

Provincia de Buenos Aires – CABA - Instituciones Nacionales**BIBLIOGRAFÍA DE MUSICOTERAPIA 2024****BIBLIOGRAFÍA TRANSVERSAL****Leyes:**

1. Ley Nacional N° 26.529/09. Derechos del Paciente, historia clínica y consentimiento informado. Modificatorias Ley 26742/12 y Ley 26812/13. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/160000-164999/160432/norma.htm>
2. Ley Nacional N° 27.447/18 de Trasplante de Órganos, Tejidos y Células. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/310000-314999/312715/norma.htm>
3. Ley Nacional N° 27.610/20, Acceso a la interrupción voluntaria del embarazo. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/239807/20210115>

Textos:

4. Artaza Barrios, O. (2017). “Introducción” y “Cap. 1 Oportunidades y desafíos en el contexto Argentino”. En *Transformando los servicios de salud hacia redes integradas: elementos esenciales para fortalecer un modelo de atención hacia el acceso universal a servicios de calidad en la Argentina* (pp. 17-29). Disponible en: http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/34027/9789507101281_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
5. Alarcón, A.M., Vidal, A. y Neira Rozas, J. (2003) “Salud intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales”. En *Rev Méd Chile*, 131, 1061-1065. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872003000900014
6. Sampieri, H., Collado, C., & Lucio, P. (2014). Los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación científica. *Metodología de la Investigación*, 6, 4-19. Disponible en: <https://www.uncuyo.edu.ar/ices/upload/metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Guías:

7. Ministerio de Salud de la Nación. Direcciones Nacionales de Salud Sexual y Reproductiva y Géneros y Diversidad. Atención de la salud integral de personas trans, travestis y no binarias. Guía para equipos de salud. Segunda edición: septiembre de 2020. CAPÍTULO 1 Y 2 Disponible en: <https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-10/guia-salud-personas-trans-travestis-no-binarias.pdf>
8. Violencia de género: conceptos, marco normativo y criterios para la actuación en el ámbito de la salud/Carmen Storani... [et al.]; adaptado por Lucila Tufró; contribuciones de García, A.; Miranda, M. E.; García, V.; ilustrado por Aragües, A.; Albornoz, A.. - 1a ed ilustrada. - Buenos Aires. Programa Naciones Unidas para el Desarrollo, 2020. UNIDAD 2 Y 3. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1ClqqBzqalW3F7pg4yD8AJGf3ZSVAfjv-/view?usp=share_link
9. Ministerio de Salud de la Nación, Resolución N° 1480/2011. “Introducción”, “Alcance”, “Aspectos éticos”. En: Guía para investigaciones en salud humana (pp. 3-15). Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/resoluci%C3%B3n-1480-2011-187206/texto>

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

ÁREA CLÍNICA DE MUSICOTERAPIA

Libros:

10. Cannarozzo, V. y Diaz Abrahan, V. (2023) *“Desarrollos disciplinares de la musicoterapia”*. Construyendo redes desde y hacia el Sur. Cátedra Libre de Musicoterapia. 1a edición especial. DOI: <https://doi.org/10.35537/10915/159540>. Recuperado en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/159540>
11. Gauna, G. (2005) *“Del arte, ante la violencia”* La educación y la salud comprometidas ante la percepción de lo violento. Los aportes preventivos de la musicoterapia. Nobuk . Cap 1.
12. Gauna, G. (2009) *“Diagnóstico y abordaje musicoterapéutico en la infancia y la niñez”*. Koyatun.
13. Langan, G. (2022) *“Musicoterapia y padecimiento mental”*. Buenos Aires: Wolkowicz Editores.
14. Lecourt, E. (2005) *“Análisis de Grupo y Musicoterapia”*. El grupo y lo sonoro. Producciones Agruparte. Cap 1
15. Leivinson, Cora A. (2019) *“Musicoterapia en el ámbito geriátrico”*. Juan Agustín Maza. (UMAZA)
16. Perea, X. y Paterlini, G. Ed/Comp. (2008) *“A voces”* Intertextos en musicoterapia. UAI. Cap.7
17. Pfeiffer, C. F. y Zamani, C. (2017) *“Explorando el cerebro musical”* Musicoterapia, Música y Neurociencias. Kier. Capítulo 2, 5 y 8.
18. Pellizzari, P y Rodríguez, J. (2019) *“Salud, Escucha y Creatividad”*. Reedición actualizada Universidad del Salvador.

