

CONTENIDO

LA CPPHC EN LA FERIA DEL LIBRO

Días: 25 y 29 de abril en la Rural.

* 25/04: Presentación video “Porteñidades”.

* 29/04: Mesa de debate: Programa de Artesanías Urbanas: Perspectivas hacia el futuro. [\[+info\]](#)

PORTEÑIDADES

25 de abril – Sala Roberto Arlt, de 18.30 a 20.30 horas

Expositores: Liliana Barela, Mónica Lacarrieu, Leticia Maronese, Liliana Mazetelle. [\[+info\]](#)

PROGRAMA DE ARTESANÍA URBANAS: PERSPECTIVAS HACIA EL FUTURO

Martes 29 de abril, a las 20.30 horas, en la Sala Alfonsina Storni del Predio de la Rural.. [\[+info\]](#)

JORNADAS BUENOS AIRES BOLIVIANA. MIGRACIÓN, CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS Y MEMORIA

Los días 2, 3, y 4 de Julio, de 10 a 19, en la Manzana de las Luces, Perú 272.

* Se convoca a profesionales a participar.

* El objetivo es contribuir a la apertura de un espacio para el reconocimiento y la visibilidad de la migración boliviana en la ciudad de Buenos Aires. [\[+in fo\]](#)

VISITAS GUIADAS AL ZANJÓN DE GRANADOS

Domingo 20 de abril, a las 15 horas.

* Orientado a escolares y la comunidad en general.

* Actividad incluida en el marco del programa Historia Bajo las Baldosas. [\[+info\]](#)

También...

* Las novedades del Atlas de Fiestas y Celebraciones.[\[+info\]](#)

* Cursos y talleres del Programa de Artesanías Urbanas.[\[+info\]](#)

* Programación Bares Notables.[\[+info\]](#)

* Sobre la Comisión [\[+info\]](#)

LA CPPHC EN LA FERIA DEL LIBRO



La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural tendrá presencia en la edición 34 de la Feria del Libro, que comenzará el jueves 24 de abril. Por un lado, el día 25 será la presentación del video “Porteñidades”. Por otro lado, el 29 se desarrollará la mesa redonda del Programa de Artesanías Urbanas: “Perspectiva hacia el futuro”. [Volver>>](#)

“Porteñidades”

25 de abril – Sala Roberto Arlt, de 18.30 a 20.30 horas

Expositores: Liliana Barela, Mónica Lacarrieu, Leticia Maronese, Liliana Mazetelle.

En poco más de 20 minutos, este DVD se sumerge en las fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales que se desarrollan en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires. “Porteñidades” es uno de los tantos productos que surgen del Atlas de Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales de la ciudad que en el formato de relevamiento y registro se llevó a cabo en los últimos años en el marco de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Tiene por finalidad dar a conocer la diversidad cultural que alberga esta ciudad, desmistificándose desde la misma la visión única vinculada a una identidad urbana. A través de este video pueden visualizarse las diferentes expresiones celebratorias que tienen lugar en los múltiples y diversos espacios de la ciudad, así como es posible contribuir al reconocimiento socio-cultural de los grupos y sujetos que las organizan y desarrollan. Desde el Año Nuevo Chino hasta el tango bailado en las calles de algunos barrios, desde el Día de San Patricio, hasta los contrafestejos del 12 de octubre que llevan a cabo los pueblos originarios asentados en Buenos Aires, desde el Banderazo de Huracán hasta las fiestas bolivianas, el espectador podrá ampliar su mirada sobre los acontecimientos públicos que esta ciudad alberga. [Volver>>](#)

Programa de Artesanías Urbanas: Perspectivas hacia el futuro.

Martes 29 de abril, a las 20.30 horas, en la Sala Alfonsina Storni del Predio de la Rural.

Participarán del encuentro la Secretaria General de la CPPHC, Lic. Leticia Maronese; la Directora General de Museos, Lic. Mariela Diéguez; la directora del MAPJH y coordinadora del Programa de Artesanías Urbanas, Lic. Ana María Cousillas; y los artesanos Lilia Breyter, Mario Vucetich, Vanina Bujalter, Mirta Ostroff y Julio Delillo.

