

Bibliografia Literatura Infantil y Juvenil 3er. Cohorte (hasta módulo 4)

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Montes, Graciela	"La frontera indómita"	En: <i>La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético</i>	México	F.C.E.	1999		Pág.49-59	Módulo 0
Petit, Michèle	"Pero, ¿y qué buscan nuestros niños en sus libros?"		México	CONACULTA,Colección lecturas sobre lecturas	2002			Módulo 0
Tournier, Michel	"¿Existe una literatura infantil?"	En: <i>El correo de la Unesco</i>			Año XXXV,junio 1982.		Pág.33-34	Módulo
Furiasse, Mariana	Fragmentos de Rafaela	Rafaela	Bs. As.	SM	2002			Módulo 1 .Problemas de la Literatura Infantil y Juvenil. Tema 2
Maritano, Alma	Fragmentos de <i>El visitante</i>	<i>El visitante</i>	Bs. As.	Colihue	1993			Módulo 1 .Problemas de la Literatura Infantil y Juvenil. Tema 2
Bombini, Gustavo	"Canon escolar/canon juvenil:cruces y tensiones"	Conferencia brindada para la Xarxa (Red de Investigadores de Iliteratura Infantil y Juvenil de Cataluña)	Universidad Autónoma de Barcelona		4 de noviembre de 2002			Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido
Bombini, Gustavo; López, Claudia	"El malentendido adolescente"	En: <i>Revista Versiones</i>	Bs. As.		Año 1 .Mayo1992		Págs.28-31	Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido
Borneman, Elsa	"Breve introducción a la pavología"	En: <i>La edad del pavo.(12 cuentos)</i>	Bs. As.	Alfaguara	2001- Edic.Orig.1990		Pags.7-9	Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido
Etchemaite, Fabiola; Sappia, Ofelia	"Literatura juvenil:entre la seducción y la condescendencia".Ponencia presentada en el Icongreso Internacional de L.IyJ..CEPROPALIJ.		Cipoletti, Río Negro		Septiembre de 2001			Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido
Gagliano, Rafael	"Educación,política y cultura adolescente(1955-1970)"	En: <i>Puiggrós,A.(Comp y Ed.) Historia de la educación en la Argentina.Tomo VIII."Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina"</i>	Bs. As.	Galerna	1997			Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido
Lluch Crespo, Gemma	"La literatura de adolescentes:la psicoliteratura"	En: <i>Textos de didáctica de la lengua y la literatura</i>	Barcelona	Gráo	Julio 1996	Nº9.Año 3	Págs.21-28	Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido
Piacenza, Paola	"Lectura,adolescencia y canon escolar en la Argentina entre 1966 y 1976"	En: <i>Revistas de Letras</i>	Rosario	Escuela de Letras.Universidad Nac.Rosario	2002			Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Soriano, Marc	"Adolescencia y literatura"	En: <i>La literatura para niños y jóvenes. Guía para la exploración de sus grandes temas</i>	Bs. As.	Colihue	1999			Módulo 1. Tema 4: La literatura juvenil como género controvertido
Walt Disney	"Pinocho"(Basado en el cuento de Collodi. Versión castellana de Germán Berdiales)		Bs. As.	A.Bois Editor	1940			Módulo 1. Problemas de la literatura infantil
Alvarado, Maite; Massat, Elena	"El tesoro de la juventud"	En: <i>Filología. Instituto de filología y literaturas hispánicas "Dr. Amado Alonso". U.B.A</i>	Bs. As.	U.B.A.	1989	AÑO XXIV 1.2		Módulo 1.Tema 1: El lector infantil y juvenil y el debate sobre la adaptación.
Colomer, Teresa	"La evolución histórica de la literatura infantil y juvenil"	En: <i>Introducción a la literatura infantil y juvenil</i>	Madrid	Síntesis Educación	1999		Págs.67-81	Módulo 1.Tema 1: El lector infantil y juvenil y el debate sobre la adaptación.
Colomer, Teresa	"Los supuestos de simplicidad"	En: <i>La formación del lector literario</i>	Barcelona	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	1998		Págs.141-144	Módulo 1.Tema 1: El lector infantil y juvenil y el debate sobre la adaptación.
