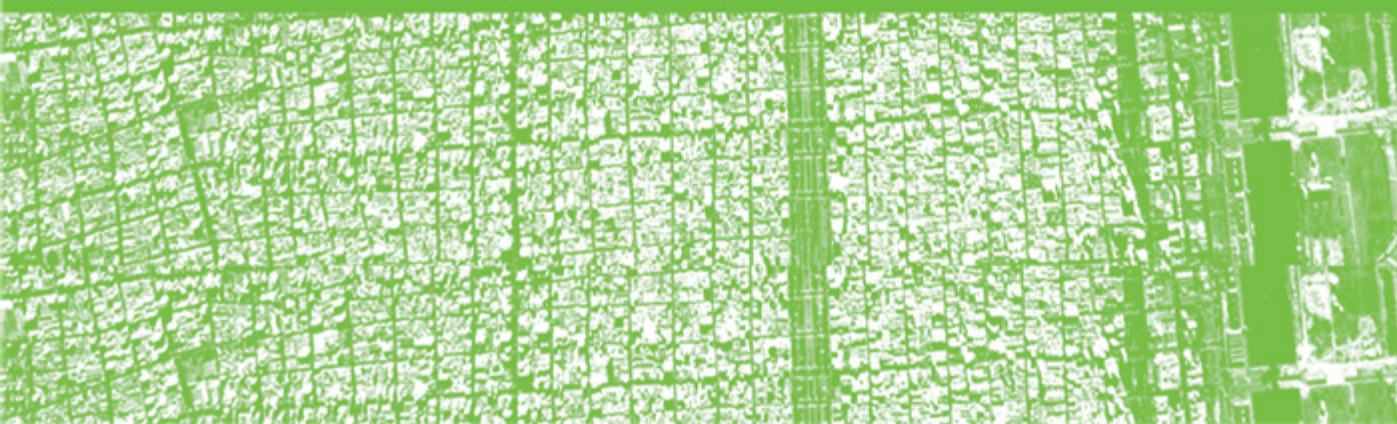




7 DOCUMENTACION



■ 7.a. Fotocopias, diapositivas, listado de imágenes y autorización, y otro material audiovisual

En el dossier en inglés se adjuntará un número de diapositivas y fotografías aéreas que hagan comprensible al bien propuesto, así como un video y cinco micros de difusión del proyecto.

■ 7.b. Textos de Normas y Declaraciones de Protección

En este ítem se adjuntarán copias de las Leyes, Normativas, Planes de Manejo vigentes, y todos aquellos instrumentos completos que se mencionan en los ítems 5b, 5d y 5e.

■ 7.c. Formulario y fechas más recientes de inventarios y registros del bien.

Se adjuntarán las fichas de inventario y registro más recientes del bien.

■ 7.d. Dirección del lugar físico donde se archivan los inventarios y registros del bien.

Se adjuntará la dirección de todos los repositorios de los inventarios y registros.

■ 7.e. Bibliografía

7.e.1. Recopilación Biblio-Hemerográfica - organizada temáticamente

7.e.1.1. Medio Ambiente

- AEROPUERTO en el río. "Trece proyectos para el aeropuerto costero de Buenos Aires" en *Revista de Arquitectura*, N° 201: La ribera, junio de 2001, pp. 68/71
- AGUAS ARGENTINAS. Área de concesión, http://www.aguasargentinas.com.ar/frame_meset_aguas.html (Fecha de consulta: 2002).
- ALDEROQUI, Silvia; KANTOR, Débora; GCBA. *A toda costa. Buenos Aires, el Río y los chicos*. Programa de Educación para la conciencia urbana. Escuela y ciudad. Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, 2000. 80 pág. fot, map., pl.
- ALONSO, M.; BRANDARIZ, G., 2003: "Indicadores urbanos de género", en *Género y Ciudad, Asociación de Mujeres Arquitectas e Ingenieras (AMAI) – Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA)*, Buenos Aires, Argentina (en prensa).
- ARNAUD, V., 1992: "Medio Ambiente, desarrollo e integración", en *Signos Universitarios*, Medio Ambiente I, Ed. Universidad del Salvador, N° 22, Año XI, julio-diciembre, Buenos Aires, Argentina, pp. 177-209.
- ARRESE, Alvaro. "Buenos Aires y la Ribera del Plata. Conceptos de diseño para reestructuras áreas ribereñas" en *Revista de Arquitectura*, N° 201: La ribera, junio de 2001, pp. 92/97.
- _____. "Buenos Aires y la ribera del Plata. Una historia por acordar vocaciones, soportes y proyectos" en *Revista de Arquitectura*, N° 197: Infraestructura, 2000, pp. 42/49: fot, pl
- BALLERINI, J.; CASTELLS, A., 2000: "Una política activa para el futuro de la ciudad (La política urbana como principio de buen gobierno)", en Enrique del Acebo Ibáñez (Director), *El Habitar Urbano: Pensamiento, Imaginación y Limite, La ciudad como Encrucijada*, Editorial Ciudad Argentina – Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina, pp. 165-182.
- BARREDA, F. 2001: "Huellas: "El río en el arte en La Ribera" (fotografías), en *Revista de Arquitectura*, Ed. Sociedad Central de Arquitectos (SCA), N° 201, junio, Buenos Aires, Argentina, pp. 114-115.
- BERJMAN, S., 2001: *Plaza española en Buenos Aires, 1570 / 1880*, Editorial Kliczkowski Publisher, Buenos Aires.

- _____. 1998: Plazas y parques de Buenos Aires: la obra de los paisajistas franceses 1860-1930, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA), Fondo de Cultural Económica de Argentina S.A., Buenos Aires, Argentina.
- BORTHAGARAY, J. M. (Comp.), 2002: *El Río de la Plata como Territorio*, Ediciones Infinito, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) – Fundación Urbanismo (FURBAN), Buenos Aires, Argentina.
- BORTHAGARAY, J. M. (Comp.), 1999: *Aportes para un diagnóstico del transporte en el Área Metropolitana de Buenos Aires*, Instituto Superior de Urbanismo (ISU), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de Buenos Aires (UBA), FURBAN, Buenos Aires, Argentina.
- ____; FERNÁNDEZ PRINI, R.; IGARZÁBAL DE NISTAL, M. A.; SAN ROMÁN, E.; TUDINO, M., 2001: *Diagnóstico ambiental del área metropolitana de Buenos Aires*, Ediciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), UBA, Buenos Aires, Argentina.
- BRANDARIZ, G., 1998: "Contaminación ambiental, su impacto en los espacios verdes", en *Estudios del IMAE*, Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo, N° 1, Ed. Universidad del Salvador, julio, Buenos Aires, Argentina, pp. 11-18.
- _____. 1996: "Presencia del espacio verde en el paisaje urbano (I y II)", en *Ecosignos Virtual*, Universidad del Salvador, Año I, N° 1, Buenos Aires, Argentina, <http://www.salvador.edu.ar/ecsv1-1f.htm> (Fecha de consulta: 2002).
- _____. 1995: "Cultura urbana, espacios verdes y medio ambiente, Los espacios verdes como expresión de la cultura urbana", en Velleggia, S. (Comp.), *La gestión cultural de la ciudad ante el próximo milenio*, Ed. CICCUS, Buenos Aires, Argentina, pp. 305-307.
- BUZAI, G; BAXENDALE, C., 1998: "Buenos Aires (1869-1991). La geometría urbana como representación de una historia económica y sociodemográfica", en *Signos Universitarios*, Hombre y Ciudad I, Año XVIII, Número 34, Ed. Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina, pp. 71-87.
- CD Room N° 40 Convenio entre el Dpto. de Ciencias Geológicas, FCEyN, UBA y la Secretaría de Planeamiento Urbano, GCBA.
- CORPORACIÓN BUENOS AIRES SUR, 2001: *Programa Anual*. Buenos Aires, Argentina.
- DEL ACEBO IBÁÑEZ, E. (Director), 2000a: *El habitar urbano: Pensamiento, Imaginación y Límite, La ciudad como encrucijada*, Ed. Ciudad Argentina – Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina, pp.707.
- DE MAHIEU, G., 1993c: "Vulnerabilidad de las áreas costeras, Estrategias para un desarrollo sostenible", en *Signos Universitarios*, Medio Ambiente II, Ed. Universidad del Salvador, N° 23, Año XII, enero-junio, Buenos Aires, Argentina, pp. 185-201.
- FATALA, A., 2001: "Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Obras y Servicios Públicos: Encuesta de Contingencia. Anegamiento por precipitaciones (24 de enero de 2001)", en Kreimer, Kullock, Valdés (Eds.), *Inundaciones en el Área Metropolitana de Buenos Aires*, The World Bank, Washington D.C., United States, 239 pp.
- FERNÁNDEZ, R., 2000a: *La ciudad verde, Teoría de la gestión ambiental urbana*, Centro de investigaciones ambientales (CIAM), Espacio Editorial, Buenos Aires, Argentina.
- FILIPPINI, L. M., 2000: *Arbolado Urbano*, Ed. Santísima Trinidad, Buenos Aires, Argentina.
- FLORY, Luis. *La ciudad que perdió en Río*. Buenos Aires, Instituto Argentino de la Energía "Gral. Mosconi", 1995. 15 pag mapas, fot
- FURLONG, Guillermo. *Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810. El trasplante cultural: Ciencia*. Buenos Aires, Tea, 1969. 505 pág. pl, fot, grab.
- GIGENA LAMAS, Cesar; Instituto Argentino del Desarrollo Sustentable y el Derecho Ambiental. *Puente Buenos Aires – Colonia "Informe Dos" –o– La Cuenca del Plata y la libertad de la navegación*. Buenos Aires, INARDES, 1998. 2 vol. 18 y 31 pág. mapas
- GUIRAUD, Eduardo. "Puente Internacional sobre el Río de la Plata" en *Revista de*

