



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación

1998

Serie II C - N°3



CONTENIDOS
[clic aquí](#)

Serie IIC. Relevamiento Anual 1998.

Otros tipos de ofertas educativas

ESTADÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN
Cifras Definitivas

N° 3. Educación Artística:

sectores público y privado



Dirección de Investigación
Departamento de Estadística



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación,
Dirección General de Planeamiento, Dirección de Investigación, Departamento de Estadística

Estadísticas de la Educación. Cifras definitivas

Serie II. C: Relevamiento Anual 1998. Otros tipos de ofertas educativas

N° 3: Educación Artística: sectores público y privado

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación,
Dirección General de Planeamiento, Dirección de Investigación, Departamento de Estadística:
Estadísticas de la Educación. Cifras definitivas.

Serie II. C: Relevamiento Anual 1998. Otros tipos de ofertas educativas

N° 3: Educación Artística: sectores público y privado.

Buenos Aires, 2000.

© Dirección de Investigación, Dirección General de Planeamiento, Subsecretaría de Educación, Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 1998, 1999, 2000.

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Se permite la reproducción citando la fuente.

ISBN N° 987-9327-44-6

Impreso en la Argentina

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno
Dr. Enrique Olivera

Vice Jefe de Gobierno
Dr. Aníbal Ibarra

Secretario de Educación
Prof. Mario Giannoni

Subsecretaria de Educación
Prof. Fanny A. Greiding de Knopoff

Directora General de Planeamiento
Lic. Margarita Poggi

Directora de Investigación
Lic. Graciela Infesta Domínguez

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

Jefa del Departamento: Nora Biasetti

Areas:

1. Diseño conceptual de cuestionarios

Coordinadora: Analía Meo

Colaboración: Esteban Foulkes

2. Envío y recepción de formularios

Coordinadora: Hilda Tripichio

Colaboración: Jorge Ylla

3. Carga de datos y consistencias de bases

Coordinador: Ramiro Martínez Mendoza

Equipo: Mónica Alustiza, Sergio Benítez, Norberto Cortellini, Liliana Federico, José Garone, Rosana Grazioli, María Alba Gonzalez, Walter González, Hernán Manzelli, Roberto Marquetti, Andrea Mierez, Nancy Montes, Ethel Terreno, Silvana Tissera, Rubén Villasante

4. Procesamiento y publicación de datos

Coordinadora: Valeria Dabenigno

Equipo: Malena Beer, María Beatriz Díaz, Ricardo Donaire, Adriana Fassio, Carmen Gómez, Luisa Iñigo, Laura Lentini, María José Llanos Pozzi, Marta Nuza, Iván Silvero Salgueiro, María Florencia Sourrouille, Federico Vocos.

5. Expedientes y archivo general

Coordinadora: Celia Mónica Di Marco

6. Desarrollo de sistemas y apoyo técnico:

Coordinador: Román Mussi

Equipo: Leonardo Charamone, Diego González Agostino y Daniel Lvovsky

Elaboraron esta publicación:

Edición: Graciela Infesta Domínguez

Revisión técnica: Nora Biasetti, Valeria Dabenigno y Adriana Fassio

Coordinación: María Beatriz Díaz

Procesamiento, análisis y diagramación:

Malena Beer, Carmen Gómez, Laura Lentini, María José Llanos Pozzi, y Marta Nuza

Diseño de portada: Gumersindo Serrano Gómez



Serie II. C. Relevamiento Anual 1998. Otros tipos de ofertas educativas.

Nº 3. Educación Artística: sectores público y privado.

CONTENIDO

1. PRESENTACION	I	6.2.1 Ciclo de Iniciación	8
2. INTRODUCCION	III	Secciones	9
3. ASPECTOS METODOLOGICOS	IV	Cuadro 5. Secciones por turno y año de estudio según distrito escolar.....	10
3.1 Universo y subuniversos de estudio.....	IV	Cuadro 6. Secciones por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar.....	11
4. ABREVIATURAS	VIII	Cuadro 7. Secciones por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	12
5. REFERENCIAS DE LOS CUADROS	VIII	Alumnos	14
6. CUADROS ESTADISTICOS	IX	Cuadro 8. Alumnos por turno y sexo según distrito escolar.....	15
6.1. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA EDUCACION ARTISTICA	1	Cuadro 9. Alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar	16
Cuadro 1. Establecimientos, secciones, especialidades y alumnos por sector según el tipo de oferta educativa que brinda el establecimiento.....	2	Cuadro 10. Alumnos por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar	17
Cuadro 2. Sedes y anexos, secciones, especialidades, alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por sector según distrito escolar.....	3	Cuadro 11. Alumnos por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	18
6.2. SECTOR PUBLICO	5	Cuadro 12. Alumnos por año de estudio según edad	20
Cuadro 3. Establecimientos, alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por dependencia funcional según tipo de establecimiento.....	6	6.2.2. Magisterio	21
Cuadro 4. Sedes y anexos, secciones, especialidades, alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar	7	Secciones	22
		Cuadro 13. Secciones por turno y año de estudio según distrito escolar.....	23
		Cuadro 14. Secciones por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar	24
		Cuadro 15. TURNO MAÑANA. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	26
		Cuadro 16. TURNO TARDE. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	27
		Cuadro 17. TURNO VESPERTINO. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	29
		Cuadro 18. TURNO NOCHE. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	30
		Alumnos	31
		Cuadro 19. Alumnos por turno y sexo según distrito escolar.....	32

Cuadro 20.	Alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar	33
Cuadro 21.	Alumnos por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar	34
Cuadro 22.	TURNO MAÑANA. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	35
Cuadro 23.	TURNO TARDE. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	36
Cuadro 24.	TURNO VESPERTINO. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	38
Cuadro 25.	TURNO NOCHE. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	39
Cuadro 26.	Alumnos por año de estudio según edad	40
Alumnos Egresados 1997		41
Cuadro 27.	Alumnos egresados 1997 por tipo de establecimiento y sexo según distrito escolar.....	42
Cuadro 28.	Alumnos egresados 1997 por sexo según títulos	43
6.2.3. Cursos y Talleres		44
Especialidades		45
Cuadro 29.	Cantidad de especialidades por tipo de especialidad según distrito escolar.....	46
Cuadro 30.	Cantidad de especialidades por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar.....	47
Alumnos		48
Cuadro 31.	Alumnos por turno y sexo según distrito escolar.....	49
Cuadro 32.	Alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar	50
Cuadro 33.	Alumnos por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar	51
Cuadro 34.	Alumnos por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar.....	52
Cuadro 35.	Alumnos por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.....	53
Cuadro 36.	Alumnos por año de estudio según edad	55

Alumnos Egresados 1997		56
Cuadro 37.	Alumnos egresados 1997 por dependencia funcional, tipo de establecimiento y sexo según distrito escolar.....	57
Cuadro 38.	Alumnos egresados 1997 por sexo según títulos	58

6.2.4. Cargos Docentes y Horas Cátedra Semanales 59

Cuadro 39.	Total de cargos docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y cargos docentes cubiertos por dependencia funcional y situación de revista según distrito escolar.....	60
Cuadro 40.	Total de cargos docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y porcentaje de cargos docentes cubiertos por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar.....	61
Cuadro 41.	Total de cargos docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por dependencia funcional y tipo de función según distrito escolar.....	63
Cuadro 42.	Total de horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y horas cátedra semanales cubiertas por dependencia funcional y situación de revista según distrito escolar.....	64
Cuadro 43.	Total de horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y porcentaje de horas cátedra semanales cubiertas por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar.....	65
Cuadro 44.	Total de cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) atendidas por personal suplente por dependencia funcional según distrito escolar	66
Cuadro 45.	Total de cargos no docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por dependencia funcional y tipo de cargo según distrito escolar	67

6.3. SECTOR PRIVADO 68

Cuadro 46.	Establecimientos, secciones, alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánica funcional (P.O.F) por tipo de oferta educativa según distrito escolar	69
------------	---	----

6.3.1. Magisterio	70
Secciones y Alumnos	71
Cuadro 47. TURNO MAÑANA. Secciones y alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar.....	72
Cuadro 48. Alumnos por año de estudio según edad	72
Alumnos Egresados 1997	73
Cuadro 49. Alumnos egresados 1997 por sexo según títulos.....	74
6.3.2. Nivel Superior no Universitario	75
Establecimientos y Carreras	76
Cuadro 50. Establecimientos y carreras según distrito escolar	77
Secciones y Alumnos	78
Cuadro 51. Secciones y alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar	79
Cuadro 52. Secciones y alumnos por carrera según distrito escolar.....	80
Alumnos Egresados 1997	81
Cuadro 53. Alumnos egresados 1997 por carrera, títulos y sexo según distrito escolar.....	82
6.3.3. Cargos Docentes y Horas Cátedra Semanales	83
Cuadro 54. Total de cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y cargos docentes y horas cátedra semanales cubiertas por situación de revista según distrito escolar.....	84
Cuadro 55. Total de cargos docentes por tipo de función y horas cátedra semanales de la planta orgánico funcional (P.O.F.) por destino de las horas cátedra semanales según distrito escolar	84

Cuadro 56. Total de horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) atendidas por personal suplente y horas cátedra semanales atendidas por personal contratado según distrito escolar	85
Cuadro 57. Total de cargos no docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por tipo de cargo según distrito escolar.....	85

DISTRITOS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (mapa)



*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación*

1. PRESENTACION

El Departamento de Estadística de la Dirección de Investigación dependiente de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires presenta en esta publicación información básica correspondiente al tipo educación artística. Este documento corresponde al Número 3 de la Serie II. C: "Relevamiento Anual 1998. Otros tipos de ofertas educativas. Educación Artística: sectores público y privado".

Desde 1978, el Departamento de Estadística de la Dirección de Investigación releva y procesa regularmente información proveniente de los establecimientos del sector público dependientes de la Secretaría de Educación en sus diferentes niveles y tipos de educación. A partir de 1994, los establecimientos del sector privado también participan de los relevamientos del Departamento de Estadística. En la actualidad, el Departamento de Estadística organiza tres relevamientos anuales que permiten contar con información estadística sobre todos los establecimientos educativos públicos y privados de la Ciudad de Buenos Aires, a saber:

- 1) Relevamiento de Matrícula Inicial, con datos al 20 de marzo de cada año sobre establecimientos públicos, de todos los niveles y tipos de educación, que dependen de la Secretaría de Educación.
- 2) Relevamiento Anual que recoge datos al 30 de abril sobre establecimientos públicos y privados, de todos los niveles y tipos de educación, de la Ciudad de Buenos Aires. A partir de 1996, en el marco de la Resolución N°48/95 del Consejo Federal de Cultura y Educación, la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires participa del Relevamiento Anual organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Este relevamiento tiene por objetivo producir estadísticas educativas comparables a nivel nacional sobre todas las unidades educativas de la Ciudad de Buenos Aires.
- 3) Relevamiento de Matrícula Final, con datos al último día de clases de cada año sobre todos los establecimientos públicos, de todos los niveles y tipos de educación, que dependen de la Secretaría de Educación.

El Relevamiento de Matrícula Inicial recoge datos sobre la matrícula escolar al comienzo del ciclo lectivo. A partir de este instrumento podemos, entonces, conocer cuántos son los alumnos matriculados que comenzaron las clases en los establecimientos dependientes de la Secretaría de Educación. En cambio, el Relevamiento Anual permite registrar los alumnos que, a casi un poco más de un mes de haber comenzado las clases, aún continúan en el sistema. Este último relevamiento generalmente registra una matrícula escolar levemente inferior a la obtenida por el Relevamiento de Matrícula Inicial lo cual es producto, generalmente, de dos factores que pueden presentarse solos o en forma combinada, a saber: a) la inscripción de los alumnos en más de una unidad educativa y b) el desgranamiento de alumnos que puede producirse de forma temprana. La conveniencia de realizar el Relevamiento Anual en el mes de abril se debe, en gran parte, al hecho de que el mismo constituye la única fuente de información sobre la matrícula escolar en muchas jurisdicciones del país. En estos casos es conveniente optar por la recolección de datos en una fecha en la cual la medición de la matrícula sea más estable. Este criterio resulta especialmente relevante cuando el principal objetivo de un relevamiento es garantizar la comparabilidad a nivel nacional.



