

AVC

Información para docentes: ¿Una visita al Zoo para enseñar el 12 de octubre?

JARDÍN ZOOLÓGICO

Dirección: Avda. Sarmiento y Avda. Las Heras – Teléfono: 4011-9943 / 9921

• Un poco de historia

Los zoológicos existen desde hace mucho tiempo. Hubo distintos tipos de zoológicos en la antigüedad, en Egipto, en Grecia, en China. Algunos de ellos se organizaban para fines privados, en los palacios, como muestra de poder y solo algunos pocos elegidos podían visitarlos. Otros zoológicos se organizaban para mostrar lo exótico. Los zoológicos pueden tener animales enjaulados, y otros tienen animales en cautiverio, pero en grandes espacios al aire libre. Un zoológico en la actualidad es una exposición, una muestra de una colección de seres vivos con fines de investigación y educación.

La historia del zoológico de Bs As. es parecida a la de muchos zoológicos que se crearon desde principios del siglo XIX en Europa y América. Nuestro ZOO tiene como antecedente y modelo, el creado en 1826 por la Sociedad Zoológica de Londres (de allí viene el nombre de zoológico y su nombre breve, ZOO). El propósito de esta sociedad era estudiar el comportamiento de los animales en relativo cautiverio. Para esto se reunió una colección de animales vivos traídos de varios lugares del mundo. Es decir que el origen de estos parques o jardines zoológicos se relaciona con fines de estudio. Del mismo modo que ocurrió con los museos, la idea de abrirlas al público con fines de entretenimiento y ocio surgió hace poco más de un siglo.

La historia del zoológico de Bs. As. comenzó con la creación del Parque Tres de Febrero, en el año 1875. Este parque tenía una sección zoológica. Más tarde, en 1888 pasó a ser municipal y en ese momento se creó como Jardín Zoológico, separado del parque. En la década de 1990 fue privatizado su manejo, situación que se mantiene hasta la actualidad.

Proponemos una secuencia que incluye la visita al ZOO de Bs As. para enseñar el descubrimiento y conquista de América, a partir de los testimonios de los cronistas españoles del Siglo XVI que llegaron a América y describieron a los animales que veían por primera vez, comparándolos con los que ya conocían.

Antes

Todos tenemos un animal favorito. ¿Cuál es el tuyo? El leopardo, el caballo, el delfín, el gato, el mono, la iguana....o tal vez el tiranosaurus rex.

Algunos de esos animales se pueden tener en una casa, otros dejaron de existir hace muchos siglos, y otros se pueden ver en el Zoológico de Buenos Aires.

En el ZOO de Bs. As. hay una enorme cantidad de especies de aves, mamíferos, animales acuáticos y reptiles fuera de su hábitat natural. Las primeras jaulas y fosas destinadas a los animales en cautiverio se fueron modificando y mejorando con las nuevas tecnologías disponibles (acondicionadores de aire, refrigeración, calefacción)

Por ejemplo, la construcción para el elefante fue diseñado por un arquitecto y representa un templo hindú.

Miren con atención el mapa del ZOO de Buenos Aires. (Se puede conseguir en papel o consultar en la web <http://www.zoobuenosaires.com.ar/index.php>)

Identifiquen las calles y avenidas que lo circundan, y los puntos cardinales.

Presten atención a los íconos. Localicen: servicios sanitarios, guardarropas, información al visitante y otros sitios de interés. Eso les va a servir para prever los detalles de la visita.

Miren bien: hay sitios con agua, fosas, jaulas, grandes construcciones.

Averigüen quién fue Azara y qué relación tiene con el ZOO.



Calquen el contorno del plano y tracen entre todos el recorrido que harán cuando visiten el ZOO

Lean los siguientes párrafos de los cronistas españoles que arribaron a América y se encontraron con extraños animales desconocidos.

I) "Tienen la misma figura que un lagarto, son velocísimos en el agua, duermen en tierra, y en ella son perezosísimos; y esto es necesario por ser de cuerpos tan grandes y de barriga anchos; los pies y manos cortos; el sueño es pasadísimo" (Caimanes, Fray Reginaldo de Lizárraga, Floresta de Indias. Siglo XVI)

II) "Estas ovejas, digo que es una de las excelentes animales que Dios crió (...) llaman los naturales a las ovejas llamas (...) tan grandes como pequeños asnillos, crecidos de piernas y anchos de barriga (...) tira su pescuezo y talle a camello, las cabezas son largas, parecen a las ovejas de España" (Llamas. Cieza de León, la Crónica del Perú, 1553)

III) "Los hay negros, pardos, rubios, bermejos, y amarillos. Unos se hallan no mayores que ardillas, que por tener la cabeza y la cara semejante a la del león, los llamamos leoncillos, y son muypreciados" (Monos. Cieza de León, la Crónica del Perú, 1553)

Visita al Zoológico

Sigan las indicaciones del plano. Elijan tres animales del zoológico de Buenos Aires y localícenlos en el plano.

Anoten las características: cantidad de patas, picos, cola, tipo de pelo, plumas, color, tamaño aproximado. Escuchen el sonido que producen. Miren el modo en que se mueven.

Saquen una fotografía o hagan un boceto de los animales elegidos.

Continuidad:

Describan a los animales que eligieron, imitando el estilo de los cronistas españoles que leyeron antes de la visita.

Lean su crónica a un compañero. Pídanle que trate de identificar de qué animal se trata.

Inviten a sus compañeros a dibujar el animal a partir de la descripción.

Busquen las fotos que correspondan a cada animal elegido y muéstrenselas.

Armen una carpeta con todas las crónicas.

Armen una muestra en el aula con todas las imágenes, las crónicas y las descripciones científicas de cada animal.

Elaboración. Silvia Tabakman