Colomer, Teresa	"Las distintas perspectivas disciplinares a partir de los años 80"	En: <i>La formación del lector literario</i>	Barcelona	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	1998		Pag.66-119	Módulo 1.Tema 1: El lector infantil y juvenil y el debate sobre la adaptación.
Manguel, Alberto	"Lectura de imágenes"	En: <i>Historia de la lectura</i>	Bs. As.	Norma	1999		Págs.133-149	Módulo 1.Tema 1: El lector infantil y juvenil y el debate sobre la adaptación.
Sánchez Ferlosio	"Prólogo de Pinocho"	En: <i>Las aventuras de Pinocho</i>	Madrid	Alianza	1972			Módulo 1.Tema 1: El lector infantil y juvenil y el debate sobre la adaptación.
Soriano, Marc	"Adaptación y divulgación"	En: <i>La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas</i>	Bs. As.	Colihue	1999		Págs.35-48	Módulo 1.Tema 1: El lector infantil y juvenil y el debate sobre la adaptación.
Carli, Sandra	"Introducción"	En: <i>Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955</i>	Bs. As.	Miño y Dávila	2002		Págs.13-34	Módulo 1.Tema 3: Representaciones de la infancia y la adolescencia en la historia y en la actualidad
Larrosa, Jorge	"El enigma de la infancia. O lo que va de lo imposible a lo verdadero"	En: <i>Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad,formación</i>	Bs. As.	Novedades Educativas	2000		Págs.165-179	Módulo 1.Tema 3: Representaciones de la infancia y la adolescencia en la historia y en la actualidad
Garralón, Ana	"Literatura con valores"	En: <i>Revista "La Mancha"</i>	Bs. As.		Noviembre de 2003	Nº17, Año 8	Págs.7-10	Módulo 1: Problemas de la literatura infantil
Wapner, David	"El secreto"	En: <i>La noche</i>	Bs. As.	Plus Ultra	1997			Módulo 1: Problemas de la literatura infantil
Kolesnicov, Patricia	"Los libros para chicos que se ocupan de problemas sociales"	En: <i>Clarín digital</i>	Bs. As.	Clarín	Sábado 16 de setiembre de 2000			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Apunte de Cátedra	Evaluación del Módulo 1.Problemas de la literatura infantil							Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Colasanti, Marina	"Siete años, y siete más"	En: <i>Uma idéia toda azul</i>	Río de Janeiro	Nórdica	1979			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Collodi, Carlo	Las aventuras de Pinocho (Fragmentos.Trad.G.Piro)	En: <i>Las aventuras de Pinocho</i>	Bs. As.	Emecé	2002		Cap.I, XVII	Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Collodi, Carlo	Las aventuras de Pinocho(Fragmentos.Versión L.Devetach y G.Roldán)	En: <i>Las aventuras de Pinocho</i>	Bs. As.	Colihue	1996		Cap.I	Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Conti, Haroldo	"Como un león"	En: <i>Cuentos completos</i>	Bs. As.	Emecé	2003			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Cortázar, Julio	"Después del almuerzo"	En: <i>Final de juego</i>	Bs. As.	Alfaguara	1994			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Eco, Umberto	"Los tres astronautas"	En: <i>Los tres astronautas</i>	Bs. As.	De la Flor	1999			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Mariño, Ricardo	"Pájaros en la nariz"	En: <i>Cinthia Scoch</i>	Bs. As.	Sudamericana	2003			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Rodari, Gianni	"Pinocho el astuto"	En: <i>Cuentos para jugar</i>	Madrid	Alfaguara	1987			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Sormani, Nora Lía	"La literatura infantil y juvenil, resistencia en el humanismo ¿y después?"	En: <i>Ponencia Feria del Libro Infantil y Juvenil</i>	Bs. As.		2002			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
Walsh, Rodolfo	"Los oficios terrestres"	En: <i>Cuentos</i>	Bs. As.	Página 12	1995			Módulo 1:Problemas de la literatura infantil
