

Esquina de ingreso: Av. Directorio y Lacarra. Colectivos: 4, 5, 7, 55, 86, 104, 107, 114.

Subterráneo E, estación Virreyes. Colectivo 4 o 7.

Para ingresar a *La Casona de los Olivera* hay que solicitar una visita guiada al patrimonio histórico y/o artístico. Visitas familiares de martes a viernes de 16 a 19 y sábados, domingos y feriados de 11 a 19. Visitas guiadas para todo público sábados y domingos desde las 15.

Para visitar el *vivero*, solicitar junto a una visita guiada al patrimonio natural.

- **Un poco de historia**

Ubicado en el oeste porteño es por su extensión, por su forestación y por su patrimonio sociocultural el segundo pulmón verde de la ciudad. Su historia comienza en el siglo XVIII con una palabra: solidaridad. En la aldea de entonces, las huérfanas, eran alumnas de la primera escuela en su estilo. En estas tierras, disfrutaban sus vacaciones y realizaban tareas de campo. En el siglo XIX, durante cien años la familia Olivera residió en el lugar realizando actividades agrícola ganaderas, produciendo innovaciones: tahoma mecánica, tambo modelo, crianza de ganado en galpones. En 1914 se realiza la inauguración del Parque Público. Un espacio integral para la recreación y el esparcimiento proyectado y concretado integralmente por los paisajistas Carlos Thays y Benito Carrasco. Un espacio solidario: un teatro infantil, un patio de juegos, una colonia de vacaciones para niños débiles creada por el diputado socialista Antonio Zacagninni, un vivero, un tambo modelo, en un paisaje que se cubre de especies arbóreas exóticas y autóctonas. Un lugar para grandes y chicos. Hoy la solidaridad continúa presente porque, a pesar de los años oscuros del proceso militar, en los que el parque sufrió un terrible abandono, los vecinos y el Gobierno de la Ciudad trabajan juntos en un proceso innovador de recuperación integral, para que el Parque y la región posean mayores y mejores espacios para disfrutar en familia. El Parque solidario e innovador se ofrece para ser cuidado y disfrutado entre todos.

Visita al Parque Avellaneda

La duración aproximada y sugerida de la visita autoguiada es entre 60 y 90 minutos en un recorrido aproximado de 500 metros. El recorrido sugerido se inicia en Av. Directorio y Lacarra. La caminata hacia el interior del parque es por el sendero de granza: Escultura de La Tejedora, Casona de los Olivera, Muestra de Esculturas al Aire Libre, Vivero (desde afuera), natatorio público, Jardín de Meditación.

- ❖ **La Casona:** En 1870 sobre la casa de las huérfanas se construyó este casco de estancia. En ella encontramos huellas de elementos arquitectónicos de diversos estilos: mansardas, techos pizarra, balcón terraza, galería, columnas de fundición, loggia italiana, escalera centenaria de cedro, un lucernario artesanal. En el año 2002 fue restaurada integralmente. Es Centro de Exposiciones de Arte Contemporáneo: fotografías, instalaciones, videoarte, ambientaciones, arte en red, arte textil, etc. La Casona es sede de la gestión asociada y de la Mesa de Trabajo y Consenso, espacio en el que vecinos y gobierno se reúnen para acordar la gestión del parque. Sala de la Memoria: Mezcla de fotografías sepia y color, planos dibujados con tinta y fotografías aéreas, cuentan la historia de esta región de Buenos Aires.
- ❖ **Antiguo Natatorio:** En 1925 se construyó la primera pileta pública de la ciudad. Salud, educación física y ocio porteño: aprender a nadar “vestidos” y en turnos diferentes varones y mujeres... Es un edificio único con características grecorromanas y del *art nouveau*. Columnas que combinan elementos dóricos (capitel) y jónicos (la estría), escultura de mujer con vasija (vestal), máscaras que remiten a la mitología grecorromana, escalera de la secesión vienesa, vasijas con máscaras de mujeres en la fachada del edificio que combinan elementos de la arquitectura romana (la chorreadura de frutas y guiraldas) con otros característicos de la secesión vienesa (vasija). En el año 2002 se transforma en Centro de Producción Cultural: talleres de temáticas artísticas y medioambientales para los vecinos.
- ❖ **El Tambo:** En 1927 fue pionero en la conservación y abastecimiento de grandes cantidades de leche al pueblo de San José de Flores, a través de una innovadora cámara frigorífica. Aire puro, leche y vainillas, para disfrutar en familia. Obra pintoresquista, con mampuestos de madera que cumplen una función ornamental siendo la estructura de cemento. Techos de tejas a dos aguas.
- ❖ **Jardín de Meditación:** En 1927 el Patio de Juegos fue inaugurado con el lema *Motus est vita* (el movimiento es vida) que todavía se lee en el piso de la entrada; vida al aire libre, juegos, y deportes.

