

Nuevos escenarios: cultura, tecnología y subjetividad

Profesorado de Educación Inicial
Profesorado de Educación Primaria

Campo de la Formación General

Nuevos escenarios: cultura, tecnología y subjetividad

Profesorado de Educación Inicial
Profesorado de Educación Primaria

Campo de la Formación General

© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Planeamiento Educativo
Dirección de Currícula y Enseñanza, 2011
Esmeralda 55, 8° piso
C1035ABA - Buenos Aires
Teléfono/Fax: 4343-4412
Correo electrónico: dircur@buenosaires.edu.ar

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en este documento, hasta 1.000 palabras, según ley 11.723, art. 10°, colocando el apartado consultado entre comillas y citando la fuente; si este excediera la extensión mencionada, deberá solicitarse autorización a la Dirección de Currícula y Enseñanza.

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Jefe de Gobierno

Mauricio Macri

Ministro de Educación

Esteban Bullrich

Subsecretaria de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica

Ana María Ravaglia

Directora General de Planeamiento Educativo

María de las Mercedes Miguel



Aportes para el desarrollo curricular. Formación Docente

NUEVOS ESCENARIOS: CULTURA, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD

Profesorado de Educación Inicial

Profesorado de Educación Primaria

Dirección de Currícula y Enseñanza

Gabriela Polikowski

Elaboración del material

Equipo de generalistas

María Alejandra Barale

María José Sabelli

Marcela Inés Sisto

Rosa Windler

Especialistas del área

María Alejandra Barale

Marcela Inés Sisto

El presente documento fue elaborado a partir de la valiosa propuesta realizada originariamente por la Dra. María Irma Marebotto. La misma fue resignificada en función de la necesidad de definir el espacio en el marco de una asignatura.

Edición a cargo de la Dirección de Currícula y Enseñanza

Coordinación editorial: Paula Galdeano

Edición: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Marta Lacour, Virginia Piera y Sebastián Vargas

Coordinación de arte: Alejandra Mosconi

Diseño gráfico: Patricia Leguizamón y Patricia Peralta

Apoyo administrativo: Andrea Loffi, Olga Loste, Jorge Louit y Miguel Ángel Ruiz

Presentación

Los diseños curriculares para el Profesorado de Educación Inicial y el Profesorado de Educación Primaria son el producto de un trabajo de elaboración curricular compartido y consensuado entre la Dirección de Currícula y Enseñanza y la Dirección de Formación Docente. La propuesta ha sido consultada en encuentros interinstitucionales a través de la Comisión Curricular del Consejo de Educación Superior de Gestión Estatal (CESGE) en su rol de representar las voces de los institutos en los espacios de trabajo con la Dirección de Currícula y Enseñanza y la Dirección de Formación Docente.

El marco que propició la elaboración de los documentos que aportan al desarrollo curricular remite a las características previstas por las siguientes resoluciones:

Profesorado de Educación Inicial: Resolución N° 6626/MEGC 2009

Profesorado de Educación Primaria: Resolución N° 6635/12 de nov de 2009

Los organizadores curriculares de la estructura son los tres Campos de la Formación: General, Específica y en las Prácticas Docentes, ya que la Dirección de Currícula y Enseñanza y la Dirección de Formación Docente incorporaron los Lineamientos Curriculares Nacionales (Res. CFE N° 24/07), los cuales establecen que los distintos planes de estudio deberán organizarse en torno a campos de conocimiento.

Como proyecto cultural, el currículum es el resultado de un proceso que implica tensiones y negociaciones entre actores e instituciones, con mayor o menor grado de autonomía, dando lugar a un marco prescriptivo a partir del cual se legitima un proyecto cultural y político.

De las resoluciones mencionadas anteriormente se realizará foco en las unidades curriculares. En este sentido, el documento presentado a continuación fue creado con el propósito de brindarles a los docentes un marco conceptual elaborado y actualizado relacionado con cada unidad curricular. Constituye una guía o referencia para la planificación y el desarrollo curricular, redundando en la existencia y fundamentación de los espacios, sugiriendo posibles secuencias de contenido, de estrategias de enseñanza. Se incluye una bibliografía construida en forma participativa con los diferentes actores del subsistema. Sin ser de carácter prescriptivo, tiene la intencionalidad de estar al servicio de la toma de decisión de los docentes.

Estructura curricular del Profesorado de Educación Inicial y del Profesorado de Educación Primaria