AA. VV.	"Selección de Poemas"							Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Arlt, Roberto	"La tragedia de un hombre honrado"	En: "Aguafuertes completas"	Bs. As.	Losada	2000		Págs.80-81	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Bajtín, Mijail	"La cultura"	En: <i>Yo también soy</i>	México	Taurus	2000		Págs.158-163	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Barthes, Roland	"Un precioso regalo"	En: <i>El susurro del lenguaje</i>	Barcelona	Paidós	1994		Págs.201-203	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Barthes, Roland	"Escribir la lectura"	En: <i>El susurro del lenguaje</i>	Barcelona	Paidós	1994		Págs.35-38	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Benveniste, Emile	"De la subjetividad en el lenguaje"	En: <i>Problemas de lingüística general</i>	México	Siglo XXI	2000		Cap.XV Págs.179-187	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Borges, Jorge Luis	"El cautivo"	En: <i>Obras Completas.El hacedor</i>	Bs. As.	Emecé				Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Bustamante Zamudio, G; Kremer, H.(compil.)	"La inmiscusión terrupta"Cortázar,J.;"Fatum", Vélez,J.;"Profundidad china"Papini,G.;"43 historias de amor" Tschek,W.	En: <i>Los minicuentos de Ekuoreo</i>	Cali		2003		Págs.52-53,126-127,	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Cortázar, Julio	"Me caigo y me levanto"	En: <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i>	Bs.As.	Sudamericana	1968			Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Cortázar, Julio	"Continuidad en los parques"	En: <i>El perseguidor y otros relatos</i> "	Barcelona	Bruguera	1980			Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Eagleton, Terry	"Introducción: ¿Qué es la literatura?"	En : <i>Una introducción a la teoría literaria</i>	México	Siglo XXI	1998			Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Girondo, Oliverio	"Yolleo"	En: <i>En la masmédula. Obras de Oliverio Girondo</i>	Bs. As.	Losada	1990			Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Hernández, Juan Jose	"Reinas"	En: <i>La ciudad de los sueños</i>	Bs. As.	Adriana Hidalgo	2004		Págs.205-207	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Lispector, Clarice	"El huevo y la gallina"	En: <i>Cuentos. Colección señal que cabalgamos</i>	Bogotá	Univ. Nac. de Colombia	2004		Págs.44-55	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Mujica Láinez, Manuel	"El hambre"1536	En: <i>Misteriosa Buenos Aires</i>	Bs. As.	Sudamericana	1951		Págs.9-16	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Ocampo, Silvina	"Cielo de claraboyas"	En: <i>Cuentos completos I</i>	Bs. As.	Emecé	1999			Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Ocampo, Silvina	"Él para otra"	En: <i>Cuentos completos II</i>	Bs. As.	Emecé	1999		Págs.305-306	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Saer, Juan José	"Al abrigo", "El espejo", "El intérprete", "Biografía de Higinio Gómez"	En: <i>Cuentos completos</i>	Bs. As.	Seix Barral	2001		Págs.197-199,177-179	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Tinianov, Juri	"La noción de construcción"	En: <i>Teoría de la literatura de los formalistas rusos</i>	México	Siglo XXI	1997		Págs.85-88	Módulo 2.Teoría y análisis de los textos literarios
Bajtín, Mijail	"El problema de los géneros discursivos"	Estética de la creación verbal	México	Siglo XXI	1997			Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios
Campra, Rosalba	"Fantástico y sintaxis narrativa"	En: <i>Revista Río de la Plata</i>	París	CELCIRP	1985	Nº 1.	Págs.95-111	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios
Montes, Graciela	"Nota preliminar"	En: <i>Cuentos</i>	Bs. As.	CEAL	1990		Págs. 7-13	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios
Todorov, Tzvetan	"Definición de lo fantástico"							
Díaz Viana, Luis	"La niñez olvidada: poesía infantil de ahora"	En: <i>CLIJ (Cuadernos de literatura infantil y juvenil)</i>	Madrid		1991	Nº14		Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5:Lo poético en la infancia y en la adolescencia.
Jean, George	"Una escuela en libertad"	En: <i>La poesía en la escuela. Hacia una escuela de poesía</i>	Madrid	De la Torre	1996			Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5:Lo poético en la infancia y en la adolescencia.
