

Escuela de Capacitación Docente - CePA. Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

TIEMPOS VIOLENTOS. VIOLENCIA POLÍTICA E HISTORIA.

Docente a cargo: Pablo Erramouspe

Docentes invitados: Horacio Piñeiro y Patricia Suárez

Breve síntesis de la temática a abordar:

Este curso retoma la índole y los lineamientos esenciales del elaborado por el Prof. Federico Guillermo Lorenz.

La violencia aparece diariamente, en noticias provenientes de los medios de comunicación masiva, en comentarios cotidianos y, muchas veces, sin esas intermediaciones, de modo directo y abrupto en nuestras propias vidas. Parece no constituir una excepción sino algo habitual.

La historia, según términos de Voltaire, parece reiterar sangre y destrucción gratuitas. Se ha recurrido a la violencia en nombre de la libertad, de la superioridad racial, de los derechos humanos. Sirvió a la revolución y al establecimiento del orden sociales. Justa, injusta, terrorista, insurgente, legal, ilegal, sus distintos calificativos indican la complejidad de su significado y su carácter problemático.

La mera mención de la palabra "violencia" es, actualmente, políticamente incorrecta, salvo que conlleve su condena a *a priori*. Ha sido omitida o asociada inmediatamente al *mal* o a la *crisis* (política, económica, social, de valores). Pareciera un tabú del discurso democrático remanente de los '80.

Tales características vuelven relevante una indagación crítica de sus representaciones sociales, sus conceptos teóricos clásicos y los eventuales significados que puedan surgir de ellas.

Utilizando fuentes documentales, literarias y audiovisuales, en el curso se intentan distintas aproximaciones a esos significados, que nos llevan, en principio, a enfocarla como violencia *política*, cuya vinculación con las prácticas culturales y educativas puedan resultar relevantes.

Presentación:

Las aproximaciones a la historia del siglo XX como esencialmente *violenta* están teñidas muchas veces de caracterizaciones exclusivamente axiológicas, valorativas, que pueden excluir la posibilidad de un análisis histórico que favorezca la apropiación de las representaciones, los saberes, –y los valores–, que se intentarán *discutir*. Este curso se propone aportar elementos teóricos para la reflexión acerca de la violencia a partir de analizarla en la modalidad que señalamos como menos advertida, la *política*. El recorrido por diversas lecturas acerca del concepto de violencia busca aproximar a los participantes a la complejidad que implica tomarla como objeto, cuando el sujeto que así pretende tomarla se encuentra atravesado por ella. El estudio y discusión de casos históricos pretende analizar esa complejidad procurando integrar en la discusión, una dimensión abstracta y una dimensión concreta. Se trata de *pensar la violencia* y de pensarla como eminentemente *política*. Permite considerar nuevos enfoques para el trabajo de las Ciencias Sociales y áreas afines en la escuela.

El curso busca también perturbar algunos sentidos comunes y saberes tenazmente arraigados en relación con el problema de la violencia: la confusión analítica entre medios y fines, las nociones de Sociedad civil y Estado, la reducción de cuestiones como la violencia y el pacifismo a fundamentalismos argumentativos o la problemática

del Estado a la “seguridad”. Para esto, se apoya en una bibliografía que surge de una *tipología de la violencia*, cuya finalidad no es normativa, sino organizativa o regulativa para la dinámica del curso.

Desarrollo del curso:

Las actividades están organizadas a partir de la división del curso en ejes temáticos, en los que se busca articular:

La lectura de textos y la discusión de fuentes documentales.

La exploración de las representaciones del grupo.

La indagación bibliográfica de autores ya clásicos sobre el problema como un marco teórico apropiado.

Los conocimientos y relaciones significativas que puedan establecer sobre el tema.

La elaboración de textos ensayísticos grupales e individuales puede servir de indicador de los logros alcanzados.

EJES TEMÁTICOS

Eje 1:

Algunos marcos teóricos

Reflexiones sobre la violencia. Distintos tipos y formas de la violencia. Precisión de los conceptos de “violencia” y “violencia política”. Violencia y poder.

Bibliografía

Obligatoria:

- Feinmann, José Pablo, *La sangre derramada. Ensayo sobre la violencia política*, Buenos Aires, Planeta, 2006
- Camus, Albert, *El hombre rebelde*, Buenos Aires, Losada, 2003 (selección).
- Grüner, Eduardo, *Las formas de la espada. Miserias de la teoría política de la violencia*, Buenos Aires, Colihue, 1997 (Capítulo I).
- Williams, Raymond, “Violencia”, en *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2000.
- Eggers Lan, Conrado, *Violencia y estructuras*, Buenos Aires, Búsqueda, 1970
- Sorel, George, *Reflexiones sobre la violencia*, Madrid, Alianza, 1972
- Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra*, México, FCE, 1974
- Sartre, J. P., “Prólogo” a *Los condenados de la tierra* de Franz Fanon

Optativa:

- Benjamín, Walter, “Para una crítica de la violencia”, en *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*, Madrid, Taurus, 1998.
- Collo, Paolo y Sessi, Frediano, *Diccionario de la tolerancia*, Colombia, Norma, 2001. “Violencia”.
- Keane, John, *Reflexiones sobre la violencia*, Madrid, Alianza, 2000. Capítulo 1: “Un largo siglo de violencias”, Capítulo 3: “Los juicios sobre la violencia”.
- Michaud, Yves, *Violencia y política. Una reflexión post marxista acerca del campo social moderno*, Buenos Aires, Sudamericana, 1989 (selección).
- Ricoeur, Paul, “El hombre no violento y su presencia en la historia”, en *Historia y verdad*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1990.