*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación*

Por su parte, el Relevamiento de Matrícula Final permite recoger información sobre los alumnos matriculados al último día de clase: cuántos son, cuántos promueven al último día de clase, y el número de alumnos egresados. En este relevamiento también se obtienen datos que permiten analizar los movimientos de matrícula registrados en cada establecimiento, ya que se solicita información sobre la cantidad de alumnos que han ingresado o han salido de la unidad educativa durante el transcurso del ciclo lectivo -y que, por lo tanto, no pueden ser registrados en el Relevamiento de Matrícula Inicial-.

La decisión de realizar tres relevamientos de datos en momentos diferentes de un mismo ciclo escolar se debe a la necesidad de contar con información de diversa índole que sería imposible recolectar en una única toma. El principal motivo por el cual se justifica la realización del Relevamiento de Matrícula Inicial es que el mismo permite obtener información que para la jurisdicción resulta de vital importancia y que no es recogida por el Relevamiento Anual, que se realiza en una fecha cercana al primero. Tal es el caso, por ejemplo, de la información correspondiente al lugar de residencia de los alumnos que concurren a las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires -ya que un porcentaje importante de estos últimos proceden de la Provincia de Buenos Aires-. Por su parte, la comparación de los datos de los Relevamientos de Matrícula Inicial y Final permite analizar en detalle los flujos de matrícula a lo largo de un ciclo lectivo (así, por ejemplo, podemos saber cuántos alumnos comienzan el ciclo lectivo y cuántos terminan el mismo).

En 1998 cambiamos los cuestionarios utilizados para el Relevamiento de Matrícula Final y en 1999 hicimos lo propio con el Relevamiento de Matrícula Inicial. La modificación de los contenidos y la diagramación de los formularios de los mencionados relevamientos tuvo el propósito de: 1) mejorar la captación de algunas variables educativas básicas para que la información recolectada permita dar cuenta acabada de las características actuales del sistema educativo, así como de las particularidades de los establecimientos educativos, y 2) incorporar nuevas variables que permitieran mejorar la riqueza y precisión de los diagnósticos realizados por la Dirección de Investigación a fin de proveer mejores insumos para la toma de decisiones en materia de política educativa.

Así, por ejemplo, en la actualidad, el Relevamiento de Matrícula Inicial recoge también información sobre: a) la situación de los alumnos que debían rendir exámenes antes de comenzar el ciclo lectivo por tener materias pendientes correspondientes a grados o años cursados en ciclos lectivos anteriores, b) cuántos fueron los aspirantes a ingresar a cada unidad educativa y las vacantes disponibles en la misma, c) el tipo de gestión y la ubicación geográfica de los establecimientos en los que los alumnos cursaron el ciclo lectivo inmediato anterior (cuando se trata de alumnos nuevos ingresantes a una unidad educativa), etc. Por su parte, en la actualidad, el Relevamiento de Matrícula Final profundiza aspectos que se venían relevando en relación con, por ejemplo: a) el movimiento de matrícula a lo largo del año (ahora no sólo mide la cantidad de alumnos que ingresan y egresan de la unidad educativa, sino que también recoge información sobre el momento del ciclo lectivo en el que, los alumnos que no llegan a finalizar sus estudios en la unidad educativa a la que estaban asistiendo, abandonan esta última; si salen hacia escuelas del sector público o privado, etc.); b) el flujo de alumnos entre unidades educativas de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires; c) la cantidad de alumnos que, al último día de clase, tienen materias pendientes del ciclo lectivo cursado y materias previas de años de estudio anteriores; d) la caracterización demográfica de los alumnos entrados y salidos durante el ciclo lectivo; etc.



*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación*

De este modo, actualmente, contamos con un mayor caudal de información y es nuestra intención que la misma llegue a todos aquellos usuarios a los que pueda serle de alguna utilidad, pertenezcan o no al sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Así, nuestra preocupación por mejorar la difusión de la información que relevamos nos llevó a aumentar la cantidad de números de las Series Estadísticas que se venían publicando: de tres números publicados en 1997 (correspondientes a la Serie A y B, que presentan la información del Relevamiento Anual 1996), pasamos a nueve números en 1998 (que corresponden a las Series A, B y C, las cuales muestran datos recabados por el Relevamiento Anual 1997).

Este año queremos dar un paso más en el mismo sentido: a las nueve Series Estadísticas que publicamos el año pasado, incorporamos en 1999 otras tres Series más:

- “Serie I. Relevamiento de Matrícula Inicial 1998. Educación Común”: tiene por objeto difundir información sobre las características de las unidades educativas y la cantidad de alumnos matriculados al comenzar el ciclo lectivo 1998.
- “Serie III. A. Relevamiento de Matrícula Final 1998. Características generales de los servicios educativos dependientes de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires” y “Serie III. B. Relevamiento de Matrícula Final 1998. Educación Común. Niveles de Enseñanza” en la que mostramos datos sobre características generales de los niveles inicial, primario y medio de las escuelas dependientes de la Secretaría de Educación al finalizar el ciclo lectivo 1998. En particular, se analizan los flujos de matrícula a lo largo del año entre escuelas de distintos sectores y ubicación geográfica así como otras características relevantes que no pueden ser abordadas en los Relevamientos de Matrícula Inicial y Anual.
- “Serie IV. Cuadernos Especiales”: el objetivo de esta Serie es abordar problemáticas que por su complejidad y/o especificidad requieran ser analizadas en profundidad. Iniciamos esta Serie con un número dedicado a las principales definiciones a partir de las cuales se construyen los datos que produce la Dirección de Investigación. El N° 2 de la Serie está dedicado a algunos indicadores educativos de cobertura y rendimiento que brindan sintéticamente una descripción del sistema educativo en la Ciudad de Buenos Aires.

2. INTRODUCCION

La publicación que aquí presentamos tiene por objeto la difusión de información referida a los establecimientos que brindan educación artística de los sectores público y privado dependientes de la Secretaría de Educación del G.C.B.A. Dicha información fue obtenida a partir del Relevamiento Anual 1998, el cual permite caracterizar distintos aspectos del sistema educativo.

Reúne datos sobre establecimientos (sedes y anexos), alumnos matriculados, secciones, especialidades y egresados 1997¹ de las distintas ofertas de la Educación Artística. Asimismo, incluye información sobre cargos docentes, no docentes, horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y, finalmente, sobre cargos atendidos por suplentes y contratados.

¹ En esta publicación este es el único dato referido al año 1997 y ha sido relevado para los Cursos y Talleres, para el Nivel Medio y el Superior no Universitario.



*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación*

Esta serie se organiza en tres secciones principales: la primera muestra datos del tipo de educación sin discriminar el sector; la segunda y la tercera presentan información relativa, respectivamente, a las unidades educativas de los sectores público y privado. A su vez, el sector público se divide en tres apartados: el primero se refiere al Ciclo de Iniciación, el segundo al Magisterio y el tercero a los Cursos y Talleres. En el caso de los datos sobre el sector privado sólo se incluye al Magisterio y al Nivel Superior no Universitario.

Finalmente, se incluye información sobre “abreviaturas” y “referencias de los cuadros”.

3. ASPECTOS METODOLOGICOS

3. 1. Universo y subuniversos de estudio

El universo de estudio del Relevamiento Anual se encuentra constituido por la totalidad de establecimientos educativos estatales y privados, de dependencia nacional, provincial y municipal. La presente publicación se refiere específicamente al subuniverso de establecimientos públicos y privados que ofertan educación artística y que dependen de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a través de sus dependencias funcionales: a) Dependencia Directa de la Secretaría de Educación, b) Dirección del Área de Educación Primaria, c) Dirección del Área de Educación Artística y d) Dirección General de Educación de Gestión Privada. Es decir que se excluyen las unidades educativas de dependencia nacional y de otras secretarías del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Los datos relevados corresponden al 30 de abril de 1998, con la excepción de la edad de los alumnos que se refiere al 30 de junio de ese año.

La Educación Artística dependiente del G.C.B.A. cuenta con una variada oferta compuesta por los Magisterios y el Nivel Superior no Universitario, los cursos de Pre-iniciación, el ciclo de Iniciación, los cursos Post-primarios y los Vocacionales y/o Abiertos a la Comunidad .

Los Cursos de Pre-iniciación tienen dos años de duración y se cursan en las Escuelas de Danzas. Sus requisitos de ingreso son que el alumno esté cursando el Nivel de Enseñanza Primario Común. La aprobación de este ciclo habilita al alumno para la cursada del Ciclo de Iniciación.

El Ciclo de Iniciación tiene una duración de dos años y se cursa en las Escuelas de Danzas, la Escuela de Bellas Artes Rogelio Yrurtia y la Escuela de Música Juan Pedro Esnaola, paralelamente a los dos últimos años del Nivel de Enseñanza Primario. Sus requisitos de ingreso son el quinto grado aprobado y, según el establecimiento de que se trate, la aprobación del curso de Pre-iniciación o de una prueba de aptitudes que acredite conocimientos y destrezas equivalentes. La aprobación del Ciclo de Iniciación habilita al alumno para cursar algunos de los magisterios existentes en Educación Artística.

El Magisterio de la educación artística corresponde al ciclo medio de estudios (de cuatro o cinco años de duración) que otorga el título de Maestro Nacional en cualquiera de sus especializaciones. Exige, como requisito de ingreso, que el alumno haya egresado del Nivel de Enseñanza Primario Común. En los establecimientos con planes estudios de cinco años se exige, además, la aprobación del Ciclo de Iniciación o de una prueba de aptitudes que acredite conocimientos y destrezas equivalentes. En cambio, la situación es diferente en las escuelas con planes de cuatro



*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación*

de años de duración: la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano y la Escuela de Bellas Artes Lola Mora (plan de estudios turno noche). En ésta última se exige como requisito de ingreso la aprobación del Ciclo Básico del Nivel Medio Común. En cambio, en la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano se exige la aprobación de un Ciclo Básico Especializado conformado por las materias del Ciclo Básico del Nivel Medio Común más asignaturas artísticas específicas. En esta última escuela, en el caso de que un alumno quiera ingresar a la misma habiendo cursado y aprobado el ciclo básico común en otra escuela se le exige, además, la aprobación de talleres con orientación artística. Por tratarse de un ciclo básico especializado, orientado a la educación artística, decidimos incluirlo en esta publicación dentro del Magisterio de la Educación Artística.

Los Cursos Post-primarios corresponden a los ciclos de dos o tres años de duración que se cursan en las Escuelas de Cerámica y que otorgan, según el caso, certificados de técnicos, ayudantes o auxiliares en una determinada especialidad.

Los Cursos Vocacionales y/o Abiertos a la Comunidad corresponden a los cursos y talleres cuya cursada no exige requisitos de ingreso y son ofrecidos por algunos de los establecimientos dependientes de la Dirección del Área de Educación Artística.

Las carreras del Nivel Superior no Universitario de la Educación Artística dictadas en el sector privado son exclusivamente carreras de grado y pertenecen a la rama de Humanidades y a las disciplinas de Bellas Artes y Música. Las carreras fueron contadas tantas veces como unidades educativas en las cuales se imparten, con el objeto de dimensionar la oferta por unidad educativa. Por ejemplo, si en un distrito escolar la Carrera de Profesor de Música es dictada por dos unidades educativas, esta carrera fue contabilizada dos veces.

Dado que en esta publicación se presentan datos obtenidos del Relevamiento Anual, los criterios de clasificación aquí utilizados deben comprenderse a la luz de las características del instrumento de recolección de datos utilizados por dicho relevamiento. En este último, la información se recoge a partir de cuatro grupos de ofertas educativas: Ciclo de Iniciación, Magisterio, Nivel Superior no Universitario y Cursos y Talleres. En este último grupo se incluyen los datos sobre los Cursos de Pre-iniciación, los Post-primarios y los Cursos y Talleres Abiertos a la Comunidad.