- Arquitectura*, N° 156, Enero-febrero de 1992, pp. 144/145: corte, map.
- › GUTIÉRREZ, Ramón; TARTARINI, Jorge; MENDEZ, Patricia; Aguas Argentinas. *Buenos Aires y el agua. Memoria, higiene urbana y vida cotidiana*. Buenos Aires, Aguas Argentinas, 2001. 118 pág. pl. fot.
 - › _____. "Los ingenieros militares y su actuación en el Río de la Plata" en *Summa*, N° 210, marzo de 1985, pp. 86/89
 - › KESELMAN, Julio. "Ciudad: anhelos y expectativas –o– Granada... objetivos claros –o– El Río suena nuevamente" en *Revista de Arquitectura*, N° 182, septiembre/octubre de 1996, pp. 11/12: fot
 - › LEBRERO, Carlos. "La deriva del estuario" en *Revista de Arquitectura*, N° 201: La ribera, junio de 2001, pp. 40/41
 - › MACERA, Rodolfo; LUDUEÑA, Manuel; FADU; FOSTER, Sergio; CoPUA; RAMACCIOTTI, Osvaldo. "Reencuentro con el Río. Proyecto de integración de la Ribera Norte" en *Revista de Arquitectura*, N° 203, diciembre de 2001, pp. 74/77: pl., persp.
 - › NOEL, Martín. *Relación histórica de la colonia en el Río de la Plata*. Buenos Aires, Coni, 1936. 22 pág.
 - › NOTARFRANCESCO, Walter; FIGUEROA, Julieta; BUSTAMANTE, Ricardo; GCBA. "Programa Buenos Aires y el Río. Área de Gestión de la Ribera" en *Revista de Arquitectura*, N° 201: La ribera, junio de 2001, pp. 72/79: pl, fot.
 - › ORTIZ, Federico. "Nuestro río" en *Nuestra Arquitectura*, N° 306, enero de 1955, pp. 29/32: pl, fot.
 - › PANDO, Horacio; VITALI, Olga. "El Río de la Plata. Apuntes sobre su historia". *Revista de Arquitectura*, N° 201: La ribera, junio de 2001, pp. 48/55: fot.
 - › PEREYRA, Fernando; MARCOMINI, Silvia; LOPEZ, Rubén; MERINO, Marcelo; NABEL, Paulina. *Caracterización del Medio Físico de la Ciudad de Buenos Aires y Área Metropolitana* (no editado), 2001. 214 pág. y CD fot, graf, mapas
 - › RAMACCIOTTI, Osvaldo. "Buenos Aires y el Río: dos proyectos en la costa" en *Summa +*, N° 43, junio/julio de 2000, pp. 149/151: pl, fot, corte, vista
 - › SALAS, Alberto. *Relación parcial de Buenos Aires*. Buenos Aires, Sur, 1977. 114 pág.
 - › SILVESTRI, Graciela. "Mirar desde el Río" en *Revista de Arquitectura*, N° 187, diciembre de 1997, pp. 8/17: pl, fot
 - › VARAS, Alberto; Silvetti, Jorge; FERRARI, Claudio; SILVESTRI, Graciela; VILLELA-BEITIA, Marina; HARGREAVES, George; ROWE, Peter; MACHADO, Rodolfo. *Buenos Aires natural + artificial. Exploraciones sobre el espacio urbano, la arquitectura y el paisaje*. Buenos Aires, Harvard University/Universidad de Palermo, 2000. 255 pág. fot, pl.
 - › VEKSTEIN, Claudio. "Senderos luminosos, de Pampa Húmeda a Pampa Líquida" en *Revista 3*, N° 6, junio-julio de 1995, pp. 22/33: fot, persp, dibujo
 - › WILLIAMS, Amancio. "Cruz en el Río" en *Nuestra Arquitectura*, N° 511/512, abril/mayo de 1980, pp. 39/43: pl, cortes, persp.

7.e.1.2. Patrimonio y singularidades urbanas

- › CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. *Revista C. Patrimonio Cultural* N° 1, 1997
- › CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. *Revista C. Patrimonio Cultural* N° 2, 1998
- › CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. "Paisajes Culturales. Un enfoque para la salvaguarda del patrimonio", 1999 - Artículos: "El paisaje cultural: una nueva categoría del Patrimonio Mundial", Arq. María de las Nieves Arias Incollá; "El Parque 3 de Febrero: un paisaje cultural paradigmático", Dra. Sonia Berjman; "Paisajes Culturales: desafío y esperanza para los albores de un nuevo siglo. Reflexiones para la conservación del patrimonio", Arq. Jorge Bozzano.
- › CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. "Gestión para la salvaguarda del Patrimonio Cultural", 1999
- › CORPORACIÓN Buenos Aires Sur. *Proyectos*. [en línea] [citada 23 de Marzo de 2004]. Disponible en internet en: <http://www.cbas.gov.ar>
- › GOBIERNO de la Ciudad de Buenos Aires. Área de gestión de la Ribera. *Programa Buenos Aires y el Río*.

- GOBIERNO de la Ciudad de Buenos Aires. Dirección General del Casco Histórico. *Casco Histórico San Telmo – Montserrat*. Buenos Aires. Folleto.
- GOBIERNO de la Ciudad de Buenos Aires. Subsecretaría de Planeamiento. *Las Dimensiones del espacio Público. Problemas y Proyectos*. Buenos Aires: Subsecretaría de Planeamiento, 2003.
- GOBIERNO de la Ciudad de Buenos Aires. Subsecretaría de Patrimonio Cultural; Dirección General de Patrimonio. Mapiteca conteniendo 50 mapas barriales patrimoniales, 2004.
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 181. Artículo: “Ciudad de Buenos Aires: patrimonio arquitectónico urbanístico. Puerto Madero (Pedido de codificación definitiva); Ciudad Judicial”, Marzo-Abril 1996
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 182. Artículo: “Premio Nacional a la mejor intervención del Patrimonio Edificado”, por Rolando Schere, Septiembre-Octubre 1996
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 182. Artículo: “Definición de Autenticidad en los reciclajes”, por María de las Nieves Arias Incollá, Septiembre-Octubre 1996
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 189. Artículo: “Reflexiones”, por María de las Nieves Arias Incollá, Julio 1998
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 189. Artículo: “El valor de nuestro patrimonio”, por Enrique García Espil, Julio 1998
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 189. Separata: “Y el patrimonio del siglo XX?”, Artículo: “Entrevista al Arquitecto Agostino Bossi”, por María de las Nieves Arias Incollá, Julio 1998
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 190. Artículo: “Los bienes del dominio público no son propiedad del Estado”, por Dr. Raúl Navas, Octubre 1998
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 192. Artículo: “Premio Nacional a la mejor intervención en obras que involucren al patrimonio edificado”, por Graciela Viñuales y Rolando Schere, Marzo-Abril 1999
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 212. Número dedicado al Patrimonio. Autores varios, Abril 2004
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 214. Artículo: “Hacia otra arquitectura, Turismo y Patrimonio”, por Carlos Pernaut, Noviembre 2004
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. *Revista SCA* N° 214. Artículo: “Las Misiones Jesuíticas de los Guaraníes”, por Horacio Burbridge, Noviembre 2004

7.e.1.3. Planes y urbanismo

- ALIATA, Fernando. Bernardino Rivadavia (reforma urbana de Bs.As.), en *Diccionario Histórico de Arquitectura, Hábitat y Urbanismo en la Argentina* (edición preliminar), Proyecto Editorial, 1992, pp. 339/342
- ALVAREZ, Mario; PREBISCH, Alberto; ACOSTA, Wladimiro. “Buenos Aires: ciudad sin arquitectura” en *Temas de la Academia*, El sentido de la arquitectura, 2002, pp. 21/30
- ARRESE, Alvaro. “Buenos Aires y la ribera del Plata. Una historia por acordar vocaciones, soportes y proyectos” en *Revista de Arquitectura*, N° 197: Infraestructura, 2000, pp. 42/49: fot, pl.
- _____; SUAREZ, Odilia; VARAS, Alberto; BORJA, Jordi. “Visiones: Estrategias para dos Horizontes –o– El valor social de un plan –o– Metrópolis: el fin del espacio neutro –o– Modas, modismos y modernizaciones de las políticas urbanas” en *Revista de Arquitectura*, N° 186, octubre de 1997, pp. 76/95: persp.
- ASLAN, Jorge; TESTA, Clorindo; CORONA MARTINEZ, Alfonso; SCHERE, Rolando; RANDELE, Patricio; SARQUIS, Jorge; FERRARI, Claudio; BECKER, Daniel; TORCELLO, Horacio; GORELIK, Adrian; SZECSI, Alberto; GALLO, Nicolás. “Buenos Aires ¿Ciudad Olímpica? El después de los juegos” en *Arquis*, N° 13, 1997, pp. 70/94
- BAUDIZZONE, Miguel. “Notas a partir de una agresión urbana anunciada” en *Revista de Arquitectura*, N° 190, octubre de 1998, pp. 44/47: fot
- BORTHAGARAY, Juan. “Diez años de urbanismo” en *Summa +*, N° 60, junio/julio

