



Buenos Aires, Argentina. Número 26. Abril 2005.

CONTENIDO

Jornada “Memorias del Pueblo ROM – Patrimonio Cultural Gitano”.
El viernes 8 de abril, de 9:30 a 16:00 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575).

“Buenos Aires, Alma de Fueye”
Presentación del Ciclo 2005. El miércoles 27 de abril, a las 19:00 hs. en la escuela Normal N° 10 (O’Higgins 2441).

Historias bajo las Baldosas, presentación del Ciclo 2005.
El jueves 28 de abril, de 14:00 a 16:00 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575).

Calendario de Jornadas organizadas por la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico y con otros organismos. Agenda del 2005

Y además...

En el Día Internacional de la Mujer se presentó la “**Guía de Calles de Puerto Madero**”. El martes 8 de marzo, en la Dirección General de Museos.

Se presentó el libro “**La Artesanía Urbana Como Patrimonio Cultural**”. El viernes 18 de marzo en el Museo de Arte Popular “José Hernández”.

Se presentó el video y la muestra “**Buenos Aires Hace Cien Años a Través de sus Postales**”. El martes 29 de marzo en la Casa de la Cultura.

Continúa la muestra “**Imágenes del Pasado**”. En las estaciones de subte Plaza San Martín Y Juramento.

ABRIL 2005

DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO ROM. JORNADA “MEMORIAS DEL PUEBLO ROM – PATRIMONIO CULTURAL GITANO”.



La jornada, organizada por Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, tiene como objetivo la valorización de las expresiones culturales gitanas locales, en el marco de promoción de la diversidad cultural.

La misma se llevará a cabo el viernes 8 de abril, Día Universal del Pueblo Gitano y se tratarán temáticas relacionadas a la historia y orígenes de la cultura gitana, música, Derechos Humanos, discriminación y cuestiones de género.

El 8 de abril se conmemora el Día Internacional del Pueblo Rom, honrando a las víctimas gitanas del Holocausto de la Segunda Guerra Mundial, así como también a las víctimas Rom a lo largo del proceso migratorio, convertido en éxodo por las persecuciones constantes.

Jornada “Memorias del Pueblo ROM – Patrimonio Cultural Gitano”. El

LA CPPHC EN LA FERIA DEL LIBRO

Invitamos a la charla organizada por la Fundación El Libro y Ediciones Turísticas que dictará la La Lic. Leticia Maronese sobre “**Mitos y Leyendas del Barrio de Barracas**”. El lunes 2 de mayo a las 17:00 hs. en la sala “Domingo Faustino Sarmiento” de la Feria del Libro (La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires).

Presentación del libro “**Lengua y Poder – El argentino metropolitano**” (tomo 11 de la colección Temas de Patrimonio Cultural).



El jueves 5 de mayo, a las 18:30 hs. en la sala “Biy Casares” de la Feria del Libro (La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires).

EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER SE PRESENTÓ “LA GUÍA DE CALLES DE PUERTO MADERO”



El 8 de marzo, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires presentó -en el marco del proyecto *Memoria de Mujeres*-, la “**Guía de Calles de Puerto Madero**” y las bases del concurso de dramaturgia “**Puerto Madero y sus Mujeres**”. El acto, que se llevó a cabo en la Dirección General de Museos, hicieron uso de la palabra el Secretario de Cultura Dr. Gustavo López, la Lic. Leticia Maronese (Secretaria General de la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico), la Lic. Liliana Barela (directora del Instituto Histórico), y Nora Cortiñas junto a Tati Almeida (de Abuelas de Plaza de Mayo); dando la bienvenida la Dra. Mónica Guariglio, directora de la Dirección General de Museos. El objetivo general del proyecto *Memoria de Mujeres* es avanzar en las políticas gubernamentales destinadas a eliminar la discriminación por género. En ese

viernes 8 de abril, de 9:30 a 16:00 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575).
Organizan: Secretaría de Cultura, Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y AICRA, Asociación Identidad Cultural Romaní en la Argentina.

