

Avistaje de aves en el Museo Saavedra.**Para Inicial y Primer Ciclo de Primaria.**

Archivo General. de la Nación (25 de Mayo 263). Primaria, 4º a 7º y Secundaria

El Museo Saavedra está ubicado en la calle Crisólogo Larralde 6309.

Lo que hay que saber antes:

El Museo Saavedra, es el museo histórico de la ciudad de Buenos Aires y es uno de los 10 museos que dependen de la Dirección General de Museos, del Ministerio de Educación del GCBA.

Muchos creen que es un edificio de la época colonial, pero esta casa era parte de una unidad productiva, una chacra. El Museo Saavedra ocupa lo que fuera la casa principal de la chacra de Luis María Saavedra, sobrino del presidente de la Primera Junta de Gobierno, Cornelio Saavedra. Hacia 1870 se inició la construcción de la casa que sirvió de casco a la chacra y se concluyó hacia 1880. Junto a ella se construyeron también dependencias para el personal de servicio, vivienda para el mayordomo, cocheras, galpones para la cría de toros y caballos, criadero de aves y cerdos, un palomar y un lago que hasta hoy se conserva.

En estos edificios hoy funcionan las salas de exposiciones permanentes y temporarias y en otro la biblioteca con libros relacionados con el patrimonio del museo y una biblioteca escolar.

Las aves del parque:

Ver aves en el parque del museo tiene la ventaja de estar en un lugar seguro, cercado por rejas, en medio de la ciudad.

Como en otros museos de la ciudad que tienen jardín aquí se pueden ver muchas de las aves que hay en la ciudad, pero más aún porque vienen aves de los parques aledaños.

Según dicen los ornitólogos- que son los que se dedican al estudio de las aves- cualquier lugar es bueno para observar aves. Los mejores momentos para hacerlo son el amanecer o lo más temprano posible a la mañana, el atardecer y después de un día de lluvia, ya que entonces se genera la mayor actividad de las aves.

Antes de la visita:

Preparar el equipo de avistaje: prismáticos o cuadritos para enfocar; máquina fotográfica, guías y fichas de aves de la ciudad. También se puede proponer en la sala hacer ejercicios para prepararse para mirar, escuchar y hacer silencio. Organizar audiciones de sonidos de aves, simular “campanas de silencio”; hacer ejercicios de relajación a la hora del descanso. Mirar documentales de aves del mundo y páginas dedicadas a aves silvestres.

Durante la visita

Rodear los dos edificios del museo, en silencio para ver si hay plumas o cáscaras de huevos, mirar para arriba en busca de nidos, caminar en silencio para reconocer los distintos sonidos.

Tomar registros fotográficos, completar tablas de doble entrada.





El parque del Museo Saavedra está habitado también por un gallo y patos, que nadan en el lago artificial.

Entrevistar al cuidador del jardín o entrevistar al equipo de extensión educativa del museo para pedir que les cuenten acerca del pasado rural/productivo de la zona.

Observar con mucha atención la foto aérea en la entrada del museo en la que se ven superficies cultivadas.

Armado una grilla con el nombre del ave y una imagen de la misma

Marcar con una cruz en la grilla de aves. Por ejemplo.

Paloma doméstica			
Torcaza			
Gorrión			
Pato			

Después de la visita

Seguir visitando museos con jardines y parques de museos y centros culturales para avistar aves y comparar con la visita al Saavedra.

Se puede visitar: el jardín del Museo Larreta, el jardín del Museo Yrurtia, el parque Avellaneda, la reserva ecológica de la costanera sur, el parque del Museo de Calcos, los dos jardines del Museo Sívori, y luego salir al parque que lo circunda donde está repleto de aves.

El jardín Botánico, el jardín del Museo Fernández Blanco, el Jardín Japonés y también el Museo de Ciencias Naturales que tiene aves embalsamadas.