		Unidad Curricular
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	Pedagogía
		Psicología Educacional
		Historia Social y Política de la Educación Argentina
		Instituciones Educativas
		Filosofía y Educación
		Didáctica I
		Didáctica II
		Nuevos escenarios: cultura, tecnología y subjetividad
		Trabajo Docente
		Nuevas Tecnologías
		Educación Sexual Integral
		Trabajo de Campo: Experiencias de Investigación Educativa
		Lenguajes Artísticos Expresivos I
		Lenguajes Artísticos Expresivos II
PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Enseñanza de la Matemática I
		Enseñanza de la Matemática II
		Enseñanza de la Matemática III
		Matemática en el 2° ciclo
		Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje I
		Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje II
		Literatura en la Educación Primaria
		Alfabetización Inicial
		Enseñanza de las Ciencias Naturales I
		Enseñanza de las Ciencias Naturales II
		Enseñanza de las Ciencias Naturales III
		Enseñanza de las Ciencias Sociales I
		Enseñanza de las Ciencias Sociales II
		Enseñanza de las Ciencias Sociales III
		Ética, Derechos Humanos y Construcción de Ciudadanía en la Educación Primaria
		Sujetos de la Educación Primaria
		Problemáticas Actuales de la Educación Primaria
		Las TIC en la Educación Primaria
		Definición Institucional*
	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL	CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Unidad Curricular
		Problemáticas de la Educación Inicial
		Didáctica de la Educación Inicial I
		Didáctica de la Educación Inicial II
		Didáctica de la Educación Inicial III
		Sujetos de la Educación Inicial I
		Sujetos de la Educación Inicial II
		Sujetos de la Educación Inicial III
		Políticas para las Infancias
		Taller de Juego
		Artes visuales en la Educación Inicial I
		Música en la Educación Inicial
		Expresión Corporal en la Educación Inicial
		Artes Visuales en la Educación Inicial II
		Juego en la Educación Inicial
		Prevención y Cuidado de la Salud
		Matemática en la Educación Inicial
		Prácticas del Lenguaje en la Educación Inicial I
		Prácticas del Lenguaje en la Educación Inicial II
		Literatura en la Educación Inicial
		Ciencias Sociales: Conocer el Ambiente en la Educación Inicial
		Ciencias Naturales: Conocer el Ambiente en la Educación Inicial
		Educación Física en la Educación Inicial
		Definición Institucional*
	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES	

* Los espacios de Definición Institucional permiten delinear recorridos formativos atendiendo a las necesidades y demandas de cada institución.

Índice

Fundamentación	11
Objetivos	14
Contenidos	15
Eje Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades	15
Eje La gestión de la información en la vida social actual	16
Eje La gestión del conocimiento en las instituciones educativas	16
Orientaciones para la enseñanza.....	17
Bibliografía	21
Autores locales	21
Autores extranjeros	23
Sitios de Internet	25
Investigaciones	25

Fundamentación

Esta instancia curricular se inserta en el Campo de la Formación General con el propósito de promover el análisis y la reflexión en torno a los cambios contemporáneos, los cuales implican una profunda transformación. Es necesario comprender, desde una perspectiva histórica, las mutaciones de distintos ámbitos (políticos, económicos, culturales, científicos, tecnológicos, etc.) que han tenido lugar en las últimas décadas, ya que estas transformaciones tienen incidencia directa en las prácticas educativas y en el ámbito escolar. Los contextos sociales y las transformaciones en los modos de producción han marcado, a lo largo de la historia, nuevas formas de vincularnos con los objetos, el mundo y las personas.

Todas y cada una de las transformaciones que se dan a nivel macro en los distintos campos de acción se traducen, a su vez, en cambios en la tarea de educar, por lo que es necesario este espacio para reflexionar y comprender el nuevo rol que tiene la escuela frente a un nuevo escenario sociocultural y los cambios y ajustes necesarios en torno a las prácticas y saberes.

Las nuevas realidades sociales que mencionamos afectan profundamente la tarea de educar y obligan a replantear qué enseñar, cuál es la representación acerca de quien es el destinatario de lo que se enseña, cómo formar a los futuros educadores, para qué contextos cultural, social, económico y tecnológico hacerlo y bajo qué parámetros.

Asistimos, en la vida de los sujetos, a cambios culturales profundos que condicionan sus formas de estar en el mundo y de vivir lo cotidiano. La precarización de la existencia, la construcción comunitaria, el acceso a la conectividad permanente, la proyección de futuro, etc. son cuestiones a tener en cuenta a la hora de conocer las diversas subculturas alternativas en las cuales la infancia y la juventud encuentran un espacio posible de identificación.

En el ámbito de la subjetividad avanzan vivencias ligadas a la inestabilidad y a lo imprevisto. Nuevos marcos de referencia conviven con la desintegración del mundo conocido; la transmisión de la herencia cultural se interrumpe y la búsqueda de nuevos sentidos incorpora a nuestra cotidianeidad la incertidumbre hacia el futuro. Esta búsqueda de sentidos nos guía, no como amenaza, sino como oportunidad de nuevas significaciones. Las vivencias descriptas adquieren diversas particularidades según las distintas generaciones.

A su vez, aspectos de orden cultural relativos a la articulación de la vida social también se encuentran en proceso de transformación; surgen nuevos comportamientos políticos y sociales, nuevos modos de relaciones intergeneracionales; se producen profundos cambios en las reglas de juego laborales relativas al trabajo como ámbito de realización humana y al empleo y la empleabilidad. Emergen problemáticas vinculadas con la exclusión a gran escala, la administración de justicia, el gobierno de lo público, el funcionamiento de las instituciones, la participación democrática, los

modos de atención de las demandas sociales. Se perciben procesos de transformación cultural de gran alcance que preanuncian lo que algunos denominan como “cambio civilizatorio” o un nuevo proceso de globalización.

