



BASES DEL CERTAMEN FORMACIÓN DE ESPECTADORES EN EL FIBA

Jóvenes espectadores en el Festival Internacional de Buenos Aires

OJOS AL MUNDO - TEATRO

La Dirección de Extensión Educativa y Recreativa, a través del Programa “Formación de Espectadores”, en adelante Comisión Organizadora, llama al Primer certamen de Jóvenes Espectadores en el Festival Internacional de Buenos Aires, “Formación de Espectadores en el FIBA 2009”, para lo cual se fijan las siguientes bases:

1.-Convócase a participar del Primer certamen de Jóvenes Espectadores, únicamente alumnos regulares de cualquier rama, modalidad u orientación, que pertenezcan al nivel medio o terciario, de escuelas y/o colegios y/o instituciones educativas **públicas**, dependientes del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, que tengan entre 16 y 25 años de edad.

2.-El certamen contará con tres (3) categorías - niveles, para agrupar a los diferentes participantes. Estas categorías serán:

A. Instituciones de Nivel Medio (adolescentes entre 16 y 19 años)

B. Instituciones de Nivel Medio de Adultos (CENS, entre 18 y 25 años)

C. Instituciones de Nivel Superior (jóvenes entre 18 y 25 años)

3.-Para poder participar del certamen, los interesados deberán descargar e imprimir del portal web del Ministerio de Educación, el formulario que se habilitará para tal fin o retirarlo personalmente en las oficinas del Programa, sitas en Esmeralda 55 2º piso, C.A.B.A. y completar todos los datos que en él se soliciten.

4.-La participación en el certamen consistirá en:

a) Realizar una crítica escrita de una obra de teatro o cine, observadas con la escuela en el Programa de Formación de Espectadores durante el período 2008 – 2009, o que los alumnos hayan visto en forma independiente, dentro del mismo lapso de tiempo, y una carta de intención con una breve explicación de las razones por las que se desea participar del certamen.

a.1) El trabajo se presentará en hoja tamaño A4, con márgenes de 2 cm, interlineado doble, y tipografía ARIAL, tamaño 11. La crítica ocupará un máximo de dos carillas de la hoja A4 (una hoja doble faz o dos hojas en simple faz). Se recibirán los trabajos desde el 10 de Agosto hasta el 04 de septiembre de 2009, exclusivamente.

a.2) Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a la dirección aespectadores@buenosaires.gov.ar o entregados personalmente en Esmeralda 55 2º piso, en el horario de 10 a 17 hs, en ambos casos, desde el lunes 10 de agosto hasta el viernes 04 de septiembre de 2009.

a.3) Aquellos participantes menores de 18 años de edad, deberán presentar junto con el trabajo, la autorización de los padres tutores para participar en el VI Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires, que se desarrollará del 5 al 18 de octubre de 2009.

b) Un coloquio posterior a la aceptación del trabajo escrito, en la semana del 21 al 25 de septiembre, en horario y lugar a designar, en el que se profundizará acerca del interés, la motivación y los conocimientos técnicos del aspirante.

5.- Serán rechazadas todas aquellas presentaciones que no cumplan con los requisitos expresados en la reglamentación.

6.- Cada alumno deberá proporcionar todos los datos que establezcan los organizadores del certamen en la planilla de inscripción y deberán contar con la debida autorización de su padre y/o madre y/o tutor con firma original, no escaneada ni fotocopiada, en el caso de ser menor de 18 años. La inscripción se considerará completa en este último caso sólo si se cuenta con la autorización antes mencionada al momento del cierre de la recepción de los trabajos. En cualquier otro caso, se considerará nula.

Será potestad de la Comisión Organizadora rechazar inscripciones que no cumplan con los requisitos exigidos en las planillas de inscripción

7.- Los alumnos preseleccionados como los ganadores serán notificados por correo electrónico y/o telefónicamente de su condición de tales.

8.- Los trabajos preseleccionados al igual que los ganadores del certamen serán informados a través del portal web del Ministerio de Educación. Las decisiones del jurado son inapelables.

