

Barrio de San Telmo. De la fundación hispana a la ciudad cosmopolita para 4° Y 5° grados.

Un poco de historia

Cuentan los viajeros que el barrio de San Telmo era tierra de querandíes con cigüeñas, avestruces y sapos, una pradera recostada sobre el río. Hasta allí llegaron los españoles que fundaron la ciudad por primera vez en 1536. Los vecinos de San Telmo participaron de la lucha durante las Invasiones Inglesas y juraron en 1816 la Independencia en la Plaza Dorrego. A principios de 1900, el barrio se modificó con el aporte del trabajo de inmigrantes y la vida en los conventillos y mercados. El barrio de San Telmo conserva huellas de su imagen de arrabal del sur, zona de cárceles y hospitales, arquitectura jesuita y casas coloniales y las transformaciones que convirtieron, a comienzos del siglo XX, a Buenos Aires en una ciudad cosmopolita.

Antes de la visita

La indagación sobre el barrio de San Telmo puede ser abordada desde diferentes ejes:

- Las relaciones entre la naturaleza y la sociedad en la morfología de la zona. ¿Cómo es el relieve de la ciudad? ¿Hasta donde llegaba el río en el siglo XVII? ¿Qué transformaciones del suelo observan en los mapas y planos?
- Las diferencias de la primera y segunda fundación de Bs. As. ¿Dónde se produjeron, con qué objetivos, qué encontraron los españoles?
- Las características de las viviendas coloniales y la vida cotidiana durante el siglo XVIII. ¿Cómo eran las casas? ¿Por qué? ¿Quiénes vivían en la zona sur?
- Las características de la infraestructura urbana en relación con las formas de vida cotidiana; las consecuencias de la fiebre amarilla en la transformación de la ciudad y la infraestructura urbana. Las desigualdades del norte y sur de la Ciudad.
- La vida de los inmigrantes a principios del S. XX, las características de los conventillos.

Antes de la visita podrán poner en común esta información, marcar en un plano del barrio los lugares que van a recorrer y formular preguntas a responder en la visita.

Visita al Barrio de San Telmo

Parque Lezama: Según los relatos de viajeros la primera fundación de Bs. As. se realizó en lo que hoy llamamos Parque Lezama. En su interior se encuentra la casa que perteneció a la familia Lezama convertida en Museo Histórico Nacional desde 1889. En la primer sala hay una maqueta del museo, objetos indígenas y pinturas sobre la fundación de la ciudad. En la esquina de Defensa y Brasil se encuentra la **Estatua de Pedro de Mendoza**. *Observen* qué tiene en las manos, en una de ellas encontrarán su título de adelantado. Detrás del monumento se encuentra la lista de nombres de quienes lo acompañaron. *Observen* el listado de nombres, la cantidad de mujeres y hombres. *Comparen* esos datos con la pintura de la fundación en el interior del Museo. La pintura no es una copia del pasado sino una reconstrucción del artista. En el cuadro pueden encontrar algunas contradicciones con otras fuentes de información, por ejemplo, *busquen* si hay mujeres en el cuadro y *observen* cómo están vestidos los indígenas.

Calle Defensa: Constituyó el acceso principal a la ciudad desde el Sur. Su traza original data del siglo XVI y fue definida por Juan de Garay. Las calles medían algo menos de 10 metros de ancho y las veredas estrechaban aún más ese espacio quitándole un metro de cada lado. La calle Defensa parecía marcar un límite de las residencias de las familias más notables, quizás porque la tierra bajaba aquí pronunciadamente hacia el río. *Observen* la inclinación del terreno.

Catedral de la Santísima Trinidad. “Iglesia Ortodoxo Rusa” (Av. Brasil 315): En su parte superior pueden observar sus cinco cúpulas de color turquesa decoradas con mosaicos y pinturas.

Bar Británico (Av. Brasil y Defensa) Esta abierto desde 1928 y esta atendido por sus dueños desde hace 35 años. *Observen* el sector para familias y el cartel “Prohibido escupir en el suelo”.