En el sector público se encuentran todas las ofertas mencionadas a excepción de la correspondiente al Nivel Superior no Universitario, mientras que en el sector privado sólo se dicta Magisterio y el Nivel Superior no Universitario. En ambos sectores, casi todos los tipos de oferta se corresponden con una única dependencia funcional. En el sector público, el Ciclo de Iniciación y el Magisterio dependen exclusivamente de la Dirección del Área de Educación Artística. En el caso del ámbito privado, el Magisterio y el Nivel Superior no Universitario están bajo la jurisdicción exclusiva de la Dirección de Gestión Privada. La única excepción la constituyen los Cursos y Talleres, ya que éste es el único caso en el que se identifican varias dependencias funcionales: directa de la Secretaría de Educación del G.C.B.A., de la Dirección del Área de Educación Artística y de la Dirección del Área de Educación Primaria. Dadas estas particularidades de la oferta de la Educación Artística, se ha decidido incluir la información discriminada por dependencia funcional sólo en el caso de los Cursos y Talleres.



*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación*

Establecimientos (sedes y anexos)

Dentro del sector público se registra un subgrupo de establecimientos que están conformados por una sede y varios anexos. Las sedes se encuentran en el edificio donde funciona la dirección pedagógica y administrativa del establecimiento, mientras que los anexos constituyen extensiones de ese establecimiento en distintas localizaciones geográficas. Los restantes establecimientos públicos y privados tienen solo una sede en la que se desarrollan todas las actividades de enseñanza y de supervisión pedagógica y administrativa.

En las sedes de los establecimientos públicos se dicta una oferta más bien heterogénea (en algunas sedes se ofrece un único tipo de oferta, en otras se brinda una variedad de servicios educativos). En los anexos, en cambio, se dictan exclusivamente Cursos y Talleres Abiertos a la Comunidad.

La información sobre los establecimientos públicos se presenta desagregada en dos niveles. El primer nivel de desagregación es el establecimiento. Los cuadros que incluyen datos a este nivel han sido elaborados para cada establecimiento sin importar si éste tiene o no anexos. El segundo nivel de desagregación es el de localización geográfica de la oferta: en sedes o anexos. En este nivel, los datos que se presentan están para cada una de las sedes y anexos de todos los establecimientos. Los establecimientos que no tienen anexos sólo aparecen contabilizados como sedes.

Especialidades

En este tipo de educación se dictan Cursos y Talleres correspondientes a tres especialidades: Danza, Música y Bellas Artes. En el caso de los Cursos y Talleres, y a diferencia de las otras ofertas educativas, en la Educación Artística sólo se releva información a nivel de las especialidades dictadas (y no de las secciones), para lo cual se ha identificado y contabilizado la cantidad de especialidades brindadas por cada localización geográfica del establecimiento (sedes y anexos). La cantidad de especialidades dictadas se ha calculado teniendo en cuenta la cantidad de anexos y sedes en que cada especialidad se ofrece. Por ejemplo, si un establecimiento brinda cursos correspondientes a Danza y Música en dos anexos y a Bellas Artes en otro anexo, se contabilizaron cinco especialidades, independientemente de los distintos turnos o secciones en que esta oferta se brinda. Si en otro establecimiento también existen estas mismas tres especialidades, exclusivamente dictadas en la sede, se contaron tres especialidades más. De esta forma, habría un total de ocho especialidades en dos establecimientos.

Cargos docentes, horas cátedra semanales y cargos no docentes

El Relevamiento Anual solicita información sobre cargos para el total del establecimiento sin discriminar por oferta educativa. Esto se debe a que la Educación Artística posee cargos compartidos por las distintas ofertas educativas que se hallan en un mismo establecimiento. Tal es el caso, por ejemplo, de los cargos de dirección y gestión. Por lo tanto, dada la imposibilidad de discriminar los cargos exclusivos de cada oferta educativa, la información correspondiente es presentada para el establecimiento. Se incluyen los cargos y las horas cátedra semanales cubiertas y



*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Investigación*

sin cubrir de la planta orgánico-funcional. Los datos presentados sobre los cargos docentes, las horas cátedra semanales y los cargos no docentes han sido registrados como atributos de la sedes de los establecimientos, sin discriminar por tipo de oferta. En este caso, no es posible presentar la información a nivel de los anexos.

La Dependencia del Area de Educación Primaria y la Directa de la Secretaría de Educación no han declarado horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional.

Egresados

La información sobre egresados se releva para los Cursos y Talleres, el Magisterio y el Nivel Superior no Universitario. En todos los casos, se refiere a los egresados del año 1997.

4. ABREVIATURAS

D.E.: Distrito Escolar

T.M.: Turno Mañana

T.T.: Turno Tarde

T.V.: Turno Vespertino

T.N.: Turno Noche

P.O.F.: Planta Orgánico-Funcional

5. REFERENCIA DE LOS CUADROS

(-) Sin Oferta

(0) Ausencia de Atributo

6. CUADROS ESTADISTICOS

6.1. Características Generales de la Educación Artística

Cuadro 1. Establecimientos, secciones, especialidades y alumnos por sector según el tipo de oferta educativa que brinda el establecimiento.

Tipo de Oferta Educativa que brinda el Establecimiento	Sector										
	Total				Público				Privado		
	Establecimientos	Secciones	Especialidades (*)	Alumnos	Establecimientos	Secciones	Especialidades (*)	Alumnos	Establecimientos	Secciones	Alumnos
TOTAL	29	252	62	10,575	24	214	62	9,879	5	38	696
Ciclo de Iniciación y Magisterio	2	49	-	844	2	49	-	844	-	-	-
Ciclo de Iniciación, Magisterio y Cursos y Talleres	3	82	43	2,891	3	82	43	2,891	-	-	-
Magisterio	3	81	-	1,414	2	75	-	1,289	1	6	125
Magisterio y Cursos y Talleres	1	8	1	325	1	8	1	325	-	-	-
Cursos y Talleres	16	-	18	4,530	16	-	18	4,530	-	-	-
Nivel Superior no Universitario	4	32	-	571	-	-	-	-	4	32	571

(*) En el caso de los cursos y talleres, y a diferencia de las otras ofertas, sólo se releva información a nivel de las especialidades dictadas y no de las secciones. La cantidad de especialidades dictadas se ha calculado teniendo en cuenta la cantidad de anexos y sedes en que cada especialidad se ofrece.

Cuadro 2. Sedes y anexos (*), secciones, especialidades (), alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) (***) por sector según distrito escolar.**

Continúa...

D.E.	Sector													
	Total							Público						
	Sedes	Anexos	Secciones	Especialidades	Alumnos	Cargos Docentes de la P.O.F.	Horas Cátedra Semanales de la P.O.F.	Sedes	Anexos	Secciones	Especialidades	Alumnos	Cargos Docentes de la P.O.F.	Horas Cátedra Semanales de la P.O.F.
TOTAL	29	41	252	62	10,575	932	5,160	24	41	214	62	9,879	930	5,160
1°	2	4	38	6	1,010	105	754	2	4	38	6	1010	105	754
2°	1	3	-	4	675	62	-	1	3	-	4	675	62	-
3°	1	5	6	5	310	-	-	-	5	-	5	185	-	-
4°	2	2	46	3	1,178	125	1,224	2	2	46	3	1178	125	1,224
5°	1	2	-	3	369	25	-	1	2	-	3	369	25	-
6°	1	3	-	4	391	35	-	1	3	-	4	391	35	-
7°	-	1	-	1	45	-	-	-	1	-	1	45	-	-
8°	1	2	-	3	134	11	-	1	2	-	3	134	11	-
9°	3	3	3	5	744	54	-	2	3	-	5	713	52	-
10°	3	2	29	2	618	-	-	-	2	-	2	78	-	-
11°	1	3	-	4	340	15	-	1	3	-	4	340	15	-
12°	-	2	-	2	136	-	-	-	2	-	2	136	-	-
13°	3	-	27	2	1,014	91	567	3	-	27	2	1014	91	567
14°	1	1	22	1	398	25	507	1	1	22	1	398	25	507
15°	1	2	-	3	352	23	-	1	2	-	3	352	23	-
16°	-	2	-	2	63	-	-	-	2	-	2	63	-	-
17°	1	1	-	2	394	21	-	1	1	-	2	394	21	-
18°	3	-	29	4	1,123	107	959	3	-	29	4	1123	107	959
19°	2	-	-	2	378	34	-	2	-	-	2	378	34	-
20°	1	2	23	3	444	129	302	1	2	23	3	444	129	302
21°	1	1	29	1	459	70	847	1	1	29	1	459	70	847

(*) En este tipo de educación algunos de los establecimientos públicos están conformados por una sede y varios anexos. Las sedes se encuentran en el edificio donde funciona la dirección pedagógica y administrativa del establecimiento mientras que los anexos constituyen extensiones de un establecimiento en distintas localizaciones

(*) En el caso de los cursos y talleres, y a diferencia de las otras ofertas, sólo se releva información a nivel de las especialidades dictadas y no de las secciones. La cantidad de especialidades dictadas se ha calculado teniendo en cuenta la cantidad de anexos y sedes en que cada especialidad se ofrece.

(***) Incluye los cargos y las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional. La información de los mismos correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

Cuadro 2. Sedes y anexos (*), secciones, especialidades (), alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) (***) por sector según distrito escolar. (Continuación)**

Viene del cuadro anterior

D.E.	Sector				
	Privado				
	Sedes	Secciones	Alumnos	Cargos Docentes de la P.O.F.	Horas Cátedra Semanales de la
TOTAL	5	38	696	32	604
1°	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-
3°	1	6	125	13	202
4°	-	-	-	-	-
5°	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-
9°	1	3	31	2	38
10°	3	29	540	17	364
11°	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-
13°	-	-	-	-	-
14°	-	-	-	-	-
15°	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-
18°	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-
20°	-	-	-	-	-
21°	-	-	-	-	-

(*) En este tipo de educación algunos de los establecimientos públicos están conformados por una sede y varios anexos. Las sedes se encuentran en el edificio donde funciona la dirección pedagógica y administrativa del establecimiento mientras que los anexos constituyen extensiones de un establecimiento en distintas localizaciones

(**) En el caso de los cursos y talleres, y a diferencia de las otras ofertas, sólo se releva información a nivel de las especialidades dictadas y no de las secciones. La cantidad de especialidades dictadas se ha calculado teniendo en cuenta la cantidad de anexos y sedes en que cada especialidad se ofrece.

(***) Incluye los cargos y las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional. La información de los mismos correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

6.2. Sector Público

Cuadro 3. Establecimientos, alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por dependencia funcional según tipo de establecimiento.