- de 2003, pp. 206/210
- BOSELLI, Alberto; RAPONI, Graciela. "Navegando la transformación urbana. Experimentos multimedia para una lectura de la ciudad" en *Anales del IAA*, N° 33-34, 1998-1999, pp. 193/203
 - CACERES MONI, Juan. "Realidad y fracaso de la acción urbana" en *A/mbiente*, N° 20, junio de 1980, pp. 20/23: fot
 - DE LA RÚA, Fernando. "La ciudad como oportunidad. Entrevista" en *Revista de Arquitectura*, N° 186, octubre de 1997, pp. 8/12
 - DE SAN VICENTE, Isabel; TAMBURINI, María. *Interrogar al paisaje*. Seminario Internacional Ciudad de la Costa. Canelones, Uruguay, diciembre de 1999. A & P, N° 15, julio de 2001, pp. 18/23: pl, fot
 - DERBES-Fish-Pini. "Plan urbanístico de la zona centro de la ciudad de Buenos Aires" en *Summa*, N° 2, octubre de 1963, pp. 98/99: pl
 - DIEZ, Fernando. "Urbanismo: abstracción y delito. Sobre el Art-Decó, las avenidas de Bs.As. y la relación entre urbanismo y decoración" en *Summa +*, N° 21, octubre/noviembre de 1996, pp. 90/93: fot
 - ELIASCHEV, Pepe. "Mejorar la vida" en *Revista de Arquitectura*, N° 203, diciembre de 2001, pp. 148/149: fot.
 - FERNANDEZ, Roberto. "Buenos Aires, fragmentos. Miradas/ Conceptos/ Proyectos" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 55/56
 - FIRSZT, Natalio. "Puerto Madero: la ciudad violada" en *Revista de Arquitectura*, N° 152, mayo-junio de 1991, pp. 42/43
 - FRICSIA, Federico. "Mi Buenos Aires querido!" en *Nuestra Arquitectura*, N° 509, diciembre de 1979, pp. 33/45: fot
 - GARAY, Alfredo. "Estructura, funciones y prospectiva de desarrollo. Área Metropolitana de Buenos Aires" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 60/64: mapas
 - GARCÍA ESPIL, Enrique. "Buenos Aires, hoy" en *Revista de Arquitectura*, N° 186, octubre de 1997, pp. 12/17: persp
 - _____; VARAS, Alberto; MAGARIÑOS, Néstor; BORTHAGARAY, Juan; MIGUENS, Jos; SOLSONA, Justo; SUAREZ, Odilia; INDA, Nelson; GILMET, Hugo. Ocho opiniones expertas. Mesa redonda: "El Plan Urbano Ambiental como herramienta de planificación" en *Revista de Arquitectura*, N° 203, diciembre de 2001, pp. 136/147: fot.
 - GENTILE, Eduardo. *Los Centros Cívicos y el Ideal City Beautiful. Propuestas para Buenos Aires. Materiales para la Historia de la Arquitectura, el Hábitat y la Ciudad en la Argentina*, UNLP, /s.f./, pp. 269/289: pl
 - GLUSBERG, Jorge. "Con Milán, Barcelona, Berlín y Nueva York. Vida y milagros de la periferia urbana de Buenos Aires" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 57/59
 - _____; PESCI, Rubén. "Centro metropolitano de Buenos Aires. Proyectos no realizados" en *A/mbiente*, N° 22, octubre de 1980, pp. 76/91: persp, pl.
 - GORELIK, Adrián. *La ciudad de los negocios. Materiales para la Historia de la Arquitectura, el Hábitat y la Ciudad en la Argentina*, UNLP, /s.f./, pp. 289/296
 - GOTLIEB, Carlos. "La ciudad de los arquitectos. Exposición "La ciudad, arte y arquitectura en Europa 1870-1993" Centro Pompidou" en *Summa +*, N° 10, diciembre de 1994/enero de 1995, pp. 104/105: fot
 - LEBRERO, Carlos. "La deriva del estuario" en *Revista de Arquitectura*, N° 201: La ribera, junio de 2001, pp. 40/41
 - _____; IBARRA, Aníbal; GARCIA ESPIL, Enrique; ALLENDE, Heriberto. "El Plan Urbano Ambiental -o- Todos somos protagonistas -o- Un plan necesario -o- De las estrategias a los proyectos" en *Revista de Arquitectura*, N° 203, diciembre de 2001, pp. 41/53: dib., pl.
 - LESTARD, Jorge; JANCHES, Flavio; BONDER, Julian. "Arquitectura de la primera frontera" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 65/69: dib, maq
 - LIERNUR, Francisco. "Área Central Norte. Reflexiones para una crítica", en *Summa*, N° 171/172, febrero/marzo de 1982, pp. 26/37: fot, map
 - LLAURÓ, Juan. "Haciendo el microcentro" en *Revista de Arquitectura*, N° 192: Concursos, marzo/abril de 1999, pp. 93/94
 - MAGARIÑOS, Néstor. "Escenarios futuros en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA)" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 7/11: estad, mapas
 - MARCOS, Martín. "Un instrumento para la gobernabilidad" en *Revista de*

Arquitectura, N° 203, diciembre de 2001, pp. 132/133: fot.

- › MIGNAQUI, Iliana. "De falansterios, garden cities y ciudades privadas" en *Revista de Arquitectura*, N° 194, septiembre de 1999, pp. 36/43: pl, fot
- › MOLINA Y VEDIA, Juan. "Los dueños de la arquitectura. Poder político y actividad proyectural" en *Trama*, N° 17, 1987, pp. 8/16: map.
- › MORTEO, Enrico; LEVI, Arrigo; GLUSBERG, Jorge; PETRINA, Alberto. "Buenos Aires" en *Abitare*, N° 342, julio/agosto de 1995, pp. 52/76: mapas, fot col
- › NICOLINI, Alberto. "Le Corbusier: utopía y Buenos Aires" en *DANA*, N° 37/38, 1995, pp. 106/113: dib, pl
- › NUÑEZ, Teresita; RUIZ DE GOPEGUI, Gervasio. Premio Anual CAPBA 1997: 1° Premio Investigación y Teoría: Generación de proyectos urbanos. Estrategias de lo público y lo privado en el marco de una nueva cultura urbanística: el caso Puerto Madero. CAPBA – Premio Anual 1997, 1998, pp. 84/88: fot, graf.
- › PANDO, Horacio. "Buenos Aires" en *Diccionario Histórico de Arquitectura, Hábitat y Urbanismo en la Argentina*, Proyecto Editorial, 1992, pp. 42/60
- › _____. Distribución de las tierras de Garay. Anales del Instituto de Arte americano e Investigaciones Estéticas, N° 25, 1987, pp. 59/68 y 135/136: mapas
- › PASTOR, José. "¿Cómo construiremos nuestras ciudades? El Plan Regulador, base del desarrollo edificatorio" en *Construcciones*, N° 134, julio de 1956, pp. 44/51
- › PATO, Miguel. "El nuevo mapa del sur. Un estudio de prospectiva urbana" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 39/44: mapas
- › PENEDO, Augusto. "Puntos/Bordes/Equilibrios" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 29
- › RANDLE, Patricio. "Las formas urbanas" en *Nuestra Arquitectura*, N° 424, mayo de 1965, pp. 18/27: pl, fot
- › ROCCATAGLIATA, Juan. "Los territorios del futuro. Una renovación conceptual en la ordenación del territorio" en *A/mbiente*, N° 77, octubre de 1998, pp. 34/38
- › RUIZ DE GOPEGUI, Gervasio. Generación de procesos urbanos. Estrategias de lo público y lo privado en el marco de una nueva cultura urbanística: caso Puerto Madero. Ensayo editado. Concurso Premio Bienal de Arquitectura CPAU-SCA 2000. Distinción. Revista de Arquitectura, N° 200: Concursos (4), marzo de 2001, pp. 117/119: fot
- › _____. La creación de valor en el espacio urbano. Estrategias públicas en el rea costera de la Ciudad de Buenos Aires. Concurso Premio Bienal de Arquitectura CPAU-SCA 2000. Distinción. En *Revista de Arquitectura*, N° 200: Concursos (4), marzo de 2001, pp. 126/127
- › SALLABERRY, Carlos. "La mejor ciudad para los mejores juegos –o– El Corredor Olímpico –o– Un nuevo borde urbano" en *Arquis*, N° 13, 1997, pp. 10/21: pl, fot, map
- › SARRAILH, Eduardo. "Una visión integradora hacia el siglo próximo" en *Summa*, N° 145/146, enero/febrero de 1980, pp. 145/151
- › SCHERE, Rolando. "Buenos Aires y la perversión urbana. La redonda de Belgrano" en *Trama*, N° 11, 1985, pp. 25/27: fot.
- › SILBERFADEN, Daniel; CONVERTI, Roberto. "La ciudad futura –o– Impercepciones" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 3/6
- › SILVESTRI, Graciela. La convención verde. Contra la naturalización ecologista de la vida. *Materiales para la Historia de la Arquitectura, el Hábitat y la Ciudad en la Argentina*, UNLP, /s.f., pp. 317/324: pl
- › SUAREZ, Odilia. "Catalinas Norte: una experiencia urbana desvesturada" en *Summa*, N° 97, enero de 1976, pp. 58/59
- › _____. "Análisis urbano de la expansión administrativa norte del área central de Buenos Aires" en *Summa*, N° 171/172, febrero/marzo de 1982, pp. 38/40: fot
- › _____. "Bs. As. la storia urbanística" en *Abitare*, N° 342, julio/agosto de 1995, pp. 83/87: map
- › _____. "Buenos Aires y su estructuración urbana" en *Summa*, N° 145/146, enero/febrero de 1980, pp. 139/143: mapas
- › _____. "Reflexiones comparativa entre el urbanismo de mediados y de fin del siglo XX. Concurso Premio Bienal de Arquitectura CPAU-SCA 2000. Distinción" en *Revista de Arquitectura*, N° 200: Concursos (4), marzo de 2001, pp. 120/121