"BUENOS AIRES, ALMA DE FUEYE" PRESENTACIÓN DEL CICLO 2005.

El miércoles 27 de abril, el programa "Buenos Aires Alma de Fueye" inicia su segundo año en las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires. Organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad, la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad (Dirección General. Programa Buenos Aires en la Escuela) y el Grupo "Baires Popular" (Asociación Cultural sin fines de lucro compuesta por "Asociación Amigos del Café Margot", los periódicos "Desde Boedo" y "ABC", ediciones "Papeles Boedo" y los informes "Baires Populares"), el programa "Buenos Aires Alma de Fueye", está destinado a difundir uno de los bienes culturales más emblemáticos de Buenos Aires: el bandoneón.

A lo largo de todo el año 2004 se desarrollaron ocho encuentros con Comunidades Educativas de distintos barrios de la Ciudad en los cuales se difundió el video "Viaje al Interior del Bandoneón", editado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural y se llevó a cabo una reseña didáctica con la conducción de Alberto Di Nardo en la que se explicó los orígenes del bandoneón como así también los diversos estilos musicales de los grandes bandoneonistas argentinos desde Eduardo Arolas, Pedro Maffia, Pedro Láurenz, Paquita Bernardo, Aníbal Troilo, finalizando con Astor Piazzolla. Esta muestra musical fue ejecutada por la bandoneonista Carla Algieri discípula de Rodolfo Mederos y el bandoneonista Gabriel Rivano.

Este recorrido por la historia del bandoneón, desde sus orígenes hasta nuestros días, tuvo lugar en 10 barrios porteños: Monserrat, Parque Patricios, Parque Chacabuco, Boedo, Villa Lugano, Caballito, Monte Castro, Saavedra, La Boca y Balvanera.

Finalmente se entregó a los directivos de las respectivas escuelas el video "Viaje al Interior de un Bandoneón" y el cuadernillo llamado "El bandoneón".

Durante el año 2005 se realizará el mismo programa con otras escuelas de la Ciudad de Buenos Aires. "Buenos Aires, Alma de Fueye", presentación del Ciclo 2005. Miércoles 27 de abril, a las 19:00 hs. en la escuela Normal N° 10 (O'Higgins 2441).

CRONOGRAMA:

27 de abril:

Normal N° 10 (O'Higgins 2441). 19:00 hs.

4 y 18 de mayo:

Biblioteca del Docente (Av. Entre Ríos 1349). 19:00 hs.

22 de junio:

Museo Participativo Minero (Av. Julio A. Roca 651, PB). 19:00 hs.

sentido se promoverá mediante las actividades culturales el posicionamiento de Puerto Madero en el imaginario urbano a través de:
1.- Hacer conocer la nomenclatura de Puerto Madero para revertir la discriminación hacia la mujer en los espacios públicos de la ciudad.
2.- Difundir la vida de las mujeres a las cuales hace referencia la nomenclatura de Puerto Madero.
3.- Difundir el "Día de Puerto Madero" asociado al "Día Internacional de la Mujer".

Además, durante el año se instrumentará un catálogo en donde figure la vida de cada mujer homenajeada a través de sus espacios públicos, la plasmación de obras de teatro sobre la vida de las "mujeres de Puerto Madero" y la realización de un video con la investigación.

SE PRESENTÓ EL LIBRO "LA ARTESANÍA URBANA COMO PATRIMONIO CULTURAL"



Con la presencia de Subsecretaria de Patrimonio Cultural, la Arq. Silvia Fajre, el Dip. Norberto La Porta, la Lic. Leticia Maronese, la Lic. Ana María Cousillas y el Arq. José María Peña, se presentó el libro "La Artesanía Urbana como Patrimonio Cultural", de la colección Temas de Patrimonio.