Tipo de Establecimiento	Dependencia Funcional													
	Total				Directa de la Secretaría de Educación			Dirección del Area de Educación Primaria			Dirección del Area de Educación Artística			
	Establecimientos	Alumnos	Cargos Docente s de la P.O.F. (*)	Horas Cátedra de la P.O.F. (**)	Establecimientos	Alumnos	Cargos Docente s de la P.O.F. (*)	Establecimientos	Alumnos	Cargos Docente s de la P.O.F. (*)	Establecimientos	Alumnos	Cargos Docente s de la P.O.F. (*)	Horas Cátedra de la P.O.F. (**)
TOTAL	24	9,879	930	5,160	1	269	35	14	3,717	277	9	5,893	618	5,160
Escuelas de Música	11	3,221	268	507	1	269	35	9	2,582	208	1	370	25	507
Centros Educativos Complementarios de Plástica	5	1,135	69	0	-	-	-	5	1,135	69	-	-	-	-
Escuelas de Danzas	3	2,891	271	1,484	-	-	-	-	-	-	3	2,891	271	1,484
Escuelas de Cerámica	2	869	94	531	-	-	-	-	-	-	2	869	94	531
Escuelas de Bellas Artes	3	1,763	228	2,638	-	-	-	-	-	-	3	1,763	228	2,638

(*) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

(**) Incluye las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 4. Sedes y anexos (*), secciones, especialidades (), alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F) (***) por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar.**

D.E.	Dependencia Funcional														
	Total					Directa de la Secretaría de Educación			Dirección del Area de Educación Primaria						
						Tipo de Establecimiento			Tipo de Establecimiento						
						Escuelas de Música			Escuelas de Música			Centros Educativos Complementarios de Plástica			
	Sedes	Anexos	Secciones	Especialidades	Alumnos	Sedes	Especialidades	Alumnos	Sedes	Especialidades	Alumnos	Sedes	Anexos	Especialidades	Alumnos
TOTAL	24	41	214	62	9,879	1	1	269	9	10	2,582	5	1	6	1,135
1°	2	4	38	6	1,010	-	-	-	-	-	-	1	-	1	250
2°	1	3	-	4	675	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	5	-	5	185	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	2	2	46	3	1,178	-	-	-	1	1	233	-	-	-	-
5°	1	2	-	3	369	-	-	-	1	1	291	-	-	-	-
6°	1	3	-	4	391	1	1	269	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	1	-	1	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	1	2	-	3	134	-	-	-	-	-	-	1	-	1	103
9°	2	3	-	5	713	-	-	-	1	1	265	1	1	2	356
10°	-	2	-	2	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	1	3	-	4	340	-	-	-	1	1	267	-	-	-	-
12°	-	2	-	2	136	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	3	-	27	2	1,014	-	-	-	1	1	256	1	-	1	284
14°	1	1	22	1	398	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15°	1	2	-	3	352	-	-	-	1	1	269	-	-	-	-
16°	-	2	-	2	63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	1	1	-	2	394	-	-	-	1	1	373	-	-	-	-
18°	3	-	29	4	1,123	-	-	-	1	2	392	-	-	-	-
19°	2	-	-	2	378	-	-	-	1	1	236	1	-	1	142
20°	1	2	23	3	444	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21°	1	1	29	1	459	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) En este tipo de educación algunos de los establecimientos públicos están conformados por una sede y varios anexos. Las sedes se encuentran en el edificio donde funciona la dirección pedagógica y administrativa del establecimiento mientras que los anexos constituyen extensiones de un establecimiento en distintas localizaciones

(**) En el caso de los cursos y talleres, y a diferencia de las otras ofertas, sólo se releva información a nivel de las especialidades dictadas y no de las secciones. La cantidad de especialidades dictadas se ha calculado teniendo en cuenta la cantidad de anexos y sedes en que cada especialidad se ofrece.

(***) Incluye los cargos y las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional. La información de los mismos correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

6.2.1. Ciclo de Iniciación

Secciones

Cuadro 5. Secciones por turno y año de estudio según distrito escolar.

D.E.	Turno												
	Total Secciones	Mañana			Tarde			Vespertino			Noche		
		Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio	
1°	2°		1°	2°		1°	2°		1°	2°			
TOTAL	43	10	6	4	26	14	12	4	2	2	3	2	1
1°	17	8	5	3	9	5	4	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	4	2	1	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-
14°	9	-	-	-	6	3	3	-	-	-	3	2	1
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	6	-	-	-	6	3	3	-	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	7	-	-	-	5	3	2	2	1	1	-	-	-
21°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 6. Secciones por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento										
	Total Secciones	Escuelas de Danzas				Escuelas de Bellas Artes			Escuelas de Música		
		Total	Turno			Total	Turno		Total	Turno	
			Mañana	Tarde	Vespertino		Mañana	Vespertino		Tarde	Noche
TOTAL	43	30	8	20	2	4	2	2	9	6	3
1°	17	17	8	9	-	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	4	-	-	-	-	4	2	2	-	-	-
14°	9	-	-	-	-	-	-	-	9	6	3
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	6	6	-	6	-	-	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	7	7	-	5	2	-	-	-	-	-	-
21°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 7. Secciones por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

Continúa...

D.E.	Turno														
	Total Secciones	Mañana							Tarde						
		Total Secciones T.M.	Tipo de Establecimiento						Total Secciones T.T.	Tipo de Establecimiento					
			Escuelas de Danzas			Escuelas de Bellas Artes				Escuelas de Danzas			Escuelas de Música		
			Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio			Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio	
			1º	2º		1º	2º		1º	2º		1º	2º		
TOTAL	43	10	8	5	3	2	1	1	26	20	11	9	6	3	3
1º	17	8	8	5	3	-	-	-	9	9	5	4	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	4	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-
14º	9	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	6	3	3
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	6	-	-	-	-	-	-	-	6	6	3	3	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	7	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	2	-	-	-
21º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 7. Secciones por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar. (Continuación)

Viene del cuadro anterior

D.E.		Turno										
		Vespertino						Noche				
		Total Secciones T.V.	Tipo de Establecimiento						Total Secciones T.N.	Tipo de Establecimiento		
			Escuelas de Danza			Escuelas de Bellas Artes				Escuelas de Música		
			Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio			Total	Año de Estudio	
		1º	2º		1º	2º		1º	2º		1º	2º
TOTAL		4	2	1	1	2	1	1	3	3	2	1
1º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º		2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-
14º		-	-	-	-	-	-	-	3	3	2	1
15º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º		2	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-
21º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Alumnos

Cuadro 8. Alumnos por turno y sexo según distrito escolar.

D.E.	Turno									
	Total	Varones	Mañana		Tarde		Vespertino		Noche	
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	688	172	141	15	374	57	57	18	116	82
1°	231	8	121	8	110	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	51	25	20	7	-	-	31	18	-	-
14°	223	139	-	-	107	57	-	-	116	82
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	91	-	-	-	91	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	92	-	-	-	66	-	26	-	-	-
21°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 9. Alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar.

D.E.	Año de Estudio					
	Total	Varones	1º		2º	
			Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	688	172	442	122	246	50
1º	231	8	152	8	79	0
2º	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-
4º	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-
13º	51	25	28	14	23	11
14º	223	139	145	100	78	39
15º	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-
18º	91	0	60	0	31	0
19º	-	-	-	-	-	-
20º	92	0	57	0	35	0
21º	-	-	-	-	-	-

Cuadro 10. Alumnos por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento										
	Total Alumnos	Escuelas de Danzas				Escuelas de Bellas Artes			Escuelas de Música		
		Total	Turno			Total	Turno		Total	Turno	
			<i>Mañana</i>	<i>Tarde</i>	<i>Vespertino</i>		<i>Mañana</i>	<i>Vespertino</i>		<i>Tarde</i>	<i>Noche</i>
TOTAL	688	414	121	267	26	51	20	31	223	107	116
1°	231	231	121	110	-	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	51	-	-	-	-	51	20	31	-	-	-
14°	223	-	-	-	-	-	-	-	223	107	116
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	91	91	-	91	-	-	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	92	92	-	66	26	-	-	-	-	-	-
21°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 11. Alumnos por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

Continúa...

D.E.	Turno														
	Total Alumno s	Mañana							Tarde						
		Total Alumnos T.M.	Tipo de Establecimiento						Total Alumnos T.T.	Tipo de Establecimiento					
			Escuelas de Danzas			Escuelas de Bellas Artes				Escuelas de Danzas			Escuelas de Música		
			Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio			Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio	
				1º	2º		1º	2º			1º	2º		1º	2º
TOTAL	688	141	121	76	45	20	11	9	374	267	176	91	107	64	43
1º	231	121	121	76	45	-	-	-	110	110	76	34	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	51	20	-	-	-	20	11	9	-	-	-	-	-	-	-
14º	223	-	-	-	-	-	-	-	107	-	-	-	107	64	43
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	91	-	-	-	-	-	-	-	91	91	60	31	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	92	-	-	-	-	-	-	-	66	66	40	26	-	-	-
21º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 11. Alumnos por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar. (Continuación)

Viene del cuadro anterior

D.E.		Turno										
		Vespertino						Noche				
		Total Alumnos T.V.	Tipo de Establecimiento				Total Alumnos T.N.	Tipo de Establecimiento				
			Escuelas de Danzas		Escuela de Bellas Artes			Escuela de Música				
			Total	Año de Estudio		Total		Año de Estudio				
				1º	2º			1º	2º	Total	1º	2º
TOTAL		57	26	17	9	31	17	14	116	116	81	35
1º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º		31	-	-	-	31	17	14	-	-	-	-
14º		-	-	-	-	-	-	-	116	116	81	35
15º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º		26	26	17	9	-	-	-	-	-	-	-
21º		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 12. Alumnos por año de estudio según edad.

Edad	Año de Estudio		
	Total	1º	2º
TOTAL	688	442	246
10	54	38	16
11	90	81	9
12	116	68	48
13	98	75	23
14	74	25	49
15 y más	256	155	101

6.2.2. Magisterio

Secciones

Cuadro 13. Secciones por turno y año de estudio según distrito escolar.

Continúa....

D.E.	Total Secciones	Turno																
		Total	Mañana							Total	Tarde							
			Año de estudio (*)								Año de estudio (*)							
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	
TOTAL	171	55	12	10	9	10	8	3	3	69	17	14	14	11	10	1		
1º	21	8	2	2	2	1	1	-	-	13	3	3	3	2	2	-		
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
4º	46	23	3	3	2	5	4	3	3	8	-	-	-	3	2	1		
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
13º	23	13	3	3	3	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
14º	13	-	-	-	-	-	-	-	-	8	2	2	2	1	1	-		
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
18º	23	-	-	-	-	-	-	-	-	19	5	5	5	2	2	-		
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
20º	16	-	-	-	-	-	-	-	-	11	4	2	2	2	1	-		
21º	29	11	4	2	2	2	1	-	-	10	3	2	2	1	2	-		

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 13. Secciones por turno y año de estudio según distrito escolar. (Continuación)

... del cuadro anterior...

D.E.	Turno											
	Vespertino						Noche					
	Total	Año de estudio (*)					Total	Año de estudio (*)				
		1º	2º	3º	4º	5º		1º	2º	3º	4º	5º
TOTAL	19	4	4	3	4	4	28	9	7	6	5	1
1º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	-	-	-	-	-	-	15	5	4	3	3	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	10	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-
14º	-	-	-	-	-	-	5	1	1	1	1	1
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	4	1	1	0	1	1	-	-	-	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	5	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
21º	-	-	-	-	-	-	8	3	2	2	1	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 14. Secciones por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento														
	Total Secciones	Escuelas de Danzas				Escuelas de Cerámica		Escuelas de Bellas Artes					Escuelas de Música		
		Total	Turno			Total	Turno Tarde	Total	Turno				Total	Turno	
			Mañana	Tarde	Vespertino				Mañana	Tarde	Vespertino	Noche		Tarde	Noche
TOTAL	171	52	8	35	9	8	8	98	47	18	10	23	13	8	5
1°	21	21	8	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	46	-	-	-	-	-	-	46	23	8	-	15	-	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	23	-	-	-	-	-	-	23	13	-	10	-	-	-	-
14°	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	8	5
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	23	15	-	11	4	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	16	16	-	11	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21°	29	-	-	-	-	-	-	29	11	10	-	8	-	-	-

Cuadro 15. TURNO MANANA. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento														
	Total Secciones T.M.	Escuelas de Danza						Escuelas de Bellas Artes							
		Total	Año de estudio (*)					Total	Año de estudio (*)						
			1º	2º	3º	4º	5º		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º
TOTAL	55	8	2	2	2	1	1	47	10	8	7	9	7	3	3
1º	8	8	2	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	23	-	-	-	-	-	-	23	3	3	2	5	4	3	3
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	13	-	-	-	-	-	-	13	3	3	3	2	2	-	-
14º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21º	11	-	-	-	-	-	-	11	4	2	2	2	1	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 16. TURNO TARDE. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

Continúa...