Eje 2:

La violencia conservadora

Sociedad civil y violencia. Conflicto y violencia. Estado, instituciones y violencia. Legitimaciones de la violencia. Racionalizaciones de la violencia.

Bibliografía:

Obligatoria:

- Kafka, Franz, *En la colonia penitenciaria*, Madrid, Alianza, 1995.
- Hopenhayn, Martín, *¿Por qué Kafka? Poder, mala conciencia y literatura.*, Barcelona, Paidós, 1983.

Optativa:

- Bertet, Jean-Marc, "El caso Leonard Peltier", en *Le Monde diplomatique*, año IV, N° 42, diciembre 2002.
- Bismuth, Chantal y Barriot, Patrick, "Convencionales o no, las armas matan civiles", en *Le Monde diplomatique*, año IV, N° 47, mayo 2003.
- Caimari, Lila, *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- Cerruti, Gabriela, "El asesino está entre nosotros". Reportaje a Alfredo Astiz, en *Trespuntos*, Buenos Aires, Año 1, N° 28, enero de 1998.
- Mbembe, Achille, "África: La guerra, fuente de la política", en *Le Monde diplomatique*, año II, N° 16, octubre 2000.
- Strassera, Julio César, *Alegato en el Juicio a las Juntas* (1985). Fragmentos.
- Torrea Oiz, Judith, "Pena de muerte: las dudas de Jim Willet", en *Le Monde diplomatique*, año III, N° 25, julio 2001.
- Walzer, Michael, *Guerras justas e injustas. Un razonamiento moral con ejemplos históricos*, Barcelona, Paidós, 2001 (Selección: "Crímenes de guerra: los soldados y sus mandos"; "Los límites del cálculo: Hiroshima") .
- Warde, Ibrahim, "Alianza fundada en un malentendido", en *Le Monde diplomatique*, año IV, N° 39, septiembre 2002.
- Benedetti, Mario, *Pedro y el capitán*, Buenos Aires, Nueva imagen, 1989.
- Dixon, Roy, "Rechazo del torturador", en AAVV, *Los militares y la obligación moral*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.

Eje 3:

La violencia ejemplar y purificadora

Depuraciones. Exterminios. Conversiones. Legitimaciones de la violencia. Racionalizaciones de la violencia

Bibliografía

Obligatoria:

- Alí, Tariq, "¿Choque de civilizaciones?", en *Le Monde diplomatique*, año III, N° 28, octubre 2001.
- Chomsky, Noam, "Crímenes para evitar atrocidades", en *Le Monde diplomatique*, año III, N° 30, diciembre 2001.

- De Vita, Andrea Paula, "Morir por *Allah*", en *Le Monde diplomatique*, año III, N° 28, octubre 2001.
- Golub, Philip, "La construcción de una ideología imperial", en *Le Monde diplomatique*, año IV, N° 39, septiembre 2002.
- Lugones, Leopoldo, "El discurso de Ayacucho" (fragmentos) en María Inés Barbero y Fernando Devoto, *Los nacionalistas*, Buenos Aires, CEAL, 1983.

Optativa:

- D'Andrea Mohr, José Luis, *Memoria Debida*, Buenos Aires, Colihue, 1999 (selección de documentos operativos de las FF.AA).
- de Valois, Margarita y D' Aubigné, Agrippa, "La noche de San Bartolomé", en *Reportaje de la Historia*, Barcelona, Planeta, 1982, volumen 2.
- Foucher de Chartres, "El Concilio de Clermont", en Regine Pernoud, *Las Cruzadas*, Buenos Aires, Fabril Editora, 1964.
- Ejército Argentino, "Curso de guerra contrarrevolucionaria", en *Lucha Armada en la Argentina*, Año 1, N° 3, junio 2005.

Fuentes audiovisuales:

La batalla de Argelia, G. Pontecorvo.
Estado de sitio, Costa Gavras
Apocalypse Now, F. Coppola; *El corazón de las tnieblas*,
Tierra y libertad

Fuentes literarias:

Conrad, J., *El corazón de las tinieblas*
 Eliot, T. S., *Los hombres huecos*; *La tierra yerma*

Eje 4:

Violencias revolucionarias

Ideologización e instrumentalización de la violencia. Formas y contextos. Violencia mítica y violencia divina: conceptualización de Walter Benjamín (violencia liberadora, violencia revolucionaria). Legitimaciones de la violencia.

