



COMISION PARA LA
PRESERVACION DEL PATRIMONIO
HISTORICO CULTURAL
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Boletín Digital 17

Buenos Aires, Argentina. Número 17. Mayo 2004.

MAYO

Semana del Patrimonio Cultural Masónico. Del 17 al 21 de Mayo de 2004. **Presentación Temas de Patrimonio 8 "Presencia masónica en el Patrimonio Cultural Argentino".** 18 de Mayo de 2004, 20 hs. Templo de la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones. Tte. Gral. Juan Domingo Perón 1242.

198° Aniversario del Barrio de Flores. 19 de Mayo de 2004, 18. hs. en el CGP N° 7, Av. Rivadavia 7202.

Fiesta Gauchesca conmemorando el Día del Barrio Monte Castro. 15 de Mayo de 2004, de 10 a 21 hs. Plaza Monseñor Lafitte, Bermúdez y Arregui.

Concurso "CLUBES DE BARRIO: Latidos de mi Ciudad".

Concurso "Historias Bajo las Baldosas".

Programación Bares Notables.

Y ADEMÁS...

Se presentó "Historias bajo las Baldosas 2004"

Programación Cultural en Bares Notables

(No se cobra derecho a show)

MAYO 2004

**San Nicolás - Mataderos
Barracas - La Boca**

CONFITERIA IDEAL (SAN NICOLÁS)

Nelly Duggan (Géneros Varios)
Jueves 6, 13, 20 y 27 (20 hs.)
Dirección: Suipacha 384.

BAR OVIEDO (MATADEROS)

Hugo Borges (Tango)
Viernes 7, 14, 21 y 28 (20 hs.)
Dirección: Lisandro de la Torre 2407

EL PROGRESO (BARRACAS)

Nora Ricci (Tango)
Viernes 7, 14, 21 y 28 (20 hs.)
Dirección: Montes de Oca 1700

LA PERLA (LA BOCA)

Fernando Rodas (Tango)
Sábado 8, 15, 22 y 29 (19 hs.)
Dirección: Don P. De Mendoza 1899

MAYO



SEMANA DE LA MASONERÍA Desde el Lunes 17 al Viernes 21 de Mayo
PRESENTACIÓN DEL LIBRO Temas de Patrimonio 8 "Presencia Masónica en el Patrimonio Cultural Argentino"
Martes 18, 20 hs. Tte. Gral. Juan Domingo Perón 1242

Organiza: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) - Secretaría de Cultura G.C.B.A.

En el marco de la actividad se realizarán una serie de **visitas guiadas** a templos y edificios con impronta y simbología masónica como el Ex Palacio La Prensa, el Cementerio de la Recoleta, la Logia "Hijos del trabajo", y la "Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones".

También **se presentará el libro Temas de Patrimonio 8 "Presencia Masónica en el Patrimonio Cultural Argentino"**, que reúne investigaciones sobre el tema y algunos trabajos presentados en las Jornadas realizadas durante los meses de Agosto y Septiembre del año 2002.

La presentación estará a cargo de la Lic. Leticia Maronese, Secretaría General de la CPPHC; Dr. Enrique Rodríguez, Presidente de la Corporación del Sur; Dr. Gustavo López, Secretario de Cultura y el Dr. Jorge Vallejos, Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones.



SE PRESENTÓ "HISTORIAS BAJO LAS BALDOSAS 2004"

El jueves 29 de abril **se presentó en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura la etapa 2004 del Programa "Historia bajo las baldosas"** y dos de sus actividades: la muestra itinerante denominada **"La Caja de Baldosas"**, y los concursos de investigación y narrativa ficción. El acto contó con la presencia del Jefe de Gobierno, Dr. Aníbal Ibarra, Secretarios, Funcionarios y representantes de los Organismos comprometidos en el Programa. La Lic. Leticia Maronese presentó **"La Caja de Baldosas"** y el libro **"El subsuelo y la ribera. Imágenes del recuerdo reflejadas en el presente"** en formato digital. También se exhibió el material de la Muestra en la antesala del Salón Dorado.

"La Caja de Baldosas" está formada

SEMANA DEL PATRIMONIO CULTURAL MASÓNICO

Lunes 17 de Mayo:

11.00 hs. Visita Guiada a la Casa de la Cultura, ex Palacio La Prensa. Av. de Mayo 575.

Martes 18 de Mayo:

20.00 hs. Presentación Temas 8 "La presencia masónica en el Patrimonio Cultural Argentino". En el Templo de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. Tte. Gral. Juan D. Perón 1242.

Presentación a cargo de: Lic. Leticia Maronese, Dr. Enrique Rodríguez, Dr. Gustavo López y Dr. Jorge Vallejos.