Morales Toro, Leonidas	"Del cancionero sin nombre a la Antipoesía"	En: <i>La poesía de Nicanor Parra</i>	Santiago de Chile	Edit. Universitaria. Ed. Andrés Bello	s/f			Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5:Lo poético en la infancia y en la adolescencia.
Porrúa, Ana	Lo nuevo en la Argentina: Poesía de los 90 (Separata)		Amsterdam-Nueva York	Editions Rodopi b.v.	2003			Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5:Lo poético en la infancia y en la adolescencia.

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Porrúa, Ana	"Banda de Antología Olimpo"	s/referencias						Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5:Lo poético en la infancia y en la adolescencia.
Alvarado, Maite; Yeannoteguy, Alicia	"La narración"	En: <i>La escritura y sus formas discursivas</i>	Bs. As.	Eudeba	1999		Cap.3 Págs.37-60	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Cortázar, Julio	"Algunos aspectos del cuento"	En: <i>Obra/Crítica 2</i>	Madrid	Alfaguara	1994		Págs.367-385	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Culler, Jonhatan	"La narración"	En: <i>Breve introducción a la teoría literaria</i>	Barcelona	Crítica	2000		Cap.6 Pags.101-	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Lodge,David	"Los cambios temporales"	En: <i>El arte de la ficción</i>	Barcelona	Península	2002		Cap.16	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Mariño, Ricardo	"El rapto"	En: <i>El héroe y otros cuentos</i>	Bs. As.	Alfaguara	1995		Págs.17-30	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Ocampo, Silvina	"La boda"	En: <i>Cuentos Completos I</i>	Bs. As.	Emecé	1999		Págs.262-265	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Piglia, Ricardo	"Tesis sobre el cuento"	En: Crítica y ficción.	Bs. As.	Fausto	1998			Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Saki (Héctor Munro)	"Srendi Vashtar"	En: <i>Cuentos</i>	Bs. As.	CEAL	1971		Págs.95-101	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Todorov, Tzvetan	"Introducción a <i>Lo verosímil</i> "	En: <i>Communications/Comunicaciones</i>	Bs. As.	Tiempo Contemporáneo	1970		Págs.11-15	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema2: Teoría de la narración.
Bournef, R.; Oullet, R.	"El punto de vista"	En: <i>La novela</i>	Barcelona	Ariel	1975		Cap.2 Págs. 89-114	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema3: Teoría y análisis de los textos literarios.
Colomer, Teresa	"Escuchar diferentes voces"	En: <i>Siete llaves para valorar las historias infantiles</i>	Madrid	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	2002		Cap. 3 Págs. 63-82	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema3: Teoría y análisis de los textos literarios.
Cortázar, Julio	"La noche boca arriba"	En: <i>Final de juego</i>	Bs. As.	Sudamericana	1993			Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema3: Teoría y análisis de los textos literarios.
AA. VV.	"Escenas lectoras" (Fragmentos escogidos)	s/referencias						Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.
Chartier, Anne- Marie	"La literatura infantil en la escuela"	En : <i>Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica</i>	México	F.C.E.	2004		Cap.4	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Chartier, Roger	"Introducción a una historia de las prácticas de lectura en la era moderna (siglos XVI-XVII)"	En: <i>El mundo como representación</i>	Barcelona	Gedisa	1999			Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.
De Amicis, Edmundo	"Corazón" (Fragmentos)	En. <i>Corazón</i>	Bs. As.	Soc.Editora Latinoamericana	1945			Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.
Di Tullio, Angela	"La inmigración vista a través del discurso de la élite"	En: <i>Políticas lingüísticas e inmigración. El caso argentino</i>	Bs. As.	Eudeba	2003		Cap. 4 y 5	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.
Garrido de la Peña, Carlota	"Corazón(diario de un niño)"		Bs. As.	Cabaret	1919		Págs.13-17/85-90	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.
Sardi, Valeria	"Literatura escolar e infancia a principios del siglo XX en la Argentina: una relación particular"	Apuntes de cátedra						Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.
Sardi, Valeria	"Libros, lectores y modos de leer en la escuela primaria argentina de principios del siglo"	Apuntes de cátedra						Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 1: Libros y educación . Historia de la lectura en la Argentina.