El desarrollo tecnológico se manifiesta como una de las variables determinantes en la dinámica del cambio, con un efecto de retroalimentación que potencia exponencialmente su impacto. Su traza puede rastrearse en las transformaciones que se suceden en los modos de producción industrial, en la dinámica de la economía globalizada, en el creciente protagonismo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la vida social, en el avance científico, en los desafíos a escala planetaria del empleo de medios tecnológicos para modificar las condiciones de vida.

“La sociedad interconectada, digitalizada, comunicada a través de un océano de informaciones, transita profundas transformaciones. La cultura contemporánea, la cultura de la sociedad digital, emerge en un contexto de innovaciones vertiginosas que constituyen un cambio de paradigma de las prácticas sociales. En este contexto, surgen la necesidad y la oportunidad de crear estrategias de acercamiento y de encuentro de la escuela a una sociedad que es diferente a la que le dio origen”.¹

Estos cambios no afectan a todos por igual: se van conformando grandes mayorías excluidas y minorías que acceden a los beneficios de las nuevas reglas de juego. Las tecnologías desempeñan un papel ambiguo: pueden constituirse en herramientas de integración y acceso a oportunidades o en refinadas formas de diferenciación en el acceso al conocimiento. La mirada comprensiva del mundo demanda hoy un alcance sistémico e histórico, global y local: ¿será posible con los modos tradicionales de pensamiento? ¿Será posible con los modos en que damos forma a esos pensamientos?

En síntesis, la posmodernidad (Lyotard, 2000), segunda modernidad (Beck, 1998) o modernidad líquida (Bauman, 2005), según se la denomine, plantea profundos desafíos tanto didácticos como curriculares. Podríamos preguntarnos:

- ¿Cómo se construye hoy el conocimiento?
- ¿Dónde y de qué forma se valida?
- ¿Cómo se desarrollan las capacidades para pensar, hacer y actuar?
- ¿Qué papel juega la educación en el nuevo contexto social?
- ¿A qué formas de pensamiento y acción apuntan las tecnologías hoy disponibles? ¿Cuál es su impacto real en la vida social?
- ¿Cómo impregnan las TIC los modos de pensamiento, las prácticas sociales y la conformación de nuevas mentalidades?
- ¿Ha llegado la hora de replantear el saber didáctico y revisarlo a la luz de las transformaciones en los modos de producción, circulación, distribución y, sobre todo, apropiación del conocimiento?
- ¿Hay un desplazamiento desde el problema de la adquisición del saber hacia el problema de su legitimación?

¹ Plan Integral de Educación Digital. CABA, Ministerio de Educación, Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías, julio de 2010.

Los modos de producción y transferencia del conocimiento se han transformado notablemente en los últimos treinta años, a la luz de amplias transformaciones surgidas en los modos de gestionarlo por parte de las instituciones –tanto científicas como de formación de profesionales–, así como también a consecuencia de nuevos enfoques epistemológicos, cambios cuantitativos y cualitativos de escala, expansión del repertorio de métodos de investigación, crecimiento del trabajo interdisciplinario, aceleración de la circulación, etcétera.

Estos procesos abren, por lo tanto, debates cruciales en torno a los modos de producción del conocimiento, la formación de nuevos profesionales, el rol de las instituciones dedicadas tanto a la investigación como a la enseñanza y el surgimiento de nuevas estrategias y prácticas para ampliar la capacidad, tanto personal como institucional, para responder a los desafíos actuales en torno al conocimiento, su creación y tratamiento.

Desde la creación de conocimiento, puro o aplicado, hasta su apropiación en el aula por parte de los futuros profesionales, un sinnúmero de cuestiones teóricas, metodológicas, operativas y axiológicas demandan el desarrollo de nuevas capacidades en todos y cada uno de los actores educativos.

Este nuevo espacio invita a reflexionar acerca de lo que significa para las personas vivir y trabajar inmersos en la actual revolución de la comunicación humana, no solo de sus medios. Implica adentrarse en la naturaleza y el significado de las pautas de interacción social y técnica a medida que las TIC se hacen omnipresentes en la vida humana. También, siendo la educación un campo natural de preservación de modos tradicionales de actuar y de transmisión cultural, será preciso examinar cómo las nuevas pautas se solapan con las existentes, con las que muchas veces tienen una relación estrecha, y qué nuevas prácticas produce esa síntesis.

A su vez, el espacio acoge la posibilidad de problematizar tanto la conformación de redes sociales complejas, el rol de la escuela en el nuevo escenario sociocultural, los modos de apropiación del saber del propio docente y su concepción de la comunicación en la actualidad, como el impacto didáctico del trabajo concreto en el aula con el uso de herramientas destinadas a configurar redes sociales, como *twitter* o poderosos motores de búsqueda como *wolfram alpha*. Enseñar, aprender y evaluar: ¿serán lo mismo o deberán reconfigurarse? Aquí, la reflexión didáctica deberá hacerse cargo de nuevos retos en relación con el acceso a diversos campos disciplinares, que implican modos diferentes de producir y validar el conocimiento, y con prácticas cotidianas que democratizan la apropiación del saber y nivelen las diferencias, mediante una amplia inclusión de todos en las oportunidades que producen la educación en general, la alfabetización digital y el acceso a la información y al conocimiento.

