PRODANZA

INFORME DE GESTIÓN 2011

Programa de Transferencias

-Contando con un presupuesto para transferencias de pesos un millón doscientos diez mil, **$1.210.000**, que representó un aumento del 10% respecto del año anterior, la convocatoria para subsidios Prodanza 2011, **priorizó los siguientes criterios:**

I-Favorecer y ampliar la difusión y la circulación de la producción de danza independiente de la ciudad, para todos los tipos de beneficiarios que establece la Ley N° 340.

II-Enfocar/priorizar la función de este organismo de promover la formación de público y los vínculos con la educación (formal y no formal).

III-Favorecer la creación de nuevos espacios teatrales y de difusión física y virtual de la producción.

IV-Promover la producción teórica, la investigación, la discusión y la reflexión.

V-Favorecer los vínculos de la producción de la danza actual con su contexto histórico y social.

Sobre una recepción de 160 proyectos **se seleccionaron y entregaron 47 subsidios** (lo que representa un 30% de los solicitantes) a Compañías Estables; Grupos y Coreógrafos con Proyectos Puntuales; Salas Teatrales y Asociaciones Culturales.

-El Directorio continuó con el **Seguimiento del Desarrollo de los Proyectos Subsidiados** para mejorar y/o garantizar la estrategia de realización de cada proyecto, con excelentes resultados hasta el momento.

-Se continuó con el desarrollo de los proyectos de: **Formación de Espectadores-Danza** a través del cual los alumnos de las escuelas públicas medias de la Ciudad acceden a espectáculos de danza independiente realizados en las salas teatrales de la ciudad y **Puentes Escolares-Danza**, por el cual la población vulnerable de los niños en situación de calle reciben programación de Talleres y Espectáculos de danza. Ambos programas radican en el Ministerio de Educación GCBA, pero realizan esta programación de danza a través de subsidios obtenidos en la convocatoria 2010 de Prodanza, Ministerio de Cultura GCBA.

- Respecto al Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, en la **Línea Fomento para la Danza,** Sobre una recepción de 51 proyectos, se seleccionaron y entregaron 5 subsidios por un monto total de pesos cincuenta y seis mil ($56.000).

Gestión, Producción y Difusión

-Se llevó a cabo la **Charla de Asesoramiento *'Capacitación en Prensa y Difusión de la Danza y las Artes Escénicas'*,** a cargo de Paula Simkin y Daniel Franco, en la Sala 'La Ratonera Cultural' con más de 60 inscriptos, el 26 de Febrero de 2011.

-Prodanza **edita el libro: 'La Escena de la Danza independiente de la Ciudad de Buenos Aires- Estudio de Diagnóstico',** de distribución gratuita, en el que se refleja el resumen Ejecutivo del Estudio de Diagnóstico realizado por iniciativa de Prodanza y producido por el Ministerio de Cultura, GCBA, en el año de Bs. As. Capital Mundial del Libro.

-Se realiza **'Ejes en Danza' primer encuentro dedicado a reflexionar e intercambiar experiencias en torno a la gestión y profesionalización de la danza independiente**. Se desarrolló entre el 13 y el 16 de julio, en el Centro Cultural Gral. San Martín y contó con la participación de diversos especialistas y referentes del sector -tanto a nivel local, como nacional e internacional.

-A partir de una propuesta de la ONG *Crear Vale la Pena*, Prodanza comienza a trabajar en la gestión de un **proyecto de Intercambio entre la ciudad de Aberdeen, Escocia y la Ciudad de Buenos Aires en relación a la implementación del Arte como herramienta para la currícula escolar.**

-Se continuó con la **ampliación de la base de datos y difusión** del boletín de las actividades de Prodanza a la comunidad privada y pública vinculada con el medio.

Participación en Encuentros Nacionales e Internacionales de Gestión

-Prodanza fue invitada a asistir al encuentro: **Nativo y Foráneo, organizado por el Centro Rural de Artes, realizado en el Parque Nacional Los Alerces, Chubut,** en marzo 2011, en el que se realizó un festival con la producción de las residencias artísticas gestionadas por esta organización subsidiada por Prodanza.

-Prodanza fue invitada a participar de una mesa de discusión sobre **'Nuevos Públicos',** en el marco del Encuentro de Nuevos Públicos, organizado por: *La Trama-Asociación Civil de Difusión, Formación y Promoción de las Artes* y *Red Nacional de Teatro Comunitario* y realizado en el centro Cultural de La Cooperación, en Agosto 2011.

-Prodanza fue invitada a programar y participar en el encuentro **'Ejes en Danza' en Santa Fe,** en el marco del Programa 'Santa Fé Baila' organizado por el Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fé, septiembre 2011.
-Prodanza es invitada a exponer en una mesa sobre gestión del **2º Encuentro de investigadores en danza y performance** realizado en el Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, Pcia. de Bs.As., en Diciembre 2011.

Gestión Administrativa

- Actividades de rutina del Instituto como reuniones de Directorio y de Comisión Asesora con sus correspondientes Actas; Informes de Gestión; Auditorías Internas y Externas, Evaluación de personal, Panel de Control, entre otras.

- Se continuó con el análisis y estudio para la reforma de la Ley N° 340 y Decretos modificatorios, con el objetivo de erradicar los defectos y contradicciones de las mismas.