- › TARTARINI, Jorge. "La visita de Werner Hegemann a la Argentina" en *DANA*, N° 37/38, 1995, pp. 54/63
- › TESTA, Clorindo; GARCIA VAZQUEZ-GOLDEMBERG-SARRAILH-SUAREZ. "Urbanización de Catalinas Norte" en *Summa*, N° 183/184, enero/febrero de 1983, pp. 47: maq., pl
- › _____, SARRAILH-SUAREZ-WHITE. "Urbanización de la Zona sur del Gran Buenos Aires" en *Summa*, N° 183/184, enero/febrero de 1983, pp. 65: pl, persp
- › THAYS, Carlos; "Autopistas del Sol. Parque del Sol" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 20: persp, pl
- › TURCO, Nora. "La vialidad, el tránsito y el transporte en la Región. Metropolitana" en *Arquis*, N° 5, mayo de 1995, pp. 12/13: mapas.

7.e.2. Recopilación Biblio-Hemerográfica –organizada por autor

- › MEDIO AMBIENTE, URBANISMO Y PAISAJE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "1923-1989", *Crítica*, N° 104, IAA, FADU, UBA, Buenos Aires
- › 20 ideas para Buenos Aires / Madrid. Comunidad; Buenos Aires. Municipalidad.- Madrid: Comunidad de Madrid; Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1988. -79 p.
- › Agua y saneamiento en Buenos Aires 1580-1930: riqueza y singularidad de un patrimonio. Buenos Aires: Aguas Argentinas, 1999. (Patrimonio Histórico Aguas Argentinas-2)
- › ASLAN, Liliana ... [et al].- Buenos Aires: San Telmo 1580-1970 .Buenos Aires: Agencia Española de Cooperación Internacional; Junta de Andalucía; Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1992. -107 p.- (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano)
- › Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires; origen y razón de sus nombres / Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Subsecretaría de Desarrollo Cultural. Secretaría de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1997. 2da. ed. ix, 494 p.
- › BAUDIZZONE, ERBIN, LESTAR y VARAS. -Buenos Aires: una estrategia alternativa/ Buenos Aires: Fundación Plural, 1987. -146 p.
- › BERJMAN, Sonia. Paisajes y Jardines en Riesgo
- › _____; CARRASCO, Benito: el primer teórico argentino de paisajes .Bs. As. Producciones Magazine, 1992
- › _____. El pensamiento de Benito Carrasco: hacia una teoría paisajística argentina., Inst. Argentino de Historia de la Arq y del Urbanismo, 1991.
- › _____. Plazas y Parques de Buenos Aires: la obra de los paisajistas franceses, 1860-1930, 317 pp. Primera Edición: 1998.
- › BLANCO, Jorge Oscar (1996) "Área Metropolitana de Buenos Aires: transformaciones territoriales en el marco de la globalización", en *EURE. Revista latinoamericana de estudios urbano regionales*, vol. XXII, N° 67, diciembre, pp. 7-16, Santiago de Chile.
- › BORJA, Jordi (1998) Conferencia en Jornadas sobre Gestión de Ciudades. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Unidad de Gestión y Coordinación para el Área Metropolitana de Buenos Aires (Ugycamba), 18 y 19 de noviembre, pp. 33-44.
- › BRAILOVSKY, Antonio Elio; FOGUELMAN, Dina: "*Memoria Verde, historia ecológica de la Argentina*", Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- › NOGUES, Germinal et al. Buenos Aires, ciudad secreta. Buenos Aires: Ruy Díaz, Sudamericana, 1996. -650 p.
- › BUSTAMANTE ALSINA, "*Derecho Ambiental-Fundamentación y Normativa*", Abeledo Perrot, Bs.As., 1995.
- › CANDIOTI, Marcial R Cincuentenario de las obras de la Capital Federal; exposición sobre su desarrollo económico y financiero 1868-1918. Buenos Aires: Obras Sanitarias de la Nación 1918.
- › CARIDE, Horacio, 2000, "*El pulpo, la mancha y la megalópolis. El urbanismo como representación*", Buenos Aires.
- › CASELLA DE CALDERON, Elisa: San Telmo / // En: / Buenos Aires nos cuenta. Buenos Aires. No. 3, No. 4, Dic. 1982; Abr. 1983. -pp. 3-47, 2-47

- › CLICHEVSKY, Nora (1991) "Sobre la planificación urbana posible en los años '80: El caso del Area Metropolitana de Buenos Aires", *Ciudad y Territorio* (Madrid), N° 79 (marzo), pp. 513-524.
- › _____. (1996) Política social urbana. Normativa y configuración de la ciudad.
- › _____.; ROFMAN Alejandro (1989) "Planificación urbana y regional en la Argentina", en *Ciudad y Territorio* (Madrid), N° 79 (marzo), pp. 61-71.
- › CONADE (Consejo Nacional de Desarrollo) (1970) Organización del Espacio de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Esquema Director Año 2000. Conade, Buenos Aires.
- › CONSULTORES EUROPEOS ASOCIADOS (1990) Plan Estratégico para el Antiguo Puerto Madero. Buenos Aires.
- › CORPORACION ANTIGUO PUERTO MADERO-MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (1992) Anteproyecto Urbano para Puerto Madero.
- › Cuadernos de Antropología Social, N° 10, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
- › CUTOLO, Vicente Osvaldo. *Historia de los barrios de Buenos Aires* – Buenos Aires: Elche, 1998. –2 v.
- › DALLA VIA, Alberto R., LOPEZ ALFONSIN, Marcelo A. y otros "Aspectos Constitucionales del Medio Ambiente", Editorial Estudio, Bs.As., 1.994.
- › DI PAOLA, María Eugenia; OLIVER, María Fabiana y ORTIZ, Eduardo. La Calidad del Aire y el Ruido en la Ciudad de Buenos Aires. PROGRAMA BUENOS AIRES SUSTENTABLE – FINANCIADO POR AVINA. © Fundación Ambiente y Recursos Naturales, 2000
- › DOMINGUEZ ROCA, Luis Javier (1997) Reciclaje de puertos, accesibilidad, circulación: el caso de Puerto Madero. En *Cuadernos de Territorio*, N° 9. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Geografía, Buenos Aires.
- › _____. (1999) "Dynamique urbaine et restructuration portuaire: le cas de Buenos Aires". En *CERUR*. Notes de Recherche, Documents de travail, Études. Centre d'Études et de Recherches Urbaines et Régionales – *CERUR*, Paris, N° 8.
- › FOGUELMAN, Dina y BRAILOVSKY, Antonio Elio: "Buenos Aires y sus ríos", Lugar editorial, 1999.
- › G.C.Bs.As.: "AREA DE PROTECCION HISTORICA DE BELGRANO "R'", A.P.H.2, (H. Leguizamón: Introducción y Normativa), Bs. As., 1998.
- › G.C.Bs.As.: "AREA DE PROTECCION HISTORICA DE AMBITO RECOLETA", A.P.H.1, (Coordinador arq. Elina Tassara, Equipo: Arqs. Gustavo Brandariz; Lorena Fainkuchen; Laura Franco; Graciela Aguilar), págs. 57 a 67, Bs.As., 1998
- › GARASA, Delfín Leocadio. Paseos literarios por Buenos Aires/ Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1981. –584 p.
- › GAZANEO, Jorge O.; PAULA, Alberto J. S. de. Buenos Aires: dos barrios tradicionales y un foco de renovación monumental. En: *Summa*; Buenos Aires; N° 77, Jun. 1974. –pp. 27-33
- › GIMENEZ, Juan Carlos. Mitigación y control de las inundaciones en el AMBA. En "Las inundaciones en el área metropolitana de Buenos Aires", op. cit.
- › GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (1996) Constitución de la Ciudad de Buenos Aires. Título Preliminar, Capítulo 1: "Principios" y cap. 2: "Límites y recursos"; Libro 1, Título 2, cap. 4: "Ambiente"; Libro 2, Título 6: "Comunas".
- › _____. (2000) Ley N° 449. Código de Planeamiento Urbano (en Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires N° 1044 del 9 de octubre de 2000. Separata). GCBA, Buenos Aires.
- › _____. CONSEJO DEL PLAN URBANO AMBIENTAL (2000) Plan Urbano Ambiental. Documento Final. GCBA, Buenos Aires. Capítulo 1: "Antecedentes urbanísticos"
- › _____. CONSEJO DEL PLAN URBANO AMBIENTAL (1999b) Plan Urbano Ambiental [Diagnóstico]. GCBA, FADU UBA, Buenos Aires (6 volúmenes).
- › GORELIK, Adrián (1998) La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936. Universidad Nacional de Quilmes.
- › _____. (2002) "Las ideas urbanísticas en la década de 1980 en Buenos Aires. Una historia del concurso para Puerto Madero", en Seminarios en economía y políticas urbanas, Universidad Torcuato Di Tella, 28 de octubre, en www.utdt.edu