La propuesta es presentar los objetivos del Programa, el cual trabaja en la jerarquización de las artesanías y sus productores desde el año 2003, reflexionar sobre lo realizado hasta la actualidad y pensar en los pasos a seguir. [Volver>>](#)

**JORNADAS BUENOS AIRES BOLIVIANA.
MIGRACIÓN, CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS Y MEMORIA**

**DÍA: 2, 3, y 4 de Julio.
HORA: de 10 a 19 hs.
LUGAR: Manzana de las Luces, Perú 272.**

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC), realizará las Jornadas Buenos Aires Boliviana. Migración, construcciones identitarias y memoria. Este encuentro, que tiene por objetivo reconocer y visualizar la migración boliviana a la Ciudad, se desarrollará los días 2, 3 y 4 de julio, de 10 a 19 hs, en la Manzana de las Luces, Perú 272.

Las Jornadas “Buenos Aires Boliviana”, como otras anteriores, se propone ahondar en los grupos migrantes que se han desplazado desde el vecino país de Bolivia hacia esta ciudad, que a pesar de constituirse en una migración muy antigua y con permanencia han sido objeto de prácticas discriminatorias y estigmatizantes asociadas a la construcción de un “otro” visto, en muchas oportunidades, desde el ciudadano de Buenos Aires como simbólicamente negativo.

Es por ello que las Jornadas se plantean como un desafío en el tratamiento de los problemas que atañen a estos procesos migratorios. Por este motivo, se invita a participar de las mismas a diferentes especialistas de las más diversas disciplinas – historia, antropología, sociología, comunicación social, entre otras-, así como a representantes locales de la comunidad boliviana.

Para informes e inscripción comunicarse a buenosairesboliviana@gmail.com. Los resúmenes serán recibidos hasta el 23 de mayo de 2008 en el mismo mail. En todo caso, no deberán tener más de 3.500 caracteres con espacios.

- Entre otras temáticas se sugieren:
- * Procesos sociohistóricos constitutivos de la migración boliviana y/o de pueblos originarios.
 - * Identidades culturales en tiempos y espacios migratorios. Diversidad e identidades culturales. Las problemáticas de la “identidad nacional” o/y “porteña” en contextos de diversidad cultural.
 - * Construcciones simbólicas y patrimoniales en ámbitos urbanos.
 - * Interacciones sociales en el mundo del trabajo, de la educación, de la cultura, de la salud y en el ámbito jurídico.
 - * Tendencias migratorias actuales en la región metropolitana. Inmigración y emigración de pueblos limítrofes y en particular de la República de Bolivia. Ocupación de espacios urbanos. Perfiles sociales y regionales. Dinámicas laborales.

[Volver>>](#)



VISITAS GUIADAS AL ZANJÓN DE GRANADOS



La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural, a través del programa Historia Bajo las Baldosas, retoma las visitas guiadas a sitios emblemáticos de la Ciudad. El domingo 20 de abril, a partir de las 15, será el turno de El Zanjón de Granados. El recorrido está orientado a escolares y a la comunidad en general. Para anotarse escribir a patrim_historico@buenosaires.gov.ar.

Ubicado en Defensa 755, el Zanjón es un “lugar de espacios mágicos”. Pasillos, túneles, cimientos, documentos y objetos de la primera fundación de la ciudad, hace cinco siglos. Historia bajo las Baldosas es un proyecto interdisciplinario que pretende recuperar la memoria, “revelar” lo oculto bajo la ciudad, valorar las obras que se hicieron a través del tiempo y comprender por qué nos pasa lo que nos pasa...

Entre las diversas actividades, se incluyen las visitas guiadas bajo tierra para escolares y comunidad en general, recorriendo túneles, subtes, museos bajo tierra, museo de aguas, etc. Para los aventureros, hay visitas especiales con cupos limitados a los arroyos, subte en construcción y túneles en desuso. [Volver>>](#)

LAS NOVEDADES DEL ATLAS DE FIESTAS Y CELEBRACIONES.

