

PRODANZA INFORME DE GESTIÓN 2009

- La convocatoria para subsidios Prodanza 2009, priorizó proyectos que favorecieran la difusión y circulación de la producción relativa a la danza. Sobre una recepción de 159 proyectos se seleccionaron y entregaron 40 subsidios a Compañías Estables; Grupos y Coreógrafos con Proyectos Puntuales; Salas Teatrales y Asociaciones Culturales, por un monto de pesos seiscientos mil (\$600.00).
- Respecto al Fondo Metropolitano de la Cultura, las Ciencias y las Artes, en la **Línea Fomento para la Danza**, sobre una recepción de 75 proyectos se seleccionaron y entregaron 11 subsidios por un monto total de pesos ciento setenta y ocho mil doscientos ochenta (\$178.280).

Gestión, Producción y Difusión:

- Se llevaron a cabo las Jornadas sobre Capacitación y Planificación en Diseño de Proyectos, a cargo de Diego Bersler y Graciela Rodríguez los días 19 y 20 de marzo de en el Espacio Ecléctico con importante concurrencia.
- En acción articulada con el Ministerio de Educación a través del programa "Puentes Escolares", dependiente de la Dirección de Inclusión Educativa de ese Ministerio, se realizó una función de "Zig-Zag", obra de Teresa Duggan, para alumnos de escuela primaria en el Centro Cultural San Martín.
- Intervenciones de Danza en Centros Culturales Barriales y en Unidades Penitenciarias de la Cárcel de Ezeiza. La convocatoria fue a los subsidiados por este Instituto pero luego se extendió a quien quisiera participar. Se trabajó coordinadamente con la Dirección General de Promoción Cultural y con la Coordinadora del Área Cultural y Educativa del Servicio Penitenciario de Ezeiza. Participaron once coreógrafos, con siete propuestas en cárceles y siete en centros culturales. En ambos casos, de acuerdo a los contextos la concurrencia de público fue muy satisfactoria.
- Ampliación de la base de datos y difusión del boletín de las actividades de Prodanza a la comunidad privada y pública vinculada con el medio.
- La Compañía del Centro Coreográfico de Nantes, dirigida por los coreógrafos Claude Brumachon y Benjamín Lamarche realizaron funciones gratuitas en el Anfiteatro del Parque Centenario, Master Class y conferencia en el Teatro 25 de Mayo.



- Se llevó a cabo un estudio de Diagnóstico de la Danza Independiente de la Ciudad de Buenos Aires que será publicado en la primera mitad del corriente año.
- Convocatoria del "Ciclo Miradas" a realizarse en patio y balcones, escalinata de entrada, entrada de carruajes y subsuelos de la Casa de la Cultura.
- Mantenimiento, nivelación y desmalezamiento del predio destinado a la casa de la Danza en Cabrera 5547/49 y 5551/55, a través de la intervención de la Dirección General de Infraestructura y Mantenimiento Edilicio del Ministerio de Cultura.
- Apoyo institucional al CIAD, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, a la Asociación Civil "Crear vale la pena".

Gestión Administrativa

- Actividades de rutina del Instituto como reuniones de Directorio y de Comisión Asesora con sus correspondientes Actas; Informes de Gestión; Auditorías Internas y Externas, Evaluación de personal, Panel de Control, entre otras.
- El Directorio implementó cambios que resultaron en el "Proyecto de Resolución del Jurado de Selección del Directorio de PRODANZA", designando la constitución del Jurado de Notables para la elección de los Vocales según marca la Ley N° 340 y el Decreto 1599/2001/GCBA. Dentro de las modificaciones cabe mencionar la elección de Vocales por *Concurso de Oposición de Antecedentes*.
- Se continuó con el análisis y estudio para la reforma de la Ley N° 340 y Decretos modificatorios, con el objetivo de erradicar los defectos y contradicciones de las mismas que entorpecen la tarea y provocan nuevas dificultades.
- Diseño de formularios y plantillas para la mejor organización del seguimiento y rendición de cuentas de los subsidios otorgados.