AA. VV.	"Selección de Revista <i>Billiken</i> "	Apuntes de cátedra						Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
AA. VV.	"Selección de Revista <i>Humi. La revista de Humor Infantil</i> "	Apuntes de cátedra						Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
AA. VV.	"Selección de Revista <i>AZ-Diez</i> "	Apuntes de cátedra						Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Barrancos, Dora	"Las bases conceptuales de la educación racionalista", "La educación racionalista en la Argentina (1900-1930)"	En: <i>Anarquismo, educación y costumbres en la Argentina de principios de siglo</i>	Bs. As.	Contrapunto	1990		Cap. 1 y 2 Págs.27-192	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Bombini, Gustavo	"Cómo y para qué escribir una historia"	En: <i>Rev. Novedades Educativas</i>	Bs. As.		Septiembre 2005	Año 17, N° 177	Págs. 44-45	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Bombini, Gustavo	"Dos prácticas alternativas en la enseñanza de la literatura: Emilio Alonso Criado y José Fernández Coria"	En: <i>Los arrabales de la literatura</i>	Bs. As.	Miño y Dávila	2004		Págs. 229-259	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Martí, José (Redactor)	"A los niños que lean <i>La Edad de Oro</i> "	En: <i>La Edad de Oro</i> .Public	Nueva York	A Dacosta Gómez	Agosto-1889			Vol.I, No.2

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Safón, Ramón	"Las escuelas racionalistas"	En: <i>La educación en la España revolucionaria</i>	Madrid	Las Ediciones de la Piqueta	1978		Págs. 119-172	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Sarlo, Beatriz	"Los lectores: una vez más ese enigma"	En: <i>El imperio de los sentimientos. Narraciones de circulación periódica en la Argentina (1917-1927)</i>	Bs. As.	Catálogos Editora	1985		Cap.I Págs.19-50	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Tomassi, Tina	"Michail A. Bukanin", "Lev N. Tolstoj"	En: <i>Breviario del pensamiento educativo libertario</i>	Madrid	Madre Tierra			Cap.6 y 7 Págs. 108-156	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Varela, Mirta	"Billiken. La revista de los niños", "Los hombres ilustres del Billiken. Héroes en los medios y en la escuela	En: <i>Los hombres ilustres del Billiken. Héroes en los medios y en la escuela</i>	Bs. As.	Colihue			Págs. 23-81/125-138	Módulo 3: Historia de la lectura.Tema 2: Historia de las revistas infantiles en Argentina.
Sardi, Valeria	"El nacionalismo en el umbral. Análisis del prólogo al libro de lectura <i>Nuestra Patria</i> (1910) de Carlos O. Bunge.	Apuntes de cátedra						Módulo 3: Historia de la lectura. Tema 3: Lecturas anarquistas. Historia de la enseñanza de la literatura.
Bruto, César	"Para empesar, un poco de prólogo"	En: <i>Consejos para futuros gobernantes</i>	Bs. As.	CEAL	1992			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1. Material para trabajar en Comisiones
Cortázar, Julio	"La inmiscución terrupta", "Desayuno"	En: <i>Último round</i>	Bs. As.	Siglo XXI	1969			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1. Material para trabajar en Comisiones
Fernández, Macedonio	"Un paciente en disminución"	En: <i>Obras Completas (Continuación de la nada)</i>	Bs. As.	Corregidor	1990			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1. Material para trabajar en Comisiones
Pescetti, Luis María	"El terreno"; "Los señores Moc y Poc presentan al autor"; "¡Plop!"	En : <i>Historia de los Señores Moc y Poc</i>	Bs. As.	Sudamericana	1997			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1. Material para trabajar en Comisiones
Díaz Rönner, María Adelia	"Literatura Infantil: de menor a mayor"	En: <i>Noé Jitrik (editor). Historia crítica de la literatura argentina</i>	Bs. As.	Emecé	2000		Págs.511-531	Módulo 1.Tema2: La literatura infantil y su relación con otros campos
Mariño, Ricardo	"El terreno donde crece la literatura infantil"	En: <i>Revista La Mancha</i>	Bs. As.	s/referencias	s/f	Nº7		Módulo 1.Tema2: La literatura infantil y su relación con otros campos
Mariño, Ricardo	"Cambiando de tema..."	En: <i>Revista La Mancha</i>	Bs. As.	s/referencias	Marzo de 1999	Nº8	Págs. 16-18	Módulo 1.Tema2: La literatura infantil y su relación con otros campos
Pezzoni, Enrique	"A manera de prólogo.La nostalgia de un orden"	En: <i>La naranja maravillosa</i> de Silvina Ocampo	Bs. As.	Orión	1985		Págs.7-9	Módulo 1.Tema2: La literatura infantil y su relación con otros campos