Durante abril la ciudad de Buenos Aires es escenario de numerosas celebraciones llevadas a cabo por distintos grupos sociales. Sobresalen este mes aquellas celebraciones de carácter conmemorativo como las que se realizan por el aniversario del conflicto bélico en Malvinas o por el genocidio armenio, y otras más festivas vinculadas a la colectividad española.

El 2 de abril se cumplen 26 años del inicio de la guerra que tuvo lugar en las Islas Malvinas. Como todos los años la Misa realizada por la Comisión de familiares y Caídos en Malvinas se realizará ese mismo día en la Catedral Metropolitana a las 18 horas. Asimismo se prevé un cronograma de visitas de la Imagen de la Virgen de Luján por los distintos barrios de la ciudad de Buenos Aires antes de su partida definitiva a hacia las Islas Malvinas. También en conmemoración de esta fecha, se realizará como todos los años la Marcha de la Antorchas, convocada por la Casa del Veterano de Guerra, que finaliza en la Basílica de Nuestra Sra. de las Mercedes, donde tendrá lugar una misa.

Por otra parte el 24 de abril se conmemora el “Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos” en recordación del genocidio del pueblo armenio perpetrado por el Estado Turco entre 1915 y 1923. Con motivo de este aniversario entre los días 23 y 25 de abril tienen lugar las actividades llevadas a cabo por distintas organizaciones armenias como la marcha que se realiza y la Misa en la catedral metropolitana organizada por diversas instituciones de la colectividad Armenia.

Este mes también asistiremos a las fiestas relacionadas con la presencia de las autonomías españolas en la ciudad. Tal es así que el 19 de abril a las 18 horas tendrá lugar la quinta edición de la feria de abril, evento para el que se ha dispuesto el corte de la calle Carlos Calvo al 3700, sede del Rincón Familiar Andalúz. En este sitio se montará un escenario en el que desfilarán numerosos artistas de flamenco del ámbito local y se instalarán los diferentes stands que ofrecen las tradicionales “tapas” andaluzas. Por otro lado, a fines de abril también tiene lugar en nuestra ciudad la Verbena de Otoño. Esta fiesta organizada por el Centro Montañés, reúne a los representantes de las distintas autonomías en la ciudad para celebrar la unidad y fraternidad hispanas. Una característica central de esta fiesta estacional es la representación de autonomías españolas a partir de los grupos de danzas tradicionales y por los numerosos platos típicos ofrecidos en las diferentes mesas.

Vinculados con el ámbito de lo local y barrial, en abril también tienen lugar en la ciudad los festejos con motivo del centenario de la fundación del club San Lorenzo de Almagro. El 31/03 a las 20 horas se realizó un gran festejo popular en el espacio público luego de una misa en el Oratorio San Antonio, desde el cual partió la caravana hacia la antigua sede del nuevo gasómetro, donde el 2 de abril tuvo lugar el acto central y fiesta con murga, tango, folklore y cumbia. En el marco del Atlas se ha relevado otro cumpleaños de San Lorenzo desarrollado también en las calles de la ciudad.

Durante este mes se celebran también los cumpleaños de algunos barrios de la ciudad:

- Balvanera.
- Mataderos.
- Núñez.
- Saavedra.
- Villa Ortúzar.

Los invitamos a visitar la página web del Atlas de Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales, donde se pueden consultar las distintas fichas etnográficas correspondientes a estas y otras expresiones culturales.

Toda esta información podrá encontrarla en el Atlas de Fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales. www.buenosaires.gov.ar/areas/cultural/cpphc/fcyr

[Volver>>](#)

"EN BUSCA DE LOS OBJETOS BELLOS" TALLER DE LECTURA Y PRODUCCIÓN ESTÉTICA.

Profesor **Flavio Grinblat**. Ganador de la I Bienal de Artesanías de Buenos Aires, en el rubro cerámica.
A partir de la lectura y observación de obras poéticas, plásticas y filosóficas se propone a los alumnos la producción de objetos cerámicos, pensando en la posible relación entre belleza y utilidad.