Esta propuesta incluye diversas instancias de producción, análisis y evaluación de situaciones de enseñanza y aprendizaje en el marco de los nuevos contextos de interacción social y técnica que surgen a partir de los avances de las TIC.

Este espacio se propone que los futuros docentes se preparen como mediadores culturales desde las nuevas configuraciones, a partir de la construcción de subjetivida-

des y de identidades sociales, culturales y comunidades de conocimiento compartido propias del desarrollo tecnológico actual.

La presente instancia curricular propone un espacio de análisis y reflexión a partir del cual los futuros docentes puedan analizar críticamente los fenómenos sociales actuales, incorporar conocimientos generados desde el ámbito académico, comprender experiencias y tomar posición en relación con las prácticas docentes que les permitan un marco de referencia en torno al desarrollo de las TIC.

Objetivos

- Favorecer el análisis de transformaciones sociales y tendencias profundas de cambio, así como también su impacto en la cotidianeidad y en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información.
- Posibilitar la reflexión sobre los procesos que tienden a naturalizar y desnaturalizar la formación docente, en el marco de las transformaciones que caracterizan el nuevo modelo societal.
- Proveer enfoques y perspectivas diversas para analizar la realidad social, cultural y escolar.
- Favorecer la elaboración de nuevas perspectivas conceptuales y analíticas, en especial en relación con las TIC y su papel en la gestión del conocimiento, su transversalidad en relación con todas las áreas y su potencial para incluir a todos en instancias democratizadoras de acceso al saber.
- Propiciar alternativas para el debate didáctico, curricular y de la gestión educativa como proceso mediador, frente al desafío contemporáneo de educar.

Contenidos

Los contenidos giran en torno a tres grandes ejes, que proponen adentrarse en el vasto proceso de cambio cultural y social acelerado y su impacto en la configuración de nuevas subjetividades, para comprender posteriormente los modos de generación, disseminación y acceso a la información que van emergiendo, las capacidades requeridas para su utilización crítica y, por último, la función de la escuela como institución y de la enseñanza como actividad; escuela y enseñanza que hacen posibles la creación y distribución del conocimiento, habilitando a los sujetos en los nuevos lenguajes y herramientas de pensamiento y comunicación, posibilitando la construcción del saber y su aplicación al desarrollo de la vida personal y comunitaria.

Desde este enfoque, la secuencia preferible es la propuesta en los diseños curriculares de los niveles Inicial y Primario, ya que sin la comprensión del horizonte macro de cambios y transformaciones sociales no es posible avanzar en el tratamiento, en la escuela y en la vida social, de las problemáticas referidas a la gestión de la información y el conocimiento.

Eje Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades

Ideas constitutivas de la modernidad. Los cambios en las configuraciones culturales y sociales: ideas y lógicas dominantes de la modernidad. La conformación de la posmodernidad o segunda modernidad. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares. Diferencias, desigualdades y fragmentaciones. Globalización: definición y características. Análisis de las relaciones del sistema educativo con los mecanismos objetivos y subjetivos de reproducción y producción simbólica.

Las organizaciones educativas y sociales: transformaciones operadas en la estructura, la cultura, las relaciones interpersonales, el gobierno y la gestión. Dinámica del cambio organizacional. El paradigma de la complejidad. Nuevas fronteras sociales. Redes sociales. Comunicación e interacción social. Las organizaciones complejas en la actualidad: discurso y acción, nuevos modelos de gestión, comunidades de práctica. Impactos en las instituciones educativas. Comprensión de la educación en un contexto más amplio.

La conformación de nuevas subjetividades y el impacto en los procesos comunicacionales. Cambios en las relaciones intergeneracionales. Nuevos saberes interpersonales, cambios cognitivos y vinculares. Prácticas culturales infantiles, adolescentes y juveniles; su relación con el conocimiento y con las TIC.

Eje La gestión de la información en la vida social actual

La información: construcción, acopio, disseminación y acceso. Ecología de la información. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales. Estrategias para el tratamiento. Confiabilidad. Jerarquización. Obsolescencia. Autoría. Autenticidad. Conectividad e interacción.

Cultura digital y educación informacional. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y la participación mediada por la tecnología. Los nuevos universos discursivos. Internet. El hipertexto. La intertextualidad.

La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red. Características de los nativos digitales. Desarrollo de nuevas competencias intelectuales, sociales y emocionales. Inmigrantes digitales vs. Nativos digitales.

Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes. La didáctica frente a los nuevos modos de uso de la información: como insumo, proceso y producto. La información en la vida y las prácticas en el aula.

Eje La gestión del conocimiento en las instituciones educativas

El conocimiento: dimensiones científica y social. La condición del saber en la sociedad contemporánea. Configuración de competencias intelectuales y emocionales. Producción, distribución y apropiación del conocimiento. Validez y legitimidad. Conocimiento y acción. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. Transformaciones globales en la educación en relación con los modelos de gestión del conocimiento y las prácticas en la formación de profesionales y en la investigación. Lo efímero y lo permanente en la configuración de la cultura digital. De un modelo de saber acumulativo y fraccionado a un modelo de saber constructivo e integrado. Dinámica de las comunidades de conocimiento y de práctica.

