

No es una novedad que las nuevas tecnologías ya forman parte de nuestra realidad y abren día a día las posibilidades de representación y aprendizaje. A su vez plantean nuevos desafíos a la escuela que puede encontrar en estas herramientas escenarios privilegiados para incorporar nuevos mundos en el aula. En este artículo realizaremos una primera aproximación al mundo de los museos virtuales y su aprovechamiento para la educación.

### ¿Qué es un museo?

Un museo (del latín *musēum* y éste a su vez del griego *Mουσεῖον*) es una institución pública o privada, permanente, con o sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y su desarrollo, y abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone o exhibe, con propósitos de estudio, educación y deleite colecciones de arte, científicas, etc., siempre con un valor cultural, según el Consejo Internacional de Museos (ICOM)

En esta definición se pone el acento en el valor de los objetos, en la información que transmiten, en la experiencia del visitante, y la recepción de esos significados por el público.

Sin embargo “*Aburrido como un museo*”, “*vetusto como un museo*”, “*viejo como pieza de museo*”, “*esto no tiene porque convertirse en un museo*”, son frases que dan cuenta de hasta qué punto los museos se nos presentan como instituciones ajenas. Concepciones que conviven con la idea de que los museos son considerados sitios a los que toda persona culta debería conocer.

Los museos se definen como un lugar de exposición en donde entramos en contacto con los objetos mismos. La cultura material, junto con el patrimonio natural es uno de los principales componentes del ser humano. Y los museos han sido y siguen siendo sus exponentes fundamentales. En los últimos años los museos han sido objeto de estudio de historiadores, arqueólogos, pedagogos, antropólogos, y sociólogos en pos de renovar las estrategias comunicacionales y educativas y ofrecer formas alternativas de acceso al conocimiento.

Más allá de las transformaciones que están sucediendo en los museos nos interesa indagar en los cambios que pueden operarse en la experiencia de la visita y el visitante que tenga prácticas previas y posteriores a la visita al museo en los espacios virtuales de los museos...



### La visita a un museo virtual.

Hoy contamos con la posibilidad de acceso libre a las versiones digitales de los museos desde cualquier lugar del mundo. Todos los museos tienen un correlato en la web en distintos formatos:

- Folleto electrónico (similares a los utilizados para la promoción del museo, presenta información básica)
- Museos reales en el mundo virtual (museos que existen en la realidad tienen propuestas en el mundo virtual.)
- Museos virtuales interactivos (mantiene una relación con el museo físico pero añade elementos o servicios y ofrece a los visitantes virtuales actividades interactivas)

Cuando un museo es complementario a la visita presencial esto no significa que vayan a sustituir a los museos reales sino que pueden servir como medio para fomentar visitas en museos reales para aprovechar mejor la visita. Así como convertirse en la posibilidad de acceder a experiencias de visitas solo virtuales que no serían posibles de otro modo.

En Internet también encontramos museos que no tienen existencia real.

- Museos virtuales (sin existencia real). No todos los museos tienen existencia real, en la actualidad un museo no necesariamente tiene paredes, sino también puede ser una fuente de información en línea, un foro de debate, una ayuda para la búsqueda y la divulgación del conocimiento a la que cualquier persona puede acceder en cualquier hora o lugar.

La experiencia de visitar un museo en Internet puede fomentar otro tipo de experiencias de aprendizaje con las características propias del medio: una visita no lineal, con múltiples recorridos, en el tiempo que se disponga o en diferentes visitas, a su vez el docente puede ayudar a realizar la visita con una intencionalidad de aprendizaje.

Las visitas a museos virtuales pueden ser un buen lugar para realizar búsquedas en sitios con información confiable, emprender verdaderos viajes en mundos nuevos y extraños a nuestra cultura, en otros casos nos presentan interesantes colecciones y actividades interactivas. Es un desafío para el docente encontrar el sentido pedagógico a estas visitas, ayudar a realizar estos recorridos para decodificarlos, sin perderse, para poder aprovechar la experiencia.



## Museos virtuales Museos reales

Les proponemos hacer una primer exploración de los museos virtuales, en este listado encontrarán diferentes propuestas.

### Museo de Arte Moderno

Contiene una visita virtual al museo donde se puede conocer y recorrer su exposición permanente.

[http://www.mnba.org.ar/detalle\\_obra.php?piso=0&sala=2&obra=5&opcion=VISITA\\_VIRTUAL](http://www.mnba.org.ar/detalle_obra.php?piso=0&sala=2&obra=5&opcion=VISITA_VIRTUAL)



### Museos vivos

Sitio con propuestas pedagógicas de los museos de Ciencias Naturales, Museo Nacional de Bellas Artes y Museo histórico Nacional realizado con Educ.ar.

<http://museosvivos.educ.ar/?cat=19>



### *Along the River During the Ching-ming*

Una joya para visitar otras culturas, una obra pintada en 1736 que mide 35.6 cm de ancho y 1152.8 cm de largo. Una muestra de las costumbres de la dinastía Ming y Ch'ing con animaciones que otorgan contexto a las imágenes. ***Along the River During the Ching-ming Festival*** in the collection of the National Palace Museum.

[http://www.npm.gov.tw/exh96/orientation/index4\\_1\\_en.html](http://www.npm.gov.tw/exh96/orientation/index4_1_en.html)