9.- A partir del 04 de septiembre de 2009, día del cierre de la inscripción / recepción de trabajos, la Comisión Organizadora contará con 14 días corridos para proceder a preseleccionar los trabajos escritos presentados en tiempo y forma y citar a los participantes preseleccionados para la instancia de coloquio de carácter excluyente.

Este coloquio se realizará durante la semana del 21 al 25 de septiembre en horario y espacio a designar, que será informado con suficiente anterioridad a los preseleccionados.

7. El jurado del certamen estará conformado por el staff de trabajadores del Programa de Formación de Espectadores. Las decisiones del jurado son inapelables.

8.- El certamen tendrá veinte (20) ganadores, que recibirán los siguientes premios:

a) Entradas para asistir en forma gratuita a un mínimo de 4 espectáculos nacionales o internacionales, de la grilla del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires.

b) Participar de dos seminarios-taller breves de **Redacción Periodística y Elementos básicos de análisis teatral**, de un día de duración cada uno, divididos en dos jornadas de 4 horas cada uno, dictados por los Organizadores.

c) Participar en un mínimo de 5 días durante el FIBA de un símil de redacción periodística en el que generarán material periodístico publicable relacionado con: entrevistas y críticas analíticas de los espectáculos vistos.

9.- En el caso de los ganadores menores de 18 años, los horarios de participación en las actividades, deberán ser aprobados por escrito por los padres, tutores o encargados, limitando la responsabilidad de los Organizadores a la permanencia de los menores en los espacios de trabajo: salas de teatro y redacción. La salida de los menores de esos espacios queda bajo la responsabilidad de los padres, tutores o encargados

10.- Todos los participantes se comprometen a entregar material escrito acerca de la experiencia antes de finalizada la misma. Para esto, tendrán acceso a la **Redacción**, un espacio físico y una franja horaria en la que contarán con asesoramiento para ir desarrollando sus escritos, a la vez que asistirán a talleres acerca de conceptos básicos de redacción periodística y de apreciación de espectáculos. La producción escrita final tendrá posibilidades de ser publicada, de modo impreso o virtual.

12.- La presentación de cualquier trabajo que no cumpla con lo determinado por las presentes bases, será automáticamente excluido del presente concurso teniendo, atribuciones la Comisión Organizadora para decidir sobre las excepciones.

13.- Establécese como fecha de cierre de la recepción de material el día **viernes 04 de septiembre** de 2009.

16.- El Jurado podrá declarar desierto el certamen en categorías y/o niveles. Los resultados se darán a conocer mediante la publicación del nombre de los ganadores en medios gráficos que determine la Comisión Organizadora. En todos los casos, una vez finalizado el certamen, el material presentado pasará a formar parte de la mediateca del Programa Medios en la Escuela, dependiente de la Dirección de Extensión Educativa y Recreativa.

14.- La Comisión Organizadora se reserva el derecho de publicar, ya sea en la República Argentina como en el extranjero, los nombres y trabajos escritos por los ganadores del certamen tanto en la web como en una futura publicación, sin ningún tipo de erogación de su parte, siempre y cuando sea en publicaciones relacionadas con el certamen y con las actividades vinculadas al FIBA y al Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

15.- La Comisión Organizadora se reserva el derecho de editar o reproducir total o parcialmente los textos de los participantes. Esto no significa la transferencia de los derechos de autor ni ningún otro derecho sobre los textos. Podrán hacerlo en publicaciones o ediciones nacionales o extranjeras, en medios sonoros, gráficos, electrónicos o por cualquier medio que los organizadores consideren apropiado. Esto no generará a favor del participante ningún tipo de derecho y/o compensación y/o indemnización.

Para mayor información podrán comunicarse con el Programa "Formación de Espectadores". **Esmeralda 55 Piso 2º** o al mail aeespectadores@buenosaires.gov.ar .

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección de Extensión Educativa y Recreativa

Programa Formación de Espectadores