

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN**Buenos Aires en la escuela. AVC** Listo para usar **14****Visita a la Avenida de Mayo para 6to. y 7mo. grados.**

Un recorrido a pie por la Avenida de Mayo permite encontrar las transformaciones de la Ciudad a comienzos del Siglo XX. e ilustra los cambios económicos, políticos, sociales y culturales en la llamada *Argentina Aluvional*. El Intendente Torcuato de Alvear decidió el trazado de esta avenida, de acuerdo con los principios de “embellecimiento e higiene”. La Avenida de Mayo se construyó en diez años y se inauguró el 8 de julio de 1884. Fue la primera avenida de la ciudad. y organiza el eje cívico, comunicando la Casa Rosada, el Palacio del Congreso y la Sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 1910, tiempo del centenario de la Revolución, la avenida se transformó en el eje de los festejos y espejo de los conflictos sociales que atraviesan a la Argentina a principios del siglo XX.

Antes de la visita

Desde la perspectiva de algunos historiadores, los años 1850 y 1914 se identifican por la gran expansión del mundo capitalista, caracterizada por los cambios en el mundo rural y urbano, los procesos de industrialización, la organización del mercado mundial y la maduración de la sociedad burguesa (formas de movilidad social, organización sindical, partidos políticos y una nueva clase obrera). En el marco de la consolidación de los Estados nacionales.

Antes de la visita se sugiere que los alumnos tomen contacto a través de distintas fuentes con estas transformaciones a nivel mundial, latinoamericano, nacional y local. Para el caso de la Ciudad de Buenos Aires. el análisis de distintas fuentes primarias y secundarias permitirá introducir a los alumnos en las características de la vida cotidiana en la ciudad: el conventillo, los palacios y clubes, el movimiento obrero, las clases altas porteñas y la incipiente clase media.

Visita a la Avenida de Mayo

A principios del Siglo XX, por la avenida circulaban autos, tranvías, subtes y colectivos. “La Avenida”, como la llamaban los porteños hace un siglo atrás, fue el primer bulevar con árboles en sus veredas anchas y cafés con mesas al aire libre. Durante la visita a la Avenida los alumnos pueden realizar observaciones y registros:

- Los edificios en esa época se construían con relojes porque la gente no usaba reloj de pulsera, primero fueron las campanas y luego los relojes de los edificios los que anuncianan la hora. Encuentren los relojes a lo largo de la avenida.
- Confeccionen la lista de todos los hoteles y restaurantes con sus respectivos nombres.
- Comparen las construcciones coloniales (Cabildo calles adyacentes, por ejemplo calle Bolívar o Defensa) y los edificios de la Avenida construidos por arquitectos italianos, franceses e ingleses. ¿Qué diferencias encuentran en sus frentes, puertas y ventanas?

Casa Rosada. En su interior se encuentran restos del antiguo Fuerte que puede verse en el Museo.

Avenida de Mayo 567-575. Antiguo edificio del diario “La Prensa”. La puerta derecha era para la entrada de los carrozados y lo que ahora es el vestíbulo de entrada era la oficina de recepción de avisos. Ahora el edificio es parte de la Sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El Cabildo. Este edificio fue reformado varias veces, en el 1900 perdió varias de sus arcadas para construir la Avenida. Tuvo el primer reloj de la ciudad.

Avenida de Mayo 560. El Pasaje Roverano comunica la Avenida con la calle Hipólito Yrigoyen. Las vidrieras tienen vidrios curvos y los detalles en bronce.

El subte A es el primer subte de América Latina, fue construido en 1913. La estación Perú está conservada tal como era a principios de Siglo XX.

Avenida de Mayo 770. Edificio construido por la familia Ortiz Basualdo. Luego se convirtió en conventillo, y ahora tiene oficinas y un hotel en el cuarto piso.

Avenida de Mayo 826. El café Tortoni tuvo muchos visitantes importantes, en los cuadros de sus paredes pueden encontrar sus rostros y nombres.

Avenida de Mayo 1297. El hotel Chile del año 1905, tiene varias clases de balcones. Ejemplo del *art nouveau*, su decoración es una combinación de curvas y elementos de la naturaleza.

Avenida de Mayo 1100. El hotel Castelar, sigue teniendo sus baños turcos.

Avenida de Mayo 1370. El Palacio Barolo tiene en su cúpula un farol de trescientas mil bujías.

Avenida de Mayo 1317. Majestic Hotel, hoy sede de la DGI. En días de semana pueden entrar y mirar el vestíbulo y sus vitrales.

Avenida de Mayo 1402/50. Edificio La Inmobiliaria. Tiene dos cúpulas rojizas y las estatuas de Venus y Apolo en el sexto piso.

Congreso de la Nación. Aquí trabajan los diputados y senadores nacionales. En 1906 se terminó de construir la plaza y el edificio.

Plaza de los Dos Congresos. En el monumento a los dos congresos, la figura femenina representa a la República; fíjense que tiene en la mano. Pueden observar las entradas de hierro a los antiguos baños públicos y la estatua de A. Rodin, *El pensador*.

C *ontinuidad en la escuela*

La Av. De Mayo fue el escenario privilegiado de los festejos del Centenario de la Revolución de Mayo, se iluminaron los principales edificios públicos, plazas y avenidas de la zona céntrica con miles de bombitas eléctricas. En las celebraciones del Centenario se realizaron grandes desfiles. Mientras algunas personas festejaban, otras reclamaban por mejores condiciones de vida y de trabajo. La visita puede constituirse en una primer mirada que permita reconstruir el clima del Centenario. ¿Cómo era la Ciudad de Buenos Aires en 1910? ¿Qué significados tuvieron los festejos y las transformaciones operadas en la ciudad?

- Marcar en un plano los sectores edificados y poblados de Buenos Aires a principios de siglo. En 1887, en el marco de la Federalización de la Ciudad, estaban pobladas y edificadas los barrios de Monserrat, San Telmo, parte de La Boca y Barracas y solo estaban trazadas y edificadas unas pocas manzanas den los poblados de Flores y Belgrano.
- Conocer la existencia de tensiones y conflictos y considerar las perspectivas de distintos actores sociales. Los festejos del Centenario se realizan en el marco del Estado de Sitio.
- Reconocer la importancia de los cambios tecnológicos en la transformación de la Ciudad. Por ejemplo buscar explicaciones para la siguiente afirmación: “la Avenida de Mayo, construida en 1884, recién adquiere su forma definitiva con la aparición del ascensor en 1898”.
- Analizar en las huellas de la ciudad la materialización de la idea de *progreso* de principios de siglo, de las desigualdades norte-sur (diferenciación que comienza a delinearse en el Centenario con reformas en Plaza San Martín y Recoleta y continúa presente en la actualidad), las causas y consecuencias del crecimiento de la población y el cambio en las viviendas.

◆*Elaboración: Lic. Marisa Eliezer*