D.E.	Total Secciones T.T.	Tipo de Establecimiento											
		Escuelas de Danzas						Escuelas de Cerámica					
		Total	Año de estudio (*)					Total	Año de estudio (*)				
			1º	2º	3º	4º	5º		1º	2º	3º	4º	5º
TOTAL	69	35	10	8	8	5	4	8	2	2	2	1	1
1º	13	13	3	3	3	2	2	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14º	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	19	11	3	3	3	1	1	8	2	2	2	1	1
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	11	11	4	2	2	2	1	-	-	-	-	-	-
21º	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 16. TURNO TARDE. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar. (Continuación)

Continúa del cuadro anterior

D.E.	Tipo de Establecimiento													
	Escuelas de Bellas Artes								Escuelas de Música					
	Total	Año de estudio (*)							Total	Año de estudio (*)				
1º		2º	3º	4º	5º	6º	7º	1º		2º	3º	4º	5º	
TOTAL	18	3	2	2	4	4	1	2	8	2	2	2	1	
1º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4º	8	-	-	-	3	2	1	2	-	-	-	-	-	
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
13º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
14º	-	-	-	-	-	-	-	-	8	2	2	2	1	
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
18º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
20º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
21º	10	3	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-	

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 17. TURNO VESPERTINO. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

D.E.	Total Secciones T.V.	Tipo de Establecimiento													
		Escuelas de Danzas							Escuelas de Bellas Artes						
		Total	Año de estudio (*)					Total	Año de estudio (*)						
			1º	2º	3º	4º	5º		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º
TOTAL	19	9	2	2	1	2	2	10	2	2	2	2	2	?	?
1º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	10	-	-	-	-	-	-	10	2	2	2	2	2	-	-
14º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	4	4	1	1	0	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	5	5	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
21º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 18. TURNO NOCHE. Secciones por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

D.E.	Total Secciones T.N.	Tipo de Establecimiento													
		Escuelas de Bellas Artes								Escuelas de Música					
		Total	Año de estudio (*)							Total	Año de estudio (*)				
			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°		1°	2°	3°	4°	5°
TOTAL	28	23	3	2	2	6	4	3	3	5	1	1	1	1	1
1°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	15	15	-	-	-	5	4	3	3	-	-	-	-	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14°	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5	1	1	1	1	1
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21°	8	8	3	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Alumnos

Cuadro 19. Alumnos por turno y sexo según distrito escolar.

D.E.	Turno									
	Total	Varones	Mañana		Tarde		Vespertino		Noche	
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	2,546	796	921	347	786	174	287	64	552	211
1°	227	3	106	3	121	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	890	313	416	147	121	28	-	-	353	138
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	423	181	251	121	-	-	172	60	-	-
14°	147	72	-	-	85	41	-	-	62	31
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	297	43	-	-	231	39	66	4	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	163	14	-	-	114	14	49	-	-	-
21°	399	170	148	76	114	52	-	-	137	42

Cuadro 20. Alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar.

D.E.	Año de Estudio (*)															
	Total	Varones	1°		2°		3°		4°		5°		6°		7°	
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	2,546	796	579	194	398	122	325	111	511	151	414	113	156	54	163	51
1°	227	3	89	2	43	0	38	0	29	1	28	0	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	890	313	60	33	26	12	26	16	256	92	203	55	156	54	163	51
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	423	181	114	49	78	31	85	37	78	33	68	31	-	-	-	-
14°	147	72	48	27	42	21	26	13	14	4	17	7	-	-	-	-
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	297	43	93	19	64	12	38	5	58	3	44	4	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	163	14	43	5	35	3	28	2	33	2	24	2	-	-	-	-
21°	399	170	132	59	110	43	84	38	43	16	30	14	-	-	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 21. Alumnos por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento														
	Total Alumnos	Escuelas de Danzas				Escuelas de Cerámica		Escuelas de Bellas Artes					Escuelas de Música		
		Total	Turno			Total	Turno Tarde	Total	Turno				Total	Turno	
			Mañana	Tarde	Vespertino				Mañana	Tarde	Vespertino	Noche		Tarde	Noche
TOTAL	2,546	545	106	324	115	142	142	1,712	815	235	172	490	147	85	62
1º	227	227	106	121	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	890	-	-	-	-	-	-	890	416	121	-	353	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	423	-	-	-	-	-	-	423	251	-	172	-	-	-	-
14º	147	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	147	85	62
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	297	155	-	89	66	142	142	-	-	-	-	-	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	163	163	-	114	49	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21º	399	-	-	-	-	-	-	399	148	114	-	137	-	-	-

Cuadro 22. TURNO MANANA. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

D.E.	Total Alumno s T.M.	Tipo de Establecimiento													
		Escuelas de Danzas							Escuelas de Bellas Artes						
		Total	Año de Estudio (*)					Total	Año de Estudio (*)						
			1°	2°	3°	4°	5°		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°
TOTAL	921	106	40	22	16	14	14	815	179	114	111	146	139	70	56
1°	106	106	40	22	16	14	14	-	-	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	416	-	-	-	-	-	-	416	60	26	26	90	88	70	56
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	251	-	-	-	-	-	-	251	70	49	52	42	38	?	?
14°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21°	148	-	-	-	-	-	-	148	49	39	33	14	13	?	?

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 23. TURNO TARDE. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

Continúa...

D.E.	Total Alumno s T.T.	Tipo de Establecimiento											
		Escuelas de Danzas						Escuelas de Cerámica					
		Total	Año de Estudio (*)					Total	Año de Estudio (*)				
1º	2º		3º	4º	5º	1º	2º		3º	4º	5º		
TOTAL	786	324	120	68	58	49	29	142	41	31	25	25	20
1º	121	121	49	21	22	15	14	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	121	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14º	85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	231	89	33	20	13	13	10	142	41	31	25	25	20
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	114	114	38	27	23	21	5	-	-	-	-	-	-
21º	114	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica

Cuadro 23. TURNO TARDE. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar. (Continuación)

Viene del cuadro anterior

D.E.	Tipo de Establecimiento													
	Escuelas de Bellas Artes								Escuelas de Música					
	Total	Año de Estudio (*)							Total	Año de Estudio (*)				
		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°		1°	2°	3°	4°	5°
TOTAL	235	33	31	19	59	56	9	28	85	30	30	17	4	4
1°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	121	-	-	-	45	39	9	28	-	-	-	-	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14°	-	-	-	-	-	-	-	-	85	30	30	17	4	4
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21°	114	33	31	19	14	17	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 24. TURNO VESPERTINO. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

D.E.	Total Alumnos T.V.	Tipo de Establecimiento													
		Escuelas de Danzas							Escuelas de Bellas Artes						
		Total	Año de Estudio (*)					Total	Año de Estudio (*)						
			1º	2º	3º	4º	5º		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º
TOTAL	287	115	24	21	5	32	33	172	44	29	33	36	30	-	-
1º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	172	-	-	-	-	-	-	172	44	29	33	36	30	-	-
14º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	66	66	19	13	0	20	14	-	-	-	-	-	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	49	49	5	8	5	12	19	-	-	-	-	-	-	-	-
21º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 25. TURNO NOCHE. Alumnos por tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento														
	Total Alumno s T.N.	Escuelas de Bellas Artes								Escuelas de Música					
		Total	Año de Estudio (*)							Total	Año de Estudio (*)				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º		1º	2º	3º	4º	5º
TOTAL	552	490	50	40	32	136	76	77	79	62	18	12	9	10	13
1º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	353	353	-	-	-	121	76	77	79	-	-	-	-	-	-
5º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14º	62	-	-	-	-	-	-	-	-	62	18	12	9	10	13
15º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21º	137	137	50	40	32	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Cuadro 26. Alumnos por año de estudio según edad.

Edad	Año de Estudio (*)							
	Total Alumnos	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º
TOTAL	2,546	579	398	325	511	414	156	163
11 y menos	0	0	0	0	0	0	0	0
12	21	21	0	0	0	0	0	0
13	235	220	15	0	0	0	0	0
14	235	70	159	6	0	0	0	0
15	316	97	63	144	12	0	0	0
16	282	34	59	56	118	15	0	0
17	266	25	26	45	69	100	1	0
18	177	11	12	20	57	47	22	8
19	191	9	9	11	51	72	9	30
20 a 24	463	34	26	23	119	117	69	75
25 y más	360	58	29	20	85	63	55	50

(*) En esta oferta existen planes de estudio con duraciones de 4, 5 y 7 años, por lo que al analizar la información presentada debe tenerse en cuenta esta característica.

Alumnos Egresados 1997

Cuadro 27. Alumnos egresados 1997 por tipo de establecimiento y sexo según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento									
	Total	Varones	Escuelas de Danzas		Escuelas de Cerámica		Escuelas de Bellas Artes		Escuelas de Música	
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	286	51	83	2	24	4	171	41	8	4
1°	37	1	37	1	-	-	-	-	-	-
4°	95	24	-	-	-	-	95	24	-	-
13°	48	12	-	-	-	-	48	12	-	-
14°	8	4	-	-	-	-	-	-	8	4
18°	41	4	17	-	24	4	-	-	-	-
20°	29	1	29	1	-	-	-	-	-	-
21°	28	5	-	-	-	-	28	5	-	-

Cuadro 28. Alumnos egresados 1997 por sexo según títulos.

<i>Títulos</i>	Sexo		
	<i>Total</i>	<i>Varones</i>	<i>Mujeres</i>
Total	286	51	235
Maestro de Dibujo	123	29	94
Maestro de Cerámica	24	4	20
Maestro de Música Especialista en Piano/ Violín/ Guitarra	8	4	4
Maestro de Danza Clásica	56	2	54
Maestro de Danzas Tradicionales Argentinas	27	0	27
Otros	48	12	36

6.2.3. Cursos y Talleres

Especialidades

Cuadro 29. Cantidad de especialidades (*) por tipo de especialidad según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Especialidad			
	Total	Artes Plásticas	Música	Danza
TOTAL	62	8	10	44
1°	6	1	-	5
2°	4	1	-	3
3°	5	-	-	5
4°	3	-	1	2
5°	3	-	1	2
6°	4	-	1	3
7°	1	-	-	1
8°	3	1	-	2
9°	5	2	1	2
10°	2	-	-	2
11°	4	-	1	3
12°	2	-	-	2
13°	2	1	1	-
14°	1	-	-	1
15°	3	-	1	2
16°	2	-	-	2
17°	2	-	1	1
18°	4	1	1	2
19°	2	1	1	-
20°	3	-	-	3
21°	1	-	-	1

(*) En el caso de los cursos y talleres, y a diferencia de las otras ofertas, sólo se releva información a nivel de las especialidades dictadas. La cantidad de especialidades dictadas se ha calculado teniendo en cuenta la cantidad de anexos y sedes en que cada especialidad se ofrece.

Cuadro 30. Cantidad de especialidades (*) por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar.

D.E.	Dependencia Funcional								
	Total Especialidades	Directa de la Secretaría de Educación		Dirección del Área de Educación Primaria			Dirección del Área de Educación Artística		
		Total	Tipo de Establecimiento	Total	Tipo de Establecimiento		Total	Tipo de Establecimiento	
			Escuelas de Música		Escuelas de Música	Centros Educativos Complementarios de Plástica		Escuelas de Danzas	Escuelas de Cerámica
TOTAL	62	1	1	16	10	6	45	43	2
1°	6	-	-	1	-	1	5	5	-
2°	4	-	-	-	-	-	4	3	1
3°	5	-	-	-	-	-	5	5	-
4°	3	-	-	1	1	-	2	2	-
5°	3	-	-	1	1	-	2	2	-
6°	4	1	1	-	-	-	3	3	-
7°	1	-	-	-	-	-	1	1	-
8°	3	-	-	1	-	1	2	2	-
9°	5	-	-	3	1	2	2	2	-
10°	2	-	-	-	-	-	2	2	-
11°	4	-	-	1	1	-	3	3	-
12°	2	-	-	-	-	-	2	2	-
13°	2	-	-	2	1	1	-	-	-
14°	1	-	-	-	-	-	1	1	-
15°	3	-	-	1	1	-	2	2	-
16°	2	-	-	-	-	-	2	2	-
17°	2	-	-	1	1	-	1	1	-
18°	4	-	-	2	2	-	2	1	1
19°	2	-	-	2	1	1	-	-	-
20°	3	-	-	-	-	-	3	3	-
21°	1	-	-	-	-	-	1	1	-

(*) En el caso de los cursos y talleres, y a diferencia de las otras ofertas, sólo se releva información a nivel de las especialidades dictadas. La cantidad de especialidades dictadas se ha calculado teniendo en cuenta la cantidad de anexos y sedes en que cada especialidad se ofrece.

Alumnos

Cuadro 31. Alumnos por turno y sexo según distrito escolar.

