

⌚ Hay muchos lugares de la ciudad que mantienen estrecha vinculación con el creador de nuestra bandera, éstos pueden ser un eje que permita otorgar nuevos significados a sitios, restos, monumentos, instituciones vinculados con el origen de nuestra nacionalidad. ⌚ La vida de Manuel Belgrano se encuentra estrechamente vinculada al proceso revolucionario que se abre a partir de la Revolución de Mayo. Belgrano, hijo de un rico comerciante de esclavos y una criolla del interior, era un abogado que había cursado estudios en Universidades europeas donde reinaba un clima de nuevas ideas, ideas liberales. Belgrano participó activamente de la Revolución de Mayo perteneciendo al grupo jacobino, que bregaba por una revolución rápida y violenta.

⌚ Su vida transcurrió durante varios años en Bs. As. donde desarrolló una intensa vida política ligada a las instituciones de la época y a espacios que aún hoy conserva la ciudad, el fuerte, el cabildo, el convento de Santo Domingo, las casas en altos, la calle Defensa,....

### **A**ntes de la visita

Sugerencias para el **primer ciclo**: La visita podría estar vinculada a la vida de Manuel Belgrano, la reconstrucción de función de las instituciones (Cabildo, Fuerte, Catedral) y sus transformaciones y/o a la vida cotidiana de la época de la Colonia.

Para que durante la visita los alumnos puedan otorgar nuevos significados a lo que ven, es necesario que se trabajen previamente algunos de los siguientes contenidos: las funciones de las instituciones – el Cabildo, el Fuerte, la Catedral- y cómo participaron en los acontecimientos de Mayo de 1810, funciones que pueden compararse con las tienen hoy -la Casa de Gobierno, el Gobierno de la Ciudad, la Catedral-; los cambios en los usos de las plazas desde el S XIX (plaza mercado a plaza como lugar de recreación) y la participación de Belgrano en algunos hechos de la vida política del Virreinato y posteriores de las Provincias Unidas del Río de la Plata -las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo, las Guerras de la Independencia-. El trabajo con estos temas puede dejar planteadas preguntas para contestar en el curso de la visita. Por ejemplo, la pregunta de cómo eran las plazas hace 200 años, las características de las viviendas, y la vida de la gente puede indagarse en base a fuentes primarias (pictografías de la época que suelen aparecer en los manuales y fuentes escritas como cartas que escribían los extranjeros sobre las características de la vida en Buenos Aires.

En el **segundo ciclo** se pueden formular preguntas como: ¿Cómo se transformó el Fuerte?, ¿Cómo podemos entender a Bs. As. como ciudad- puerto? ¿Hasta dónde llega el río hoy? ¿hasta dónde llegaba en la época de la colonia? ¿Qué diferencias podemos encontrar entre las casas coloniales, las viviendas del 1900 y las de hoy? ¿Qué huellas podemos encontrar de la participación de Belgrano en las Guerras de la Independencia y en las Invasiones Inglesas en Bs. As.? Se puede trabajar el por qué de las invasiones inglesas, los conceptos de conflicto y desigualdad regional a partir de la revolución de Mayo y por qué la Revolución estalló en Bs. As en su doble carácter de Ciudad puerto y Capital del Virreinato. En relación con la Promesa a la Bandera realizada por cuarto grado, es significativo entender el contexto en el que Belgrano propone la creación de la bandera, su rechazo y posterior aceptación, como ejemplo de los conflictos y debates por los que atraviesa el país en sus primeros años de construcción y en los cuáles Belgrano se halla comprometido.

### **V**isita al circuito belgraniano

Es importante que se utilicen los edificios como puntos de referencia de la información, como fuentes a las que referir el análisis (por ejemplo en la Casa Rosada pueden observarse la asimetría de ambas partes lo que da cuenta de su construcción por etapas).

Los chicos podrán llevar un plano que cuente con el recorrido a realizar, en la Plaza de Mayo podrán escribir las referencias de las instituciones significativas para la visita, así como las huellas del siglo XIX que descubran en el itinerario. Podrán obtener información a partir de la observación de la infraestructura urbana; tanto en la Plaza de Mayo como en el Convento de Santo Domingo los alumnos pueden observar y recibir explicaciones acerca de los lugares, luego podrán dividirse en grupos y detenerse en los lugares que más les interesen o responder a consignas previamente elaboradas por el docente, por ejemplo un grupo puede dedicarse a

observar las diferencias entre las puertas en el Cabildo y en la Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, otro grupo podrá observar y leer las placas de la pirámide de Mayo.