El volumen tiene como marco de apoyatura las Primeras Jornadas sobre "La Artesanía Urbana como Patrimonio Cultural de Buenos Aires" y los talleres de reflexión que le siguieron, de los cuales surgió un Proyecto de Ley referido a la creación de una Bienal de Artesanías Urbanas.

El acto se llevó a cabo el 18 de marzo en el Museo de Arte Popular "José Hernández". En ese marco se relanzó la convocatoria a la I Bienal de Artesanías de Buenos Aires 2005.

Con respecto al concurso de la Bienal de Artesanías 2005, cabe recordar que entre el 1º y el 15 de mayo se recibirán piezas artesanales en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373), para la I Bienal de Artesanías de Buenos Aires 2005.

PRESENTACIÓN DEL VIDEO Y LA MUESTRA DE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL LIBRO "BUENOS AIRES HACE CIEN AÑOS A TRAVÉS DE SUS POSTALES"



**PROGRAMA
Historias
BAJO LAS
baldosas**
PRESENTACIÓN DEL CICLO 2005



El jueves 28 de abril, a las 14:00 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de mayo 575), la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico presentará las actividades del Programa "Historia Bajo las Baldosas" 2005. En la ocasión se presentarán el video "Buenos Aires Viajando en el Tiempo: Bloque III Costa Sur", el libro "El Subsuelo y la Ribera. Imágenes del recuerdo reflejadas en el presente", y los recursos didácticos "Las Cajas de Baldosas 2005". También se anunciará oficialmente el lanzamiento de los concursos para este año. El primero de dramaturgia titulado, "Historias Subterráneas", dirigido a adultos. El segundo concurso de Investigación y/o Narrativa Ficción, está dirigido a escuelas de niveles inicial, primario y medio de la Ciudad tanto públicas como privadas.

"Historias bajo las Baldosas" es un proyecto interdisciplinario coordinado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, con la presencia de otras áreas del Gobierno de la Ciudad y otras instituciones. Su objetivo es recuperar la memoria, "revelar" lo que está oculto bajo la ciudad, aquello que, aunque no lo sepamos, ayudó a construir nuestra identidad como personas, grupo, sociedad, y que conforma lo que denominamos "patrimonio cultural".

Presentación del programa "Historia Bajo las Baldosas". Jueves 28 de abril a las 14:00 hs. en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575).

El martes 29 de marzo la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires presentó en el salón Ana Díaz, de la Casa de la Cultura, el video y la muestra "Buenos Aires Hace Cien Años a Través de sus Postales" y la reedición del libro homónimo.

La memoria como el entrecruzamiento de muchas miradas, el Buenos Aires de principios del Siglo XX como un álbum de fotos de la familia porteña. "Buenos Aires Hace Cien Años a Través de sus Postales" tiene la intención de abrir el patrimonio para todos y permitir el conocimiento de la historia. Un punto de partida fundamental e indispensable para forjar una identidad porteña.

El acto contó con la presencia de la Arq. Silvia Fajre, Subsecretaria de Patrimonio Cultural, y el Dip. Norberto La Porta, y las autoras del libro, la Lic. Leticia Maronese y la Lic. Liliana Barela.

MUESTRA DE IMÁGENES DEL PASADO

En el marco del programa "Historias Bajo las Baldosas" continúa la muestra de *Imágenes del Pasado* en las estaciones de subte Plaza San Martín y Juramento.

En la exhibición "HISTORIA DEL SITIO: ESTACIÓN SAN MARTÍN", de la estación San Martín (línea C) se podrá apreciar la transformación de la zona de Retiro, desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, a través de fotografías antiguas y dibujos del Arq. Alberto Boselli.



CALENDARIO 2005 DE JORNADAS ORGANIZADAS POR LA COMISIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL.

MAYO

Encuentro Regional. "Procesos de Apropiación Social y Cultural, Memoria e Identidad"

Día 16 y 17 de mayo.