La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. La posibilidad de transmisión de conocimiento en la escuela. Perspectivas didácticas para la apropiación del conocimiento mediante la aplicación de las TIC en el trabajo áulico. Nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Orientaciones para la enseñanza

Este espacio curricular ha sido definido en el diseño curricular como una asignatura cuatrimestral con una carga horaria de seis horas semanales.

El diseño curricular prescribe que las asignaturas están definidas por la enseñanza de cuerpos de conocimientos relativos a marcos disciplinarios, con aportes metodológicos específicos para la intervención educativa. Las asignaturas ofrecen categorías conceptuales, modos de pensamiento y abordajes metodológicos específicos al objeto disciplinar y constituyen modelos explicativos siempre provisorios, respondiendo al carácter del conocimiento científico. El tratamiento sistemático de los objetos disciplinares brinda a los estudiantes la posibilidad de comprender las lógicas de construcción de los objetos, la especificidad metodológica de cada disciplina, los problemas a los que se ha intentado dar respuesta, aportando elementos para el trabajo intelectual.

En función del propósito y el contenido del espacio, destinado a la comprensión de la realidad en su complejidad y a desarrollar hábitos de pensamiento reflexivo y crítico, es necesario lograr que los alumnos asuman un rol activo en la construcción del conocimiento, a partir de cuestionar y revisar los saberes que ya poseen por la vía de enfrentar situaciones problemáticas. De esta manera, la problematización supone que se instalen en las propuestas de enseñanza las contradicciones que se registran entre los hechos de la realidad y los derechos de los sujetos, las tensiones que pueden suscitar distintas interpretaciones frente a un mismo problema, los juicios y argumentos que los actores deben desarrollar para sostener una posición propia.

Aquí, más que nunca, es preciso asumir que los aprendizajes no pueden reducirse a la adquisición, almacenamiento y recuerdo de información, sino que están destinados a mejorar los procesos de comprensión a partir del desarrollo del pensamiento y la cognición en un sentido amplio.

Es necesario que los alumnos sean capaces de contextualizar históricamente las problemáticas que se traten, realizando un análisis crítico de las variables intervinientes, a partir de una búsqueda y análisis de información pertinente, del intercambio de ideas y puntos de vista y de la producción de resultados comunicables a otros. También deben orientarse las actividades a que reconozcan su papel, ya sea individual o colectivamente, como sujetos activos en esa construcción de la realidad social y cultural.

Resulta de gran riqueza indagar las lecturas, las imágenes, la música, los ritmos que captan el interés de los niños y jóvenes; buscar, estratégicamente, otros canales de comunicación que permitan socializar experiencias educativas innovando y renovando la práctica docente.

En relación con el último aspecto mencionado, esto supone que el tránsito por este espacio debería:

- incrementar en los alumnos su bagaje de conocimiento en términos de sus derechos y responsabilidades y acerca de la naturaleza compleja y conflictiva de las relaciones sociales en contextos de cambio, en los que se expresa la desigualdad, la diferencia y la diversidad;
- permitirles visualizar su posición y la de otros, comprendiendo nociones tales como corresponsabilidad, responsabilidad social y democracia en el marco de una sociedad que transita un cambio civilizatorio, una dinámica acelerada, así como la precariedad de todo parámetro de análisis.

Para la adecuada implementación de los diseños curriculares, es necesario que los profesores que completan el diseño y lo ponen en práctica asuman el currículum como un problema que genera preguntas y reflexiones, en un contexto en el que la experimentación y la búsqueda de estrategias adecuadas constituyen una constante del trabajo docente. El trabajo conjunto con otros docentes para intercambiar sus notas de campos, impresiones y juicios favorecerá procesos de mejora de la propuesta curricular.

Es preciso un alto grado de interacción y trabajo conjunto entre los profesores de dichos espacios, para que los saberes se conecten y se potencien, permitiendo al futuro docente forjar una comprensión de la dinámica del mundo contemporáneo, las nuevas realidades sociales y culturales, la subjetividad vigente, los modos de producción, circulación y apropiación del conocimiento, el papel de la escuela y, en consecuencia, cómo ejercer su futura tarea docente.

Dado que el presente espacio curricular propone el acercamiento a conceptos relacionados con las nuevas tecnologías y su influencia en el aprendizaje, resulta importante que, además de poner en juego las estrategias metodológicas propias de la enseñanza presencial, se empleen algunas características de los entornos virtuales:

- Wikis.
- Mail.
- Chat.
- Blog de cátedra.

Son válidas todas las estrategias didácticas que facilitan la comprensión, no solo de un texto, sino del potencial de los conceptos para comprender situaciones de la realidad personal y social. Pueden sugerirse:

- Análisis de casos.
- Debates basados en la argumentación apoyada en fuentes teóricas o de evidencia.
- Variaciones de puntos de vista.
- Juego de roles.
- Utilización de la prensa y otros medios como la web o la web.2 para detectar tendencias, problemas, posiciones, construcción de la opinión pública, discursos, datos, etc.
- Proyectos de investigación sobre tendencias sociales o sobre el pensamiento de autores clave en la interpretación del cambio social.
- Planteamiento de problemas y búsqueda de datos e información para interpretarlos.