D.E.	Turno									
	Total	Varones	Mañana		Tarde		Vespertino		Noche	
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	6,645	1,809	229	17	243	26	6,039	1,744	134	22
1°	552	101	-	-	-	-	552	101	-	-
2°	675	72	186	16	195	19	160	15	134	22
3°	185	42	-	-	-	-	185	42	-	-
4°	288	92	-	-	-	-	288	92	-	-
5°	369	126	-	-	-	-	369	126	-	-
6°	391	124	-	-	-	-	391	124	-	-
7°	45	0	-	-	-	-	45	0	-	-
8°	134	31	-	-	-	-	134	31	-	-
9°	713	280	-	-	-	-	713	280	-	-
10°	78	0	-	-	-	-	78	0	-	-
11°	340	99	-	-	-	-	340	99	-	-
12°	136	21	-	-	-	-	136	21	-	-
13°	540	219	-	-	-	-	540	219	-	-
14°	28	2	-	-	-	-	28	2	-	-
15°	352	98	-	-	-	-	352	98	-	-
16°	63	8	-	-	-	-	63	8	-	-
17°	394	151	-	-	-	-	394	151	-	-
18°	735	184	33	1	48	7	654	176	-	-
19°	378	139	-	-	-	-	378	139	-	-
20°	189	20	10	0	-	-	179	20	-	-
21°	60	0	-	-	-	-	60	0	-	-

Cuadro 32. Alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar.

D.E.	Año de Estudio							
	Total	Varones	1º		2º		3º	
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	6,645	1,809	4,579	1,112	1,974	679	92	18
1º	552	101	468	83	84	18	-	-
2º	675	72	563	61	64	6	48	5
3º	185	42	185	42	-	-	-	-
4º	288	92	95	25	193	67	-	-
5º	369	126	311	104	40	12	18	10
6º	391	124	391	124	-	-	-	-
7º	45	0	45	0	-	-	-	-
8º	134	31	134	31	-	-	-	-
9º	713	280	503	175	210	105	-	-
10º	78	0	78	0	-	-	-	-
11º	340	99	122	31	218	68	-	-
12º	136	21	136	21	-	-	-	-
13º	540	219	309	116	231	103	-	-
14º	28	2	28	2	-	-	-	-
15º	352	98	106	14	246	84	-	-
16º	63	8	63	8	-	-	-	-
17º	394	151	73	12	321	139	-	-
18º	735	184	602	175	107	6	26	3
19º	378	139	160	68	218	71	-	-
20º	189	20	147	20	42	0	-	-
21º	60	0	60	0	-	-	-	-

Cuadro 33. Alumnos por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar.

D.E.	Dependencia Funcional								
	Total Alumnos	Directa de la Secretaría de Educación		Dirección del Area de Educación Primaria			Dirección del Area de Educación Artística		
		Total	Tipo de Establecimiento	Total	Tipo de Establecimiento		Total	Tipo de Establecimiento	
			Escuelas de Música		Escuelas de Música	Centros Educativos Complementarios de Plástica		Escuelas de Danzas	Escuelas de Cerámica
TOTAL	6,645	269	269	3,717	2,582	1,135	2,659	1,932	727
1°	552	-	-	250	-	250	302	302	-
2°	675	-	-	-	-	-	675	131	544
3°	185	-	-	-	-	-	185	185	-
4°	288	-	-	233	233	-	55	55	-
5°	369	-	-	291	291	-	78	78	-
6°	391	269	269	-	-	-	122	122	-
7°	45	-	-	-	-	-	45	45	-
8°	134	-	-	103	-	103	31	31	-
9°	713	-	-	621	265	356	92	92	-
10°	78	-	-	-	-	-	78	78	-
11°	340	-	-	267	267	-	73	73	-
12°	136	-	-	-	-	-	136	136	-
13°	540	-	-	540	256	284	-	-	-
14°	28	-	-	-	-	-	28	28	-
15°	352	-	-	269	269	-	83	83	-
16°	63	-	-	-	-	-	63	63	-
17°	394	-	-	373	373	-	21	21	-
18°	735	-	-	392	392	-	343	160	183
19°	378	-	-	378	236	142	-	-	-
20°	189	-	-	-	-	-	189	189	-
21°	60	-	-	-	-	-	60	60	-

Cuadro 34. Alumnos por tipo de establecimiento y turno según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Establecimiento												
	Total Alumnos	Escuelas de Danzas			Escuelas de Cerámica					Escuelas de Música		Centros Educativos Complementarios de Plástica	
		Total	Turno		Total	Turno				Total	Turno Vespertino	Total	Turno Vespertino
			Mañana	Vespertino		Mañana	Tarde	Vespertino	Noche				
TOTAL	6,645	1,932	10	1,922	727	219	243	131	134	2,851	2,851	1,135	1,135
1°	552	302	-	302	-	-	-	-	-	-	-	250	250
2°	675	131	-	131	544	186	195	29	134	-	-	-	-
3°	185	185	-	185	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	288	55	-	55	-	-	-	-	-	233	233	-	-
5°	369	78	-	78	-	-	-	-	-	291	291	-	-
6°	391	122	-	122	-	-	-	-	-	269	269	-	-
7°	45	45	-	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	134	31	-	31	-	-	-	-	-	-	-	103	103
9°	713	92	-	92	-	-	-	-	-	265	265	356	356
10°	78	78	-	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	340	73	-	73	-	-	-	-	-	267	267	-	-
12°	136	136	-	136	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	540	-	-	-	-	-	-	-	-	256	256	284	284
14°	28	28	-	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15°	352	83	-	83	-	-	-	-	-	269	269	-	-
16°	63	63	-	63	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	394	21	-	21	-	-	-	-	-	373	373	-	-
18°	735	160	-	160	183	33	48	102	-	392	392	-	-
19°	378	-	-	-	-	-	-	-	-	236	236	142	142
20°	189	189	10	179	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21°	60	60	-	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 35. Alumnos por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar.

Continúa...

D.E.	Turno														
	Total Alumnos	Total Alumnos T.M.	Mañana								Tarde				
			Tipo de Establecimiento								Total Alumnos T.T.	Tipo de Establecimiento			
			Escuelas de Danzas				Escuelas de Cerámica					Escuelas de Cerámica			
			Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio					
1º	2º	1º		2º	3º		1º	2º		3º					
TOTAL	6,645	229	10	0	10	219	166	25	28	243	243	201	32	10	
1º	552	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2º	675	186	-	-	-	186	153	15	18	195	195	174	14	7	
3º	185	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4º	288	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5º	369	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6º	391	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7º	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8º	134	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9º	713	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10º	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
11º	340	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
12º	136	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
13º	540	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
14º	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
15º	352	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
16º	63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
17º	394	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
18º	735	33	-	-	-	33	13	10	10	48	48	27	18	3	
19º	378	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
20º	189	10	10	0	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
21º	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Cuadro 35. Alumnos por turno, tipo de establecimiento y año de estudio según distrito escolar. (Continuación)

Viene del cuadro anterior

D.E.	Turno																					
	Vespertino																Noche					
	Total Alumnos T.V.	Tipo de Establecimiento														Total Alumnos T.N.	Tipo de Establecimiento					
		Escuelas de Música				Centros Educativos Complementarios de Plástica				Escuelas de Danzas				Escuelas de Cerámica				Escuelas de Cerámica				
		Total	Año de Estudio			Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio		Total	Año de Estudio		Total		Año de Estudio					
			1º	2º	3º		1º	2º		1º	2º		1º	2º			3º					
TOTAL	6,039	2,851	1,154	1,679	18	1,135	1,080	55	1,922	1,813	109	131	82	36	13	134	134	83	28	23		
1º	552	-	-	-	-	250	195	55	302	273	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
2º	160	-	-	-	-	-	-	-	131	131	-	29	22	7	-	134	134	83	28	23		
3º	185	-	-	-	-	-	-	-	185	185	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
4º	288	233	40	193	-	-	-	-	55	55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
5º	369	291	233	40	18	-	-	-	78	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6º	391	269	269	-	-	-	-	-	122	122	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
7º	45	-	-	-	-	-	-	-	45	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
8º	134	-	-	-	-	103	103	-	31	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
9º	713	265	55	210	-	356	356	-	92	92	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
10º	78	-	-	-	-	-	-	-	78	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
11º	340	267	49	218	-	-	-	-	73	73	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
12º	136	-	-	-	-	-	-	-	136	136	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
13º	540	256	25	231	-	284	284	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
14º	28	-	-	-	-	-	-	-	28	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
15º	352	269	23	246	-	-	-	-	83	83	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
16º	63	-	-	-	-	-	-	-	63	63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
17º	394	373	52	321	-	-	-	-	21	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
18º	654	392	390	2	-	-	-	-	160	112	48	102	60	29	13	-	-	-	-	-		
19º	378	236	18	218	-	142	142	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
20º	179	-	-	-	-	-	-	-	179	147	32	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
21º	60	-	-	-	-	-	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Cuadro 36. Alumnos por año de estudio según edad.

Edad	Año de Estudio			
	Total	1º	2º	3º
TOTAL	6,645	4,579	1,974	92
5 a 9	1,754	1659	92	3
10 a 14	3,225	1821	1399	5
15 a 19	455	227	221	7
20 a 24	253	166	63	24
25 a 29	229	150	42	37
30 a 34	150	109	38	3
35 a 39	152	99	50	3
40 y más	427	348	69	10

Alumnos Egresados 1997

Cuadro 37. Alumnos egresados 1997 por dependencia funcional, tipo de establecimiento y sexo según distrito escolar.

D.E.	Dependencia Funcional									
	Total	Varones	Directa de la Secretaría de Educación				Dirección del Area de Educación Artística			
			Total	Varones	Tipo de Establecimiento		Total	Varones	Tipo de Establecimiento	
					Escuelas de Música				Escuelas de Cerámica	
					Total	Varones			Total	Varones
TOTAL	87	12	3	3	3	3	84	9	84	9
1°	44	5	-	-	-	-	44	5	44	5
6°	3	3	3	3	3	3	-	-	-	-
17°	40	4	-	-	-	-	40	4	40	4

Cuadro 38. Alumnos egresados 1997 por sexo según títulos.

<i>Títulos</i>	Sexo		
	<i>Total</i>	<i>Varones</i>	<i>Mujeres</i>
<i>TOTAL</i>	87	12	75
Ayudante Ceramista	40	2	38
Técnico Ceramista	2	1	1
Certificado de Capacitación Musical	3	3	0
Otros	42	6	36

6.2.4. Cargos Docentes y Horas Cátedra Semanales

Cuadro 39. Total de cargos docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y cargos docentes cubiertos por dependencia funcional y situación de revista según distrito escolar (*).

D.E.	Dependencia Funcional																	
	Total Cargos P.O.F. (**)	Cargos Cubiertos de la P.O.				Directa de la Secretaría de Educación				Dirección del Area de Educación Primaria				Dirección del Area de Educación Artística				
		Total	Situación de Revista			Total Cargos P.O.F. (**)	Total	Situación de Revista		Total Cargos P.O.F. (**)	Total	Situación de Revista		Total Cargos P.O.F. (**)	Total	Situación de Revista		
			Titulares	Interinos														
TOTAL	930	894	449	445	35	31	29	2	277	248	65	183	618	615	355	260		
1°	105	105	63	42	-	-	-	-	14	14	14	-	91	91	49	42		
2°	62	61	45	16	-	-	-	-	-	-	-	-	62	61	45	16		
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
4°	125	119	60	59	-	-	-	-	26	20	-	20	99	99	60	39		
5°	25	21	0	21	-	-	-	-	25	21	-	21	-	-	-	-		
6°	35	31	29	2	35	31	29	2	-	-	-	-	-	-	-	-		
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
8°	11	11	9	2	-	-	-	-	11	11	9	2	-	-	-	-		
9°	52	47	23	24	-	-	-	-	52	47	23	24	-	-	-	-		
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
11°	15	15	0	15	-	-	-	-	15	15	-	15	-	-	-	-		
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
13°	91	87	45	42	-	-	-	-	32	28	7	21	59	59	38	21		
14°	25	25	12	13	-	-	-	-	-	-	-	-	25	25	12	13		
15°	23	22	0	22	-	-	-	-	23	22	-	22	-	-	-	-		
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
17°	21	18	1	17	-	-	-	-	21	18	1	17	-	-	-	-		
18°	107	102	42	60	-	-	-	-	24	21	2	19	83	81	40	41		
19°	34	31	9	22	-	-	-	-	34	31	9	22	-	-	-	-		
20°	129	129	60	69	-	-	-	-	-	-	-	-	129	129	60	69		
21°	70	70	51	19	-	-	-	-	-	-	-	-	70	70	51	19		

(*) La información referida a los cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar do
 (**) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 40. Total de cargos docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y porcentaje de cargos docentes cubiertos por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar (*).

