

EVA IRENE LOPSYC

Nació en Buenos Aires en el seno de una familia de músicos. Egresó del Conservatorio Superior de Música **Manuel de Falla** en Piano, Composición y Dirección Orquestal, con Medallas de Oro en 1984 y 1985.

Su madre, la pianista Tatiana Vaistij de Lopszyc la inició en el instrumento, para proseguir luego con Elsa Piaggio de Tarelli, Charles Dobler (Suiza) y en Música de Cámara con Ángel Lasala, formando Dúo de pianos con su hermana Diana. Fueron sus maestros, en Composición: su tío abuelo Jacobo Ficher, Roberto García Morillo y Augusto Rattenbach. En Dirección Orquestal, Alfonso Stagno; Miguel Angel Gilardi, Adela Marshall, Mario Benzecry y Pedro Ignacio Calderón.

Como Compositora, su producción cuenta con obras de variado instrumental que han sido estrenadas por los más destacados intérpretes del país y del exterior. Dentro de ellas se pueden mencionar "Avemaría" que fue estrenada en 2008 por la Orquesta Sinfónica Nacional y Coro Polifónico Nacional, bajo la batuta de Guillermo Scarabino; "Almirante Cristóbal Colón" fue interpretada por la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Tenerife, con la dirección de Félix Hauswirth (Suiza). En 2009 esta misma obra fue representada en Portugal por la Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Lisboa, dirigida por Alberto Roque y en 2010 en Stuttgart y Manheim (Alemania) por los mismos intérpretes. A su vez, "Almirante Cristóbal Colón", se encuentra en proceso de edición por Rivera Editores, Valencia-España. En mayo de este año la obra "Tres Hadas Diminutas" fue interpretada por Sabrina Blebel (piano) en Alessandria, Italia. Por otro lado, la Banda Sinfónica Municipal de La Coruña (España) le ha solicitado la composición de una obra, que ha sido titulada "Brigantia de los Vientos", para su grabación y estreno mundial en 2010, bajo la batuta de su director titular Marcel Van Bree (Holanda-España).

Como Directora de Orquesta ha sido Directora Asistente de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"; Directora Titular de la Orquesta de Cámara de la Escuela de Bellas Artes "Carlos Morel". A su vez fue Directora invitada de los siguientes eventos e Instituciones: Ópera de Cámara Argentina, Ópera del Buen Ayre, Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires; Banda Sinfónica de La Pampa, Federación de Bandas de Tenerife, Orquestas Sinfónica y de Cámara de Asunción, Ensamblés Contemporáneos en Brasil y México, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán, desarrollando una intensa labor en la difusión de la música argentina contemporánea, en festivales y congresos de música, del país y el exterior.

Entre sus premios como compositora se destacan: "Tribuna Nacional de Compositores 1992 y 1999 (CAMU-UNESCO); Selección Premio "Gaude Mater" Czestochowa, Polonia; Festival de Música Contemporánea Belo Horizonte, Brasil (1992), Encuentros Latinoamericanos de Arpa 1995-2000 en México, entre otros. Y en Dirección Orquestal: Premio "Alfonso Stagno", Selección de Jóvenes Directores Teatro Colón; Beca Camping Musical Valle de Las Leñas. Entre otras distinciones fue nombrada Ciudadana Ilustre por la Municipalidad de la Ciudad de Berazategui, Prov. Buenos Aires en 1988 y por último fue nominada en el rubro composición Obra Sinfónica por Asociación de Críticos de la Argentina en 2010.

Como Docente ha realizado su labor en la enseñanza primaria, secundaria e Institutos de formación Superior. Desde 1985 es Profesora en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" habiendo dictado asignaturas como Audioperceptiva, Formación Musical, Composición, Orquestación, Práctica de Composición –arreglos y en la actualidad en Música de Cámara. Ha sido miembro de Jurado en Concursos de Composición, Dirección Orquestal, elencos de ópera y participado de festivales y congresos en la especialidad de música y educación.



Desde el año 2008 integra el Gabinete de Asesores de la Dirección General de Enseñanza Artística- del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en las áreas de Extensión Cultural y Académica.

Es Presidente del Foro Argentino de Compositoras, miembro de WASBE - World Association for Symphonic Bands and Ensembles y Foro de Maestras-Sao Paulo Brazil .