Miércoles 19 de Mayo:

17.00 a 19.00 hs. Visita Guiada Logia Masónica de Barracas "Hijos del Trabajo", San Antonio 814. Conferencia: La inmigración italiana y las logias de Barracas y La Boca, a cargo del Prof. Serchio.

Jueves 20 de Mayo:

11.00 a 12.00 hs. Visita Guiada Cementerio de la Recoleta, a cargo de la Cons. Andrea Romandetti.

Viernes 21 de Mayo:

17 horas: Visita Guiada al Templo de la Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones. Calle Tte. Gral. Juan Domingo Perón 1242.

Informes: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505 - Tel. 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772. De 11 a 18 horas
E-mail: patrim_historico@buenosaires.gov.ar

31 de Mayo: 198° ANIVERSARIO DEL BARRIO DE FLORES

Muestras: "Plaza Flores: Excavaciones Arqueológicas."

Muestra Permanente. "Flores de Ayer, 198 años del Barrio de Flores" del 19 de mayo al 18 de junio de 2004.

CGP N° 7, Av. Rivadavia 7202. 18hs.



Organiza: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) - Secretaría de Cultura G.C.B.A.; CGP N° 7.

El día 19 de Mayo de 2004 a las 18 hs. se inauguran las muestras

por material itinerante, que brinda a los docentes herramientas para la realización de actividades didácticas antes o después de realizar las visitas escolares del Programa "Historias bajo las baldosas". La idea es divulgar e interpretar la historia natural y cultural de la ciudad moderna, y generar intencionalmente espacios y experiencias que tiendan a favorecer actitudes y prácticas de indagación con respecto al pasado y el presente de nuestra ciudad.

La caja de Baldosas estará a disposición de los docentes de las escuelas públicas de la Ciudad en los Centros de Docentes. Para consultas acerca de cómo obtener la Caja de Baldosas, deben comunicarse con el Programa "Buenos Aires en la Escuela", dependiente de la Secretaría de Educación.

CONCURSO

CLUBES DE BARRIO: Latidos de mi Ciudad

Organizan: Dirección General de Museos del GCBA, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y revista "Todo es Historia".

El objetivo del certamen es premiar aquellos trabajos de investigación histórica que relaten el origen y trayectoria de clubes, entidades culturales y deportivas, sedes sociales de colectividades y ateneos, existentes o ya extinguidos, y su influencia en el ámbito social, cultural y deportivo de los barrios de la ciudad.

La **fecha de cierre** del concurso es el **viernes 24 de septiembre de 2004, a las 18 horas.**

El jurado estará integrado por la Prof. Lidia González, la Lic. Mónica Lacarrieu y el Dr. Félix Luna, y su fallo será inapelable e irrevocable.

Informes:

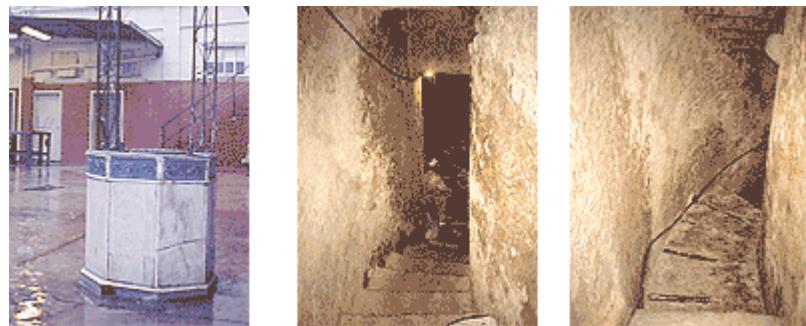
Dirección General de Museos:
4516-0941/ 0942
concursoclubes@yahoo.com.ar

Revista "Todo es Historia":
4322-4703/4803/4903
www.todoeshistoria.com.ar

Los trabajos se recibirán en la sede de la revista "Todo es Historia", Viamonte 773, piso 3° "B" (1053),

realizadas por la CPPHC en el **CGP N° 7, Av. Rivadavia 7202**. En la Planta Baja, la Muestra permanente "**Plaza Flores: Excavaciones Arqueológicas**", donde se exhibirán objetos extraídos durante los trabajos de "arqueología de rescate" en la Plaza Flores. En el 5° piso, la muestra "**Flores de Ayer, 198 años del Barrio de Flores**" donde se exhibirán antiguas fotografías del Barrio.

Además se realizarán visitas guiadas a la Casa Marcó del Pont y a la Cisterna de la Escuela Fernando Fader del Pasaje la Porteña.



FIESTA GAUCHESCA CONMEMORANDO EL DÍA DEL BARRIO MONTE CASTRO. 15 de Mayo de 2004, de 10 a 21 hs. Plaza Monseñor Lafitte, Bermúdez y Arregui.

Organiza: CGP N° 10, Cine Teatro San Pedro, Arquitecto Jorge Movia, Junta de Estudios Históricos de Monte Castro, Asociación de Comerciantes, Industriales y Profesionales de Monte Castro.

