

VISITAS GUIADAS Y TIC
PARA CONOCER
LA CIUDAD.
Parte 1.

VISITAS GUIADAS Y TIC PARA CONOCER LA CIUDAD. Parte 1.

Propuesta de actividades para escuelas de nivel secundario

La Dirección Operativa de Extensión Educativa y Recreativa promueve la realización de visitas escolares y el conocimiento de la Ciudad para la construcción de la ciudadanía. Dentro de su oferta de actividades cuenta con más de 100 entidades y con más de 50 guías con información y sugerencias de actividades para la realización de dichas visitas.

La incorporación de nuevas tecnologías en el modelo uno a uno en las escuelas de nivel primario y secundario de la Ciudad brinda la oportunidad de realizar experiencias innovadoras que potencien la mirada, la producción y apropiación de los jóvenes sobre la ciudad de Buenos Aires.

La disponibilidad de netbooks y/o dispositivos móviles con multimedia por alumno, tanto dentro de la escuela como en el recorrido por la ciudad y sus recursos culturales (como organismos públicos y museos) facilita la construcción y difusión de la mirada de los jóvenes sobre la ciudad, el intercambio con especialistas y el desarrollo de ciudadanía y nuevas conciencias urbanas.

Estas propuestas acompañan las iniciativas del gobierno de la Ciudad en torno a incorporar tiempos escolares para conocer la ciudad, los problemas de sus barrios, espacios destinados a proponer mejoras, recorrerla, criticarla, interactuar con sus vecinos, protagonistas y responsables de la gestión urbana.



¿Cómo pensar Buenos Aires? ¿Cómo pensar la ciudad?

Para pensarla es necesario ejercitarse en diferentes dimensiones que componen su materialidad y su cultura multiforme a lo largo del tiempo.

Recorrer Buenos Aires y las distintas representaciones que se construyeron desde la urbanística, la literatura, los viajeros, los planes, las fotos sobre Buenos Aires. Y ayudar a construir y dar forma a imágenes nuevas propias, que surjan del recorrido por estas tradiciones y de los itinerarios y recorridos que realicemos en la ciudad, las entrevistas a historiadores, urbanistas, vecinos, informantes claves que vayan enriqueciendo las miradas. Representaciones que integren los conflictos que la atraviesan y ayuden a pensar la ciudad futura.

Les proponemos explorar conjuntamente aquello que se quiere conocer y los instrumentos con los que podría llegar a hacerse. Entre las herramientas contaremos con imágenes fijas y videos producidos por los alumnos, intercambios tanto de imágenes como de textos. Construir conversaciones entre estudiantes, profesores y especialistas que vayan construyendo esta historia.

La ciudad y sus representaciones se producen mutuamente. No hay ciudad sin representación de ella, y las representaciones no solo decodifican el texto urbano en conocimiento social sino que inciden en el propio sentido de las transformaciones materiales de la ciudad.

- La ciudad fue representada la ciudad como encarnación de la identidad nacional. Desde los relatos de los viajeros, fotografías, literatura de vanguardia, pintura, cine, la poesía, y la propia materialidad de la ciudad: los sitios, edificios, los planes, los planos y las imágenes urbanas. Las problemáticas culturales que definieron el siglo para buenos aires, su presumido carácter europeo (entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX) y La ciudad como escenario de conflictos. La ciudad puerto.
- La disponibilidad de herramientas multimedia facilita hoy materializar las representaciones que los chicos y los jóvenes producen sobre la ciudad y compartirla con otros.



Crear, registrar y compartir:

Las nuevas tecnologías y la Web 2.0 posibilitan registrar y compartir la información en diferentes sitios gratuitos. Los alumnos y sus docentes construyen una bitácora o blog con la información de los distintos grupos y escuelas participantes.

En la visita con su celular o netbook podrán registrar en formato video, fotos y audio su investigación. Crear un espacio en Facebook, crear un blog del grupo de investigación sobre la ruta elegida e invitar a los compañeros a compartirlo.

Ruta 1: Buenos Aires del Centenario.

¿Buenos Aires europea? Mutaciones en la identidad de la ciudad. Una visita con distintas postas que recorre la Plaza de Mayo y la Av. De Mayo para descubrir la Buenos Aires del Centenario.

Ruta 2: La Ciudad y la costa.

Los alumnos identifican lugares emblemáticos de la Ciudad vinculados al Río de la Plata y el Riachuelo, analizan y producen imágenes, conocen historias de inmigrantes y a personajes emblemáticos del barrio y responsables de la gestión urbana, estudian problemáticas actuales como la conservación del patrimonio, la contaminación hídrica y las inundaciones en la cuenta del Plata.

Ruta 3: Voces, imágenes e historias de tu lugar.

Los alumnos recorrerán información sobre el barrio o comuna de su elección. Con los siguientes ejes:

La ciudad de las imágenes Capturar imágenes que muestren el lugar donde está la escuela desde la visión de los chicos. Y realizar una búsqueda de imágenes del pasado de la localidad.

La ciudad con historia Se propone realizar una arqueología urbana: ¿Qué pasó hace 200 años en tu lugar? Entrevistar a actores relevantes de su localidad. Elegir temáticas y fuentes que expliquen sus transformaciones.

La ciudad del futuro Entrevistas a actores de la comunidad sobre problemáticas relevantes de la comuna, formas de participación e ideas sobre cómo imaginan Buenos Aires en un futuro.



VISITAS GUIADAS Y TIC
PARA CONOCER
LA CIUDAD.
Parte 1.

Ruta 4: La ciudad y sus comunas.

Visita a las distintas comunas de la ciudad. En el sitio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires encontrarán guías para conocer cada una de los barrios de la Ciudad.

http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/baescuela/guias.php?menu_id=31746

Entrevistar a los futuros representantes de cada comuna podrá ser un ejercicio interesante para abordar las problemáticas urbanas y las propuestas de los distintos partidos.

Ruta 5: La ciudad de los libros.

Recorridos por la ciudad y algunos de sus autores más reconocidos. Conocer los lugares y sus libros, empaparse de las huellas de la ciudad plasmadas en las obras de Borges, Cortázar y Arlt.

En el sitio de la Dirección de Turismo del Gobierno de la Ciudad encontrarán información sobre los diferentes recorridos

Visitas guiadas:

- Borges y los porteños.
- Arlt en Flores
- Cortázar en Palermo

<http://www.bue.gov.ar/?mo=portal&ac=componentes&ncMenu=55>

Luego de realizar el recorrido también pueden escribir un guión u obra en video o recabar imágenes fijas que cuente sus propias historias en la Ciudad.

