



Actividades previas

Los amantes del círculo polar

España, 1998

Director: Julio Medem

Familias ensambladas

Objetivo: que el alumno reconozca las nuevas construcciones y organizaciones familiares, entendiendo su relación con el cambio de estereotipos.

Consignas:

1- Leer entre todos la siguiente definición:

Familias ensambladas: Familias formadas por matrimonios de gente divorciada o viuda que se ha vuelto a casar y en las cuales los hijos del padre o de la madre, producto de un primer matrimonio, conviven con la nueva pareja.

Esta caracterización remite habitualmente al modelo musical, ya que los ensambles son composiciones escritas para un grupo de solistas cuya ejecución se caracteriza por la coherencia de las intervenciones que cada ejecutante pone en juego.

A pesar de sus diferencias instrumentales, la equivalencia con el funcionamiento familiar que se espera es evidente. (Eva Giberti)

2- Dividir el curso en grupos y responder entre todos algunas de las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué modelos de familias conocen en la actualidad? (matrimonios con hijos, parejas “juntadas” con hijos de matrimonios anteriores, etc.)
- b) ¿Qué otras posibilidades de familias les parece que existen o pueden aparecer en el futuro?
¿Qué sensación les producen el término madrastra? ¿Qué función tenía la madrastra en los cuentos infantiles?
- c) ¿Encuentran dificultad en poner nombre a los vínculos de familias ensambladas? ¿Qué les resulta mejor: decir “el novio de mamá” o “mi padrastro”? ¿Por qué?
- d) ¿A partir de qué cambios sociales aparecen nuevos modelos de familias?

- e) ¿Cuáles son los conflictos que el surgimiento de estos nuevos modelos traen?
¿Cuáles son sus aspectos positivos?
- f) ¿En qué aspectos les parece que se debería avanzar al respecto? (sociales, legales, educativos, etc.)

3- Realizar una puesta en común integradora.