Continúa.

D.E.	Dependencia Funcional											
	Total Cargos P.O.F. (**)	% Cargos Cubiertos	Directa de la Secretaría de Educación				Dirección del Area de Educación Primaria					
			Total Cargos P.O.F. (**)	% Cargos Cubiertos	Tipo de Establecimiento		Total Cargos P.O.F.*	% Cargos Cubiertos	Tipo de Establecimiento			
					Escuelas de Música				Escuelas de Música		Centros Educativos Complementarios de Plástica	
					Total Cargos P.O.F.(**)	% Cargos Cubiertos			Total Cargos P.O.F.(**)	% Cargos Cubiertos	Total Cargos P.O.F.(**)	% Cargos Cubiertos
TOTAL	930	96.1	35	88.6	35	88.6	277	89.5	208	86.5	69	98.6
1°	105	100.0	-	-	-	-	14	100.0	-	-	14	100.0
2°	62	98.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	125	95.2	-	-	-	-	26	76.9	26	76.9	-	-
5°	25	84.0	-	-	-	-	25	84.0	25	84.0	-	-
6°	35	88.6	35	88.6	35	88.6	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	11	100.0	-	-	-	-	11	100.0	-	-	11	100.0
9°	52	90.4	-	-	-	-	52	90.4	25	84.0	27	96.3
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	15	100.0	-	-	-	-	15	100.0	15	100.0	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	91	95.6	-	-	-	-	32	87.5	24	83.3	8	100.0
14°	25	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15°	23	95.7	-	-	-	-	23	95.7	23	95.7	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	21	85.7	-	-	-	-	21	85.7	21	85.7	-	-
18°	107	95.3	-	-	-	-	24	87.5	24	87.5	-	-
19°	34	91.2	-	-	-	-	34	91.2	25	88.0	9	100.0
20°	129	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21°	70	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) La información referida a los cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

(**) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 40. Total de cargos docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y porcentaje de cargos docentes cubiertos por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar (*). (Continuación)

Viene del cuadro anterior

D.E.	Dependencia Funcional									
	Dirección del Area de Educación Artística									
	Total Cargos P.O.F. (**)	% Cargos Cubiertos	Tipo de Establecimiento							
			Escuelas de Danzas		Escuelas de Cerámica		Escuelas de Bellas Artes		Escuelas de Música Artística	
			Total Cargos P.O.F.(**)	% Cargos Cubiertos	Total Cargos P.O.F.(**)	% Cargos Cubiertos	Total Cargos P.O.F.(**)	% Cargos Cubiertos	Total Cargos P.O.F.(**)	% Cargos Cubiertos
TOTAL	618	99.5	271	99.3	94	98.9	228	100.0	25	100.0
1°	91	100.0	91	100.0	-	-	-	-	-	-
2°	62	98.4	-	-	62	98.4	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	99	100.0	-	-	-	-	99	100.0	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	59	100.0	-	-	-	-	59	100.0	-	-
14°	25	100.0	-	-	-	-	-	-	25.0	100.0
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	83	97.6	51	96.1	32	100	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	129	100.0	129	100.0	-	-	-	-	-	-
21°	70	100.0	-	-	-	-	70	100.0	-	-

(*) La información referida a los cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

(**) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 41. Total de cargos docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por dependencia funcional y tipo de función según distrito escolar (*).

D.E.	Total Cargos P.O.F. (***)	Dependencia Funcional											
		Directa de la Secretaría de Educación			Dirección del Area de Educación Primaria				Dirección del Area de Educación Artística				
		Total	Tipo de Función (**)		Total	Tipo de Función (**)			Total	Tipo de Función (**)			
			1	2		1	2	4		1	2	3	4
TOTAL	930	35	3	32	277	7	244	26	618	46	47	99	426
1°	105	-	-	-	14	1	13	-	91	8	-	-	83
2°	62	-	-	-	-	-	-	-	62	-	-	56	6
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	125	-	-	-	26	-	26	-	99	9	-	8	82
5°	25	-	-	-	25	-	25	-	-	-	-	-	-
6°	35	35	3	32	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	11	-	-	-	11	1	10	-	-	-	-	-	-
9°	52	-	-	-	52	1	25	26	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	15	-	-	-	15	-	15	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	91	-	-	-	32	1	31	-	59	5	-	6	48
14°	25	-	-	-	-	-	-	-	25	3	-	-	22
15°	23	-	-	-	23	-	23	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	21	-	-	-	21	-	21	-	-	-	-	-	-
18°	107	-	-	-	24	2	22	-	83	7	-	19	57
19°	34	-	-	-	34	1	33	-	-	-	-	-	-
20°	129	-	-	-	-	-	-	-	129	8	21	1	99
21°	70	-	-	-	-	-	-	-	70	6	26	9	29

(*) La información referida a los cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

(**)

Tipo de Función			
1. Dirección y Gestión	2. Frente a Alumnos	3. De Apoyo	4. Otros
Vicerector Vicedirector Secretario-Prosecretario Rector-Director Otros cargos directivos o de jefatura	Profesor por cargo	Bibliotecario Jefe de Preceptores Maestro auxiliar Preceptor Auxiliar docente Maestro acompañante	El instrumento de recolección de datos no especifica tipo de cargo.

(***) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 42. Total de horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y horas cátedra semanales cubiertas por dependencia funcional y situación de revista según distrito escolar (*).

D.E.	Dependencia Funcional							
	Total Horas Cátedra Semanales P.O.F. (**)	Horas Cátedra Semanales Cubiertas P.O.F.			Total Horas Cátedra Semanales P.O.F. (**)	Dirección del Area de Educación Artística Horas Cubiertas de la		
		Total	Situación de Revista			Total	Situación de Revista	
			Titulares	Interinos			Titulares	Interinos
TOTAL	5,160	5,137	3,312	1,825	5,160	5,137	3,312	1,825
1º	754	735	418	317	754	735	418	317
2º	-	-	-	-	-	-	-	-
3º	-	-	-	-	-	-	-	-
4º	1,224	1,224	837	387	1,224	1,224	837	387
5º	-	-	-	-	-	-	-	-
6º	-	-	-	-	-	-	-	-
7º	-	-	-	-	-	-	-	-
8º	-	-	-	-	-	-	-	-
9º	-	-	-	-	-	-	-	-
10º	-	-	-	-	-	-	-	-
11º	-	-	-	-	-	-	-	-
12º	-	-	-	-	-	-	-	-
13º	567	567	409	158	567	567	409	158
14º	507	507	384	123	507	507	384	123
15º	-	-	-	-	-	-	-	-
16º	-	-	-	-	-	-	-	-
17º	-	-	-	-	-	-	-	-
18º	959	955	530	425	959	955	530	425
19º	-	-	-	-	-	-	-	-
20º	302	302	153	149	302	302	153	149
21º	847	847	581	266	847	847	581	266

(*) La información referida a los cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

(**) Incluye las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 43. Total de horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y porcentaje de horas cátedra semanales cubiertas por dependencia funcional y tipo de establecimiento según distrito escolar (*).

D.E.	Dependencia Funcional									
	Dirección del Área de Educación Artística									
	Tipo de Establecimiento									
	Total Horas Cátedra Semanales P.O.F. (**)	% Horas Cátedra Cubiertas	Escuelas de Danzas		Escuelas de Cerámica		Escuelas de Bellas Artes		Escuelas de Música	
			Total Horas P.O.F.(**)	% Horas Cubiertas	Total Horas P.O.F.(**)	% Horas Cubiertas	Total Horas P.O.F.(**)	% Horas Cubiertas	Total Horas P.O.F.(**)	% Horas Cubiertas
TOTAL	5,160	99.6	1,484	98.5	531	100.0	2,638	100.0	507	100.0
1°	754	97.5	754	97.5	-	-	-	-	-	-
2°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4°	1,224	100.0	-	-	-	-	1,224	100.0	-	-
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13°	567	100.0	-	-	-	-	567	100.0	-	-
14°	507	100.0	-	-	-	-	-	-	507	100.0
15°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18°	959	99.6	428	99.1	531	100	-	-	-	-
19°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20°	302	100.0	302	100.0	-	-	-	-	-	-
21°	847	100.0	-	-	-	-	847	100.0	-	-

(*) La información referida a los cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito

(**) Incluye las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 44. Total de cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) atendidos por personal suplente por dependencia funcional según distrito escolar (*).

D.E.	Cargos Docentes de la P.O.F. Atendidos por Suplentes				Horas Cátedra Semanales de la P.O.F. Atendidas por Suplentes	
	Total Cargos Docentes Atendidos por Suplentes	Dependencia Funcional			Total Horas Cátedra Semanales de la P.O.F. Atendidas	Dependencia Funcional
		Directa de la Secretaría de Educación	Directa del Area de Educación Primaria	Directa del Area de Educación Artística		
TOTAL	118	5	29	84	872	872
1°	22	-	1	21	190	190
2°	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-
4°	27	-	4	23	285	285
5°	1	-	1	-	-	-
6°	5	5	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-
8°	1	-	1	-	-	-
9°	7	-	7	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-
11°	1	-	1	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-
13°	8	-	1	7	78	78
14°	2	-	-	2	66	66
15°	2	-	2	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-
17°	7	-	7	-	-	-
18°	10	-	3	7	188	188
19°	1	-	1	-	-	-
20°	15	-	-	15	65	65
21°	9	-	-	9	-	-

(*) La información referida a los cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

Cuadro 45. Total de cargos no docentes de la planta orgánico funcional (P.O.F.) por dependencia funcional y tipo de cargo según distrito escolar (*).

D.E.	Dependencia Funcional						
	Total Cargos no Docentes	Dirección del Area de Educación Primaria		Dirección del Area de Educación Artística			
		Total	Tipo de Cargo	Total	Tipo de Cargo		
			Administrativos		Servicios y maestranza	Administrativos	Otros
TOTAL	119	1	1	118	47	56	15
1°	18	-	-	18	7	11	-
2°	-	-	-	-	-	-	-
3°	-	-	-	-	-	-	-
4°	30	-	-	30	9	16	5
5°	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-
7°	-	-	-	-	-	-	-
8°	-	-	-	-	-	-	-
9°	1	1	1	-	-	-	-
10°	-	-	-	-	-	-	-
11°	-	-	-	-	-	-	-
12°	-	-	-	-	-	-	-
13°	26	-	-	26	10	8	8
14°	4	-	-	4	2	2	-
15°	-	-	-	-	-	-	-
16°	-	-	-	-	-	-	-
17°	-	-	-	-	-	-	-
18°	11	-	-	11	7	3	1
19°	-	-	-	-	-	-	-
20°	7	-	-	7	3	4	-
21°	22	-	-	22	9	12	1

(*) La información referida a los cargos no docentes correspondientes a los anexos se encuentra registrada en el distrito escolar donde funciona la sede.

6.3. Sector Privado

Cuadro 46. Establecimientos, secciones, alumnos, cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico funcional (P.O.F.) por tipo de oferta educativa según distrito escolar.

D.E.	Tipo de Oferta Educativa														
	Total					Magisterio					Nivel Superior no Universitario				
	Establecimientos	Secciones	Alumnos	Cargos Docentes de la P.O.F. (*)	Horas Cátedra Semanales de la P.O.F. (**)	Establecimientos	Secciones	Alumnos	Cargos Docentes de la P.O.F. (*)	Horas Cátedra Semanales de la P.O.F. (**)	Establecimientos	Secciones	Alumnos	Cargos Docentes de la P.O.F. (*)	Horas Cátedra Semanales de la P.O.F. (**)
TOTAL	5	38	696	32	604	1	6	125	13	202	4	32	571	19	402
3°	1	6	125	13	202	1	6	125	13	202	-	-	-	-	-
9°	1	3	31	2	38	-	-	-	-	-	1	3	31	2	38
10°	3	29	540	17	364	-	-	-	-	-	3	29	540	17	364

(*) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

(**) Incluye las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

6.3.1. Magisterio

Secciones y Alumnos

Cuadro 47. TURNO MAÑANA (*). Secciones y alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar.

