Actividades previas

NIÑOS DEL LIMBO, de Andrea Garrote

La comedia
Objetivos: Que el alumno se aproxime a las variedades de comedias que existen.
Trabajo oral grupal
Actividad: Investigar los diferentes tipos de comedias y completar las definiciones con ejemplos de películas, series o programas que respondan a estos tipos de definiciones:

Definición general: una comedia es una obra que presenta una mayoría de escenas y situaciones humorísticas o festivas. Las comedias buscan entretener al público y generar risas, con finales que suelen ser felices. Comedia es también el género que agrupa a todas las obras de dichas características. Una comedia es una obra que presenta una mayoría de escenas y situaciones humorísticas o festivas. Las comedias buscan entretener al público y generar risas, con finales que suelen ser felices. Comedia es también el género que agrupa a todas las obras de dichas características.
Ejemplos:
Comedia de costumbres: Analiza y critica los comportamientos humanos en la sociedad, tanto en las diferencias de clases, como en sus diferentes medios y hábitos. Ejemplos:
Comedia de enredos: Los personajes están apenas esbozados y las peripecias múltiples de la trama producen la ilusión de un movimiento continuo de la acción. Ejemplos:
Comedia negra: Próximo a la tragicomedia. La visión es pesimista y desilusionada, sin que ni siquiera esté al alcance la resolución trágica. Sólo tiene como recurso la ironía. Ejemplos:
Comedia romántica: Tienen como eje a una pareja que, próxima a enamorarse, viven un sinnúmero de enredos antes de concretar un final que siempre es feliz. Ejemplos: