



Actividades previas

LOS ESMERADOS, de Silvina Grinberg

Percepción del hecho escénico. Movimiento y cuerpo

Objetivos: Que el alumno reconozca la experiencia de ser espectador, como única e intransferible.

Actividad: Dividir al curso en dos grupos. Ver y analizar los dos videos sugeridos, de acuerdo con las siguientes pautas:

¿Qué vieron?

¿Dónde se desarrollaba la acción?

¿Cuántas personas intervenían?

¿Cómo describirías sus cuerpos?

¿Cómo describirías su forma de moverse? No hace falta usar lenguaje técnico, solo apela a tus palabras.

¿Había música? ¿Se movían utilizando el tiempo de la música o independientemente?

¿Intervenía la palabra?

¿Te resultaban familiares esos movimientos?

¿Cómo describirías el clima generado? Triste, alegre, oscuro...

- “The cost of living” Del grupo inglés Physical Theater DV8.
<http://www.youtube.com/watch?v=EayAmhSsBZI>
- “Suda el jamón”. Publicidad de Nike.
<http://www.youtube.com/watch?v=4913hf9RprU>