Racionalizaciones de la violencia

Bibliografía:

Obligatoria:

- Bayer, Osvaldo, *Severino Di Giovanni. El idealista de la violencia*, Buenos Aires, Planeta, 1999 ("preludio..." y Capítulo III).
- Genté, Régis y Rouy, Laurent, "Revoluciones no violentas", en *Le Monde diplomatique*, año VI, N° 67, enero 2005.
- Guevara, Ernesto, *Mensaje a los pueblos del mundo a través de la Tricontinental*, abril de 1967.
- Lawrence, Thomas E., *Los siete pilares de la sabiduría*, Madrid, Libertarias, 1990. Capítulo XXXIII.

- Marx, Karl, y Engels, Friedrich, *Manifiesto del partido comunista, 1848* (fragmentos).
- Moreno, Mariano, *Plan revolucionario de operaciones de agosto de 1810*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1975 (selección).
- Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, *Informe sobre la violencia* (1968).

Optativa:

- Baschetti, Roberto, *Documentos 1970-1973: De la guerrilla peronista al gobierno popular*, La Plata, De la Campana, 1995 (selección).
- Baschetti, Roberto, *Documentos 1976-1977: Golpe militar y resistencia popular*, La Plata, De la Campana, 2001 (selección).
- Walzer, Michael, *Guerras justas e injustas. Un razonamiento moral con ejemplos históricos*, Barcelona, Paidós, 2001 (Capítulo 11: "La guerra de guerrillas", Capítulo 12: "El terrorismo").
- AAVV, *La destrucción del estado. Antología del pensamiento anarquista*, Buenos Aires, CEAL, 1972.
- Carnovale, Vera, "El concepto de enemigo en el PRT-ERP. Discursos colectivos, experiencias individuales y desplazamientos de sentido", en *Lucha armada en la Argentina*, Año I, N° 1, diciembre 2004-febrero 2005.
- Sorel, Georges, *Reflexiones sobre la violencia*, Buenos Aires, La Pleyade, 1978.

Eje 5:

El ethos de la violencia: la construcción de un imaginario de la violencia

Bibliografía:

Obligatoria:

- Bauzá, Hugo Francisco, *El mito del héroe. Morfología y semántica de la figura heroica*, México, FCE, 1998 (selección).
- Walsh, Rodolfo, *Carta a mis amigos*, en Baschetti, Roberto, *Campana de palo*, La Plata, Editorial de la Campana, 2000.

Optativa:

- Degregori, Carlos Iván, *Qué difícil es ser Dios. Ideología y violencia política en Sendero Luminoso*, Lima, El zorro de abajo, 1990.
- Bufano, Sergio, "la vida plena", en *Lucha armada en la Argentina*, Año I, N° 1, diciembre 2004-febrero 2005.
- De Santis, Daniel (compilador), *A vencer o morir. PRT-ERP. Documentos*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998 (selección).
- *Evita Montonera* (selección)
- Fernández, Armando, "¡Viva la Patria, carajo!", en Fundación Soldados, *Malvinas. 20 años, 20 héroes*, Buenos Aires, 2002.
- Mitre, Bartolomé, "Falucho y el sorteo de Matucana", en *Episodios de la Revolución*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.

Fuentes audiovisuales:

“Arroja la bomba”, en *Canciones de la Guerra Civil española*.
 “Marcha de la Libertad”, en *La marcha*, N° 5.
Montoneros, Huerque Mapu (selección).
Montoneros, una historia, Andrés Di Tella.

Eje 7:

Otras violencias

Bibliografía

- Alarcón, Cristian, *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros*, Buenos Aires, Norma, 2003.
- Esnault, David “Adolescentes japoneses fascinados por la violencia”, en *Le Monde diplomatique*, año I, N° 3, septiembre 1999.
- González Uribe, Guillermo, *Los niños de la guerra*, Bogotá, Planeta Colombiana, 2002 (selección).
- Matute, Ana María, “Pecado de omisión”, en AAVV, *Tres cuentistas españoles contemporáneos*, Buenos Aires, CEAL, 1978.

Metodología de trabajo, materiales de apoyo y recursos a emplear:

Los encuentros serán organizados en dos momentos.

En el primero se trazarán los ejes argumentales de la temática propuesta en cada uno de los encuentros, se contextualizará la bibliografía, y se dedicará el resto del tiempo a la lectura y discusión grupal.

En el segundo momento, se hará una puesta en común, recuperando la lectura crítica de los asistentes en función de los ejes del desarrollo adelantados en el bloque anterior.

Esto se realizará mediante el análisis de distintas fuentes de época, apuntando tanto a su comparación con la bibliografía analítico – teórica como a su futura utilización en el aula.

Los materiales y recursos consistirán en una selección de fuentes y documentos a partir de la Bibliografía específica para cada eje, así como de trabajos de tipo teórico y descriptivo pertinentes para cada una de las temáticas.

Se encargará a equipos la elaboración de lo expuesto y discutido en relación con sus conocimientos del tema, por escrito, con pautas convencionales de aceptación internacional. Se realizará una puesta en común.

Evaluación:

- Una evaluación escrita presencial de articulación entre la bibliografía teórico - metodológica y los casos estudiados.
- Un trabajo práctico domiciliario.