<p>➤ <b>Vida de Manuel Belgrano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La casa de Belgrano:</b> Belgrano nació, vivió y murió en la casa de su padre, Don Domingo, ubicada en la calle de Santo Domingo, hoy Av. Belgrano 432. Hay una placa que lo recuerda.</li><li>• <b>Convento Santo Domingo:</b> Manuel aprendió a leer y escribir en el Convento Santo Domingo (Defensa 433).</li><li>• <b>Colegio Real San Carlos:</b> donde completó sus Estudios Secundarios. (hoy Colegio Nacional Buenos Aires, Bolívar 263), del cual queda un corredor entre el actual edificio y la Iglesia San Ignacio.</li><li>• <b>Consulado del Virreinato</b> (del cual queda una placa recordatoria en San Martín 135): Luego de estudiar abogacía ejerció como Secretario del Consulado.</li><li>• <b>Iglesia Santo Domingo:</b> En esta Iglesia podrán encontrar huellas de distintos hechos en los que participó Manuel Belgrano, así como su Mausoleo. <i>Invasiones Inglesas:</i> En la Iglesia de Santo Domingo se encuentran huellas de los cañonazos (reproducidas), banderas inglesas capturadas luego de la derrota. Si la visita se centrara en las Invasiones Inglesas puede enriquecerse con propuestas con relación a dicho circuito<sup>1</sup>. <i>Guerras de la Independencia:</i> podrán encontrar en el interior de la Iglesia banderas españolas capturadas por Belgrano en las Batallas de Salta y Tucumán <i>Mausoleo:</i> Hasta el S. XX la iglesia intervino fuertemente en la regulación de la vida y la muerte de las personas. Los entierros para distintos sectores sociales se diferenciaban hasta principios del siglo XX, los sectores altos eran enterrados en la iglesia acompañados con su correspondiente donación y los sectores populares en terrenos vacíos luego fueron convertidos en actuales plazas.</li><li>• <b>Cabildo:</b> Belgrano asiste a los hechos de la Revolución de Mayo</li><li>• <b>Casa Rosada:</b> Como Vocal de la 1ra Junta, la Fortaleza fue su lugar de trabajo. Monumento a Manuel Belgrano (Frente a Casa de Gobierno) inaugurado el 24 de setiembre de 1873. El Museo de la Casa Rosada ofrece una visita en la cual se puede observar los restos del Fuerte.</li></ul>
<p>➤ <b>Reconstrucción de la vida cotidiana de la época:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Recorrido por la calle Defensa:</b> Llamada así en homenaje a la Defensa de la ciudad en el año 1807, en el antiguo barrio llamado de Santo Domingo. La ciudad crecía hacia el sur, ya que la calle Defensa, conocida como calle Real, era el camino obligado al puerto del Riachuelo, por eso era la calle más transitada. El barrio no tenía límites precisos, tomó el nombre de la Iglesia de Santo Domingo, aunque incluía otros como la Iglesia de San Francisco y la de San Ignacio.</li><li>• <b>Casas de altos: Altos de Elorriaga y altos de Ezcurrea:</b> Son ejemplos de la arquitectura de principios del siglo XIX, que se conservan en Buenos Aires. Las casas de María Josefa Ezcurrea, construida en 1830 (Asina 463, Defensa esquina Alsina) y los Altos de Elorriaga de 1812, ubicadas frente al Museo de la Ciudad, (Alsina 412), son propiedad del gobierno porteño desde hace décadas, y a través de un exhaustivo trabajo de investigación histórica, se presenta un plan de recuperación del patrimonio histórico cultural.</li><li>• <b>Bar El Colonial:</b> Calles Moreno y Defensa. Este edificio conserva algunos ladrillos de la poca colonial, techos con barro y paja, secados a horno.</li><li>• <b>Casa de Bernardino Rivadavia:</b> Calles Defensa entre Moreno y Belgrano. En esta casa nació Bernardino Rivadavia en el año 1780. Era la típica construcción colonial, a la calle daba el salón principal, un gran portón, a veces con una puerta chica, servía de entrada a un zaguán y al patio principal, al que daban las habitaciones principales, cerrado por el comedor. Otro zaguán comunicaba con el segundo patio, con habitaciones de servicio y cocina y el tercer patio para caballerizas y huerta. No había baño, se usaba una letrina en el tercer patio. El baño comienza a construirse incorporado a la casa recién en el siglo pasado.</li><li>• <b>Barraca colonial. casa de la defensa. actual museo nacional del gravado:</b> calle Defensa 372. Está ubicado al lado de la casa de Rivadavia. Cuando Belgrano era niño esta barraca servía para almacenar productos que se exportaban, cuero, sebo, asta, etc.</li></ul>

## **C**ontinuidad en la escuela

Con la información recogida en la visita cada grupo puede exponer sus conclusiones al resto del grado, podrán analizar las diferencias y similitudes entre las pictografías del SXIX la información recabada en la visita. Como producto final podrán realizar una reconstrucción de Bs. As. en el 1800 y Bs. As. hoy.

⌘ *Elaboración Lic. Marisa Eliezer*

<sup>1</sup> Ver AVC Listo para usar: Invasiones Inglesas y la Revolución de Mayo