos cautiva el territorio de la duda,
de la ausencia de certezas.
Invitamos amigos a revelar en una
noche, piezas arrumbadas, olvida-
das, aquellas que no tienen catego-
ría de obra o esas que están casi en
el límite con el fracaso. Esos ensayos,
bocetos, experimentos, conflictos.
Les proponemos hacer algo que
nunca hicieron.
Es así como artistas del mundo de la
imagen han cantado y otros canta-
rán.
Mezcla de generaciones, de
lenguajes, mundos, circuitos. Es un
intento y siempre es una gran fiesta”.*

Ana Gallardo



PLASMA CLUB DE CULTURA

Piedras 1856, Barracas.
Tel: 4307 9171

Plasma es desde hace más de diez años un espacio emblemático del circuito artístico del sur de la ciudad.

Por su escenario pasaron los músicos más destacados de la escena under de Buenos Aires, desde Lisandro Aristimuño y Gabo Ferro hasta El Mato A Un Policia Motorizado y Los Espíritus [quienes grabaron su primer disco en el estudio de Plasma] entre muchos otros.

En 2015 Club Plasma abre sus puertas completamente renovado: además de un auditorio para 100 personas, cuenta con un bar en la planta baja, sala de ensayo, estudio de grabación, espacio para exposiciones, vinilos a la carta y una programación intensa de música en vivo, teatro, cine y artes plásticas.



PRISMA KH

Wenceslao Villafañe 485,
La Boca.

Tel: 4300 0802

www.prisma-kh.com

info@prisma-kh.com

PRISMA-KH es una sala para arte, fundada y dirigida por Alberto Sendrós, que promueve y difunde las prácticas artísticas más contemporáneas en un amplio espectro de disciplinas. Asimismo, busca generar un nuevo estímulo para los artistas consagrados y ser una oportunidad de visibilidad y proyección para los artistas más jóvenes. Cuenta con tres espacios: el cartel, la sala y el patio. Cada uno tiene su propio calendario y ofrece un focus con alto standard curatorial sobre el trabajo de artistas contemporáneos de diversas disciplinas.

Posee un taller de artistas residente que se otorgará cada dos años a un artista cuya personalidad y obra sean afines al proyecto. Para el primer período se eligió a la artista Catalina León.





CIFHA

info@cifha.com.ar

El objetivo del Centro de Investigación es conservar, estudiar y divulgar, en distintas plataformas [virtual, publicaciones, muestras] la historia de la fotografía argentina y su vínculo con el mundo, tanto en su forma estética como técnica. También busca mostrar cómo es la historia del patrimonio fotográfico y cómo marcó el campo cultural de Latinoamérica y Argentina. A través de distintos programas, actividades y muestras, se buscará fomentar el interés en la técnica fotográfica y en su contenido cultural/artístico, además de revalorizar la importancia de esta herramienta. El centro buscará por todos los medios posibles generar esta conciencia a nivel social.

En el campo de la conservación el Centro de Investigación contará seminarios, talleres y un laboratorio en donde hacer prácticas concretas, y así poder tener contacto con los materiales fotográficos. El Centro de Investigación tendrá como actividad central la producción de fotografías contemporáneas; generando nuevas copias/ampliaciones a partir de negativos antiguos/modernos. Otro de los objetivos del centro será formar nuevas generaciones de fotógrafos que tengan una mayor conciencia del patrimonio fotográfico nacional y mundial y de las distintas técnicas fotográficas existentes desde 1839.



TACUARÍ TANGO

Tacuari 1557, La Boca.
Tel: 4362 7077
www.eltacuari.com
eltacuari@gmail.com

El Tacuarí Tango es un espacio cultural dedicado a la danza y música del Tango Argentino. Allí se ofrecen clases de tango todos los días y milongas todos los sábados.

Cuenta con un equipo de veinte profesionales, muchos de ellos figuras de renombre del circuito histórico del Tango.

En este espacio se realizan las siguientes actividades:

- clases de tango, vals, y milonga
- clínicas, seminarios
- prácticas y milongas
- espectáculos de música en vivo
- muestras de artes visuales.



UNIÓN DE LA BOCA

Olavarría 636, La Boca.
Tel: 4301-1588

Un 5 de Abril de 1877 siete jóvenes italianos fundaron la Sociedad "Unión de La Boca". Con el objetivo de promover el arte musical formaron la orquesta estable, la cual asistía a bailes, actos patrios, carnavales y fiestas patrias.

En 1903 crea el Conservatorio Stiattesi-Pezzini en donde se inscribe a los 17 años el maestro Benito Quinquela Martín. Aquí comienza sus primeras lecciones de dibujo y pintura de la mano del maestro Alfredo Lazzari. En la Sociedad conoció muchos amigos y colegas, entre ellos: Juan De Dios Filiberto, Fortunato Lacámara, Facio Hebequer y Santiago Stagnaro.

Para continuar con tan valiosa herencia social y cultural esta institución brinda a todos los asociados asistencia médica, contando para ello con la excelencia del Hospital Italiano y profesionales de primer nivel.

Asimismo ofrecen talleres de diversa expresión artística y promueven la realización de eventos culturales.



VFE 584

Wenceslao Villafañe 584,
La Boca.

Villafañe 584 es un proyecto destinado a hospedar una intensa actividad en el ámbito del arte contemporáneo.

El proyecto, que será desarrollado por Fidusaires, fue diseñado para alojar en su planta baja la Galería Alberto Sendrós y diez lofts de artistas en sus pisos superiores. El funcionamiento del espacio fue concebido para alentar la interacción de los artistas entre sí y generar un ambiente de activo intercambio crítico a nivel obra.

Además, está prevista la organización periódica de jornadas de “Espacio abierto” que posibiliten la visita de público general tanto a la galería como a los distintos talleres.