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Torrendell, J.	"La letra opresora"	En: Alvardo, M.; Guido, H. (Comp.) <i>Incluso los niños</i> . Apuntes para una estética de la infancia.	Bs. As.	La Marca	1993			Módulo 1.Tema 2: La literatura infantil y su relación con otros campos
Anónimo	"Himno Nacional Anarquista"	En : <i>Los catecismos que leyeron nuestros padres</i>	Bs. As.	s/referencias	2000			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Borges, Jorge Luis	"El cautivo", "El simulacro"	En: <i>Obras completas. El hacedor</i>	Bs. As.		1974			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Castillo, Abelardo	"Fiat Lux, o de cómo gané, a los quince años, el Premio Municipal"	En: <i>Las palabras y los días</i>	Bs. As.	Emecé	1988			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Chueca, José	"La educación de la infancia"	s/referencias						Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Iacobucci, B.N.B. De; Iacobucci, G.C.	Prólogos del libro de lectura para 6º grado "Fuentes de Vida"	En. <i>Fuentes de vida: libro de lecturas para sexto grado</i>	Bs. As.	Kapeluz	1939			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
AA. VV.	Milongas anarquistas.Fuentes varias.	s/referencias						Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Molona, J.; Vedia, Andes	"Proyecto de Escuela Libertaria"		Bs. As.	<i>La Protesta Humana</i>	1898			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Ruiz López	Prólogo del Libro "Caminito de Luz"	En: <i>Caminito de Luz</i>	Bs. As.	Kapeluz	1932			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Saer, Juan José	"Recuerdos"	En: <i>La mayor. Cuentos completos</i>	Bs. As.	Seix Barral	2002			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Shelley, Mary	"Frankenstein".Introducción de la autora a la edición Standard de Novelas (1831)	En: <i>Frankenstein</i>	Bs. As.	Colihue	1999			Seminario de escritura(Klein,Frugoni,Labeur,Bolini,Levinsky)
Adorno, Theodor W.		Teoría estética	Barcelona	Orbis	1983		Págs. 34-39; 196-199, 224-229	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5. Lo poético en la infancia y adolescencia.
Benedetti, Mario	<i>Los poetas comunicantes</i>		México	Marcha	1971		Págs. 84-106	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5. Lo poético en la infancia y adolescencia.
Fernández Retamar, Roberto	<i>Para una teoría de la literatura hispanoamericana</i>		México	Nuestro Tiempo	1981		Págs.140-158	Módulo 2: Teoría y análisis de los textos literarios.Tema 5. Lo poético en la infancia y adolescencia.

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Aira, César	"El escribiente"	En: <i>Edward Lear</i>	Rosario	Beatriz Viterbo	2004			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Díaz Rönner, María Adelia	"Literatura infantil: prácticas culturales de la servidumbre"	En: <i>Encuentros. 15 años del Ce.Pro.Pa.Lij.</i>	s/referencias					Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Espina, Roberto	"El propietario", "Los buenos modales", "Ser o no ser"	En: <i>La República del caballo muerto. AA.VV. Teatro de Títeres (Breve Antología de escritores argentinos)</i>	Bs. As.	Pedagógicas	1986			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Mariño, Ricardo	"La venganza del peor grado"	En: <i>Revista Piedra Libre</i>	Bogotá		1992	Año IV, número 9, mayo de 1992		Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Montes, Graciela	"El juego, el nonsense, el lenguaje"	En: <i>El corral de la infancia</i>	México	F.C.E.	2001			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Origgi de Monge, Alicia E.	"Poesía y disparate"	En: <i>Textura del disparate. Estudio crítico de la obra infantil de María Elena Walsh</i>	Bs. As.	Lugar	2004			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Ortiz, María Florencia	"Infancia y humor en la Literatura Infantil Argentina. La erosión de los límites"	En: <i>La argentina Humorística</i>	Córdoba	Ferreira editores	2003			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Pescetti, Luis María	"Deme otro", "Sensible Pérdid", "Ato solene"	En: <i>Nadie te creería</i>	Bs. As.	Alfaguara	2004			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 1: El humor en la literatura infantil y juvenil.