D.E.	Secciones					Alumnos									
	Total Secciones	Año de Estudio				Alumnos		Año de Estudio							
		1°	2°	3°	4°	Total	Varones	1°		2°		3°		4°	
								Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	6	2	2	1	1	125	33	48	14	34	8	22	6	21	5
3°	6	2	2	1	1	125	33	48	14	34	8	22	6	21	5

(*) En el nivel medio, solo hay secciones en el turno mañana.

Cuadro 48. Alumnos por año de estudio según edad.

Edad	Año de Estudio				
	Total	1°	2°	3°	4°
TOTAL	125	48	34	22	21
16	6	2	3	1	0
17	4	1	2	1	0
18	15	9	2	1	3
19	12	8	1	2	1
20 a 24	54	18	18	6	12
25 y más	34	10	8	11	5

Alumnos Egresados 1997

Cuadro 49. Alumnos egresados 1997 por sexo según títulos.

Títulos	Alumnos Egresado	
	Total	Varones
TOTAL	17	3
Maestro de Artes Visuales, Técnico y Gráfico	17	3

6.3.2. Nivel Superior no Universitario

Establecimientos y Carreras

Cuadro 50. Establecimientos y carreras según distrito escolar.

<i>D.E.</i>	<i>Establecimientos</i>	<i>Carreras</i>
TOTAL	4	5
9°	1	1
10°	3	4

(*) Las carreras y los títulos fueron contados tantas veces como unidades educativas en los que se otorgan.

Secciones y Alumnos

Cuadro 51. Secciones y alumnos por año de estudio y sexo según distrito escolar.

D.E.	Disciplina (*)										
	Total Secciones	Alumnos		Bellas Artes y Música							
		Total	Varones	Año de estudio							
				1°		2°		3°		4°	
				Secciones	Alumnos	Secciones	Alumnos	Secciones	Alumnos	Secciones	Alumnos
TOTAL	32	571	286	11	284	10	156	8	82	3	47
9°	3	31	0	1	14	1	9	1	6	0	0
10°	29	540	286	10	270	9	147	7	76	3	47

(*) La oferta de Educación Artística sólo existe para la rama Humanidades, en la disciplina Bellas Artes y Música.

Cuadro 52. Secciones y alumnos por carrera según distrito escolar.

D.E.	Carrera					Carrera				
	Total Seccione	Danza	Música	Instrumento	Pintura	Total Alumnos	Danza	Música	Instrumento	Pintura
TOTAL	32	3	19	4	6	571	31	336	75	129
9°	3	3	-	-	-	31	31	-	-	-
10°	29	-	19	4	6	540	-	336	75	129

Alumnos Egresados 1997

Cuadro 53. Alumnos egresados 1997 por carrera, títulos y sexo según distrito escolar.

D.E.	Carrera											
	Total	Varones	Danzas	Grabado	Música	Instrumento	Pintura					
			<i>Título</i>	<i>Título</i>	<i>Título</i>	<i>Título</i>	<i>Título</i>					
			<i>Profesorado de Expresión Corporal</i>	<i>Profesorado de Grabado</i>	<i>Profesorado de Instrumento</i>	<i>Perfeccionamiento en Instrumentos Musicales</i>	<i>Profesorado de Pintura</i>					
			Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones	Total	Varones
TOTAL	146	20	106	5	3	0	7	2	12	12	18	1
9°	106	5	106	5	-	-	-	-	-	-	-	-
10°	40	15	-	-	3	0	7	2	12	12	18	1

6.3.3. Cargos Docentes y Horas Cátedra Semanales

Cuadro 54. Total de cargos docentes y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) y cargos docentes y horas cátedra semanales cubiertas por situación de revista según distrito escolar.

D.E.	Total Cargos P.O.F. (*)	Cargos Cubiertos de la P.O.F.			Total Horas P.O.F. (**)	Horas cátedra semanales Cubiertas de la P.O.F.		
		Total	Situación de Revista			Total	Situación de Revista	
			Titulares	Interinos			Titulares	Interinos
TOTAL	32	32	19	0	402	402	402	0
3°	13	13	12	1	202	202	202	0
9°	2	2	2	0	38	38	38	0
10°	17	17	17	0	364	364	364	0

(*) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

(**) Incluye las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

Cuadro 55. Total de cargos docentes por tipo de función (*) y horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por destino de las horas cátedra semanales según distrito escolar.

D.E.	Total Cargos P.O.F. (**)	Tipo de Función			Total Horas P.O.F. (***)	Destino de las Horas Cátedra Semanales	
		1	2	3		Dictado de Clases	Extensión a la Comunidad
TOTAL	32	12	1	19	402	396	6
3°	13	2	-	11	-	-	-
9°	2	2	-	-	38	32	6
10°	17	8	1	8	364	364	-

(*)

Tipo de Función			
1. Dirección y Gestión	2. Frente a Alumnos	3. De Apoyo	4. Otros
Vicerector Vicedirector Secretario-Prosecretario Rector-Director Otros cargos directivos o de jefatura	Profesor por cargo	Bibliotecario Maestro auxiliar Preceptor-Bedel	El instrumento de recolección de datos no especifica tipo de cargo.

(**) Incluye los cargos cubiertos y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

(***) Incluye las horas cátedra semanales cubiertas y sin cubrir de la planta orgánico-funcional.

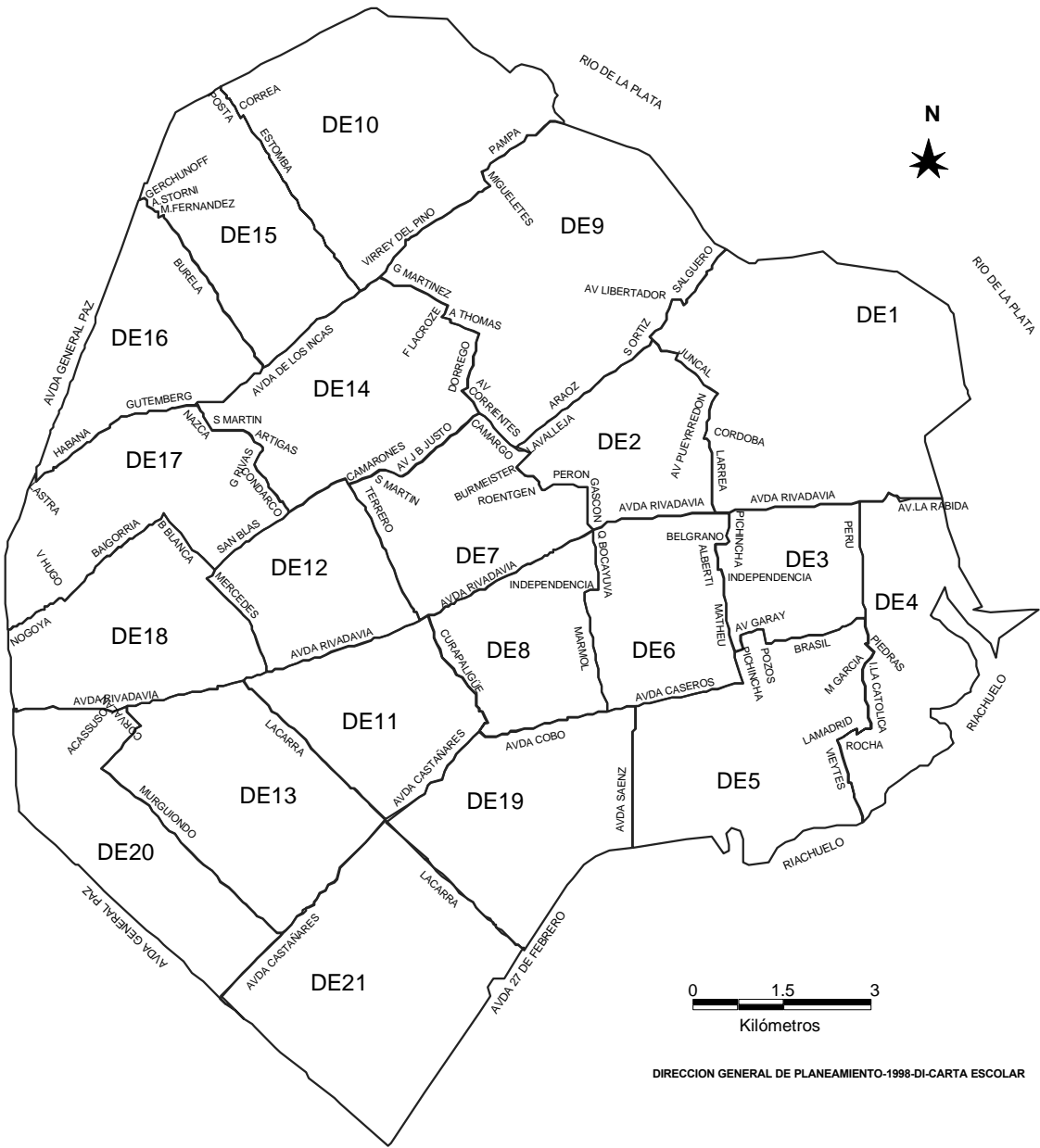
Cuadro 56. Total de horas cátedra semanales de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) atendidas por personal suplente y horas cátedra semanales atendidas por personal contratado según distrito escolar.

<i>D.E.</i>	<i>Horas Cátedra Semanales Atendidas por Suplentes</i>	<i>Horas Cátedra Semanales Atendidas por Contratados</i>
TOTAL	16	64
9°	16	64

Cuadro 57. Total de cargos no docentes de la planta orgánico-funcional (P.O.F.) por tipo de cargo según distrito escolar.

<i>D.E.</i>	<i>Tipo de Cargo</i>		
	<i>Total Cargos no Docentes</i>	<i>Administrativos</i>	<i>Servicios y Maestranza</i>
TOTAL	9	8	1
9°	1	1	-
10°	8	7	1

DISTRITOS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



DIRECCION GENERAL DE PLANEAMIENTO-1998-DI-CARTA ESCOLAR

ESTADISTICAS DE LA EDUCACION
Listado de Series correspondientes a 1998

- ♦ ***Serie I. Relevamiento de Matrícula Inicial 1998. Educación Común***
 - N° 1: Nivel Inicial: sector público.
 - N° 2: Nivel Primario: sector público.

- ♦ ***Serie II. A: Relevamiento Anual 1998***
 - Características generales de los servicios educativos dependientes de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

- ♦ ***Serie II. B: Relevamiento Anual 1998. Niveles de Enseñanza***
 - N° 1: Nivel Inicial: sectores público y privado. Educación Común y Especial.
 - N° 2: Nivel Primario: sectores público y privado. Educación Común, Especial y de Adultos.
 - N° 3: Nivel Medio: sectores público y privado. Educación Común, Artística, Especial y de Adultos.
 - N° 4: Nivel Superior No Universitario: sectores público y privado. Educación Común y Artística.

- ♦ ***Serie II. C: Relevamiento Anual 1998. Otros tipos de ofertas educativas***
 - N° 1: Educación Especial: sectores público y privado.
 - N° 2: Educación de Adultos: sectores público y privado.
 - N° 3: Educación Artística: sectores público y privado.

- ♦ ***Serie III. A: Relevamiento de Matrícula Final 1998***
 - Características generales de los servicios educativos dependientes de la Secretaría de Educación del GCBA.

- ♦ ***Serie III. B: Relevamiento de Matrícula Final 1998. Educación Común. Niveles de Enseñanza***
 - N°1: Nivel Inicial: sector público.
 - N° 2: Nivel Primario: sector público.
 - N° 3: Nivel Medio: sector público.

- ♦ ***Serie IV. Cuadernos Especiales 1998***
 - N° 1: Glosario de definiciones conceptuales para la construcción e interpretación de estadísticas educativas.
 - N° 2: La educación primaria y media desde una perspectiva macrosocial. Análisis de indicadores de cobertura y rendimiento en la Ciudad de Buenos Aires.