- SILVESTRI, Graciela y ALIATA Fernando: *"El Paisaje como cifra de armonía"* ISBN: 950-602-430-8 Ed. Nueva Visión
- GRAVANO, Ariel, 1991, *"La identidad barrial como producción ideológica"*, Gravano, A. & Guber, R., Barrio sí, villa también, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- _____. 1998, "Lo barrial en el imaginario urbano y el problema de la gestión social de calidad".
- GRAVANO, Ariel, 1999, "Imaginaros urbanos, planeamiento y gestión social".
- GRILLO, Oscar; LACARRIEU, Mónica: Actores sociales de la descentralización político-administrativa. (Buenos Aires) / // En: *Medio Ambiente y Urbanización*, Buenos Aires, Año 7, N°. 26, Mar. 1989. -pp. 40-46.
- GUTMAN, Margarita y HARDOY, Jorge Enrique (1992) *Buenos Aires. Historia urbana del área metropolitana*. Madrid, Mapfre.
- HARDOY, J. E. y SATTERWHITE, D.: *"La ciudad legal y la ciudad ilegal"*, Bs. As., GEL, 1987.
- HERZ, Enrique Germán. Historia del agua en Buenos Aires. Buenos Aires: 1979. (Cuadernos de Buenos Aires, 54). Arquitectura Nacional y Americana (DANA), N° 25, IAHAU, Buenos Aires.
- HERZER, Hilda M. (compiladora) (1997) *Postales urbanas del final del milenio. Una construcción de muchos*. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Instituto de Investigaciones Gino Germani-Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires.
- _____. (1996) *Ciudad de Buenos Aires. Gobierno y descentralización*. Universidad de Buenos Aires, Colección CEA-CBC, Buenos Aires.
- _____. CLICHEVSKY, Nora. El impacto ambiental de las inundaciones. En *"Las inundaciones en el área metropolitana de Buenos Aires"*, op.cit.
- Informe Especial sobre la Cuenca Matanza-Riachuelo (2003), Autores institucionales: Defensor del Pueblo de la Nación, Asociación Vecinos La Boca, Centro de Estudios Legales y Sociales, Defensoría Adjunta de la Ciudad de Buenos Aires, Fundación Ambiente y Recursos Naturales, Fundación Ciudad, Poder Ciudadano, Univ. Tecnológica Nacional (Facultad Regional Bs. As.)
- Jornadas sobre Gestión de Ciudades. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Unidad de Gestión y Coordinación para el Área Metropolitana de Buenos Aires.
- KULLOCK, David. "ARQUITECTURA Y CIUDAD' 94". Tomos A y B. CEADIG. Bs. As., 1994
- LE CORBUSIER, FERRARI HARDOY, J. y KURCHAN, J. (1947) "Plan Director para Buenos Aires". En *La Arquitectura de Hoy*, Año 1, N° 4, Buenos Aires.
- LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (1998) Ley N° 71: Consejo del Plan Urbano Ambiental, CORPORACIÓN BUENOS AIRES SUR, SOCIEDAD DEL ESTADO Programa Anual de Acciones.
- LEGUIZAMON, Hugo R.: "PROCESOS DE ESTRUCTURACION RECIENTE EN EL A.M.B.A." (versión actualizada), Informe interno, SPUyMA, Bs. As.
- LIBSTER, Mauricio, *"Delitos Ecológicos"*, Segunda edición, Ediciones De palma, Bs. As., 2000.
- LOMBARDO, Juan Donato (1999) *Pensamiento urbanístico y desarrollo urbano en la Región Metropolitana de Buenos Aires. El paradigma racionalista*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto del Conurbano, Serie Informes de Investigación N°6, San Miguel (Buenos Aires).
- LOPEZ ALFONSIN, Marcelo A., *"El medio ambiente y los derechos colectivos en la Reforma Constitucional"*, Editorial Estudio, Bs.As. 1.995.
- _____. *"Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Comentada"*, Editorial Estudio, Bs. As., 1997.
- Los Parques Argentinos en el Siglo XX. Estilos y Evolución. *Revista Sumario*, Enero 2001, n°402
- Manual informativo de la ciudad de Buenos Aires/ Instituto Histórico de la Ciudad de Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1981. -496 p.
- RUIZ DE AEL, Mariano: Archivos e investigación urbana en Buenos Aires: problemas y redes (editor)
- MARONI, José Juan – El Alto de San Pedro: parroquias de la Concepción y San Telmo/ Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1971.

–114 p. (Cuadernos de Buenos Aires; 39)

- › MARTIN MATEO, Ramón, *"Tratado de Derecho Ambiental"*, Trivium, Madrid, 1991.
- › MIGNAQUI, Iliana (1995) "Reestructuración global y reterritorialización de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Reforma del Estado, políticas públicas divergentes y diferenciación socioterritorial". En Seminario Internacional sobre impactos territoriales de los procesos de reestructuración. Santiago de Chile.
- › MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS (1972) Estudio Preliminar del Transporte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. MOSP, Buenos Aires.
- › MOSSET ITURRASPE, Jorge. HUTCHINSON, Tomás, DONN, Jorge, *"Daño Ambiental"*, Rubinzal-Culzoni Editores, Santa Fe, 1999.
- › MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (1962) Descripción sintética del Plan Regulador. MCBA, Buenos Aires.
- › _____. (1977) Código de Planeamiento Urbano. MCBA, Buenos Aires.
- › _____. COMISIÓN DE ESTÉTICA EDILICIA (1925) Proyecto orgánico para la urbanización del municipio. El Plano Regulador y de Reforma de la Capital Federal. Intendencia Municipal, Talleres Peuser, Buenos Aires.
- › _____. "ORDENANZA 45517. Protección Histórica y Patrimonial", MCBA, Bs.As., 1998
- › OSZLAK, Oscar (1991) Merecer la ciudad. Los pobres y el derecho al espacio urbano. CEDES-Humanitas, Buenos Aires.
- › Plan de Renovación Urbana de la zona Sur de la ciudad de Buenos Aires/ Ente para la Renovación Urbana de la Zona Sur de la Ciudad de Buenos Aires Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Dirección General del Plan Regulador, 1971. –287 p.
- › Plan Urbano Ambiental. Informe de Diagnóstico Área Ambiental. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Planeamiento Urbano, Consejo del Plan Urbano Ambiental. Diciembre 1.999.
- › Propuesta para el saneamiento de la cuenca del Río Matanza-Riachuelo/ Coordinación Ecológica Area Metropolitana Sociedad del Estado (Buenos Aires). Buenos Aires: CEAMSE, 1993. –s.p.
- › PRUDKIN, Nora y DE PIETRI, Diana Elba. Las inundaciones en el AMBA: análisis ecológico. En *"Las Inundaciones en el Área Metropolitana de Buenos Aires"* World Bank, Washington D.C., 2001.
- › PUCCIA, Enrique Horacio. Barracas en la historia y en la tradición/ Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1977. –166 p. (Cuadernos de Buenos Aires; 25)
- › RADOVANOVIC, E. Planos de Buenos Aires siglos XIX y XX; catálogo comparado con los existentes en el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires/ Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana. CEDODAL. Buenos Aires, 2001. 55 p., il. ISBN: 987-1033-03-6
- › REBAGLIATI, Ricardo. "Plan Director de Ordenamiento Hidráulico de la Ciudad de Buenos Aires y Proyecto Ejecutivo de Obras para el Arroyo Maldonado". En *Revista Ingeniería Sanitaria y Ambiental*, N° 68, Mayo-Junio 2003. AIDIS Argentina.
- › Región Metropolitana de Buenos Aires, Autores: Daniel A. Sabsay, María del Carmen García, Andrés Nápoli, Daniel Ryan, © Fundación Ambiente y Recursos Naturales, 2002.
- › Revitalización en Barracas: diagnóstico y estrategias/ Programa de Revitalización Urbana del Sur de Buenos Aires, en: *Revista de Arquitectura*. Buenos Aires. No. 166, Set. Oct. 1993 pp. 42-47
- › ROCCA, Edgardo J. Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos del Puerto de Nuestra señora Santa María de Buen Ayre y barrio Puerto Madero, 1998. 2da. ed. 151 p.
- › ROFMAN, A. y ROMERO, L. A.: "Sistema Sociodeconomico y Estructura Regional en la Argentina" (version corregida y aumentada), Amorrortu Ed. Bs. As. Argentina.
- › ROFMAN, Alejandro: *"Desigualdades Regionales y concentración Económica: El Caso Argentino"* Ed. SIAP. Bs. As. Argentina. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico – Cultural de la Ciudad de Buenos Aires: "TEMAS DE PATRIMONIO CULTURAL", EUDEBA, Bs.As., 1997
- › ROJAS, E. y DAUGHTERS, R.: *"LA CIUDAD EN EL SIGLO XXI. Experiencias exitosas en gestión del desarrollo urbano en América Latina"*, B.I.D., 1998