Museo de Arte Moderno (Av. San Juan 350) Era la fábrica de tabaco Picardo. El edificio original es de 1918. *Observen* el “43” repetido en sus paredes. Pregunten a qué se debe.

Escuela Nro. 22. DE 4. Guillermo Rawson (Humberto I 343) Fue ocupado en el siglo XVIII por la orden de los Bethlemitas. De aquel entonces son las magnolias que aún crecen sobre la vereda. Entre 1858 y 1887 funcionó allí la primer escuela de Medicina.

Iglesia San Pedro Telmo (Humberto I 340) Fue realizada por los jesuitas. El colegio y la capilla doméstica de los padres fueron terminados, pero el templo quedo inconcluso a raíz de la expulsión de los jesuitas en 1767. En 1795, los padres betlehemitas instalaron un hospital de su orden, concluyéndose entonces el templo. Posteriormente fue destinado a Cárcel Correccional de mujeres. La presencia de hospitales indicaba los arrabales y las zonas residenciales menos valorizadas de la ciudad. En una época en que aún poco se sabía sobre el contagio y la propagación de las enfermedades, la comunidad se defendía llevando a los enfermos a los límites de la ciudad. Solo los pobres gravemente enfermos terminaban en esas instituciones, todos los demás recibían atención médica y se recuperaban o morían en sus casas.

Plaza Dorrego: Antiguo hueco donde paraban las carretas. *Busquen* en la Plaza una placa que recuerda la jura de la independencia de los vecinos en 1816. Es famosa por su feria de antigüedades de los días domingo.

Pasaje de la Defensa. Casa de la familia Ezeiza. (Defensa 1179)

Hoy es una galería comercial. Los dueños de casa tienen sus iniciales en la puerta (dos E entrelazadas que representan las iniciales de Eduarda y Elías Ezeiza. Puede observarse en ella las características de las casas coloniales. Alrededor del primer patio estaba la sala y el comedor; alrededor del segundo los dormitorios y en el tercero, los cuartos de los sirvientes, el huerto, el corral y la cocina. Durante la fiebre amarilla que azotó la ciudad en 1871 las familias más ricas se trasladaron al norte y destinaron sus viviendas al inquilinato o a conventillos. La casa fue convertida en conventillo donde se alojaron treinta y dos familias. Los obreros inmigrantes, buscando proximidad con su trabajo en el puerto y en el área céntrica se amontonaban en las pequeñas habitaciones que daban a los patios abiertos de las antiguas residencias. *Observen* los distintos sectores de la casa e imaginen la vida de una familia y sus esclavos y criados y luego la de treinta y dos familias.

Mercado (Bolívar 950) *Observen* la entrada donde figura su fecha de inauguración 1897, y los mostradores de mármol. Hay puestos de panadería, carnicería y pollería. Tiene una estructura de hierro con vigas sin clavos y cúpulas revestidas con hasta 700 trozos de vidrio. En su subsuelo funcionaba una cervecería. Podrán *conversar* con distintos puesteros y preguntarles sobre las características de su trabajo, *observen* las diferencias entre la compra en un mercado y en el supermercado. ¿Qué cambios y permanencias encuentran?

Feria y negocios de antigüedades: En el recorrido encontrarán varios locales que venden objetos de uso cotidiano como porcelanas, antiguos fonógrafos, sifones, relojes antiguos, vajilla de vidrio, loza, y plata, discos de vinilo, juguetes de lata... Los objetos pueden contarnos sobre la vida cotidiana de la gente, *indaguen* sobre el origen de estos objetos, para qué y quiénes los utilizaban y sus cambios hasta nuestros días.



Continuidad en la escuela

Con este material los alumnos pueden formar distintos grupos para trabajar alguno de los ejes seleccionados. Resulta relevante generar espacios para la comunicación de la información, el soporte de la misma puede consistir en una muestra, un diario mural, un diario barrial, una pagina Web, ... para compartir con el resto de la escuela, sus familias y todo aquel que quiera descubrir los secretos de la historia de la ciudad y sus barrios.

Elaboración: Lic. Marisa Eliezer