- Estrategias de indagación.
- Redacción de ensayos y/o breves informes basados en la argumentación a partir de fuentes y todas las estrategias que puedan ponerse al servicio de la toma de conciencia, la reflexión y la argumentación, tanto personal como grupal.

¿Qué se pretende lograr en términos de producciones de los alumnos?:

- Que puedan utilizar obras pertenecientes a pensadores relevantes, superando el nivel de manuales y obras de divulgación.
- Que aprendan a transitar, en su discurso, de la opinión a la argumentación.
- Que avancen, en la producción escrita, del mero resumen de libros al texto académico, donde se establecen con claridad los problemas, propósitos, fuentes (de datos y de teorías) y se argumenta, se propone o proyecta, elaborándose conclusiones.
- Que diferencien con claridad datos de juicios (interpretaciones), opiniones, conjeturas y enunciados válidos.
- Que aprendan a focalizar problemas o necesidades, a enunciarlos y delimitarlos correctamente y a desarrollar procedimientos confiables de recolección de datos pertinentes.
- Que aprendan a redactar informes académicos, documentar proyectos, representar estructuras de datos, redactar breves comunicaciones.

¿Qué evaluar?

Básicamente, la capacidad de reflexión, de elaboración y de expresión del propio pensamiento y la comprensión de problemáticas complejas y, asimismo, del pensamiento de los otros. También la capacidad de análisis y de inferencia a partir de componentes teóricos o datos.

En la producción escrita de los alumnos, sería importante evaluar:

- Claridad y concisión en la formulación de temáticas y problemas.
- Coherencia entre la formulación de la temática o problema abordado y el desarrollo teórico propuesto.
- Coherencia entre los antecedentes, el desarrollo y las conclusiones o propuestas de intervención que realicen.
- Cantidad, calidad, articulación y tratamiento de fuentes de información, ya sean datos cuantitativos y cualitativos o aportes bibliográficos (teorías, resultados de investigaciones, etc.).
- Selección pertinente de las citas bibliográficas referidas a la argumentación.
- Elaboración personal a partir de la bibliografía.
- Establecimiento de relaciones entre la temática abordada y la futura práctica profesional como profesor (desde una perspectiva personal).

Bibliografía

Autores locales

- Antelo, Estanislao (2005). "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar" en *Educar: ese acto político*. Buenos Aires, Del Estante.
- Avendaño, Fernando (2005). *La cultura escrita ya no es lo que era*. Rosario, Homo Sapiens.
- Bleichmar, Silvia (2005). "Subjetividad en riesgo: herramientas para el rescate". Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Educación. Conferencia disponible en <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/eventos/actualidad/bleichmar.pdf>
- Boggino (2006). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario, Homo Sapiens.
- Castells, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, "La sociedad red". Madrid, Alianza.
- Canciano, E. (2004). "Discutiendo la noción de "déficit" en la educación del "otro" pobre", en Frigerio, G. y Diker, G. (coords.). *Una ética en el trabajo con niños y adolescentes: la habilitación de la oportunidad*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Canteros, Germán, (2006). "Educación popular en la escuela pública: una esperanza que ha dejado de ser pura espera. Desde ciertos saberes, prácticas y condiciones" en Martinis, P. y Redondo, P. *Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas*. Buenos Aires, Del Estante.
- Carbone, Graciela (2004). *Escuela, medios de comunicación social y transposiciones*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Carli, S. (2006). *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el Shopping*. Buenos Aires, Paidós.
- Carli, S. (2005). *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires, Santillana.
- Cassany, Daniel (2002). "La alfabetización digital". Ponencia plenaria presentada en XIII Congreso Internacional de la Asociación Lingüística y Filológica de América Latina (ALFAL) *La escritura y la enseñanza en el entorno digital*. San José, Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica. 18-23 de febrero del 2002.
- Casullo, N. (1989). *El debate modernidad-posmodernidad*. Buenos Aires, Puntosur.
- Casullo, N. (1996). *Itinerarios de la modernidad*. Buenos Aires, UBA.
- Corea, C. y Lewkowicz, I. (1999). *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez*. Buenos Aires, Lumen-Humanitas. Introducción y pp. 164 a 173.
- Corea, C. y Lewkowicz, I. (2005). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires, FLACSO-Paidós.
- Díaz, E. (2000). *Postmodernidad*. Buenos Aires, Biblos.
- Díaz, R. y Rodríguez de Anca, A. (2005). "La interculturalidad en debate: apropiaciones teóricas y políticas para una educación desafiante". *Astrolabio*, Revista Virtual del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, N° 2. Disponible en <http://www.astrolabio.unc.edu.ar/articulos/multiculturalismo/articulos/diasanca.php>