- ROMERO, José Luis y ROMERO, Luis Alberto (1983) *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*. Abril, Buenos Aires.
- ROSENFELD, Adriana, MARTINEZ, Adriana N., IGLESIAS, Alicia N., "Autonomía y gestión urbana. Evaluación de impacto ambiental en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), Argentina", en *"América Latina en el cambio de siglo. Reestructuración económico-espacial, dinámica urbana y cooperación al desarrollo"*, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Valladolid, España, 2001.
- _____; MARTINEZ, Adriana N., IGLESIAS, Alicia N., "Educación Ambiental y Democracia Participativa: la participación popular en las evaluaciones de impacto ambiental de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina", en CD: Educación Ambiental. Documento Final, Grupo de Trabajo 31 del V Congreso Nacional del Medio Ambiente de España. Madrid, 2000.
- San Telmo: fundación y democratización de un barrio histórico. GRILLO, Oscar, en: *Medio ambiente y Urbanización*. Buenos Aires, año 11, N°. 46, Mar. 1994. -pp. 14-24
- Saneamiento del territorio de la Capital Federal: desagüe de las aguas pluviales/ Obras Sanitarias de la Nación (Argentina). Buenos Aires: Ministerio de Obras Públicas, 1915-1918. -31 planos
- SASSEN, Saskia: "Las ciudades en la economía mundial" (mimeo), Universidad Torcuato Di Tella, 1997.
- Serie bibliográfica Ciudad de Buenos Aires/ Centro de Documentación Municipal (Buenos Aires). Buenos Aires: CEDOM, 1980. -214 p.
- SILVA, Armando: "La ciudad en sus símbolos: una propuesta metodológica para la comprensión de lo urbano en América Latina" en *"Grandes metrópolis de América Latina"*, Fundacao Memorial de América Latina, Sao Paulo, 1993.
- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS (SCA) – MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (MCBA) (1991) Bases para el Concurso Nacional de Ideas para Puerto Madero. Buenos Aires.
- SOHIER, Bibiana M. Estrategias y conflictos por la transformación del centro de Buenos Aires en un contexto de crisis, en: Buenos Aires, texto y discurso/ Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7º: 1990: Buenos Aires). Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. pp. 787-816.- 2 v.
- SUAREZ, Odilia (1994) *Planes y Códigos para Buenos Aires*. EUDEBA, Buenos Aires. Capítulo 1: "Los planes para Buenos Aires y su región metropolitana",.
- TORRES, Horacio (1977) "Evolución de los procesos de estructuración espacial urbana. El caso de Buenos Aires". En HARDOY, Jorge E. y SCHAEDEL, Richard P. (compiladores): *Asentamientos urbanos y organización socio-productiva en la historia de América Latina*. Ediciones SIAP, Buenos
- TORRES, Horacio (1993) El mapa social de Buenos Aires (1940-1990). Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Secretaría de Investigación y Posgrado, Dirección de Investigaciones, *Serie Difusión* N° 3. Buenos Aires.
- _____. (2001) "Cambios socioterritoriales en Buenos Aires durante la década de 1990", en *EURE – Revista latinoamericana de estudios urbano regionales* (Santiago de Chile), vol. 26, N° 80.
- Trabajos presentados/ Jornadas Interdisciplinarias sobre "El Riachuelo" (1990: Buenos Aires). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, 1990. -p. irreg.
- TULCHIN, Joseph S. : "Las fuerzas globales y el futuro de la ciudad latinoamericana" en "La ciudad del futuro", *Revista Medio Ambiente y Urbanización* N°43-44, Bs. As., 1993.
- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI. AREA DE ESTUDIOS URBANOS (1998) Seminario de investigación urbana "El nuevo milenio y lo urbano". Buenos Aires
- VALLS, Mariana, "Derecho Ambiental", Ciudad Argentina, Bs. As., 1.999.
- _____. "Jurisprudencia Ambiental, Legitimación", Colección Ciencias del Ambiente, Serie Textos Legales, Ugerman Editor, Bs. As., 2000.
- Viviendas colectivas: barrio obrero en Barracas/ Devoto Moreno, Andrés, en:

Boletín del H. Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. Año 2, Vol. 3, No. 10, Ene.-Feb. 1940. –pp. 141-146

- ZEBALLOS DE SISTO, María Cristina. El orden ambiental. Las evaluaciones de impacto ambiental en la Ciudad de Buenos Aires. Ley N° 123, UGERMAN EDITOR, Buenos Aires, Julio 1999.

7.e.3. Legislación de la ciudad Autónoma de Buenos Aires vinculada al ámbito cultural

7.e.3.1. Disposiciones culturales contenidas en la Constitución de la Ciudad Autónoma De Buenos Aires

La ciudad de Buenos Aires ha sancionado desde su constitución como ciudad autónoma (1 de octubre de 1994), diversas normativas referidas a la cultura y la promoción de los diversos bienes culturales. Pueden observarse en:

- **Artículo 19.** – El Consejo de Planeamiento Estratégico, de carácter consultivo, con iniciativa legislativa, presidido por el Jefe de Gobierno e integrado por las instituciones y organizaciones sociales representativas, del trabajo, la producción, religiosas, culturales, educativas y los partidos políticos, articula su interacción con la sociedad civil, a fin de proponer periódicamente planes estratégicos consensuados que ofrezcan fundamentos para las políticas de Estado, expresando los denominadores comunes del conjunto de la sociedad. Sus integrantes se desempeñan honorariamente.
- **Artículo 32.** – La Ciudad distingue y promueve todas las actividades creadoras. Garantiza la democracia cultural ; asegura la libre expresión artística y prohíbe toda censura; facilita el acceso a los bienes culturales; fomenta el desarrollo de las industrias culturales del país; propicia el intercambio; ejerce la defensa activa del idioma nacional; crea y preserva espacios; propicia la superación de las barreras comunicacionales; impulsa la formación artística y artesanal; promueve la capacitación profesional de los agentes culturales; procura la calidad y jerarquía de las producciones artísticas e incentiva la actividad de los artistas nacionales; protege y difunde las manifestaciones de la cultura popular; contempla la participación de los creadores y trabajadores y sus entidades, en el diseño y la evaluación de las políticas; protege y difunde su identidad pluralista y multiétnica y sus tradiciones. Esta Constitución garantiza la preservación, recuperación y difusión del patrimonio cultural, cualquiera sea su régimen jurídico y titularidad, la memoria y la historia de la Ciudad y sus barrios.
- **Artículo 42.** – La Ciudad garantiza a las personas con necesidades especiales el derecho a su plena integración, a la información y a la equiparación de oportunidades. Ejecuta políticas de promoción y protección integral, tendientes a la prevención, rehabilitación, capacitación, educación e inserción social y laboral. Prevé el desarrollo de un hábitat libre de barreras naturales, culturales, lingüísticas, comunicacionales, sociales, educacionales, arquitectónicas, urbanísticas, del transporte y de cualquier otro tipo, y la eliminación de las existentes.
- **Artículo 47.** – La Ciudad vela para que no sea interferida la pluralidad de emisores y medios de comunicación, sin exclusiones ni discriminación alguna. Garantiza la libre emisión del pensamiento sin censura previa, por cualquiera de los medios de difusión y comunicación social y el respeto a la ética y el secreto profesional de los periodistas. El Poder Ejecutivo gestiona los servicios de radiodifusión y teledistribución estatales mediante un ente autárquico garantizando la integración al mismo de representantes del Poder Legislativo, respetando la pluralidad política y la participación consultiva de entidades y personalidades de la cultura y la comunicación social, en la forma que la ley determine. Los servicios estatales deben garantizar y estimular la participación social.
- **Artículo 59.** – La Ciudad promueve el turismo como factor de desarrollo económico, social y cultural. Potencia el aprovechamiento de sus recursos e infraestructura turística en beneficio de sus habitantes, procurando su integración con los visitantes de otras provincias o países. Fomenta la explotación turística con otras jurisdicciones y países, en especial los de la región.

7.e.3.2. Disposiciones legales referidas a Patrimonio en distintas normativas

Asimismo, encontramos que desde antes de su constitución, la promoción de determinados bienes culturales, tal el caso del Patrimonio Arquitectónico y Cultural, encontraron su protección mediante ordenanzas municipales.

El **artículo 32** de la Constitución de la Ciudad con respecto a la defensa del patrimonio cultural establece que *“Esta Constitución garantiza la preservación, recuperación y difusión del patrimonio cultural, cualquiera sea su régimen jurídico y titularidad, la memoria y la historia de la Ciudad y sus barrios.” (art 32 in fine).*

En sintonía con este principio, la Ley 1227 del 4 de diciembre de 2003 establece el marco legal para la investigación, preservación y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

En tal sentido dispone que las normativas específicas que sancione en el futuro la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, referidas a esta materia, deberán ajustarse a esta Ley.

Considera al Patrimonio como al conjunto de bienes muebles e inmuebles, ubicados en el territorio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, cualquiera sea su régimen jurídico y titularidad, que en sus aspectos tangibles e intangibles, materiales y simbólicos, y que por su significación intrínseca definen la identidad y la memoria colectiva de sus habitantes.

Dispone que los bienes que integran el PCCABA, son de carácter histórico, antropológico, etnográfico, arqueológico, artístico, arquitectónico, urbanístico, paisajístico, científico, así como el denominado patrimonio cultural viviente, sin perjuicio de otros criterios que se adopten en el futuro.

Establece que el patrimonio de la ciudad está constituido por las categorías de bienes que a título enumerativo se detallan a continuación:

- a) Sitios o Lugares Históricos, vinculados con acontecimientos del pasado, de destacado valor histórico, antropológico, arquitectónico, urbanístico o social.
- b) Monumentos: son obras singulares de índole arquitectónica, ingenieril, pictórica, escultórica u otras que sobresalgan por su valor arquitectónico, técnico, histórico, social o artístico, vinculado a un Entorno o Marco Referencial, que concurra a su protección.
- c) Conjunto o Grupo de Construcciones, Áreas, que por su arquitectura, unidad o integración con el paisaje, tengan valor especial desde el punto de vista arquitectónico, urbano o tecnológico.