Auspicia: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) - Secretaría de Cultura G.C.B.A.

El día **15 de Mayo, de 10 a 21 hs.** se realizará una fiesta gauchesca en conmemoración del **Día de Monte Castro**, instituido por Ley N° 190 de la Legislatura de la Ciudad. Entre las actividades a desarrollarse habrá un Paseo Criollo, Izamiento Pabellón Nacional con floreo a la bandera, Caballos ensillados, actuará la Banda Sinfónica de la Ciudad, etc. Se anunciará además el concurso del emblema del barrio. Actuarán también grupos de folklore, y se proyectará una película en el Cine Teatro San Pedro.

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La CPPHC fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

Participación en otros organismos:

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confeiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del

Ciudad de Buenos Aires. De lunes a viernes, en el horario de 10 a 18 horas.

Premios: la investigación ganadora se hará acreedora de un premio de \$ 1500 (mil quinientos pesos); el segundo galardón será de \$ 700 (setecientos pesos); el tercer premio, \$ 500 (quinientos pesos) y las dos menciones de \$ 150 cada una (ciento cincuenta pesos). Se otorgarán también sendos diplomas de honor. Asimismo, los trabajos ganadores serán publicados en la edición de noviembre de 2004 de la revista de "Todo es Historia" en el marco de la Semana de Buenos Aires.

Bases:

- El trabajo debe ser inédito
- Puede ser individual o colectivo
- Debe figurar con un seudónimo (aunque sea de autoría compartida)
- Presentar un solo juego mecanografiado o escrito en computadora (Times New Roman 12, doble espacio) sin exceder los 30.000 caracteres (20 páginas aproximadamente)
- Se pueden adjuntar ilustraciones (fotocopias o fotos originales)
- En un sobre cerrado deberán consignar los datos personales del participante o los participantes (nombre, dirección o teléfono) de lo contrario quedarán automáticamente descalificados.
- Podrán participar todos los residentes en el país mayores de 18 años.

CONCURSOS "HISTORIAS BAJO LAS BALDOSAS"

Está abierta la convocatoria para los concursos de "**Historias bajo las baldosas**", que este año tienen dos modalidades: "**Investigación**", destinada a la comunidad en general, e "**Investigación**" y "**Narrativa-ficción**", para los alumnos de los niveles primario y medio de la Ciudad. En ambos casos, se puede abarcar como tema todo aquello que promueva el reconocimiento y la protección del patrimonio histórico cultural, con especial referencia a túneles y galerías históricas, edificaciones sepultadas, ríos subterráneos de agua potable y de cloacas, arroyos (anterior o posteriormente a su cegamiento o entubamiento), transporte subterráneo, fósiles primitivos, y descubrimientos arqueológicos, **TODOS ELLOS DE LA**

Quiénes integran la CPPHC

Secretarios: Lic. Leticia Maronese (Secretaría General); Lic. Liliana Barela (Secretaría de Investigaciones Históricas); Lic. Ana María Cousillas (Secretaría de Investigaciones Museológicas); Arq. José María Peña (Secretaría de Preservación y Conservación); Prof. César Fioravanti (Secretaría de Relaciones Institucionales).

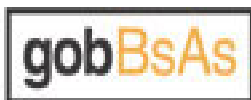
Funcionaria coordinadora: María Rosa Jurado.

Vocales: Arq. Néstor Zakim; Arq. Graciela Cáceres; Arq. Jorge Mallo; Cons. Alberto Orsetti; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Mirta Dos Reis y Prof. Julián Kopecek.

Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505. Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.
patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Para responder a este boletín, solicitar una suscripción, aclarar dudas o ampliar la información volcada, contáctese con:
boletincpphc@buenosaires.gov.ar

**MINISTERIO DE CULTURA****CIUDAD DE BUENOS AIRES.**

En el **concurso de investigación para adultos** podrán participar las personas mayores de 18 años. La fecha límite para la entrega de los trabajos es el **25 de junio de 2004**. Habrá premios en efectivo, se otorgarán diplomas de honor a los ganadores y sus trabajos serán publicados en "Historias de la Ciudad- Una revista de Buenos Aires".

Los **alumnos de las escuelas primarias y secundarias** dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires podrán participar en forma individual o colectiva, y los trabajos se recibirán hasta el **30 de Junio de 2004**. Los que obtengan el Primer, Segundo y Tercer premio serán publicados en una edición especial de la serie "Historia bajo las Baldosas". Los ganadores también recibirán libros, CDs, medallas y diplomas, mientras que las instituciones a las que pertenezcan los ganadores recibirán libros y CDs para sus bibliotecas.

Informes: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505
Tel. 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772. De 11 a 18 horas.
patrim_historico@buenosaires.gov.ar