Eisner, Elliot	"El contenido expresivo de la forma visual"	En: <i>Educar la visión artística</i>	Barcelona- Bs. As.- México	Paidós	1995		Págs. 65-68	Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 2: El lugar de la ilustración en la literatura infantil y juvenil.
Gubern, Román	"Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto"		Barcelona	Anagrama	1996		Págs. 14-27	Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 2: El lugar de la ilustración en la literatura infantil y juvenil.
Hochberg, Julián	"La representación de objetos y personas"(fragmento)	En: Gombrich; Hochberg; Black Arte, percepción y realidad	Barcelona-Bs. As.	Paidós	1972		Págs. 85-95	Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 2: El lugar de la ilustración en la literatura infantil y juvenil.

Autor / Autores	Título	Libro/Revista/Dossier	Lugar de Publicación	Editorial/Ediciones	Año de Publicación	Nº / Vol./Tomo	Sección,Cap., Pág.	Módulo/Seminario
Langer, Susanne	"Imitación y transformación en las artes"	En: <i>Conferencias filosóficas</i>	Bs. As.	Infinito	1966			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 2: El lugar de la ilustración en la literatura infantil y juvenil.
Llambías, Enrique	"Una visita guiada a Cobra. Problemas de la recepción del arte contemporáneo"	En: Alderoqui, Silvia (comp) <i>Museos Escueñas: socios para educar</i>	Bs. As.	Paidós	1996			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 2: El lugar de la ilustración en la literatura infantil y juvenil.
Spravkin, Mariana	"La construcción de la mirada. Cuando los chicos dialogan en el arte"	En: Alderoqui, Silvia (comp) <i>Museos Escueñas: socios para educar</i>	Bs. As.	Paidós	1997			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 2: El lugar de la ilustración en la literatura infantil y juvenil.
Arizpe, Evelyn; Styles, Morag	"¿Cómo se lee una imagen? El desarrollo de la capacidad visual y la lectura mediante libros ilustrados"	En: <i>Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura.</i>	Bs. As.	IRA	Setiembre 2002	Año 23		Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.
Arizpe, Evelyn; Styles, Morag	"La naturaleza de los álbumes ilustrados"	En: <i>Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales.</i>	México	F.C.E.	2004	Colección Espacios para la lectura	Pág.43-55	Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.
Colomer, Teresa	"Apreciar el valor de la imágenes"	En: AA.VV. <i>Siete llaves para valorar las historias infantiles</i>	Salamanca	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	2002		Pág.104-114	Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.
Colomer, Teresa	"El álbum y el texto"	En: <i>El libro-album: Invención y evolución de un género para niños.</i>	Caracas	Parapara Clave.Banco del Libro.	1999		Pág. 29-34	Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.
Durán, Teresa	"¿Qué es un álbum?"	En: <i>¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado</i>	Salamanca	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	2000			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.
Guzmán, Mali	"Especiales A la orilla del viento. Entrevista a Daniel Goldin	En: <i>Relalij (Revista Latinoamericana Infantil y Juvenil)</i>	Bogotá		Julio-diciembre 2000	Nº12		Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.
Jitrik, Noé	"Una aproximación teórica al concepto de parodia"	Apuntes de clases, Cátedra de Literatura Latinoamericana II	Bs. As.	UBA	10,17,19 de abril de 1990			Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.
Joly, Martine	"La imagen y los signos - signos plásticos y significación- la relación icónico/plástica"	En: <i>La imagen fija</i>	Bs. As.	La Marca	2003		Pág. 120-45	Módulo 4: Nuevas formas narrativas en la literatura infantil y juvenil. Tema 3: El libro-álbum.