- Diker, G. (2004). "Y el debate continúa ¿Por qué hablar de transmisión?" en Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela. *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires, Noveduc.
- Duschatzky, S. (2007). *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Buenos Aires, Paidós.
- Duschatzky, S. (2003). "La escuela entre tiempo" en Inés Dussel y Silvia Finochio (comp). *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Elías, Norbert (1994). *Conocimiento y poder*. Entrevista (fragmentos). Madrid, La Piqueta.
- Ferreiro, Emilia (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Frigerio, G. (2008). *La división de las infancias. Ensayo sobre la enigmática pulsión antiarcontica*. Buenos Aires, Del Estante. Serie Pensamiento Contemporáneo.
- Frigerio y Diker (2003). *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- García Canclini, N. (2006). "¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación". Seminario internacional "La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente. Universidad de La Matanza. Disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/publica/internacional_canclini.pdf
- García Canclini, N. (2009). *Extranjeros en la tecnología y en la cultura*. Buenos Aires, Ariel.
- Grau, J. y Muelas, E. (2006). *Gestión de la información: organización, búsqueda y recuperación en Internet*. Buenos Aires, FUNDEC.
- Hall, S. & Du Gay, P. (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Marabotto, María Irma (2005). "La calidad de la mediación didáctica en el marco de las Tecnologías de la Información y la Comunicación" en *Comunicación y Pedagogía. Revista de nuevas tecnologías y recursos didácticos*. N° 204. Barcelona.
- Moreno, J. (2002). *Ser humano. La inconsistencia, los vínculos, la crianza*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Piscitelli, A. (2009). *Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. Buenos Aires, Santillana.
- Redondo, P. (2004). *Escuelas y pobreza: entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires, Paidós.
- Rigal, L. (1997). "Escuela, ciudadanía y posmodernidad progresista" en revista *Crítica Educativa*, N° 3. Buenos Aires.
- Sarlo, Beatriz (2000). *Siete ensayos sobre Walter Benjamin*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Tiramonti, G. (2005). "La escuela en la encrucijada del cambio epocal" en *Educação & Sociedade*, Vol.26, N° 92. Brasil, Centro de Estudos Educação & Sociedade, pp. 889-910.
- Vasen, J. (2008). *Las certezas perdidas: padres y maestros ante los desafíos del presente*. Buenos Aires, Paidós.

Autores extranjeros

- Arendt, Hanna (1996). "La crisis de la educación" en Arendt, Hanna (ed.). *Entre pasado y futuro. Ocho ensayos de filosofía política*. Barcelona, Península.
- Balaguer Prestes, R. (2003). *Internet: un nuevo espacio psicosocial*. Montevideo, Trilce.
- Balaguer Prestes, R. (2005). *Vidasconnect@das.com*. Montevideo, Frontera.
- Balaguer Prestes, R. (comp.) (2009). *Plan Ceibal: Los ojos del mundo en el primer modelo OLPC a escala nacional*. Montevideo, Prentice Hall.
- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona, Gedisa.
- Bauman, Z. (1999). *Modernidad líquida*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era digital*. Buenos Aires, Manantial.
- Barbier, Frédéric y Catherine Berho Lavenir (1999). *Historia de los medios: de Diderot a Internet*. Buenos Aires, Colihue.
- Bartolomé, Antonio (1989). *Nuevas tecnologías y enseñanza*. Barcelona, Graó.
- Barret, E. y Redmond, M. (1997). *Medios contextuales en la práctica cultural. La construcción social del conocimiento*. Buenos Aires, Paidós Multimedia.
- Bates, A. (2001). *Cómo gestionar el cambio tecnológico*. Barcelona, Gedisa.
- Bauman, Z. (2005). *Modernidad líquida*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2005). *La sociedad sitiada*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2005). *Legisladores e Intérpretes*. Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, prov. de Buenos Aires.
- Bauman, Z. (2006). *La globalización*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2004). *Ética posmoderna*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Benjamin, Walter (1989). *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1989). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bettetini, G. y Fumagalli, A. (2001). *Lo que queda de los medios. Ideas para una ética de la comunicación*. Buenos Aires, La Crujía.
- Bourdieu, Pierre (2003). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Brown, J. S. y Duguid, P. (2001). *La vida social de la información*. Buenos Aires, Prentice Hall.
- Bruner, J. (1990). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid, Alianza.
- Brunner, J. (2000). "Educación: escenarios de futuro. Nuevas tecnologías y sociedad de la información" en PREAL N° 16: 1-51.
- Burbules, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Burbules, Nicholas y Callister, Thomas (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Barcelona, Granica.
- Cabello, R. (coord.) (2006). *Yo con la computadora no tengo nada que ver. Un estudio de las relaciones entre los maestros y las tecnologías informáticas en la enseñanza*. Buenos Aires, Prometeo.
- Castells, M. (1998). *La era de la información*. Madrid, Alianza. 3 tomos.
- Castells, M. (2001). *La galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Madrid, Plaza Janés, Serie Areté.