También incluye la categoría especial de Patrimonio Cultural Viviente; que está constituido por aquellas personas ó grupos sociales que por su aporte a las tradiciones, en las diversas manifestaciones de la cultura popular, ameriten ser consideradas como integrantes del PCCABA.

Asimismo y a través de la **Ordenanza 45.517** del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires creo el *Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales* cuya finalidad es la salvaguarda del patrimonio edilicio porteño.

Asimismo y según la la **Ordenanza N° 52257**, este Consejo está integrado por los representantes del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP-Argentina), la Comisión de Planeamiento de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Bs. As, la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Bs. As, el Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-Argentina), el Consejo del Plan Urbano Ambiental del Gobierno de la Ciudad de Bs. As, el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de Universidad de Bs. As, el Instituto Argentino de Investigación de Historia de la Arquitectura y Urbanismo, el Instituto Histórico del Gobierno de la Ciudad de Bs. As, y la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Bs. As. Este Consejo funciona en el marco de la Dirección General de Planeamiento e Interpretación Urbanística de la Secretaría de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente del gobierno de la ciudad y con la participación de las entidades antes listadas garantiza óptimos resultados en la protección patrimonial.

APH, o Areas de Protección Histórica de la ciudad de Buenos Aires

El objetivo de esta catalogación radica en la estimulación de acciones que correspondan a la actividad privada para el cumplimiento de la Protección Patrimonial. Estas acciones tienen contempladas la creación del “Fondo Estímulo para la Recuperación de Edificios Catalogados” (FEREC), cuyos recursos se originan en organismos públicos u privados, con el fin de destinar fondos para obras o tareas de mantenimiento en edificios de valor patrimonial. Tienen previsto, también, las desgravaciones impositivas para los titulares de los edificios catalogados; el asesoramiento a los interesados para una mejor rehabilitación; etc.

La Normativa en cuestión es responsabilidad de la Dirección General de Planeamiento e Interpretación Urbanística, dependiente de la Secretaría de Medio Ambiente y Planeamiento Urbano, quien convocó a una serie de Instituciones, Gubernamentales y no Gubernamentales vinculadas al Patrimonio y que dieron lugar a la consolidación del Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales.

Promoción del Tango

La Ley 130 del 22 de enero de 1999 reconoce al Tango como parte integrante del patrimonio cultural de la ciudad de Buenos Aires, garantiza su preservación, recuperación y difusión; y promueve y facilita el desarrollo de toda actividad artística, cultural relacionada con el tango.

Para el logro de sus objetivos, el Gobierno de la Ciudad, por sí o mediante la celebración de convenios de cooperación, podrá realizar actividades académicas y de investigación, estudio y creación, como así también programas de contenido solidario vinculados con sus fines.

Asimismo, organizará un archivo general de tango que reúna todas las expresiones artísticas y culturales relativas al mismo, como así también su preservación.

Por esta ley se otorga la más amplia difusión al tango a través de todos los medios disponibles, privilegiando el contacto directo con la ciudadanía, a través de actividades de inserción local o comunal ampliando el espacio de difusión nacional e internacional. Dispone que se organicen y patrocinarán muestras, exposiciones, eventos de participación masiva tanto en el ámbito de la ciudad como del país e internacionalmente.

Mediante esta ley se crea la Fiesta Popular del Tango que se realiza en forma anual el 11 de diciembre y tiene por objetivo la exposición, promoción y difusión de todos los productos artísticos, culturales y científicos relativos al género “tango” en su más amplia acepción.

Creación del Programa para la identificación y cesión de fondos documentales privados e históricos.

La Ley 1172 del 4 de diciembre de 2003 crea en el ámbito del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, el Programa para la identificación, señalización y cesión de los documentos escritos, fílmicos, gráficos y sonoros que los especialistas de los organismos estimen de valor histórico permanente, así como certificarán la autenticidad y origen legítimo de los mismos.

Este programa tiene como objetivo efectuar el relevamiento de instituciones públicas privadas con y sin fines de lucro como así también personas particulares de residencia en la Ciudad de Buenos Aires, que posean documentos u otros materiales que pudieran constituirse de interés para la preservación de la memoria y la investigación histórica.

Mediante una señalización de los fondos documentales que se consideren de interés para la preservación de la memoria histórica de la Ciudad de Buenos Aires, promueve su cesión y/o adquisición.

Los particulares y/o instituciones que posean acervos documentales históricos y que deseen desprenderse de ellos, pueden dirigirse al Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, para determinar si constituyen o no fondos documentales históricos.

Establece que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires puede adquirir y/o aceptar donaciones de documentos de valor histórico también puede convenir con instituciones privadas o con particulares poseedores de documentos históricos, la obtención de

En el caso de documentos cedidos y/o adquiridos pasarán a formar parte del patrimonio del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, debiendo ser tratados conforme con la normativa vigente.

También se ofrecen estímulos honoríficos a aquellas instituciones y o personas particulares que dispongan la cesión de sus documentos históricos.

Turismo y actividades culturales

En el artículo 59 de la Constitución, establece que *“La Ciudad promueve el turismo como factor de desarrollo económico, social y cultural. Potencia el aprovechamiento de sus recursos e infraestructura turística en beneficio de sus habitantes, procurando su integración con los visitantes de otras provincias o países. Fomenta la explotación turística con otras jurisdicciones y países, en especial los de la región”*.

En idéntica sintonía la ley 600 de fecha 10 de julio de 2001, declara al Turismo una actividad socioeconómica de interés público y cultural para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Define por turismo *“al conjunto de actividades originadas por el desplazamiento temporal y voluntario de personas, fuera de su lugar de residencia habitual.”*

En sus disposiciones se destaca la revalorización de los recursos turísticos existentes en la ciudad de Buenos Aires que contribuyan al enriquecimiento del patrimonio cultural y a la diversificación de la oferta turística; asimismo se establece que deberá informarse y asistir al turista, proporcionándole información oficial de los servicios turísticos y públicos a su disposición y otros datos generales de su interés.

Acceso a los servicios culturales

La Ley 81 del 3 de diciembre de 1998 asegura en su artículo 6º el acceso a los servicios culturales, dentro del marco de los principios rectores que rigen las políticas públicas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En este contexto asegura que la Ciudad de Buenos Aires adopta como criterios rectores de sus políticas públicas para las personas mayores, los principios de dignidad, independencia, participación, cuidados, autorrealización, aprobados por la Organización de Naciones Unidas mediante la Resolución 46/91 del 16 de diciembre de 1991.

En su artículo 6º, dentro de lo que define como Principio de Autorrealización, asegura que las personas mayores deben poder aprovechar las oportunidades para desarrollar plenamente su potencial; y *tener acceso a los recursos educativos, culturales, espirituales y recreativos de la sociedad*.

7.e.3.3. Otro tipo de documentación de relevancia para la designación del Área como Patrimonio Cultural y Natural

Actividad cinematográfica como complemento de la vida cultural

La ley 1029 del 30 de junio de 2003 declara de Interés para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la actividad cinematográfica que se desarrolla en la ciudad. Por dicho motivo es que declararon de Interés para la Ciudad, las salas de cine históricas, entendiéndose por tales a las que se encuentran habilitadas exclusivamente

como salas cinematográficas hasta el año 1980 y continúan asimismo desarrollando la misma actividad a la fecha de sanción de la presente ley. Entre ellos y, dentro del área designada como Paisaje Cultural, se encuentran:

América, Callao 1057. Atlas Lavalle, Lavalle 869. Cosmos, Corrientes 2046. Complejo Tita Merello, Suipacha 442. Electric, Lavalle 828. Gaumont, Av. Rivadavia 1635. Gral. Paz, Cabildo 2702. Lorca, Av. Corrientes 1428. Los Ángeles, Av. Corrientes 1770. Metro, Av. Corrientes 570. Monumental, Lavalle 780. Normandie, Lavalle 855. Ocean, Lavalle 739. Premier, Av. Corrientes 1565. Savoy, Av. Cabildo 2869. Trocadero, Lavalle 820.

Films argentinos que hacen referencia a la ciudad de Buenos Aires

Los títulos de películas que se listan a continuación fueron ordenados cronológicamente desde los más recientes a los más antiguos. En el presente listado se detallan películas y cortos de interés a los fines de esta presentación.