Actividad concebida en el marco de redes regionales establecidas entre ciudades latinoamericanas. El Encuentro Regional en Buenos Aires contribuye a la organización y realización del 2do. Foro Latinoamericano "Memoria e Identidad", a desarrollarse en la ciudad de Montevideo en octubre de 2005. Durante los días 16 y 17 de mayo se reflexionará sobre la promoción de la diversidad cultural y el diálogo intercultural, con relación con los imaginarios y memorias.

Salón San Martín y Jaureche de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Perú 160).

"Las voces de la Diversidad Cultural" En el Día de la Diversidad Cultural

Con el objetivo de celebrar el Día de la Diversidad Cultural, la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y la Dirección de Colectividades, reunirán a representantes de diferentes sectores sociales –grupos étnicos, migrantes, grupos religiosos, grupos etarios, comunidades aunadas por el fútbol, el rock, etc. Entre otros. Es interés de los organizadores dar "voz" a quienes pertenecen a los distintos grupos de identificación.

21 de mayo.

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La CPPHC fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos

JUNIO

Día de Buenos Aires – Celebrando el 11 de junio, “Día de la Ciudad de Buenos Aires”

Organizan: Secretaría de Cultura, Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires

9 y 10 de junio. Salón Dorado – Casa de la Cultura. Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).

AGOSTO

Congreso de Archivos Visuales

Organizado por la Comisión de Cultura y Comunicación Social de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y con colaboración de la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, entre otras áreas de gobierno.

22 y 23 de agosto. Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Patrimonio Cultural y Diversidad Creativa en el Sistema Educativo

Organiza la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.
Fecha límite para abstrac: 29 de julio.

Fecha de entrega de ponencias aceptadas por los organizadores: 15 de agosto.

Para más información, escribir a cphhcboletin@buenosaires.gov.ar
30 y 31 de agosto. Salón Dorado – Casa de la Cultura. Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).

SEPTIEMBRE

Jornadas Locales. Patrimonio simbólico en cementerios: Flores, Chacarita y Recoleta

Presentación de trabajos. Realización de talleres. Fecha límite para abstrac: 15 de agosto; entrega de ponencias aceptadas por los organizadores: 31 de agosto.

Cementerio de Flores, 8 de septiembre. Sede: CGP 7.
Cementerio de la Chacarita, 15 de septiembre. Sede: Cementerio de La Chacarita.

Cementerio de la Recoleta, 22 de septiembre. Sede: Museo Roca.

Organizan: Secretaría de Cultura (CPPHC); Secretaría de Infraestructura y Planeamiento. (D.G. de Cementerios); Red de Cementerios Patrimoniales – Revista Adios.

Los “Museos de la Ciudad”

Organizan: Secretaría de Cultura, Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección General de Museos, con invitación a todos los museos “de la ciudad” de municipios y provincias.

16 y 17 de septiembre. Sede: Museo de la Ciudad.

Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

Participación en otros organismos:

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)

Quiénes integran la CPPHC

Secretaría General

Lic. Leticia Marone

Secretaría de Investigaciones Históricas

Lic. Liliana Barela

Secretaría de Investigaciones Museológicas

Lic. Ana María Cousillas

Secretario de Preservación y Conservación

Arq. José María Peña

Secretario de Relaciones Institucionales

Prof. Cesar Fioravanti

Funcionaria Coordinadora

Lic. María Rosa Jurado

Vocales: Arq. Néstor Zakim, Prof. Julián Kopecek, Lic. Lidia Mirta Dos Reis, Lic. Liliana Mazettelle, Arq. Jorge Mallo, Cons. Alberto Orsetti, Mus. María Teresa Dondo

Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5º piso, Of. 505.

Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.
patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Para responder a este boletín, solicitar una suscripción, aclarar dudas o ampliar la información volcada, contáctese con:
boletincpphc@buenosaires.gov.ar



OCTUBRE

II Foro Memoria e Identidad. Ciudad de Montevideo

Organizan: Secretaría de Cultura, Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, LCABA (Comisión de Cultura); Signo Latinoamérica Uruguay y Colombia. GM / IHCBA.

14, 15 y 16 de octubre.