Martes de 10 a 12 horas.
El taller es gratuito. Hay un bono contribución voluntario para colaborar con la Asociación Amigos del Museo: \$10 mensuales.
(materiales a cargo del alumno)
Duración: 12 reuniones de 2hs
Dirigido a: artesanos, artistas y a público en general.
Inicio: 8 de abril de 2008

TALLER DE CERÁMICA BÁSICA.
Profesora **Verónica Irma García Kubota**. Ganadora de la I Bienal de Artesanías de Buenos Aires, en el rubro cerámica.
Taller de construcción y decoración cerámica. Se tomaran como referencia distintas culturas, antiguas y modernas, transportando estas estéticas y técnicas a la contemporaneidad.

Sábados de 11 a 13 horas.
Bono contribución \$80 (materiales a cargo del alumno).
Duración: anual
Dirigido a adultos con o sin conocimientos previos
Inicio: 3 de mayo de 2008

Volver>>

Bares Notables. Programación

El objetivo del **“Programa Cultural en Bares Notables”** es ofrecer espectáculos gratuitos (música, tango, jazz, candombe, bossa nova, folklore) en los “Bares Notables” de la ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural porteño. Parte de los artistas que integran la programación de este año fueron seleccionados por el concurso “Bares Notables 2007” cuyo objetivo es otorgar un espacio para la expresión a artistas no consagrados.
Los espectáculos se realizarán en el marco del programa de “Revitalización de los Bares Notables” perteneciente a la “Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables”, que coordina la Subsecretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Informes: programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar

PROGRAMACION DE ABRIL 2008			
TOKIO 4568-4999 Alvarez Jonte 3550 Villa Santa Rita	OLIMPO 4639-5532 Irigoyen 1419 Villa Luro	CONFITERIA DEL HOTEL CLARIDGE'S 4314-7700 Tucuman 535 San Nicolas	DON JUAN 4586-0679 Camarones 2702 Villa Santa Rita
LA TRAMA (Folklore) Sábado 4 22:00 hs	TRIO CON BOQUILLA (Musica Popular Argentina) Sábado 5 19:00 hs	DUO MARTIN PROSCIA - CESAR VERNIERI (Musica de Camara Original Argentina) Miércoles 6 - 16 20:00 hs GUSTAVO ZEMBORAIN (Ragtime) Miercoles 23 - 30 20:00 hs	SERGIO PINGET (Folklore) Viernes 11-18 21:00 hs. NORA LUCA (Klezmer) Viernes 25 21:00

ENTRADA LIBRE – NO SE COBRA DERECHO A SHOW
ENTRADA SUJETA A LA CAPACIDAD DEL LOCAL

Volver>>

- b) Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)
- c) Con un representante participa de la Comisión Asesora del Archivo Histórico de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Autoridades

Secretarios : Lic. Leticia Maronese (*Secretaría General*); Lic. Liliana Barela (*Secretaría de Investigaciones Históricas*); Lic. Ana María Cousillas (*Secretaría de Investigaciones Museológicas*); Arq. José María Peña (*Secretaría de Preservación y Conservación*); Prof. César Fioravanti (*Secretaría de Relaciones Institucionales*).

Funcionaria coordinadora : Lic. María Rosa Jurado

Vocales Titulares: Arq. Néstor Zakim; Arq. Pedro Delheye; Cons. Alberto Orsetti; Arq. Jorge Mallo; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Liliana Mazettelle.

Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505.
Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.

patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Más información visite la página [+info](#)

[volver>>](#)



Para ponerse en contacto con los responsables del boletín escriba a patrim_historico@buenosaires.gov.ar
Para suscribir a un amigo al boletín haga [click acá](#)
Para [desuscribirse](#) del boletín haga [clik acá](#)
Para ver los boletines [anteriores](#)

2008 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Si usted recibe este mail entre los correos de spam (Lotes de correo), agregue la dirección patrim_historico@buenosaires.gov.ar a su libreta de contactos (lista segura).