Fue un modelo para Sudamérica. Grandes toboganes, hoy desaparecidos y diversidad de propuestas para las diferentes edades. Hay dos tesoros: cancha de rayuela y cancha de bolitas, que aún hoy invitan al juego y desafían campeones. La variedad y multiplicidad de especies vegetales provienen de los tiempos en que se transformó en centro de experimentación e intercambio de semillas con otros viveros del mundo. En 2002 se utiliza como un espacio para actividades tranquilas: contemplación, narrar y leer cuentos, reflexionar, etc.

- ❖ **Muestra de Esculturas al Aire Libre:** Esculturas en madera y mármol provenientes de concursos realizados al aire libre y a la vista del público. Una invitación a recorrer, tocar y contactarse en forma directa con las obras en un entorno que conjuga belleza natural y artística.
- ❖ **Tierra Verde** Década del '50 Oficina de abastecimiento de combustible de camiones y vehículos municipales. En la actualidad la antigua y pequeña casa de madera fue reciclada y es donde los niños se inician en la exploración de los lenguajes artísticos y participan de espectáculos los fines de semana.
- ❖ **Mástil:** Una visión profundamente nuestra, de pasado, de presente, de celeste y blanco y de distintas tonalidades de verde. En 1968 se realiza artesanalmente con columnas de alumbrado público. Hoy es el punto de intersección que comunica los tres edificios históricos.
- ❖ **Arboles de aquí:** de diferentes regiones de nuestro país: tipa blanca, ivirapuita, cedro misionero, tala, seibo, lapacho, jacarandá, ombúes, seibos. **Arboles de allá:** una invitación a descubrir las especies arbóreas de otros países: gingho biloba (o el árbol de los cien escudos), olmo europeo, roble sedoso australiano, araucaria bidwilli, eucaliptos y casuarinas. **Camino de tipas:** Un camino bordeado por tipas centenarias que invitan a descubrir pájaros y cantos, e infinidad de matices de verdes. Coronado por la escultura, en piedra marmórea “La tejedora “ de Luis Perloti. Una anciana india, que simboliza la madre de América. **Vivero de Coníferas:** Un rincón de naturaleza en la ciudad con araucarias, árbol de la vida, palmeras, cedros. Además cinco invernáculos donde observar el proceso de crecimiento de las distintas especies.
- ❖ **Aves en la ciudad.** Tempranito... el carpintero real, el chinchero chico, el benteveo, la calandria sorprende por la variedad de tonos y formas con que emite su canto. Zorzales dando saltos buscando lombrices, horneros, picabuey corriendo algún insecto, palomas torcazas y caseras. Si buscan nidos, los encontrarán en los árboles (cedros y eucaliptos) y en las cornisas de La Casona.
- ❖ **Trencito:** ¡Cuántas generaciones recorrieron el Parque en este trencito desde 1936! Atracción para grandes y chicos. Traído del jardín zoológico. En la actualidad;Cómo lo extrañamos!! Trabajamos para ponerlo nuevamente en marcha.
- ❖ **Colonia de Vacaciones** para niños débiles, salud, deporte y recreación para una vida mejor. Hoy Escuela N°10 D.E. N° 13 de educación inicial y enseñanza primaria.
- ❖ **Polideportivo** construido en la década del '70. Amplios gimnasios, pista de atletismo al aire libre, piletas de natación descubiertas, canchas de fútbol y oferta de actividades físico deportivas para todos.



Elaboración Grupo de trabajo de Educación del Parque Avellaneda