

Currículum Vitae M° Juan Carlos Cuacci

Guitarrista, pianista, compositor, arreglador y director musical.

Función actual

Director de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección General de Música, Ministerio de Cultura.

Actividad en el sector privado

- ▶ Desde 1972 es director musical de Susana Rinaldi, con quien ha recorrido los teatros más importantes del mundo.
- ▶ Como productor discográfico trabajó junto a Marikena Monti, Opus Cuatro, Inés Rinaldi, Enrique Villegas, Astor Piazzolla, Susana Rinaldi, Kelo Palacios, Ana Lenna Brundin (Suecia), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (Colombia), Horacio Ferrer, Monika Nachbaur (Austria), y otros.
- ▶ Dirigió los siguientes musicales: “La mujer del Año”, “La Cage aux Folles”, “Alta Sociedad”, “Tangos de la mala vida”, “Molly Brown”, “Sugar”, “Gotán” y “Tiempos del mal vivir”.
- ▶ Como director orquestal actuó junto a la Orquesta Nacional de Venezuela, la Camerana Bariloche, la Orquesta Estable de Televisa (Méjico), Orquesta de Vientos de Estocolmo (Suecia), Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta Filarmónica de Montevideo, Orquesta del 1er. Festival de Música de Punta del Este, Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, Orquesta Sinfónica Seinäjoki (Finlandia), Orquesta Sinfónica de Murcia (España), Orquesta de Cámara de Andorra.

Actividad en el sector público

- ▶ Como director orquestal actuó junto a la Orquesta de Cámara de la Municipalidad de La Plata.
- ▶ Como director orquestal actuó junto al Coro y Orquesta estable del Teatro Argentino de La Plata.

Actividad Docente

- ▶ Actualmente es profesor de la cátedra “Elementos Técnicos del Tango” en la Escuela de Música Popular de Avellaneda.