- Cebrian, Manuel (1997). "Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado" en *Edutec*, revista electrónica de Tecnología Educativa N° 6. Disponible en <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Cepero Fadruga, Elianis *et al.* "La formación docente en la nueva sociedad de la información" en *Contexto Educativo*, Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías, Año II, N° 14. Disponible en <http://www.ripei.org/files/La%20Formacion%20Docente%20en%20la%20Nueva%20Sociedad%20de%20la%20Informacion.pdf>
- Chaiklin, S. y Lave, J. (2001). *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Chartier, Anne Marie (2004). *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Colom, A. y Melich, J. (1994). *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Buenos Aires, Paidós.
- Drucker, P. (1993). *La sociedad poscapitalista*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Dolto, F. (1996). *La causa de los niños*. Buenos Aires, Paidós.
- Ehrenberg, A. (2000). *La fatiga de ser uno mismo. Depresión y sociedad*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Gallego, D. J. (2004). "La formación del profesorado desde la perspectiva de las organizaciones que aprenden" en *Comunicación y pedagogía*. N° 195, 12-19, Centro de Comunicación y Pedagogía. Barcelona, Fin Ediciones.
- Giroux, H. A. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Giddens, A. (1999). "La tradición" en *Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Madrid, Taurus.
- Gros, B. (2002). "Constructivismo y diseño de entornos virtuales de aprendizaje" en *Revista de Educación*, N° 328, pp. 225-247.
- Harasim, L; Hiltz, R.; Turoff, M. y Teles, L. (2000). *Redes de aprendizaje: Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona, Gedisa.
- Imbernon, F. (coord.) (1999). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Joyce, B. y Weil, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. Barcelona, Gedisa.
- Lash, Scott (2002). *Crítica de la información*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- McLuhan, M. (1998). *La galaxia Gutenberg*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- Maffesoli, Michel (2004). *El tiempo de las tribus: el declive del individualismo en las sociedades de masas*. México, Siglo XXI.
- Maffesoli, Michel (2009). *El reencantamiento del mundo. Una ética para nuestro tiempo*. Buenos Aires, Dedalus.
- Marafioti, R. (comp.) (1997). *Recorridos semiológicos*. Buenos Aires, Eudeba.
- Mugny, G. y Pérez, J. A. (1988). *Psicología social del desarrollo cognitivo*. Barcelona, Anthropos.
- Popkewitz, Tomás et al (comp.) (2003). *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona, Pomares.
- Rivière, Á. (1996). *La mirada mental*. Buenos Aires, Aique.
- Salomon, G. (comp.) (2001). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Sennett, R. (1983). *La autoridad*. Madrid, Alianza.
- Sennett, R. (2003). *El respeto*. Barcelona, Anagrama.

- Serrano, Sebastián (2000). *Comprender la comunicación*. Barcelona, Paidós.
- Sontag, S. (2003). *Ante el dolor de los demás*. Buenos Aires, Alfaguara. Traducción de Aurelio Major.
- Turkle, S. (1997). *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de internet*. Barcelona, Paidós, Transiciones.
- Urrea, Javier (2000). *Televisión: impacto en la infancia*. Madrid, Siglo XXI.
- Van Dijk, T. A. (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona, Gedisa.
- Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México, Grijalbo.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona, Paidós Ibérica.
- Wolton, D. (2000). *Internet, ¿y después?* Barcelona, Gedisa.
- Wolton, D. (2003). *La otra mundialización*. Barcelona, Gedisa.
- Yanes González, J. y Area Moreira, M. (1998). "El final de las certezas" en *Revista de Educación y Medios*, N° 10. España, Universidad de la Laguna.

Sitios de Internet

- Nativos digitales: http://www.youtube.com/watch?v=ujWgw7p_gWY
- Entrevista a Marc Prensky: <http://www.youtube.com/watch?v=krLvWo2e9w8> Accedido: 27-04-11.
- Impacto de las TIC en educación: <http://www.youtube.com/watch?v=PZnQSnN3O5A> Accedido: 27-04-11.
- "La formación del profesorado ante la cultura digital", Universidad de la Laguna, en <http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/documento13.htm>
- Pizarras digitales: <http://www.youtube.com/watch?v=Paf9fYS-dXE> Accedido: 27-04-11.
- Castells, M. "Internet y la Sociedad Red". Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento, Universidad Abierta de Catalunya, 2001. Disponible en <http://www.uoc.edu/web/cat/articles/castells/print.html> Accedido: 27-04-11.

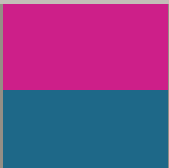
Investigaciones

Por las características de este espacio, es difícil encontrar investigaciones que abarquen problemáticas tan amplias. A continuación, se refieren algunas investigaciones que pueden ser útiles para comprender, sobre todo, a los nuevos sujetos que acceden a la educación primaria y, por lo tanto, discernir cómo aproximarse a su realidad, sus limitaciones y su potencial de desarrollo:

- INDEC (2003). *Situación de los niños y adolescentes en la Argentina 1990/2001*. Serie Análisis Social N° 2, INDEC.
- Macri, Mariela (dir.); Ford, M.; Berliner, C. y Molteni, M. J. (2005). *El trabajo infantil no es juego. Estudios e investigaciones sobre trabajo infanto-adolescente en Argentina (1900-2003)*. Buenos Aires, Stella-La Crujía.
- Braslavsky, Cecilia (1986). *La discriminación educativa en la Argentina*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

- Narodowski, M. (1994). *Infancia y poder*. Buenos Aires, Aique.
- Noel, G. (2007). “Los conflictos entre agentes y destinatarios del sistema escolar en escuelas públicas de barrios populares urbanos”. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de General Sarmiento. Instituto de Desarrollo Económico Social. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales. Mimeo.
- Tiramonti, G. y Ziegler, S. (2008). *La educación de las elites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades*. Buenos Aires, Paidós.

FORMACIÓN DOCENTE



Aportes para el desarrollo curricular



escuelas