Buenos Aires 100 kilómetros (2004)
Buenos Aires tango & milonga (2004)
Abrazos, tango en Buenos Aires (2003)
Vladimir en Buenos Aires (2002)
Buenos Aires plateada (2000)
Buenos Aires me mata (1998)
Buenos Aires viceversa (1996)
Buenos Aires, 3 de julio (1990)
Buenos Aires-Esquina (1990)
Buenos Aires, crónicas villeras (1986)
Buenos Aires Rock (1983)
Buenos Aires Tango (1982)
De la misteriosa Buenos Aires (1981)
Buenos Aires, la tercera fundación (1980)
La canción de Buenos Aires (1980)
Tango, canción de Buenos Aires (1978)
Buenos Aires Music Hall (1975)
Gente en Buenos Aires (1974)
Este loco... loco Buenos Aires (1973)
Así es Buenos Aires (1971)
Buenos Aires en camiseta (1966)
Buenos Aires, verano 1912 (1966)
Buenas noches, Buenos Aires (1964)
Mi Buenos Aires querido (1961)
Una americana en Buenos Aires (1961)
Buenos días, Buenos Aires (1960)
He nacido en Buenos Aires (1959)
La primera fundación de Buenos Aires (1959)
Buenos Aires (1958)
Los árboles de Buenos Aires (1957)
Estrellas de Buenos Aires (1956)
Cuando Buenos Aires se adormece (1955)
Sucedió en Buenos Aires (1954)
Misión en Buenos Aires (1952)
Buenos Aires, mi tierra querida (1951)
Mi Buenos Aires lejano (1951)
Buenos Aires a la vista (1950)
Buenos Aires canta (1947)
Un muchacho de Buenos Aires (1944)
En el viejo Buenos Aires (1942)
Fantasmas en Buenos Aires (1942)
Casamiento en Buenos Aires (1940)
El cantor de Buenos Aires (1940)
Sombras de Buenos Aires (1939)
Adiós Buenos Aires (1938)

Mi Buenos Aires querido (1936)
Los misterios de Buenos Aires (1935)
Noches de Buenos Aires (1935)
Calles de Buenos Aires (1933)
Buenos Aires bohemio (1924)
Mientras Buenos Aires duerme (1924)
Actualidades de la Ciudad de Buenos Aires (1923)
Sombras de Buenos Aires (1923)
Buenos Aires, ciudad de ensueño (1922)

7.e.4. Centros de formación, archivo, documentación y de investigación para la conservación y restauración del patrimonio

7.e.4.1. Instituciones con capacidad para ofrecer material

- Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos
- Ciudad de Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes
- _____. Academia Nacional de la Historia www.an-historia.org.ar
- _____. Archivo General de la Nación. www.agn.gov.ar
- _____. Biblioteca del Congreso de la Nación www.bcnbib.gov.ar
- _____. Biblioteca y Archivo Histórico Sociedad Central de Arquitectos www.socearq.org.ar
- _____. C.D.I. Área Bibliotecas Técnicas
- _____. CEDIAP, Centro de Investigación de la Arquitectura Pública www.meccon.gov.ar/cediap
- _____. CEDODAL, Centro de Arquitectura Latinoamericana
- _____. Centro de Documentación FADU/UBA, www.fadu.uba.ar/biblio
- _____. CICOP, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio www.sinectis.com.ar/u/cicop
- _____. Dirección de Cine y Video, FADU /UBA www.fadu.uba.ar
- _____. Fundación Antorchas. www.fundantorchas.retina.ar
- _____. Fundación Espigas. www.espigas.org.ar
- _____. Fundación Ortega y Gasset. www.ortegayagasset.com.ar
- _____. Fundación TIAU, Taller de Investigación y Acción Urbana
- _____. Instituto de Arte Americano e investigaciones estéticas "Mario J. Buschiazzi", FADU/UBA. www.fadu.uba.ar
- _____. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- _____. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires
- _____. Museo de Antropología. www.filo.uba.ar
- _____. Museo de la Ciudad (Buenos Aires) www.buenosaires.gov.ar/museos
- _____. Museo del Patrimonio Aguas Argentinas (Buenos Aires)
- _____. Museo Histórico Nacional www.cultura.gov.ar/Museos
- _____. Museo Mitre www.museomitre.org.ar
- _____. Museo Nacional de Bellas Artes www.mnba.org.ar
- _____. Secretaría de Cultura; Subsecretaría de Patrimonio; Dirección General de Patrimonio. www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar

7.e.4.2. Inventarios y catálogos referidos a la Ciudad de Buenos Aires

- Ciudad de Buenos Aires. "Áreas de protección histórica". Buenos Aires, FADU/GCBA, 1999. Coordinación: Arq. María de las Nieves Arias Incollá
- _____. "Bibliografía de historia de la arquitectura y del urbanismo", CEDODAL.
- _____. "Buenos Aires 1920/1970. Patrimonio Arquitectónico. Días del Patrimonio". Buenos Aires, Secretaría de Cultura, 2000.
- _____. "Calesitas de Buenos Aires". Dirección General de Patrimonio. www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar
- _____. "El Río de la Plata como territorio". Buenos Aires, Infinito/FADU/Furban, 2002.
- _____. "Esculturas y monumentos artísticos de Buenos Aires". Arqs. Marta García

- Falcó, Patricia Méndez [trabajo no editado]
- › _____. *"Guía del Patrimonio Cultural de Buenos Aires N°1: Edificios, Sitios y Paisajes"*. Dirección General de Patrimonio, 2004. Textos: Arq. Jorge Tartarini. Coordinación: Arq. María de las Nieves Arias Incollá. www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar
 - › _____. *"Guía del Patrimonio Cultural de Buenos Aires N°2: Murales"*. Dirección General de Patrimonio, 2005. Textos: Arq. Horacio Spinetto. Coordinación: Arq. María de las Nieves Arias Incollá. www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar
 - › _____. *"Guía del Patrimonio Cultural de Buenos Aires N°3: Arqueología Urbana"*. Dirección General de Patrimonio, 2005. Texto: Arq. Daniel Schavelzon y Arqueólogo Daniel Weissel. Coordinación: Arq. María de las Nieves Arias Incollá. www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar
 - › _____. *"Guía del Patrimonio Cultural de Buenos Aires N°4: Obras de Arte y Equipamiento Urbano de Procedencia Francesa"*. Dirección General de Patrimonio, en edición. Textos: Sebastián Katz. Coordinación: Arq. María de las Nieves Arias Incollá.
 - › _____. *"Informe Área Retiro"*. [trabajo no editado]
 - › _____. *"Inventario de bienes muebles e inmuebles que pertenecieron a la empresa Obras Sanitarias de la Nación"*. Museo del Patrimonio Aguas Argentinas, [mimeo]
 - › _____. *"Inventario de estaciones de ferrocarril de la República Argentina"* [trabajo a cargo del Arq. Jorge Tartarini y equipo]
 - › _____. *"Inventario de inventarios"*. Dirección General de Patrimonio; Subsecretaría de Patrimonio; Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar
 - › _____. *"Inventario de la Música Académica"*. FONAR con el Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" www.fnartes.gov.ar/inventarios
 - › _____. *"Inventario de la Música Folklórica y Música Aborigen"*. FONAR con el Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" www.fnartes.gov.ar/inventarios
 - › _____. *"Inventario de Monumentos"*. FONAR con la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y lugares Históricos y el Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)
 - › _____. *"Inventario de Patrimonio Urbano (IPU): Buenos Aires: Monserrat 1580-1970"*. Editado por las autoras del relevamiento, las arquitectas Novoa, Graciela; Aslan, Liliana; Joselevich, Irene; Saiegh, Diana y Santaló, Alicia.
 - › _____. *"Inventario de Patrimonio Urbano arquitectónico de la Argentina"*. FONAR con el Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana - CEDODAL www.fnartes.gov.ar/inventarios
 - › _____. *"Inventario de Patrimonio Urbano (IPU). Buenos Aires: Puerto 1887-1992"*. Editado por las autoras del relevamiento, las arquitectas Novoa, Graciela; Aslan, Liliana; Joselevich, Irene; Saiegh, Diana y Santaló, Alicia.
 - › _____. *"Inventario de Patrimonio Urbano. Buenos Aires: San Telmo 1580-1970"*. Editado por las autoras del relevamiento, las arquitectas Novoa, Graciela; Aslan, Liliana; Joselevich, Irene; Saiegh, Diana y Santaló, Alicia.
 - › _____. *"Inventario del Patrimonio Urbano (IPU). Buenos Aires: Balvanera 1817-1970"*. Editado por las autoras del relevamiento, las arquitectas Novoa, Graciela; Aslan, Liliana; Joselevich, Irene; Saiegh, Diana y Santaló, Alicia.
 - › _____. *"Inventario del Patrimonio Urbano. Buenos Aires: La Boca 1885-1970"*. Editado por las autoras del relevamiento, las arquitectas Novoa, Graciela; Aslan, Liliana; Joselevich, Irene; Saiegh, Diana y Santaló, Alicia.
 - › _____. *"Inventario del Patrimonio Urbano. Buenos Aires: Palermo 1876-1960"*. Editado por las autoras del relevamiento, las arquitectas Novoa, Graciela; Aslan, Liliana; Joselevich, Irene; Saiegh, Diana y Santaló, Alicia.
 - › _____. *"Inventario del Patrimonio Urbano. Buenos Aires: Belgrano 1855-1960"*. Editado por las autoras del relevamiento, las arquitectas Novoa, Graciela; Aslan, Liliana; Joselevich, Irene; Saiegh, Diana y Santaló, Alicia.
 - › _____. *"Inventario del Tango"*. FONAR con los señores Horacio Ferrer y Oscar del Priore
 - › _____. *"Inventario y registro de Edificios de Valor Patrimonial; Mobiliario Urbano y Ornamental del s. XIX de procedencia francesa"*; Relojes de valor patrimo-

nial; Organos de Iglesias; Calesitas; Cines; Teatros; Clubes; Bares; Pizzerías y Peluquerías. Dirección General de Patrimonio; Subsecretaría de Patrimonio; Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar

- _____. *"La plaza española en Buenos Aires 1580/1880"*. Buenos Aires, Kliczkowski, 2001.
- _____. *"El largo metraje de las salas porteñas. Inventario de cines de Buenos Aires, 1896-1960"*. Arqs. Marta García Falcó, Patricia Méndez, mimeo.
- _____. *"Patrimonio Artístico nacional. Inventario de Bienes Muebles"*, FONAR.
www.fnartes.gov.ar/inventarios