Artículos:

19. Álvarez, Natalia (2023) *“Cuatro E claves para la formación en Musicoterapia.”* Emergente, estrategia, estética y ética. ECOS Revista Científica de Musicoterapia y Disciplinas Afines. Universidad Nacional de La Plata. Vol. 8. Disponible en: <https://revistas.unlp.edu.ar/ECOS/article/view/14908/14621>
20. Ferrari, K. Carballido, L. Ramírez, J. y otros (2022) *“Musicoterapia Hospitalaria”*. Voces de la práctica clínica”. Equipo de musicoterapia hospitalaria MTH, Argentina. Capítulo: Contribución de la musicoterapia a la reducción del delirium en pacientes internados en la Unidad de Terapia Intensiva” Ferrari y otros. Disponible en: https://issuu.com/musicoterapiahospitalaria/docs/libro_mth
21. Isla, C.; Demkura, M.; Alfonso, S. y Abramovici, G. (2021) *“Desarrollos conceptuales del Colectivo85 en Musicoterapia Comunitaria”*. Evocaciones del presente-futuro, oyendo como un ciego frente al mar. Ecos Revista Científica de Musicoterapia y disciplinas afines. Número especial. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <https://revistas.unlp.edu.ar/ECOS/article/view/13092>
22. Marsimian, Nuria. (2023) *“Procesos de evaluación en Musicoterapia”*. Aplicación práctica en un caso de un niño con Autismo. Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires.

Ecos Revista Científica y disciplinas afines. Universidad Nacional de La Plata Vol. 8.
Disponible en: <https://revistas.unlp.edu.ar/ECOS/article/view/14602>

23. Morales Manterola, L. M. (2013) “*Musicoterapia y Medicina*”. Musicoterapia en el ámbito hospitalario” Revista Hospital Italiano. Buenos Aires, Vol. 33 N° 1 Disponibles en: https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/14572_4-9-12-musicoterapia_moralesm-ultimo.pdf
24. Mancini F.C. y Szeinfeld L. (2022) “*Música, cárcel y género*”. Una lectura de Rita Segato para pensar la decolonialidad en las prácticas musicales. Ecos Revista Científica de musicoterapia y disciplinas afines. Número especial Universidad Nacional de La Plata. DOI: <https://doi.org/10.24215/27186199e023> Recuperado en: <https://revistas.unlp.edu.ar/ECOS/article/view/13993>

ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Libro:

25. Pellizzari, P. (2006) “*Proyecto Música y Psiquismo*” Lo psicasonoro. ICMUS. Cap. VI

ÁREA GENERAL DE CONOCIMIENTO

Libros:

26. Cao Gené, M. (2022) “*Ecos del horror*” Secuelas en adultos del arrasamiento subjetivo por violencias sexuales durante la infancia. Raíces. Prólogo y Capítulo II.
27. Janin, B. (2018) “*Infancias y adolescencias patologizadas*”. La clínica psicoanalítica frente al arrasamiento de la subjetividad. Noveduc. Cap.7.
28. Uzorskis, B (2005) “*Clínica de la Subjetividad en territorio medico*”. Letra Viva. Cap 5. Clínica de la Subjetividad en la enfermedad médica. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/707053944/Clinica-de-La-Subjetividad-en-La-Enfermedad-Medica-Cap5-B-Uzorskis>

Marco Legal

29. Ley Nacional N° 27.153 Ejercicio Profesional del Musicoterapeuta. Disponible en: <http://www.salud.gob.ar/dlsn/categorias/equipo-de-salud/ley-27153>